

CONSORCIO ARTCO

ESTRATEGIA CONECTATE CON TU TERRITORIO

INFORME MENSUAL NOVIEMBRE
2022

CONTENIDO

1	Alcance del proyecto	5
2	Localización de los territorios priorizados	6
3	Información del personal responsable de la intervención del equipo contratista	8
4	Equipos y herramientas utilizados durante intervención	11
5	Prueba de productos.	11
6	Actividades de la gestión	11
6.1	Componente Social	11
6.2	Componente técnico	12
6.3	Componente artístico	12
7	Festival del color	12
8	Eje transversal de seguimiento y evaluación	13
8.1	Atención ciudadana	13
8.2	Documentación e información	13
8.3	Componente ambiental	14
8.4	Seguridad y Salud en el trabajo	14
8.5	Eje transversal de inclusión	15
9	Actividades de planeación	15
10	Actividades de diagnóstico	16
10.1	Caracterización social	16
	Análisis cualitativo y cuantitativo de caracterización social:	16
	Identificación de propuestas para activación comunitaria:	16
10.2	Actividades técnicas	16
10.2.1	Caracterización técnica:	16
10.2.2	Identificación de espacios para murales:	16
11	Actividades realizadas en la Activación Comunitaria	18
12	Reunión previa a la intervención: Esta actividad se completó en el mes de agosto.	18
13	Jornadas de Embellecimiento	34
13.1	Jornadas de embellecimiento primeros pisos incluyendo ornamentación	34
13.2	Seguimiento a las jornadas de embellecimiento a los predios intervenidos	35
13.3	Realizar Pintura de fachadas incluyendo alturas > 1.50mts2 con marcos y pintura de ornamentación en fachada.	35
13.4	Realizar murales de arte urbano aprobados por la comunidad.	37
14	Procesos de formación comunitaria	42

15	Estrategia comunicacional	44
16	Ejecución financiera	58
17	Comités y reuniones de seguimiento	59
17.1	Comité de seguimiento 16 de noviembre	59
17.2	Comité operativo 23 de noviembre	59
17.3	Mesa de trabajo 23 de noviembre	61
18	Conclusiones y recomendaciones	62

CONTENIDO DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Plano del polígono de intervención territorio cable aéreo San Cristóbal	7
Ilustración 2	Cartel líneas de atención a la comunidad	13
Ilustración 3	Acciones de divulgación, convocatoria e inscripción a cursos de formación	19
Ilustración 4	Resultados jornadas de elección del color	20
Ilustración 5	Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo	22
Ilustración 6	Socialización de folleto de alistamiento de fachada en bodega	23
Ilustración 7	Socialización de folleto de alistamiento de fachada	23
Ilustración 8	Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”	24
Ilustración 9	Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”	25
Ilustración 10	Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”	25
Ilustración 11	Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”	26
Ilustración 12	Actividad Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”	26
Ilustración 13	Actividad Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”	27
Ilustración 14	Manos a la obra	27
Ilustración 15	Taller acabados arquitectónicos	28
Ilustración 16	Taller acabados arquitectónicos	28
Ilustración 17	Taller Participativo para murales de arte urbano	29
Ilustración 18	Taller Participativo para murales de arte urbano	30
Ilustración 19	Almacenamiento en bodega	32
Ilustración 20	Entrega de insumos	32
Ilustración 21	Entrega de insumos domiciliaria	33
Ilustración 22	Beneficiarios aplicando insumo sticker 1276-a	34
Ilustración 23	Trabajo en alturas pintura de fachada	37
Ilustración 24	trabajo en alturas pintura de fachada	37
Ilustración 25	Ejecución de mural	38
Ilustración 26	Mural Panorama	38
Ilustración 27	Ejecución de mural “L”	39
Ilustración 28	Mural Finalizado "L"	39
Ilustración 29	Imprimación de superficie	40
Ilustración 30	Proceso de mural	40
Ilustración 31	Mural finalizado	40
Ilustración 32	Proceso de mural	41

Ilustración 33 Mural finalizado	41
Ilustración 34 Mural finalizado	41
Ilustración 35 Formación en trabajo seguro en alturas	43
Ilustración 36 Dotación del equipo	44
Ilustración 37 Correos corporativo	45
Ilustración 38 Muestras para elección de color	46
Ilustración 39 Socialización de elección del color	46
Ilustración 40 Convocatoria.....	47
Ilustración 41 Carteles de convocatoria.....	48
Ilustración 42 Diseño botones	52
Ilustración 43 Diseño Boletín	53
Ilustración 44 Piezas comunicativas	54
Ilustración 45 Invitación a Voluntariado	54

