PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Marzo de 2023

Señor (a)
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **4522889**
Competencias Básicas
Competencias Básicas
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Marzo del año 2023

Referencia: No 4522889 del año 2023

JOSELLIN PATRICIA SARMIENTO BOLAÑO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 44.205.218 de Santo Tomas, en mi calidad de Contratista del SENA, en Competencias Básicas, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: b). un pago correspondiente al mes de Marzo de 2023 por valor de (2.826.210). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 055048841984205 6 Davivienda, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 30 de Junio de 2023.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de COMPETENCIAS BASICAS: LECTURA CRITICA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	DESARROLLAR FORMACIóN PROFESIONAL POR COMPETENCIAS LABORALES, MEDIANTE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIóN	FORMULAR PROYECTO FORMATIVO, PLANEACIóN PEDAGóGICA DEL PROYECTO Y RECURSOS	atención y acompañamiento a las fichas asignadas en este primer trimestre de 2023.

	DE COMPETENCIAS BASICAS: LECTURA CRITICA, PARTICIPANDO EN LOS EQUIPOS DE DISEñO Y DESARROLLO CURRICULAR Y GESTIONANDO LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS A TRAVéS DE LAS TECNOLOGíAS DE LA INFORMACIóN Y LA COMUNICACIóN QUE BRINDA LA ENTIDAD, ATENDIENDO LAS POLíTICAS INSTITUCIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE	DIDáCTICOS (GUíAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIóN Y MATERIAL DE APOYO) PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIóN SEGúN LINEAMIENTOS DEL PROCEDIMIENTO Y GUíA DE DESARROLLO CURRICULAR. 2. REALIZAR EL ALISTAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A ORIENTAR TENIENDO EN CUENTA: AMBIENTES, NúMERO DE APRENDICES, DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS, MODALIDAD DE FORMACIóN, Y DURACIONES ESTABLECIDAS EN LAS GUíAS DE APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA. 3. REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE INDUCCIóN A LOS APRENDICES UTILIZANDO EL AMBIENTE VIRTUAL DISPUESTO (LMS) Y PLATAFORMAS DIGITALES ACORDE A LO ESTABLECIDO EN LA CIRCULAR DE INDUCCIóN VIGENTE Y GUíA DESARROLLO DEL PROCESO FORMATIVO. 4.	

		ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFíA PLUS DISPUESTO POR LA ENTIDAD 5.ORIENTAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PROMOVIENDO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, LA SOLUCIóN CREATIVA DE PROBLEMAS, EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE AUTóNOMO, EL USO DE LAS TIC, EL TRABAJO COLABORATIVO, PLANTEANDO ACCIONES DE REFUERZO, MEJORAMIENTO Y APOYO QUE MOTIVEN Y FUNDAMENTEN AL APRENDIZ PARA EL DESARROLLO DE SUS COMPETENCIAS SEGúN LO ESTABLECIDO EN EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN PROFESIONAL INTEGRAL 6. UTILIZAR HERRAMIENTAS TECNOLóGICAS QUE EL SENA BRINDA PARA LA GESTIóN DEL APRENDIZAJE Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR	

		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y LLEVAR EL REGISTRO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS. 7. REGISTRAR OPORTUNAMENTE EN AQUELLOS CASOS DE INASISTENCIAS, DESERCIONES, CONDICIONAMIENTOS DE MATRíCULA, CANCELACIóN DE MATRíCULA EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ VIGENTE.	

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9448157359 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO__x_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se

encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en () folios

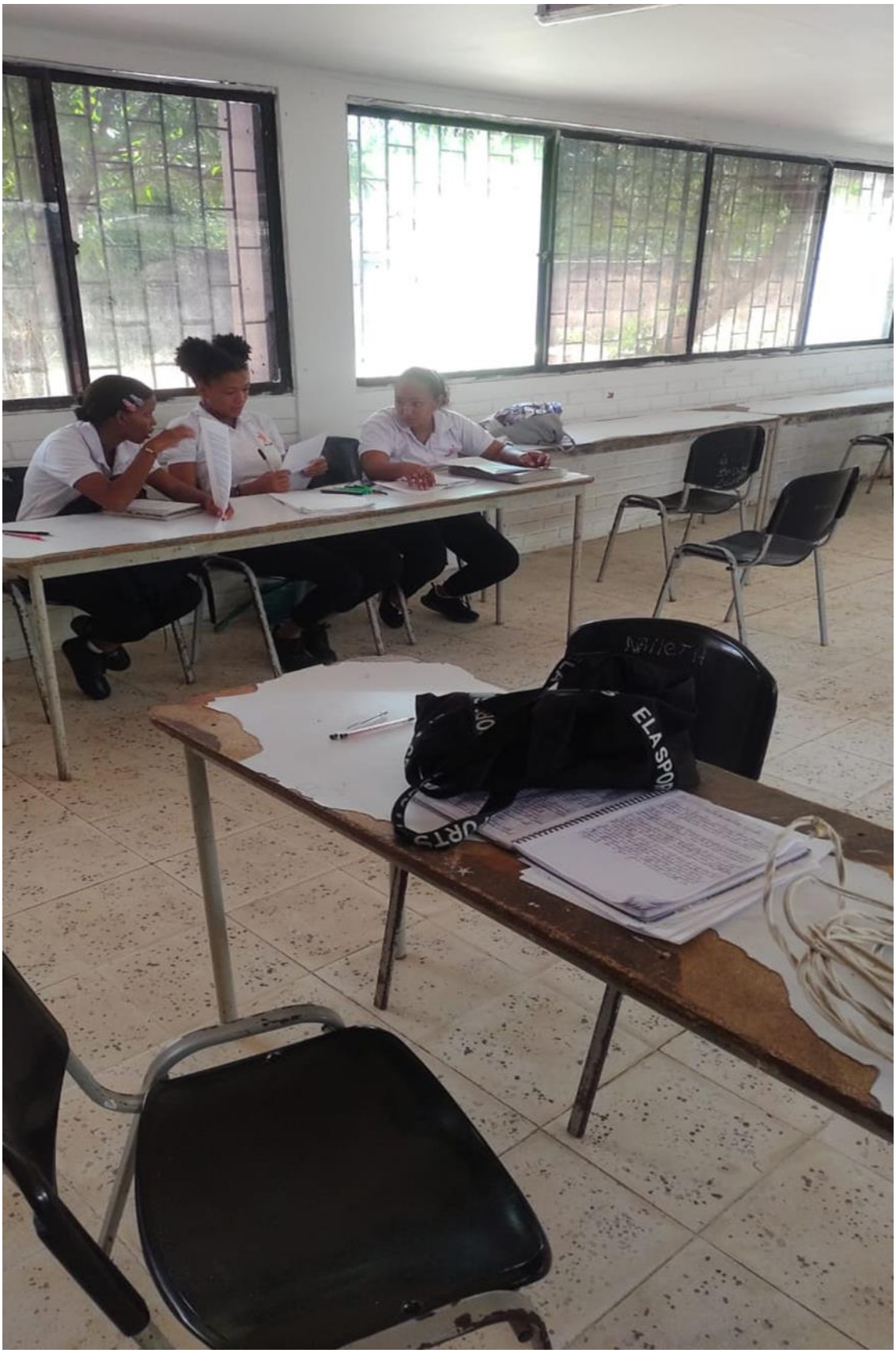
Cordialmente,

JOSELLIN PATRICIA SARMIENTO BOLAÑO
Contratista
C.C. No. 44.205.218

Recibí a satisfacción:

MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
Supervisor(a) Contrato 4522889 de 2023
Competencias Básicas










BIENVENIDOS





PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Técnico en Monitoreo Ambiental
- **Código del Programa de Formación**: 222301
- **Nombre del Proyecto:** desarrollo de actividades de monitoreo ambiental según necesidades y requerimientos del sector productivo y social
- **fase del proyecto:** verificación
- **Actividad de Proyecto:** verificar el cumplimiento de los procedimientos de monitoreo ambiental.
- **Competencia: -** desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
- Aplicar técnicas y etapas del proceso escritural: planeación, redacción, revisión, ajuste y estilo de acuerdo con la intencionalidad del escrito y las normas de la escritura.
- Evaluar las representaciones mentales del significado del texto teniendo en cuenta la microestructura textual, el vocabulario propio del idioma en la cantidad y calidad apropiada y la aplicación de técnicas de codificación y comprensión textual.
- Identificar la estructura de diferentes textos y las estrategias para procesarlos de acuerdo con los procesos lectores, niveles de lectura y el desarrollo de habilidades cognitivas (describir, explicar, demostrar y argumentar).
- Usar métodos de lectura comprensiva conforme a las necesidades cognitivas y la pertinencia del contexto.
- **Duración de la Guía:** 40 horas

2. PRESENTACIÓN:

Estimado aprendiz a continuación encontrarás el desarrollo de la guía de formación de lectura crítica, la cual busca desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.

