ANEXO 1
CONDICIONES TECNICAS DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO

OBJETO: "FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023.".

DETERMINACIÓN DE LA RECONOCIDA IDONEIDAD DE LA ESAL

El Articulo 355 de la Constitución Política y el Decreto 092 de 2017 exigen que la ESAL que contrate con las Entidades Estatales en desarrollo de las normas citadas, sea de reconocida idoneidad. La idoneidad consiste en la cualidad de ser adecuado o apropiado para cumplir un fin y esta tiene que ser reconocida. Es decir, la Constitución Política solo autoriza a celebrar este tipo de contratos con entidades que cuenten con un reconocimiento público manifiesto, a partir de los siguientes criterios:

A. CORRESPONDENCIA DEL OBJETO DE LA ESAL Y EL PROGRAMA O ACTIVIDAD PREVISTA EN EL PLAN DE DESARROLLO.

-Certificado de existencia y Representación expedido por la Cámara de Comercio.
-Certificación expedida por el competente en la que indique el objeto social de la ESAL según sus estatutos.
-Certificado de productor de espectáculos públicos.

B. CAPACIDAD DEL PERSONAL DE LA ESAL.

-La ESAL deberá contar con el equipo misional técnico y administrativo necesario para cumplir con las actividades establecidas en el proceso, de ser necesario adaptarse rápidamente vinculando y entrenando nuevas personas de acuerdo con las exigencias del cronograma y/o actividad a desarrollar, para lo cual deberá soportar dicho criterio mediante lo siguiente:

- Certificación expedida por el competente en la que se indique que la ESAL cuenta con el equipo misional, técnico y administrativo necesario para cumplir con las actividades contempladas en el cronograma del proceso.

C. EXPERIENCIA

El proponente deberá acreditar máximo TRES (3) contratos (minuta) ejecutados con la respectiva acta de liquidación (Contrato público) o documento equivalente (Contrato privado) en los últimos cinco (5) años al cierre del presente proceso, para ello deben cumplir con los siguientes requisitos

- Al menos UNO (1) de los contratos deberá haber sido ejecutado con entidad pública.
- De cada experiencia, adjuntar contrato y acta de liquidación si se trata con Entidad Pública y/o contrato y documento equivalente a acta de liquidación si se trata con Entidad Privada; los documentos deberán estar suscritos por el contratista y contratante facultado para ello.
- El valor sumado de los contratos aportados deberá ser igual o mayor al presupuesto oficial del presente proceso.
- Que contengan una ejecución similar o afín al objeto del presente proceso, entendiendo como similar o afín: FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL AREA ARTISTISTICAS ESCENICAS Y/O MUSICA Y/O DANZA
- En caso de presentarse certificaciones por adiciones a los contratos principales, éstas se verificarán en conjunto con el contrato principal al que están adicionando.

- En el evento de propuestas presentadas por uniones temporales los consorcios, las certificaciones requeridas, igualmente deben cumplir con la anterior información y requisitos para acreditar la experiencia. Para acreditar la experiencia solo se tendrá en cuenta el grado de participación que haya tenido la ESAL en el consorcio o unión temporal; en tales eventos, la certificación debe contener exactamente el grado de participación.
- En casi de unión temporal o consorcio será válida la acreditación de este requisito por cualquiera de sus integrantes.
- Si los contratos vienen liquidados en moneda diferente al peso, el DEPARTAMENTO DEL TOLIMA, procederá a su convertibilidad a pesos colombianos ($) tomando como base la TRM (Tasa representativa del mercado) reportada por el Banco de la Republica a la fecha de terminación del respectivo contrato.

NOTA 1: En el evento de que la certificación sea expedida por personas de derecho privado, la ESAL deberá anexar a la misma copia del contrato, en donde se pueda verificar su objeto, plazo y valor.

NOTA 2: EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA se reserva el derecho de verificar la información consignada en estas certificaciones.

NOTA 3: En caso de presentarse más de TRES (3) contratos, la Entidad hará la verificación correspondiente sobre los TRES (3) primeros contratos aportados.

NOTA 4: Cada certificación debe corresponder a un contrato certificado, sin embargo, se aceptará la acreditación de la experiencia requerida en UNA (1) o varias certificaciones, siempre y cuando cada contrato certificado cumpla con los requisitos Establecidos en el presente criterio.