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1 Personal operativo	10
Tabla 2 Talento humano residente en territorio.....	10
Tabla 3 Espacios para intervención de murales.....	18
Tabla 4 inscripción a cursos de formación	19
Tabla 5 Jornadas de elección del color	20
Tabla 6 Socialización y entrega de folleto.....	22
Tabla 7 Participación de grupos poblacionales	31
Tabla 8 Entrega de insumos.....	33
Tabla 9 Seguimiento a estado de intervención predios en primeros pisos	35
Tabla 10 Avance en intervención en alturas.....	36
Tabla 11 Avance en inscripción y formados en trabajo seguro en alturas	42
Tabla 12 Reporte de avance por actividad.....	57

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES DE GESTIÓN SEPTIEMBRE

Información general y específica del contrato (Información referida en la licitación)

Empresa contratista: CONSORCIO ARTCO

Nit. 901.609.142-1

Objeto del contrato: Realizar acciones de embellecimiento con color en los territorios priorizados por la SDHT por medio de acciones que promuevan la participación ciudadana, la apropiación territorial del hábitat, la corresponsabilidad y el fortalecimiento del tejido social.

Número de contrato: 917-2022

Proceso de Selección: Licitación Pública SDHT -LP-009-2022

Aseguradora: Seguros del Estado S.A

Póliza de Cumplimiento: 17-44-101200795

Póliza RCE: 17-40-101025825

Valor del Contrato: \$ 2.511.571.507

Fecha Acta de Inicio: 14 de julio de 2022

Plazo total: Seis (06) meses

Plazo de terminación: 13 de enero de 2023

Periodo del Informe: NOVIEMBRE 2022

Introducción

La estrategia CONÉCTATE CON TU TERRITORIO, a través del componente de embellecimiento con color, promueve la apropiación del espacio público y el fortalecimiento del tejido social en los territorios priorizados, a través de la participación incidente y la cultura ciudadana. Esta busca empoderar a la comunidad como promotora de la gestión y sostenibilidad de los cambios, para que logre la transformación de los entornos y la resignificación de los espacios a través de la corresponsabilidad y la inclusión como pilares fundamentales del proceso. Para lograr lo anterior, la estrategia CONÉCTATE CON TU TERRITORIO se estructura como una propuesta de trabajo social, donde la intervención de las fachadas y de las zonas comunes en el espacio público son la excusa para generar mayores

y mejores capacidades en los ciudadanos, y promover procesos participativos y de concreción que incentiven iniciativas innovadoras para la gestión de hábitat en los territorios.

El proceso de embellecimiento por medio del color, el arte y las acciones de apropiación y transformación se configura en un trabajo comunitario que recibe apoyo técnico por parte de la Secretaría Distrital del Hábitat -SDHT- para aprovechar al máximo los recursos. En este sentido, son las comunidades quienes se vinculan al proceso de embellecimiento de sus fachadas y zonas comunes, así como también son ellos quienes realizan el mantenimiento y sostenibilidad de intervenciones con el fin de lograr un proceso de apropiación y corresponsabilidad con su hábitat. En este sentido, la estrategia también contempla la formación de ciudadanos en trabajo seguro avanzado en alturas la cual permitirá dejar un capital humano instalado en la comunidad. Este proceso de formación hace que no solo se contribuya a la construcción de un mejor lugar para ellos y sus familias, sino que también transformen de manera positiva sus proyectos de vida. Por lo tanto, esta estrategia además de intervenir físicamente en los territorios priorizados también desarrolla acciones sociales para lograr el fortalecimiento en el tejido social, reconstrucción de confianza entre la institucionalidad y la ciudadanía y aporta en el fortalecimiento de habilidades de los ciudadanos para su futuro laboral y en la generación de ingresos.

Así mismo, la estrategia contempla la apropiación de los barrios a través de intervenciones de arte urbano como murales. Estos buscan contar la historia del territorio y ser representativos para la comunidad. En este sentido, los habitantes de los territorios participan en la creación del contenido de murales de arte urbano y los artistas que las ejecutan pueden ser habitantes de los barrios y/o localidades ha embellecer, fortaleciendo el autorreconocimiento de las comunidades y sus espacios, los elementos significativos, imaginarios y expectativas, su relación con el ambiente y los factores socioculturales de quienes allí habitan.