Esta es una guía que permite identificar los diferentes niveles de pensamiento en la lectura, tales como el literal, inferencial y crítico. La importancia de los niveles de lectura tiene gran relevancia en el proceso de desarrollo y maduración intelectual, actuando sobre la formación de la personalidad, puesto que serán capaces de emitir juicios de valor, facilitando la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de un pensamiento crítico, reflexivo y valorativo, aspectos claves que ayudan de herramienta de desarrollo en las actividades de su quehacer diario tanto académico como laboral.

¡Bienvenidos a esta acción formativa!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Actividad 1 Foro**

  Realizar una participación activa en el foro que se encuentra disponible en la plataforma territurium, para esta actividad debes responder los siguientes interrogantes:

  ¿Por qué consideras que el proceso lectoescritural es importante dentro de tu formación?

  ¿Crees que podrá ampliar tus competencias laborales? ¿Por qué?

- **Actividad 2 Comprender mensajes a través del dibujo. Participar activamente en actividades interactivas.**
  De manera individual, observa la imagen propuesta en el material de apoyo, por medio de una lluvia de ideas expresa tu opinión respecto a la imagen socialícelos con sus compañeros a través de una mesa redonda.

  El instructor realizará una presentación en Prezzi sobre los tipos de lectura, luego debe dirigirse a terrotorium a la carpeta de evidencia, Para participar en el muro digital interactivo (Padlet), debes ingresar al link.

  Finalmente, el instructor socializará las diferentes intervenciones en el muro digital.

  Estrategia didáctica activa: Lluvia de ideas – Mesa redonda.
  Ambiente Requerido: virtual
  Materiales: Computadores, cartulinas, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

- **Actividad 3 Comprender textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica.**
  Lee y analiza diferentes tipos de textos. (Narrativos, argumentativos y descriptivos) en encontrados en la carpeta de material de apoyo.
  Leído y analizado los textos responde los interrogantes planteados.
  ¿Dentro de los textos presentados cuál de ellos es un argumentativo? ¿Por qué?
  ¿Clasifica los textos presentados teniendo en cuenta sus características?
  ¿Por qué consideras que el texto # 3 presentado es narrativo).

  Seguidamente, de examinar los textos se procede a confrontar los diferentes puntos de vista, por medio de un debate.
  Conceptualización:
  - Importancia de la lectura
  - Tipos de lectura según sus características
  - Tipos de texto.

  Estrategia didáctica activa: Debate.
  Ambiente Requerido: virtual.
  Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

- **Actividad 4 Caracterizar el análisis de la comunicación de modo que pueda inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores que intervengan en ella.**

Resuelve las preguntas que se plantean a continuación a partir de la lectura “Educación Inclusiva”, que se encuentra disponible en Territorium en la carpeta de material de apoyo de su competencia.
a. Lea el título del siguiente artículo y escriba de qué cree que tratará.
b. Con base en el título, escriba dos ideas que usted tiene sobre el tema.
c. Teniendo en cuenta el título, formule una o dos preguntas que le surgen a usted sobre el tema.
d. Lea el siguiente artículo y corrobore si su predicción sobre el tema fue acertada y por qué cree que lo fue o no.
e. Después de la lectura, verifique si las ideas que usted tenía sobre el tema se relacionaban con lo que el texto planteó.
f. Verifique si el artículo resolvió las preguntas que usted planteó antes de leerlo.
g. Escriba las preguntas que le surgieron después de la lectura.
h. Consigne cuáles textos podría usted leer para resolver los interrogantes que le surgieron después de la lectura.
i. Identifique a quién y para qué le puede servir leer este texto. Justifique su respuesta. Posteriormente socialícelo en el ambiente de formación a través de una plenaria.
Estrategia didáctica activa: Plenaria.
Ambiente Requerido: virtual.
Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

Actividad 5 Identificar sinónimos y antónimos como un proceso para el mejoramiento de los actos comunicativos.

El instructor realizará una presentación en PowerPoint sobre los “sinónimos y antónimos”. Posteriormente, de forma individual elabore un folleto donde puedas aplicar los conocimientos adquiridos durante el encuentro, luego socialice su producto en el ambiente de formación. Para preparar el folleto consulte el material de apoyo que se encuentra disponible en Territorium en la carpeta de su competencia. Temas:

- Sinónimos y antónimos
- Los conectores.

Estrategia didáctica activa: Exposición.
Ambiente Requerido: Convencional.
Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

Actividad 6 Identificar la función de los conectores dentro de un párrafo u oración.