NOTA 5: De conformidad al numeral 2.5 articulo 2.2.1.1.1.5.2 del Decreto 1082 de 2015, que reza "Certificados de la experiencia en la provisión de los bienes, obras y servicios que ofrecerá a las Entidades Estatales los cuales deben ser expedidos por terceros que hayan recibidos tales bienes, obras o servicios y deben corresponder a los contratos ejecutados o copias de los contratos cuando el interesado no puede obtener tal certificado. El interesado debe indicar en cada certificado o en cada copia de los contratos los bienes obras y servicios a los cuales corresponde la experiencia que pretende acreditar, identificándolos con el clasificador de Bienes y Servicios en el tercer nivel. Si la constitución del interesado es menor a TRES (3) años, puede acreditar la experiencia de sus accionistas, socios o constituyentes

Nota 1: La experiencia en actividades artísticas y culturales corresponde al desarrollo de espectáculo público de las artes escénicas: "*Son espectáculos públicos de las artes escénicas, las representaciones en vivo de expresiones artísticas en teatro, danza, música, circo, magia y todas sus posibles prácticas derivadas o creadas a partir de la imaginación, sensibilidad y conocimiento del ser humano que congregan la gente por fuera del ámbito doméstico*" (Ley 1493 de 2011); por lo anterior no serán válidos, subcontratos, contratos de administración delegada, contratos de ferias agrícolas, pecuarias, agroindustriales, ni planes de bienestar social.

Nota 2: Mínimo uno de los contratos presentados para la validación de la experiencia deberá contener en sus actividades la contratación de artistas para presentaciones en vivo y presentación de actividades artísticas folclóricas

D. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

ASAMBLEA GENERAL: La ESAL a postularse en el siguiente proceso competitivo deberá contar con en su estructura organizativa con una Asamblea General como órgano supremo de autonomía y autoridad para la administración; para lo cual se deberá aportar organigrama de la ESAL y certificación expedida por el competente en donde indique sus funciones según sus Estatutos o copia de sus Estatutos.

E. INDICADORES DE LA EFICIENCIA DE LA ORGANIZACIÓN

Los indicadores financieros asociados a la eficiencia de la ESAL deberán dar cuenta de su grado de madurez y de dedicación a las actividades relacionadas con el presente proceso así:

-Registro Único Tributario –RUT, que dé cuenta de la calificación de régimen tributario especial al que se refiere el artículo 356-2 del Estatuto Tributario.
-Indicador sobre la eficiencia en la administración de la Totalidad de sus proyectos así:

Gastos de implementación de los proyectos en el año 2022

Total, gastos de funcionamiento de la ESAL en el año 2022

Para este indicador se establecerá una eficiencia igual o superior al 30% valor que se enmarca en un rango de buen desempeño a la capacidad de conseguir lo esperado buscando el mayor aprovechamiento de los medios empleados.

NOTA 1: El Cumplimiento de este requisito debe ser certificado por el contador de la ESAL

F. REPUTACIÓN

El representante legal de la entidad que se presente como oferente en el presente proceso, deberá allegar fotocopia legible de su cedula de ciudadanía y la ESAL para ser de reconocida idoneidad deberá tener una buena reputación la cual será demostrada mediante la presentación de los siguientes documentos:

- -Fotocopia legible de la cedula de ciudadanía del representante legal.
- -Certificado de antecedentes fiscales de la ESAL y su representante legal, expedido por la Contraloría General de la Republica no mayor a TREINTA (30) días de la presentación de la propuesta.
- Certificado de antecedentes disciplinarios de los integrantes de la junta directiva y del representante legal de la ESAL, expedido por la Procuraduría General de la Nación, no mayor a 30 días de la presentación de la propuesta.
- Certificación expedida por el representante legal de la ESAL de que cuenta con sede física para el desarrollo de las actividades previstas en el siguiente proceso.
- Certificado de medidas correctivas del representante legal con una expedición no mayor a 30 días de la presentación de la oferta.
- Antecedentes Judiciales del representante legal con una expedición no mayor a 30 días de la presentación de la oferta.

□ ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento del Tolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr,5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de un (1) artista vallenato de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y dos (2) reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos . La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.
Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trus de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2)Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una atura de 40 cm con faldón negro.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características :Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefild stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet). Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frio de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) spliter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario. Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido

en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m2, con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas. Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de mínimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.
Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.
Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.
Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánica, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.
Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.
Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.
Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.
Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.
Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.

Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricas.
Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.
Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.
Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro

5. Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.
Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

6. Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte

intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de ($7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos ($4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos($2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos($1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos ($1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6.Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto,2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables , consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

7. Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en los municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho(8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: de tarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado,1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra,6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

8. Garantizar el desarrollo del festival Tolijazz en el municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

9. Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas78u.
Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.
Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

10. Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.
11. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
12. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
13. Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así corno mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
14. Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la Plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL del Departamento, que permita elaborar los informes de la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.)
15. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
16. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
17. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
18. Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

Objetivo General

Ofrecer una programación artístico cultural, en el marco de los eventos reconocidos a través de ordenanza departamental y eventos de la agenda cultural del Departamento de manera presencial a la comunidad del Departamento del Tolima, como herramienta para impulsar la económica en el sector cultural.