La ejecución de la estrategia se está realizando en el Territorio priorizado por la SDHT: TERRITORIO 1: 488 unidades de trabajo. Barrios: Altamira, Altamira 2010 y Urbanización Altamira Chiquita. TERRITORIO 2: 438 unidades de trabajo. Barrios: Altamira, Panorama y Los Puentes.

1 Alcance del proyecto

A través de la estrategia, se pretende promover espacios de interacción comunitaria que permita a los habitantes del territorio intercambiar experiencias que contribuyan al fortalecimiento del tejido social, promoviendo la participación comunitaria y la transformación del territorio a través del color, el arte urbano y la implementación de una línea de formación en trabajo seguro avanzado en alturas para contribuir a la apropiación y reconocimiento de la zona como un territorio de oportunidad y desarrollo comunitario.

GRUPO 1 (Localidad de San Cristóbal Barrios Altamira, Panorama, Los Puentes, Altamira Chiquita, Altamira 2010)

- 150 cupos para formación en trabajo seguro en alturas avanzado de las personas pertenecientes a la comunidad beneficiaria de la intervención

- Evento de graduación de 150 personas formadas en trabajo seguro en alturas
- 1.752 unidades de trabajo intervenidas de primeros pisos incluyendo ornamentación
- 28.000 m² Pintura de fachadas incluyendo alturas >1.50mts con marcos (Norma NTC 1335) y Pintura de ornamentación en fachada (cumplir norma NTC 1283). Segundos pisos y superiores.
- 720 m² murales de arte urbano
- 2 festivales de Color

2 Localización de los territorios priorizados

El territorio priorizado se encuentra ubicado en la UPZ 50, La Gloria, en la localidad 4 de San Cristóbal, de acuerdo con lo cual se presenta la caracterización técnica y social.

A partir del anexo técnico se establece la conformación del territorio por cantidad de unidades de trabajo y se configuran 2 territorios:

TERRITORIO 1: 488 unidades de trabajo. Barrios: Altamira, Altamira 2010 y Urbanización Altamira Chiquita. Manzanas: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, (ver ilustración).

TERRITORIO 2: 438 unidades de trabajo. Barrios: Altamira, Panorama y Los Puentes. Manzanas: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, (ver ilustración).