Elabore un mapa conceptual a partir del documento presentado por el instructor sobre “los conectores”. Realice esta actividad en equipos de 3 aprendices; para esto debes escoger un tema libre donde utilices mínimo 5 conectores de los vistos en el encuentro y socialícelo en el ambiente de formación.
Estrategia didáctica activa: Mapa Conceptual.
Ambiente Requerido: Virtual
Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

Actividad 7 Participar en exposiciones, teniendo en cuanta las pautas y claridad del tema a exponer.

En equipos de trabajo conformado por 3 integrantes, prepare una exposición participativa tema “Lectura de imagen” acompañada de una actividad lúdica, Para preparar la exposición consulte el material de apoyo que se encuentra disponible en la plataforma Territorium en la carpeta de su competencia.
Estrategia didáctica activa: Exposición
Ambiente Requerido: Virtual
Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

Actividad 8 Comprender textos orales escritos mediante estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.

Diríjase a Territorium en la carpeta de material de apoyo, socialice la cartilla "Lectura crítica¨ ejercicio # 1, 2 y 3 y con base a esto responda los siguientes interrogantes:

Tome cada uno de los textos, clasificados por su tipo, y responda:

- ✓ ¿Cuál puede ser la función o intencionalidad que tiene cada uno de estos textos, según su tipo?
- ✓ ¿Qué tipo de texto se debería usar para satisfacer las intenciones comunicativas del emisor en cada uno de los casos siguientes?
- ✓ Un periodista quiere dar a conocer las opiniones de los pobladores de una región ante la instalación de una zona franca en su territorio.
- ✓ Un ciudadano quiere divulgar su opinión sobre la inconveniencia de aprobar el nuevo texto constitucional redactado por la Asamblea Constituyente.
- ✓ Una persona quiere comunicarle a un amigo suyo que lo ha extrañado mucho desde cuando se fue a vivir a otra ciudad. .
- ✓ Un maestro de artes quiere enseñar a sus alumnos cómo realizar caricaturas.

Estrategia didáctica activa: Taller
Ambiente Requerido: Virtual
Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

Actividad 9 Comprender textos orales escritos mediante estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.

Diríjase a Territorium en la carpeta de material de apoyo, socialice la cartilla "Lectura crítica" ejercicio # 26 y # 27 y con base a esto responda los siguientes interrogantes:

EJERCICIOS # 26

- ✓ Tome la expresión "No me tomes el pelo".
- ✓ Explique qué puede entender una persona cuando alguien le dirige esta expresión. Diga en qué situaciones alguien puede interpretar la expresión de esta manera.
- ✓ Describa al menos una situación en la que una persona pueda interpretar esta expresión en el sentido literal de la misma.
- ✓ Explique por qué, en un determinado contexto, esta expresión puede tener el sentido (connotación) que usted ha anotado, y qué relaciones tiene esta connotación con el sentido literal (denotativo) de la misma.

De la misma forma que en el lenguaje hablado, en el lenguaje escrito encontramos a menudo expresiones que deben ser puestas en contexto para ser comprendidas cabalmente.

EJERCICIO # 27

- ✓ Lea el siguiente fragmento: El aula es el hogar del niño, por ello, allí debe sentirse seguro y protegido; el docente es el soldado y su batalla debe ser garantizar esa seguridad.
- ✓ Explique el significado de este texto. c. Muestre en qué se diferencia este significado del significado directo y literal del fragmento.
- ✓ Explique cómo y a partir de qué pistas y razonamientos usted puede extraer un significado

diferente al sentido literal del texto.

Estrategia didáctica activa: Taller
Ambiente Requerido: Virtual
Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

Actividad 10 Reconocer en textos literarios las figuras literarias.
El instructor realizará una presentación de Power Point sobre ¨ La antítesis y viñetas¨ Posteriormente, de la explicación del instructor, de manera individual, elabore el taller que se encuentra disponible en la plataforma Territorium en la carpeta de su competencia. Finalmente, socialice con sus compañeros las respuestas de cada uno de los puntos del taller.

Estrategia didáctica activa: Taller
Ambiente Requerido: Virtual
Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

Actividad 11 Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, ilustraciones, capítulos y organización.

Diríjase a territorium en la carpeta material de apoyo, de manera individual, elabora el taller que se encuentra disponible. Posteriormente este se socializará, por medio de una discusión dirigida.