Objetivos Específicos

- ✓ Desarrollar las actividades artísticas y culturales previstas en el marco del Festival De Música Sacra.
- ✓ Desarrollar las actividades artísticas y culturales previstas en el marco de la conmemoración del Día Del Tolima.
- ✓ Desarrollar las actividades artísticas y culturales previstas en el marco del programa La Danza Nos Une
- ✓ Desarrollar las actividades artísticas y culturales previstas en el marco del Festival De Mariachis Del Tolima
- ✓ Desarrollar las actividades artísticas y culturales previstas en el marco del programa Tertulias Culturales
- ✓ Desarrollar las actividades artísticas y culturales previstas en el marco del Festival Tolijazz.
- ✓ Desarrollar las actividades artísticas y culturales previstas en el marco del Festival Palo Pa Rumba Fest.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Festival De Música Sacra: Desde el siglo II, después de Cristo, se organizó la Semana mayor como conmemoración al triduo sagrado, pasión, muerte y resurrección del Señor Jesús. Actualmente, en Colombia es considerada como un tiempo propicio para la conversión espiritual y emocional, iniciando el Domingo de Ramos y culminando el Domingo de Pascua. La

Semana Mayor, es considerada tradicionalmente en nuestro país como un tiempo de unión y regocijo para recordar la pasión de Cristo, la cual busca despertar la esperanza y el optimismo del pueblo, para que la luz de Cristo, resucitado y glorioso, sea quien disipe las tinieblas del corazón y del espíritu.

Bajo este contexto, el Departamento del Tolima en reconocimiento al sentimiento espiritual que acompaña al pueblo tolimense ha considerado dentro del marco de la semana mayor, realizar el evento denominado "Festival de Música Sacra" a fin de mostrar la variedad y hermosura de la música sagrada, invitando a la reflexión y recordando que es ella misma oración, que es ella misma una liturgia; una dispersión espiritual que no se limita a darnos solamente una alegría sensible o un placer estético, sino un recogimiento que nos sumerge en el misterio de Dios.

El Festival de Música Sacra, se realiza anualmente en el marco de la Semana Mayor presentando una programación variada de música litúrgica clásica y tradicional de todas las épocas y estilos en las modalidades de solistas, grupos de cámara, bandas, orquestas y coros, en su presente versión, el Festival contará con dieciséis (16) conciertos gratuitos en municipios, iglesias y centros comerciales del municipio de Ibagué con la presentación de grupos en formato de cámara, solistas y corales del Departamento del Tolima.

Servicios de interpretación, ejecución, composición y realización artística festival de música sacra

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	15
2	Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1

Nota 1: *Las agrupaciones requeridas corresponden a asociaciones, colectivos, profesionales y cultores del Departamento o que tengan residencia en el Tolima en el marco de la estrategia de reactivación económica del sector cultural*

Servicios para el diseño del escenario (*tarimas, y equipos de iluminación, sonido y audiovisuales) y requerimientos logísticos adicionales.*

Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad
1	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr,5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Global	16
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada,		

	trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.		

Conmemoración Día Del Tolima: El Tolima comenzó a existir como entidad político - administrativa el 12 de abril de 1861, ese día, el General expidió un decreto por medio del cual exigió el Estado Soberano del Tolima y le señaló como capital provisoria "la Villa de Purificación". La denominación 'Tolima Grande', corresponde a la etapa histórica comprendida entre 1861 y 1866 como Estado Soberano, y de 1886 a 1905 como Departamento, antes de serle segregado el territorio que constituyó el Departamento de Huila, en la época del Tolima Grande comprendió extensiones territoriales que hoy pertenecen al departamento de Huila en su totalidad, además, parte de los actuales departamentos de Caldas, Cauca y Cundinamarca.
Para la conmemoración de esta fecha se proyecta el desarrollo de un evento especial en el municipio de Ibagué en el cual se resalte a parte de su tradición cultural, su vocación productiva y los aportes que desde este municipio se han realizado al desarrollo del departamento. Serán dos días de eventos culturales y recreativos que se realizarán por parte de la Gobernación del Tolima en conjunto con la alcaldía del municipio.