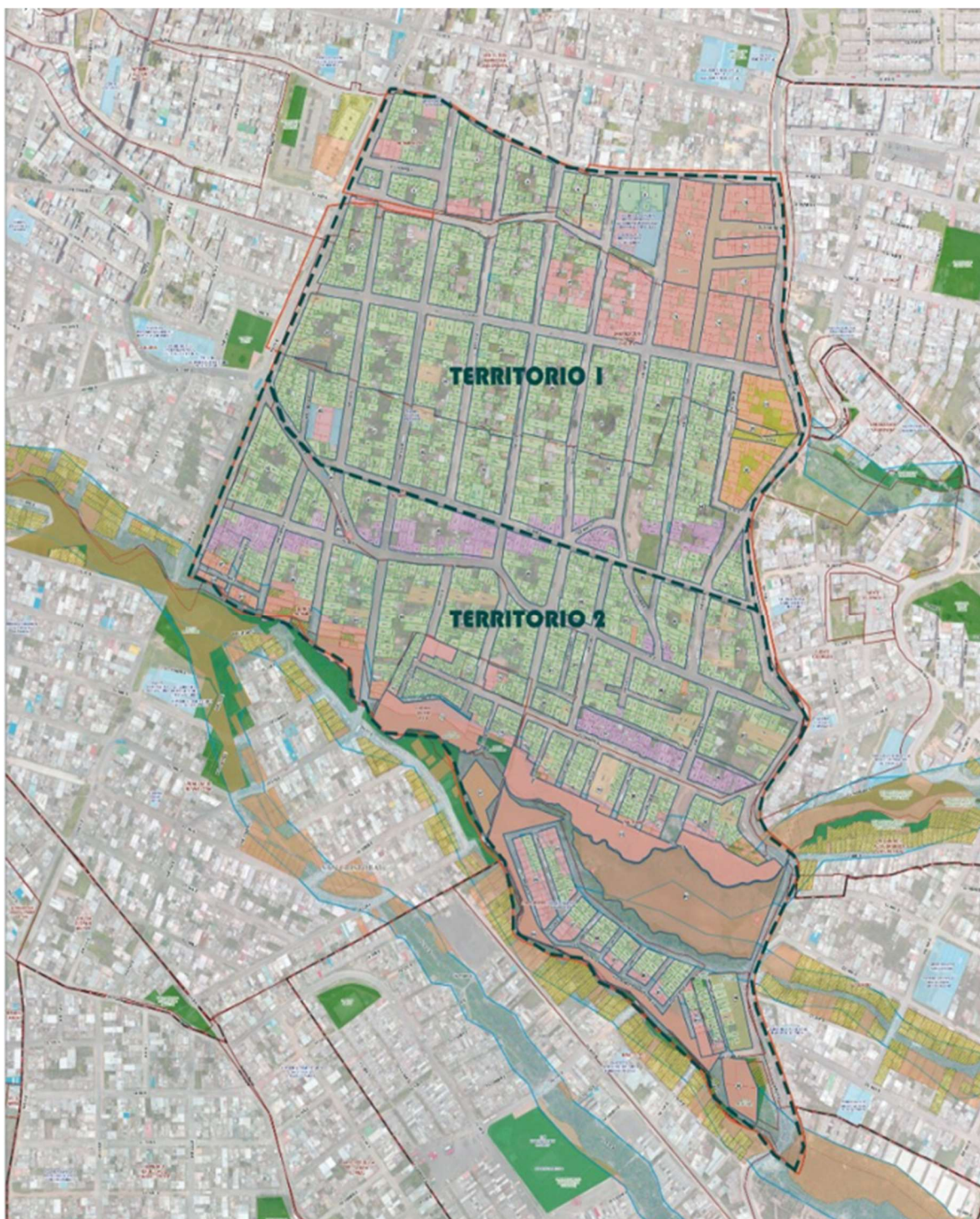


Ilustración 1 Plano del polígono de intervención territorio cable aéreo San Cristóbal

3 Información del personal responsable de la intervención del equipo contratista

Nombre de personal administrativo: Maycol Darío Quiñonez. # Radicado: 1-2022-31179-
Respuesta: 2-2022-43946

Número de operarios en campo (información específica para el contratista): En la tabla 1 se relaciona la cantidad y el cargo del personal mínimo requerido para la ejecución del contrato:

CANT	CARGO	NOMBRE	# RADICADO
1	Director	Alejandra Gallego	HV presentada y aprobada en proceso de licitación
2	Residente Técnico	Giovanni Mauricio Franco Parra	Radicado: 1-2022-43693 de 19 de octubre 2022 Respuesta: 2-2022-66626 de 2 de noviembre 2022
	Residente Técnico	María Eugenia Barrera	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
2	Gestor social	Yulisa Tatiana Montero	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
	Gestor social	Carolina Martínez	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
2	Gestor Artístico	Jorge Guarín	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022
	Gestor Artístico	Cristian Camilo Guerra	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022
1	Profesional de apoyo técnico	Andrea Ajiaco	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
		Andrés Felipe Sánchez	Radicado: 1-2022-46951 del 11 de noviembre de 2022. Se radica para reemplazar el perfil de profesional de apoyo técnico Andrea Ajíaco Respuesta: Pendiente aprobación por SDHT
3	Coordinadora Alturas	Rosario Durán	Radicado: 1-2022-45354 del 2 de noviembre de 2022 Respuesta: 2-2022-71711 de 23 noviembre de 2022

	Coordinador Alturas	Yeimy Vanessa Leon Abella	Radicado: 1-2022-34769 de 17 agosto 2022 Respuesta: 2-2022-53113 de 30 agosto 2022
	Solicitud cambio de rol para Coordinador de alturas	Cristian Velasco	Radicado: 1-2022-47519 de 17 noviembre 2022 Solicitud de documentos: 2-2022-73156 de 30 noviembre 2022/ Alcance al radicado: 1-2022-48847 de 30 noviembre 2022.
	Coordinador Alturas	Robert Jair Cholo Garzón	Radicado: 1-2022-34769 de 17 agosto 2022 Respuesta: 2-2022-53113 de 30 agosto 2022
5	Auxiliar técnico	Laura Carreño	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
	Auxiliar técnico	Brandon David Amaya	Radicado: 1-2022-45354 del 2 de noviembre de 2022 Respuesta: 2-2022-71711 de 23 noviembre de 2022
	Auxiliar técnico	Cristian Velasco	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
	Solicitud cambio de rol para auxiliar técnico	Yeimy Vanessa Leon Abella	Radicado: 1-2022-47519 de 17 noviembre 2022 Respuesta: 2-2022-73156 de 30 noviembre 2022. Pendiente dar un nuevo alcance al oficio relacionando experiencia de acuerdo a indicaciones realizadas en visita de supervisión.
	Auxiliar técnico	Jonathan David Guevara	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022
	Auxiliar técnico	Miguel González	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
5	Auxiliar social	Janny Samaris Peñaloza	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
	Auxiliar social	Edna Roció Casso	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
	Auxiliar social	Alexander Rosiasco Cadena	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
	Auxiliar social	Mercy Morales	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022