Estrategia didáctica activa: Taller
Ambiente Requerido: Virtual
Materiales: Computadores, marcadores, borrador, resmas de papel, lapiceros.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Conocimiento: Prueba de conocimiento. • Foro • Desarrollo y entrega de talleres. **Desempeño:** • Aplicación de los tipos de textos, en los diferentes talleres planteados. **Producto:** • Mapa conceptual (conectores) • Resolver ejercicios de gramática sinónimos y antónimos. • Solucionar y entregar los ejercicios sobre Lectura de imagen.	• Expresar la idea principal de textos orales. • Identificar la información más relevante del texto. • Dar información específica del texto en forma oral. • Utilizar adecuadamente la gramática y el vocabulario aprendido en el transcurso de las actividades. • Escuchar y responder de manera correcta a las instrucciones y preguntas	**Técnica de Evaluación:** Observación sistemática de los compromisos y tareas asignadas **Instrumento de Evaluación:** Lista de chequeo.

5. GLOSARIO

- **Lectura**: Es un proceso de naturaleza intelectual donde intervienen funciones sensoriales, psíquicas y cerebrales, que se conjugan para realizar la decodificación, comprensión e interpretación de un conjunto de signos o de un lenguaje, que podrá ser visual o gráfico.
- **Ausentismo:** Se denomina el número de horas programadas, que se dejan de trabajar como consecuencia de los accidentes de trabajo o enfermedades Laborales.
- **Lectura crítica:** es aquella que exige al lector una particular atención y profundidad comprensiva e interpretativa, con un marcado énfasis e interés en los criterios formales y racionales que intervinieron en la composición de un texto.
- **Párrafo**: es una unidad comunicativa formada por un conjunto de oraciones secuenciales que trata un mismo tema. Está compuesto por un conjunto de oraciones que tienen cierta unidad temática o que, sin tenerla, se enuncian juntas. Es un componente del texto que en su aspecto externo comienza con una mayúscula y termina en un punto y aparte. Comprende varias oraciones relacionadas sobre el mismo subtema; una de ellas expresa la idea principal.
- **Oración**: Una oración es una unidad de sentido que expresa una coherencia completa, es decir, es una unidad sintáctica con sentido.
- **Antónimo** Dispositivo que sirve como barrera entre un peligro y alguna parte del cuerpo de una persona.
- **Viñeta:** es un término que permite nombrar a los recuadros de una serie que, con sus dibujos y textos, forman una historieta
- **Sinónimo**: Los sinónimos son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Por lo tanto, se pueden sustituir o intercambiar en un texto sin que este sufra modificación en su sentido.
- **Connotación:** se refiere al sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra o frase según el contexto**.**
- **Deducir:** este verbo, a su vez, alude a extraer una conclusión. Tipo de razonamiento a través del cual la conclusión es inferida necesariamente de los axiomas o las premisas.
- **Secuencial:**
- **Decodificar**: es una habilidad importante para leer. La decodificación requiere hacer coincidir las letras con los sonidos que producen y combinar estos sonidos para formar una palabra.

- **Fluidez**: es la habilidad de leer a buen ritmo y sin cometer errores. Esta capacidad también incluye leer con expresividad, es decir con la emoción y el tono adecuados.
- **La lectura oral**: es aquella que hacemos cuando leemos en voz alta.
- **Lectura silenciosa** o subvocal aquella que se lleva a cabo de manera silenciosa y de manera interiorizada.
- **Lectura secuencial**: Una lectura que se lleva a cabo sin prisas y teniendo en cuenta la totalidad del texto, sin saltarse nada pero sin pararse a reflexionar en profundidad sobre ninguno de sus apartados.
- **Lectura literal**: Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que la información extraída del texto se procesa sin realizar ningún tipo de inferencia, de manera que solo se tiene en cuenta lo que significan directamente las palabras escritas

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS :

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf
Lectura crítica.

- https://www.icfes.gov.co/documents/20143/494634/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20lectura%20critica%20saber%20pro%202016%202.pdf
  Taller tipo competencia
- https://miplumierprofes.files.wordpress.com/2015/06/ejerciciosdegramatica-sinonimos-y-antonimos.pdf
  Cartilla ejercicios gramática sinónimos y antónimos.
- https://www.significados.com/semantica/
  Sinónimos y antónimos
- http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectura%20de%20im%C3%A1genes#:~:text=Leer%20im%C3%A1genes%20supone%20observarlas%2C%20analizarlas,ic%C3%B3nica%20y%20de%20su%20significado.
- Lectura de imágenes
- https://www.lifeder.com/ejemplos-de-antitesis/
  Antítesis.

Caracteriza el análisis de la comunicación de modo que pueda inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores que intervengan en ella.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**JOSELLIN SARMIENTO**	**Instructora de lectura critica**	**Centro industrial y de aviación**	**Abril de 2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					