Servicios de interpretación, ejecución, composición y realización artística día del Tolima

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	Garantizar la presentación de un (1) artista vallenato de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y dos (2) reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.	Presentación	1
2	Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1
3	Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1
4	Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1
5	Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	2

6	Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación		10
7	Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación		1
8	Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.	Estímulos		12

Servicios para el diseño del escenario (*tarimas, y equipos de iluminación, sonido y audiovisuales) y requerimientos logísticos adicionales.*

Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad
1	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.	Unidad	1
2	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano	Unidad	1
3	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trus de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.	Unidad	1
4	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2) Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una atura de 40 cm con faldón negro.	Unidad	1

5	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características :Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefild stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Unidad	1
6	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Unidad	1
7	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frio de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) spliter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario.Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.	Unidad	1

8	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,	Unidad		1
9	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)	Unidad		2
10	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.	Unidad		1
11	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m2, con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas.Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.	Unidad		1
12	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de minimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.	Unidad		1
13	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje	Unidad		1
14	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.	Unidad		1

15	Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.	Unidad		4
16	Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.	Unidad		1
17	Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánica, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.	Unidad		2
18	Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.	Unidad		14
19	Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.	Unidad		500
20	Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.	Unidad		350
21	Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.	Unidad		40
22	Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.	Unidad		1
23	Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.	Unidad		2
24	Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.	Unidad		1
25	Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricas.	Unidad		1
26	Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.	Unidad		1
27	Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.	Unidad		2
28	Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro	Unidad		1

Nota: el proponente deberá presentar su propuesta de diseño a escala del escenario acorde a los recursos técnicos planteados anteriormente, presentando en planos acotados del escenario en 2D, con vista superior y vista frontal con sus respectivas convenciones, que contengan los recursos a utilizar.

En El Tolima La Danza Nos Une.: La danza considerada como movimiento expresivo, no debe ser limitada a una acepción de trabajo pedagógico-artístico en el ámbito educativo, luego es un medio más para conseguir una educación integral del hombre, fomentada a través de ella el conocimiento, aceptación y dominio del propio cuerpo, favoreciendo su relación con el mundo que le rodea y formándolo desde su punto de vista motor como desde el socio afectivo.
La danza es un eje fundamental en la idiosincrasia de nuestro país su práctica es generalizada en todas las regiones de Colombia destacándose su diversidad de géneros desde el folclor hasta las practicas modernas. En el departamento del Tolima el sector danza es una de las líneas culturales de mayor impacto a nivel de cobertura y de géneros de práctica entre los que encontramos ballet, contemporáneo, tradicional popular, moderno, nuevas expresiones entre otros que enriquecen el abanico cultural de nuestro departamento. De ahí una variada serie de eventos que se desarrollan en el marco de la conmemoración del día internacional de la danza

Concursos y Eventos de Danza Tradicional

Concurso de Danza Tradicional por Parejas Homenaje a Inés Rojas Luna: En pro de Fomentar a la difusión y conservación del patrimonio cultural dancístico tolimense en cada uno de los 47 Municipios del Departamento del Tolima, se adelantaran los concursos de danza en pareja categorías infantil y juvenil para que niños y Jóvenes a través de un espacio de sano esparcimiento desarrollen sus habilidades artísticas.

En el Desarrollo del concurso los participantes presentaran una muestra folclórica libre esta muestra folclórica libre deberá ser desarrollada por la pareja, utilizando exclusivamente ritmos y tonadas del pentagrama musical tolimense con una duración de 5 minutos y la muestra del baile el sanjuanero el contrabandista esta muestra se desarrollará bajo la interpretación del sanjuanero tolimense, la coreografía de la maestra Inés Rojas Luna y la melodía del Maestro Cantalicio Rojas González. Con estructura de banda sinfónica.

Este evento se realizará en dos días en donde los niños y Jóvenes inscritos se presentarán en el municipio de Ibagué, otorgando un estímulo a las tres mejores propuestas acorde al veredicto del Jurado calificador.

Concursos y Eventos de Danza Popular: En la actualidad en el Departamento del Tolima, los ritmos populares modernos han tenido gran acogida en la población; cada día son más las personas que asumen como propios, ritmos y danzas de otros países; principalmente los jóvenes se ven atraídos a la práctica de estas nuevas danzas; la salsa, el tango, el rap, el reguetón entre otras, son algunas manifestaciones que día a día toman mayor fuerza constituyéndose como una actividad alternativa para el aprovechamiento del tiempo libre. La danza popular es una modalidad artística que tiene gran acogida en la actualidad en la ciudad de Ibagué, su práctica se desarrolla en universidades y colegios principalmente; debido a esta acogida se abrió espacio como una actividad formativa en los programas de la Dirección de Cultura de la Gobernación del Tolima.
Ante este aumento de la demanda de esta modalidad artística se genera la necesidad de establecer espacios de divulgación cultural de las diferentes expresiones que manejan, dando un papel primordial a la salsa ya que es la modalidad de mayor difusión en esta nueva corriente. Con este precedente el Festival de danza popular se establece como un espacio que permita la divulgación de todos estos trabajos y a la par medir el nivel artístico de los diversos grupos ubicados en la ciudad de Ibagué. De igual forma dada las restricciones de la pandemia este es un espacio que permitirá la reactivación económica del sector de las academias de danza popular en el Departamento.