	Auxiliar social	Giovanny Angarita	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
1	Profesional HSEQ	Edgar Iván Hernández	Radicado: 1-2022-37536 de 5 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-58999 de 26 de septiembre 2022

Tabla 1 Personal operativo

Como ofrecimiento de factor de calidad se han contratado los 5 residentes establecidos de los territorios 1 y 2 de Cable aéreo San Cristóbal para el desarrollo de la estrategia sin que esto represente costo adicional para la SDHT. Relacionando los siguientes resultados:

CARGO	NOMBRE
GESTOR AUXILIAR	Lina María Rodríguez Gutiérrez
GESTOR AUXILIAR	Diana Esperanza López Gutiérrez
GESTOR TERRITORIAL	Luis Santiago Suriaque López
GESTOR TERRITORIAL	Luis Eduardo López Castañeda
GESTOR TERRITORIAL	Kevin Alejandro Rincón Alarcón

Tabla 2 Talento humano residente en territorio

Conforme al seguimiento de las actividades programadas en el marco del plan de trabajo, fue pertinente desarrollar dos reuniones de equipo. El día 4 de noviembre se desarrolla reunión con el equipo del componente social del cual se realiza seguimiento a los indicadores relacionados a: autorización de intervención y elección de color a la fecha, entregas de insumos para embellecimiento de primeros pisos, estados de intervención de primeros pisos (pinto, en proceso, termino), seguimiento de beneficiarios que a la fecha no se han vinculado a la estrategia), devoluciones de recipientes contaminados. En este mismo espacio se socializa la propuesta del plan de choque a implementar para garantizar mayor intervención en los primeros pisos.

Se realiza una segunda reunión de equipo el 24 de noviembre, a cargo del área de gestión humana, con el objetivo de socializar acuerdos entre la Corporación Artco y el presidente de la JAC Barrio Altamira de acuerdo al contrato celebrado para el uso de uno de los espacios del Salón Comunal del cual se encuentra funcionando actualmente la bodega y el PAC de la estrategia.

Soportes: Certificados laborales y seguridad social. Carpeta: Planeación, anexo 6. Talento humano.

Soportes: Actas y listados de entidades. Carpeta: Planeación, anexo 6. Talento humano.

4 Equipos y herramientas utilizados durante intervención

Los equipos y herramientas utilizados en las actividades desarrolladas por los tres componentes se relacionan a continuación:

- Componente técnico: Se tienen diversos equipos y herramientas dependiendo de su función y participación en la intervención, en cuanto al uso general que es transversal en el componente técnico se ha empleado: Medidor láser, flexómetro, computadores y celulares, en cuanto al trabajo en alturas se han empleado los siguientes elementos: Eslinga para detención de caídas de un terminal, arnés de cuerpo entero tipo X, eslinga de posicionamiento y/o restricción, freno arrestador automático, línea de vida vertical en cuerda, descendedor autofrenante, conector de anclaje tie off, mosquetón de acero de cierre automático, ascendedor tipo yumar y escaleras, finalmente, para la intervención con pintura de las fachadas se han empleado los siguientes elementos: Equipo de Airless, Rodillos, Brochas, extensores, lijas y cinta.
- Componente artístico: Medidor laser, flexómetro, computador y celular.
- Componente social: computador, celular, video beam, cabina de sonido, micrófono, telón para proyección, megáfono.

5 Prueba de productos.

Durante el mes de septiembre se realizó la prueba de aplicación de insumos en compañía de SDHT en la Calle 42 # 22 - 52 con el fin de conocer sus principales características, así como información técnica asociada a dilución, aplicación y acabado. Para el mes de noviembre no se realizó prueba de productos.

