MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2023

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26002744
NOMBRE DE PROYECTO: Difusión de expresiones tradicionales afro para Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 52020060007 - Expresiones tradicionales
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148300000 - SUBSEC DE ART, CR Y
PROPONENTE: SECRETARÍA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: JOSE DARWIN LENIS MEJIA
DIRECCIÓN: CARRERA 5 NO. 6 -05
MUNICIPIO: Municipio de Cali
TELEFONO: 8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: JOSE DARWIN LENIS MEJIA
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIO DE CULTURA
CORREO ELECTRÓNICO: JOSE.LENIS@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 2: Cali, Solidaria por la Vida->Línea 2.2: Poblaciones Construyendo Terr->Prog 2.2.6: CaliAfro->Expresiones tradicionales de la población afrodescendiente promovidas

4. PROBLEMA CENTRAL

Limitado reconocimiento de las expresiones tradicionales de la población afrodescendiente de Santiago de Cali.

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Municipio de Cali	519

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Fortalecer la promoción de las expresiones tradicionales de la población

Desde hace 23 años se gesta un proceso cultural que busca desarrollar, conservar y divulgar las músicas tradicionales de la región acífica. Así como mostrar las expresiones tradicionales: Cocinas tradicionales, Bebidas

autóctonas, Dulcería y mecato, Coci na en vivo, Artesanías, Instrumentos, Diseño de peinados y Cosméticos. Las características tradicionales de cada expresión pres nte en las modalidades ya definidas, se resaltará, dándole un tratamiento diferencial a las portadoras y portadores de trad ición, con el fin de preservar en un espacio de carácter comercial, la fuente de los saberes tradicionales como un ejercicio identi ario que permita entablar un diálogo constante con la modernidad, para establecer reflexiones frente a la valoración, conoc imiento y fomento del patrimonio cultural inmaterial y su conservación.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Promover la articulación de las expresiones tradicionales afro presentes en la ciudad	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	Personas capacitadas	168	173
Mejorar la oferta de las expresiones tradicionales	Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	5	5

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002744/1/01/01/01	Realizar la planeación e implementación de acciones que fortalecen las expresiones tradicionales	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-1104	Otros ICLD	0
BP-26002744/1/01/01/02	Realizar acciones de fortalecimiento de las expresiones tradicionales	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-1104	Otros ICLD	0
BP-26002744/1/01/01/03	Realizar el apoyo de promoción y visibilización del circuito cultural	2-30503	Aten/Ctrol/Orga/Inst	0-1104	Otros ICLD	0
BP-26002744/1/01/01/05	Realizar la planeación e implementación de acciones que fortalecen las expresiones tradicionales....	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	56.216.600
BP-26002744/1/01/01/09	Realizar acciones de fortalecimiento de las expresiones tradicionales-	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	24.828.674
BP-26002744/1/01/01/10	-Realizar el apoyo de promoción y visibilización del circuito cultural	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	10.780.000

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002744/1/02/01/01	Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra	2-3030225	FinanEventCultyArtís	0-1104	Otros ICLD	0
BP-26002744/1/02/01/04	Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra.....	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	49.220.000
TOTAL						141.045.274

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Población Afectada	1.134
Municipio de Cali	Población Beneficiada	519
Municipio de Cali	0 a 14 años	0
Municipio de Cali	15 a 19 años	0
Municipio de Cali	20 a 59 años	444
Municipio de Cali	Mayor de 60 años	75
Municipio de Cali	Población Afrocolombiana	0
Municipio de Cali	Población Raizal	0
Municipio de Cali	Pueblo Rom	0
Municipio de Cali	Población Mestiza	0
Municipio de Cali	Población Palenquera	0
Municipio de Cali	Masculino	99
Municipio de Cali	Femenino	420
Municipio de Cali	Desplazados	0
Municipio de Cali	Discapacitados	0

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Víctimas	0
Municipio de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Expresiones tradicionales de la población afrodescendiente promovidas	Número	5

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]

FECHA: 16/07/2020
HORA: 2:21:02
NOMBRE: Jose Darwin Lenis Mejia

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]

FECHA: 23/10/2020
HORA: 1:02:32
NOMBRE: Roy Alejandro Barreras Cortes