Dentro de las actividades a desarrollar se encuentran: Concurso departamental de salsa, bachata, bailando para mamá y la batalla de los mejores.

Concurso departamental de salsa la batalla de los mejores Evento de orden competitivo regional en categorías pre infantil, infantil, junior y juvenil adulto. se llevará a cabo una inscripción previa de cada una de las categorías establecidas adelantando un show en el municipio de Ibagué con todos los participantes del evento.

Servicios de interpretación, ejecución, composición y realización artística la danza nos une

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	20
2	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	20
3	Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte., segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.	Global	1
4	Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte., segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.	Global	1
5	Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	30
6	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	100

***Nota 1**: Las agrupaciones requeridas corresponden a asociaciones, colectivos, profesionales y cultores del Departamento o que tengan residencia en el Tolima en el marco de la estrategia de reactivación económica del sector cultural*

Festival De Mariachis : La gobernación del Tolima se realiza el festival de mariachis en conmemoración del Dia de la Madre, escenario en donde se realizaran presentaciones en cuatro (4) municipios dispuestos por la dirección de Cultura, para la presentación de trece (13) de las agrupaciones de mariachis más representativos del Departamento, de estos se escogerán a los cinco (5) que adelanten la mejor presentación para una fase final, brindando un estímulo económico a cada uno de ellos acorde al veredicto que presente por parte del jurado calificador. Con esto se busca brindar un espacio de reactivación para este gremio de músicos a través un espacio de circulación cultural.

Servicios de interpretación, ejecución, composición y realización artística festival de mariachis.

GOBERNACIÓN DEL TOLIMA

GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
Nit. 800.113.672-7
Secretaria de Educación y Cultura

el Tolima nos une

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	14
2	Garantizar la presentación de un(1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1
3	Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de ($7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos ($4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos($2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos($1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos ($1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.	Global	1

***Nota 1**: Las agrupaciones requeridas corresponden a asociaciones, colectivos, profesionales y cultores del Departamento o que tengan residencia en el Tolima en el marco de la estrategia de reactivación económica del sector cultural*
servicios para el diseño del escenario (*tarimas, y equipos de iluminación, sonido y audiovisuales) y requerimientos logísticos adicionales.*

Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad
1	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6.Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Global	5
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto,2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables , consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.		
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led.Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.		
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.		

Tertulias Culturales: La música es una de las expresiones más fabulosas del ser humano ya que logra transmitir de manera inmediata diferentes sensaciones que otras formas de arte quizás no pueden. La música es un complejo sistema de sonidos,

melodías y ritmos que el hombre ha ido descubriendo y elaborando para obtener una infinidad de posibilidades diferentes. Se estima que la música cuenta con gran importancia para el ser humano ya que le permite expresar miedos, alegrías, sentimientos muy profundos de diverso tipo. La música permite canalizar esos sentimientos y hacer que la persona alivie sus penas o haga crecer su alegría dependiendo del caso; las afirmaciones anteriores manifiestan su importancia y por qué desde los entes gubernamentales debemos propiciar espacios para su desarrollo.

Atendiendo a estas consideraciones desde la gobernación del Tolima se implementa el programa Tertulias culturales, el cual es un escenario en donde semana a semana se presentarán artistas de la región en las diferentes modalidades artísticas en escenarios alternos y cada quince días se realizará en municipios del departamento con aforo limitado y acorde a las condiciones de bioseguridad establecidos por el gobierno nacional.

Su objetivo es establecer espacios artísticos que permitan la circulación de grupos culturales a nivel regional en sus diferentes áreas artísticas para el rescate de las tradiciones y manifestaciones musicales del departamento y la reactivación cultural del departamento. El programa se proyecta inicialmente para tres (3) meses teniendo la siguiente cantidad de presentaciones.

Servicios de interpretación, ejecución, composición y realización artística tertulias culturales

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	12
2	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	12
3	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	12
4	Garantizar ocho (8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	8
5	Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	30
6	Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	8

7	Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	2
8	Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	30
9	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	12

servicios para el diseño del escenario (*tarimas, y equipos de iluminación, sonido y audiovisuales) y requerimientos logísticos adicionales*

Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad
1	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: de tarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Global	8
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado,1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra,6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas, e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.		
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.		
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.		
	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.		