6 Actividades de la gestión

6.1 Componente Social

Desde el componente social se han adelantado las siguientes actividades:

- Acciones de divulgación y convocatoria curso de formación
- Inscripción a curso de formación
- Autorización de embellecimiento y elección del color
- Continuación del proceso de formación de beneficiarios en trabajo seguro en alturas
- Actividades de activación comunitaria para alistamiento de fachadas e intervención de primeros pisos incluyendo desarrollo de taller de acabados arquitectónicos.
- Jornadas de integración comunitaria, apropiación del territorio y acciones de embellecimiento.
- Seguimiento a las jornadas de embellecimiento de primeros pisos.
- Atención permanente a la comunidad

6.2 Componente técnico

Desde el componente técnico se han adelantado las siguientes actividades:

- Se socializa con la comunidad el proceso de alistamiento de fachadas mediante la entrega de folletos impresos a color tamaño carta. Estas piezas contienen la información de la preparación de las superficies, la dilución de los insumos, su aplicación y consideraciones aplicables.
- Continúa la entrega de insumos necesarios para el embellecimiento de fachadas en los primeros pisos a cada propietario o persona autorizada, posterior a la activación de la comunidad.
- Se inicia el embellecimiento de primeros pisos por parte de los propietarios y se realiza el respectivo acompañamiento a la intervención, gestionando aquellos casos en que se presentan dificultades por parte del propietario la pintura de su fachada.
- Se adelantan las jornadas de embellecimiento de fachadas en alturas en fondeo, ornamentación y marcos. Esta actividad se ejecuta según la caracterización técnica, con el acompañamiento y orientación del profesional HSEQ. Posterior al proceso de activación comunitaria por medio de perifoneo y llamadas telefónicas.
- Se realizan jornadas de seguimiento al embellecimiento de fachadas incluyendo alturas > 1.50 mts 2 en segundos pisos y superiores.

6.3 Componente artístico

Desde el componente artístico se han adelantado las siguientes actividades:

- Se continua con la identificación de espacios para la intervención de murales de arte urbano.
- Durante el mes de noviembre se realizaron dos talleres de diseño participativo para murales de arte urbano, denominados “Stencil” y “Memoria y Territorio” con la comunidad en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal, el 05 de noviembre de 2022 en el barrio Cabana y el 09 de noviembre de 2022 en el barrio Altamira, donde se identificaron conceptos artísticos y culturales propios del territorio y se concertó con la comunidad los elementos que harían parte del diseño de los murales.
- Se realizó la entrega a la entidad SDHT de 4 murales de arte urbano, correspondientes a 502m2 para el periodo del mes de noviembre, con estas entregas se llega a la meta establecida de intervención de 720m2 de murales de arte urbano.
- Se realizó identificación y caracterización de espacios públicos para intervención comunitaria: Se identificaron espacios como contra huellas, zócalos y andenes, se dio inicio a la intervención con ayuda de la comunidad que habita colindante a la intervención.

7 Festival del color

Esta actividad no aplica para el período informado en el presente informe.

8 Eje transversal de seguimiento y evaluación

8.1 Atención ciudadana

Se mantienen los canales de atención a la comunidad para atender a sus requerimientos y generar un contacto permanente con el CONSORCIO ARTCO, para lo cual se dispuso la línea telefónica 3132330575 que a su vez cuenta con servicio de WhatsApp. Así mismo se encuentra habilitada la dirección de correo electrónico artco@tierrasos.org. Esto, con el fin de facilitar la recepción y la respuesta oportuna de las peticiones, quejas, reclamos o sugerencias por cualquiera de estos medios.



Ilustración 2 Cartel líneas de atención a la comunidad

El día 11 de noviembre de 2022, se recibió a través del correo electrónico artco@tierrasos.org, una petición a la cual se le dio respuesta y posterior cierre el día 16 de noviembre, en dicha petición, la beneficiaria de la intervención realiza una petición para repintar la fachada de su predio, manifestando inconformidad por el color, sin embargo a través del seguimiento oportuno y la sensibilización, la propietaria decide continuar con el embellecimiento de la UT.

Soporte: Carpeta: Eje transversal de seguimiento y evaluación, anexo 1. Atención Ciudadana.

8.2 Documentación e información

Se continua con el proceso de sistematización y la gestión documental donde se está construyendo cada uno de los expedientes individuales por unidades de trabajo con los soportes generados a la fecha: caracterización social entregada por la SDHT, acta de elección de color de fachada, autorización de intervención de unidad de trabajo, ficha de entrega de insumos, seguimientos individuales y fichas de ejecución. Adicionalmente, se dispone de un expediente individual en medio magnético de cada una de las unidades de trabajo, así como la matriz de datos de seguimiento en formato Excel.