ENCUENTRO DE JAZZ UNIVERSITARIO "TOLIJAZZ 2023": El Décimo encuentro universitario de jazz y latín "Tolijazz 2023", se adelantará a lo largo de cuatro días con el propósito de seguir estimulando e impulsar actividades musicales de

ritmos latinos e internacionales como el "JAZZ" que permitan cultivar en los estudiantes de música el amor por esta arte, especialmente en el jazz, promoviendo fusiones entre la música nuestra y el jazz, contribuyendo a la formación integral de sus participantes en la interpretación de los instrumentos de este género musical.

Servicios de interpretación, ejecución, composición y realización artística Tolijazz

Item	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.	Presentación	1

Palo Pa Rumba Fest. En esta se dan cita los más importantes grupos de danza popular del municipio de Ibagué y a nivel nacional, evento en donde además de consolidar un espacio de integración, se brinde la posibilidad de que los jóvenes y adultos muestren la calidad artística de su trabajo a la comunidad Ibaguereña, este festival contará con la realización de presentaciones artísticas, talleres, y actividades con la comunidad; como eventos principales la quinta versión del campeonato nacional de salsa y bachata en parejas que contará con la participación de los más importantes exponentes del género a nivel nacional, este Festival hace parte de la agenda cultural del Departamento del Tolima, que a su vez hace parte también de la agenda creativa suscrita por el Ministerio De Cultura.

Talleres de creación en danza con artistas nacionales: Espacio formativo y recreativo con la comunidad en general con el propósito de incentivar la práctica de estos géneros como medio para el aprovechamiento del tiempo libre.

Talleres de creación en danza con artistas internacionales: Espacio para la capacitación dirigido a los bailarines y directores de los grupos del departamento del Tolima como medio para la actualizar y compartir saberes con los talleristas nacionales.

Servicios de interpretación, ejecución, composición y realización artística festival palo pa rumba.

Ítem	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Unidad	100
2	Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Unidad	100
3	Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Unidad	10

4	Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.	Unidad		4
4	Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.	Unidad		6

METAS

Las actividades establecidas para el desarrollo del proceso están direccionadas al fortalecimiento e implementación de los programas previstos en el plan de desarrollo Departamental "El Tolima nos Une", más específicamente en el cumplimento de las metas EP2MP75 Agenda cultural multisectorial articulada con la oferta Cultural del Departamento.

PRODUCTOS

1. Dieciséis (16) Presentaciones en el marco del festival de música sacra
2. Diecisiete (17) presentaciones artísticas en el marco de la conmemoración del día del Tolima.
3. Doce (12) estímulos entregados a artistas de reconocimiento departamental
4. Tres (3) eventos en el marco del programa la danza nos une
5. Seis (6) estímulos entregados a artistas infantiles de reconocimiento departamental
6. Quince (15) presentaciones en el marco del festival de mariachis del Tolima
7. Cinco (5) estímulos entregados a agrupaciones de mariachi del Tolima
8. Ciento treinta y dos(132) presentaciones artísticas en el programa tertulias culturales
9. Ocho (8) diseño de escenarios en el programa tertulias culturales
10. Doscientas diez (210) presentaciones en el marco del festival palo pa rumba fest
11. Diez (10) talleres de creación en danza en el marco del festival palo pa rumba fest

CRITERIOS PARA SELECCIONAR LA OFERTA MAS FAVORABLE

La Entidad con fundamento en el artículo 4 del Decreto 092 de 2017, adjudicara el contrato a la ESAL cuya oferta sea la más favorable, estado ajustada a la invitación y a los siguientes criterios de selección.

La evaluación de las ofertas se realizará sobre la base de CIEN (100) puntos que se aplicaran a los siguientes factores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Presentaciones de grupo danza adicionales	50 puntos
Presentaciones de grupo de música adicionales	50 puntos
TOTAL	**100 Puntos**

CRITERIO – PRESENTACIONES ADICIONALES DE DANZA

La ESAL que ofrezca presentaciones adicionales de danza con agrupación del departamento del Tolima de reconocimiento regional con trayectoria de mínimo dos (2) años para revista coreográfica de veinticinco (25) minutos conformada por doce

(12) bailarines, en el desarrollo del contrato obtendrá un puntaje máximo de cincuenta (50) puntos de acuerdo a la siguiente tabla:

Criterio	Puntaje
Seis (6) presentaciones con agrupación del departamento del Tolima de reconocimiento regional con trayectoria de mínimo dos (2) años para revista coreográfica de veinticinco minutos conformada por doce (12) bailarines	50
Cuatro (4) presentaciones con agrupación del departamento del Tolima de reconocimiento regional con trayectoria de mínimo dos (2) años para revista coreográfica de veinticinco minutos conformada por doce (12) bailarines	30
Dos (2) presentaciones con agrupación del departamento del Tolima de reconocimiento regional con trayectoria de mínimo dos (2) años para revista coreográfica de veinticinco minutos conformada por doce (12) bailarines	20

El proponente deberá anexar ficha técnica (anexo 4) para cada uno de las funciones en el formato establecido incluyendo la siguiente información:

1. Nombre de la Obra
2. Reseña Compañía artística
3. Director de la agrupación
4. Número de integrantes
5. Duración de la puesta en escena

La información solicitada está en función de garantizar la idoneidad del personal que adelantará el proceso representativo y con el cual se valida la autorización de la agrupación o colectivo de presentar su propuesta a la presente invitación.
Nota 1: Las agrupaciones requeridas corresponden a asociaciones, colectivos, profesionales y cultores del Departamento o que tengan residencia en el Tolima en el marco de la estrategia de reactivación económica del sector cultural

CRITERIO – PRESENTACIONES MUSICALES ADICIONALES

La ESAL que ofrezca presentaciones de música adicionales de treinta (30) minutos con grupo musical de 6 músicos del departamento del Tolima con una estructura mínima de dos músicos brass (vientos), dos músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y dos (2) cantante, obtendrá un puntaje máximo de cincuenta (50) puntos de acuerdo con la siguiente tabla:

Criterio	Puntaje
Seis (6) presentaciones adicionales de música - grupo musical de 6 músicos del departamento del Tolima con una estructura mínima de dos músicos brass (vientos), dos músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y dos (2) cantantes	50
Cuatro (4) presentaciones adicionales de música - grupo musical de 6 músicos del departamento del Tolima con una estructura mínima de dos músicos brass (vientos), dos músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y dos (2) cantantes	30
Dos (2) presentaciones adicionales de música -grupo musical de 6 músicos del departamento del Tolima con una estructura mínima de dos músicos brass (vientos) , dos músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y dos (2) cantantes	20

El proponente deberá anexar ficha técnica (anexo 4) para cada uno de las funciones en el formato establecido incluyendo la siguiente información:

1. Nombre de la Obra
2. Reseña Compañía artística
3. Director de la agrupación

4. Número de integrantes
5. Duración de la puesta en escena

La información solicitada está en función de garantizar la idoneidad del personal que adelantará el proceso representativo y con el cual se valida la autorización de la agrupación o colectivo de presentar su propuesta a la presente invitación.

Nota 1: Las agrupaciones requeridas corresponden a asociaciones, colectivos, profesionales y cultores del Departamento o que tengan residencia en el Tolima en el marco de la estrategia de reactivación económica del sector cultural

constancia de lo anterior, firmo este documento a los _____ días del mes de _____ de 2021.

_____
Firma del Representante Legal del Proponente o del Proponente persona Natural
Nombre:
Cargo:
Documento de Identidad:
Correo electrónico:
Dirección:

GOBERNACIÓN DEL TOLIMA

GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
Nit. 800.113.672-7
Secretaria de Educación y Cultura

el Tolima nos une

ANEXO 2
OFERTA ECONOMICA

OBJETO: " FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023

Componente Artístico						
Ítem	**Programa o actividad**	**Descripción**	**Unidad de medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1	Festival De Música Sacra	Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	15		
2		Garantizar la presentación de un (1) cantante lirico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1		
3	Dia del Tolima	Garantizar la presentación de un (1) artista vallenato de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y dos (2) reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.	Presentación	1		
4		Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás	Presentación	1		

		gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.				
5		Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos, las agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1		
6		Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1		
7		Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	2		
8		Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	10		
9		Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1		
10		Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.	Global	12		

11	Concurso en Homenaje a Inés Rojas Luna	Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	20		
12		Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: "homenaje a Inés Rojas Luna" de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	20		
13		Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.	Global	1		
14		Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza "Inés Rojas Luna" categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS ($3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS ($2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS ($1.000.000). valores netos libres de retenciones.	Global	1		
15	Departamental de Danza Popular La batalla de los mejores	Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	30		
16		Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	100		
17	Festival de Mariahis	Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las	Presentación	14		

		agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.				
18		Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	1		
19		Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de ($7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos ($4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos($2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos($1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos ($1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.	Global	1		
20		Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta ; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	12		
21	Presentaciones tertulias culturales	Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	12		
22		Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	12		