8.3 Componente ambiental

En la ficha de supervisión del 10 de noviembre del 2022 la Secretaria Distrital de Hábitat indica aprobación del Plan de Manejo ambiental; durante el mes de noviembre se desarrollaron desde el componente ambiental las siguientes actividades:

- Capacitación y evaluación al personal interno de segregación adecuada de residuos, uso y ahorro eficiente de agua y energía eléctrica (08/11/2022)
- Cartelera informativa de devolución de RESPEL (08/11/2022)
- Se realizó taller ambiental junto con taller artístico realizado a la comunidad sobre segregación adecuada de residuos, uso y ahorro eficiente de agua y energía eléctrica (09/11/2022)
- Perifoneo a la comunidad para devolución de residuos RESPEL (11/11/2022)
- Capacitación y evaluación al personal interno sobre Kit de derrames (11/11/2022)
- Papeles de existencia (RUT, Cámara de Comercio (1era Hoja), certificación de habilitación ante la UAESP) del gestor recolección de aprovechables (ASOBEUM) (11/11/2022)
- Pesaje de Residuos RESPEL (18/11/2022) (Anexo en la ruta)
- Registro de Actas de seguimiento individual por no devolución de residuos peligrosos (Anexo en la ruta)
- Capacitación y evaluación al personal interno sobre Manejo de sustancias peligrosas (22/11/2022)
- Entrega de residuos aprovechables (22/11/2022)
- Capacitación y evaluación de tres temas (Atención de derrames, manejo adecuado de sustancias peligrosas, Segregación adecuada de residuos, uso eficiente de agua y energía) a AZ apoyo de gestión en ornamentación y remarcos en territorio (25/11/2022).
- Actividad de sensibilización con la comunidad en temas de segregación adecuada de residuos, uso y ahorro eficiente de agua y energía eléctrica (26/11/2022)
- Cargue de actas de seguimiento individual a la comunidad por no devolución de residuos. (Compilación de varias Fechas)
- Elaboración de Informe de Seguimiento noviembre 2022 firmado

Estas actividades se encuentran en el informe de seguimiento dando cumplimiento al Plan de Manejo Ambiental entregado y aprobado por la Secretaría Distrital de Hábitat y se adjuntan sus soportes respectivos.

Soporte: Carpeta: Eje transversal de seguimiento y evaluación, anexo 3. Componente ambiental.

8.4 Seguridad y Salud en el trabajo

Durante el mes de noviembre se continuó con la implementación de actividades para dar cumplimiento al SG-SST se continuó con recopilación de información para dar cumplimiento al perfil sociodemográfico a la lectura de exámenes el personal apto para ejecutar sus actividades.

- Se realiza inducción SG-SST al personal nuevo.

- Se realizan inspecciones a equipos, elementos de protección contra caídas, elementos de protección personal, escaleras y demás.
- Se ejecuta listado de chequeo con el fin de dar cumplimiento al programa de orden y aseo en la bodega.
- Se capacita al personal operativo en el uso correcto de escaleras por parte de proveedor, con respectivos soportes y registro fotográfico de la actividad.
- Durante el mes de noviembre se tuvo un acumulado total de 6 días perdidos por incapacidad de origen común.
- Para dar cumplimiento al programa de trabajo seguro en alturas se realizó la verificación de anclajes no certificados, firma de permisos de alturas con sus respectivos análisis de trabajo seguro.
- Se verifica, certificación de trabajo seguro en alturas nivel trabajador autorizado, re entrenamiento y examen con énfasis en alturas, e indicadores de seguimiento sst.

Soporte: Soportes SST, soporte equipos, perfil sociodemográfico e informe de indicadores mensuales. Carpeta Eje transversal de seguimiento y evaluación, anexo 4. Componente SST.

8.5 Eje transversal de inclusión

Con el fin de promover la vinculación activa a la vida comunitaria para todas las personas independiente de su origen, condición social o actividad, se fomenta la inscripción de mujeres al curso de formación en concordancia con el objetivo del desarrollo sostenible de igualdad de género, lo que a futuro se verá reflejado en mejores condiciones de acceso a empleo e ingreso económicos sobre todo para las mujeres cabeza de hogar.

9 Actividades de planeación

Socialización de la estrategia: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

Diseñar y entregar plan de trabajo. El día 21 de noviembre se solicitó prórroga al contrato 917 de 2022 mediante radicado 1-2022-47895, donde se adjuntan el cronograma, el plan de trabajo y el plan de trabajo en alturas actualizado.