23		Garantizar ocho (8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	8		
24		Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	30		
25		Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	8		
26		Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	2		
27		Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	30		
28		Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Presentación	12		

29	Tolijazz	Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.	Presentación	1		
30	Palo Pa Rumba Fest	Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas78u.	Unidad	100		
31		Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Unidad	100		
32		Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, cada presentación tendra una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.	Unidad	10		
33		Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.	Unidad	4		
34		Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones	Unidad	6		

		escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.				
Total Componente Artìstico						
Componente Diseño de Escenarios						
Item	**Actividad**	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1	Diseño de escenario Festival de Música Sacra	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr,5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Global	16		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.				
2	Diseño de escenario día del Tolima	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trus de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm	Unidad	1		

		de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.				
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2)Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una atura de 40 cm con faldón negro.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características :Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefild stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diaframa grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cubre cables. Un (1) talback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales	Unidad	1		

		durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frio de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) spliter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario.Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,	Unidad	1		

		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)	Unidad	2		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m2, con paneleria divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas.Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de minimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las	Unidad	1		

		siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.				
		Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.	Unidad	4		
		Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánica, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.	Unidad	2		
		Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.	Unidad	14		
		Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.	Unidad	500		
		Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.	Unidad	350		
		Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.	Unidad	40		

		Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.	Unidad	2		
		Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricas.	Unidad	1		
		Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.	Unidad	1		
		Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.	Unidad	2		
		Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro	Unidad	1		
3	Diseño de escenario Festival de Mariachis	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6.Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Global	5		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto,2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables , consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c)Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis , con las siguientes características: 4 cabezas móviles,				

		16 pares led.Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
4	Diseño de Escenario para tertulias culturales y eventos de la agenda	Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: de tarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.	Global	8		
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado,1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra,6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
		Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.				
Total, Diseño de Escenarios						
TOTAL						

VALOR TOTAL PROPUESTA: **$**

_____

Firma del Representante Legal del Proponente o del Proponente persona Natural
Nombre:
Cargo:
Documento de Identidad:
Correo electrónico:
Dirección:

GOBERNACIÓN DEL TOLIMA

GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
Nit. 800.113.672-7
Secretaria de Educación y Cultura

el Tolima nos une

ANEXO 3 - COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN

Lugar y fecha

Señores

DEPARTAMENTO DEL TOLIMA - Tolima

Proceso de Contratación: "FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023"

Nombre del representante legal o de la persona natural Proponente], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en mi propio nombre o en mi calidad de representante legal de] [nombre del Proponente], manifiesto que:

1. Apoyamos la acción del Estado colombiano y de la DEPARTAMENTO DEL TOLIMA para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas de la administración pública.
2. No estamos en causal de inhabilidad alguna para celebrar el contrato objeto del Proceso de Contratación [Insertar información].
3. Nos comprometemos a no ofrecer y no dar dádivas, sobornos o cualquier forma de halago, retribuciones o prebenda a servidores públicos o asesores de la Entidad Contratante, directamente o a través de sus empleados, contratistas o tercero.
4. Nos comprometemos a no efectuar acuerdos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto o efecto la colusión en el Proceso de Contratación [Insertar información].
5. Nos comprometemos a revelar la información que sobre el Proceso de Contratación [Insertar información] nos soliciten los organismos de control de la República de Colombia.
6. Nos comprometemos a comunicar a nuestros empleados y asesores el contenido del presente Compromiso Anticorrupción, explicar su importancia y las consecuencias de su incumplimiento por nuestra parte, y la de nuestros empleados o asesores.
7. Conocemos las consecuencias derivadas del incumplimiento del presente compromiso anticorrupción.

En constancia de lo anterior firmo este documento a los_____

_____
Firma del Representante Legal del Proponente o del Proponente persona Natural
Nombre:
Cargo:
Documento de Identidad:
Correo electrónico:
Dirección:

ANEXO 4 - FICHA TÉCNICA EVENTOS REPRESENTATIVOS

Ficha Técnica Eventos Representativos		
Nombre de la obra		
Reseña compañía artística		
Director de la agrupación		
Número de integrantes		
Duración de la puesta en escena		

Con el diligenciamiento de la presente ficha técnica autorizo a la entidad (Nombre del proponente) a presentar mi producto artístico (formativo o representativo) a la invitación publica_____ que tiene por objeto:

Firma del director o delegado:

_____
[Firma representante legal del Proponente o del Proponente persona natural]
Nombre: [Insertar información]
Cargo: [Insertar información]
Documento de Identidad: [Insertar información]