Soporte: Carpeta Planeación, anexo 2. Diseñar y entregar Plan de Trabajo.

Diseño y entrega de Cronograma: De acuerdo a la solicitud de prórroga se radica mediante oficio 1-2022-47895 el cronograma actualizado, el 21 de noviembre de 2022.

Soporte: Carpeta Planeación, anexo 3. Diseñar y entregar Cronograma.

Revisar, ajustar y entregar protocolos/Modelos/Formatos: El 19 de octubre con oficio número 1-2022-43690 se envió ajustado Plan de Manejo Ambiental, Plan de Trabajo Seguro en Alturas, Programa de Seguridad y Salud en el trabajo, y a través de correo electrónico oficial con fecha 31 de octubre se envía el PMA con los ajustes solicitados al documento presentado el 13 de octubre del 2022 y los cuales se aprueba según ficha de supervisión con fecha 10 de noviembre de 2022.

Soporte: Carpeta Planeación, anexo 5. Diseñar Protocolos. (PMA)

Soporte: Carpeta Planeación, anexo 5. Diseñar Protocolos. (Documento Plan de Trabajo en Alturas y Programa Protección Contra Caídas)

Disponer del talento humano requerido para el desarrollo del proyecto:

El contratista realiza las acciones para mantener el equipo mínimo establecido para la ejecución del proyecto. En el numeral 3, tabla 1. del personal responsable de la intervención del equipo contratista se anexa el número de radicado bajo el cual se encuentran aprobados por parte de SDHT

Soporte: Carpeta Planeación, anexo 6. Talento humano

10 Actividades de diagnóstico

Recorrido de reconocimiento: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

Reunión de presentación con líderes: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

10.1 Caracterización social

Análisis cualitativo y cuantitativo de caracterización social: Este documento se envió a la entidad como anexo del informe de septiembre.

Identificación de propuestas para activación comunitaria: El documento fue aprobado mediante oficio 2-2022-60793 del 3 de octubre de 2022.

10.2 Actividades técnicas

10.2.1 Caracterización técnica:

Este documento se envió a la entidad como anexo del informe de septiembre.

10.2.2 Identificación de espacios para murales:

Esta actividad dio comienzo en el mes de agosto de 2022 con un primer contacto con los actores culturales y artísticos del territorio, con quienes se identificaron los posibles espacios para realizar la intervención artística con murales artísticos. Para el mes de septiembre se realizó la consolidación y envío de fichas de caracterización de 8 murales identificados.

Durante el mes de octubre se viabiliza la intervención del espacio del Parque Altamira Santa Teresita y se descarta la intervención frente al sticker 1298-a y un predio frente al sticker 1279-a que se encuentra en zona de afectación.

Para el periodo de noviembre, de manera posterior al proceso de autorización de intervención y del desarrollo del taller de diseño participativo, el propietario del mural N.1 ubicado en la dirección Kr 12 Este 46 A sur 09, barrio Cabana, refiere no autorizar la intervención, se

realiza dicho reporte en comité operativo y vía correo electrónico el día 18 de noviembre, dando trazabilidad del proceso.

Se procede a realizar recorrido territorial para caracterización de un nuevo espacio, para lo cual se determina una superficie idónea para la intervención artística: el predio con el sticker 1038-a ubicado en el barrio Altamira.

A continuación, se relacionan los espacios identificados para murales y su estado de aprobación.

ESPACIOS PARA INTERVENCIÓN DE MURALES							
N	PUNTO DE REFERENCIA	ALTO	ANCHO	M2	FOTO	APROBADO SDHT	OBSERVACION
1	Cra 12 este-calle 46 a bis sur	7,81	10,4	76,48		SI	Propietario autorización retira para intervención.
2	Parque Altamira Santa Teresita	1,5	95,6	143,40		SI	Finaliza intervención en el mes de noviembre.
3	Frente al sticker: 1279-a	5,4	14,27	77,1		NO	No aprobado, se encuentra está sobre una vivienda en afectación.
4	Cerca de sticker 279-A Y 255-A	7,1	27	180,47		SI	Finaliza intervención en el mes de noviembre.
5	Colegio Nuevo Generación Altamira	3,3	40	132,00		SI	Finaliza intervención en el mes de octubre.

6	Colegio Altamira sur orienta	3,3	26,36	86,00		SI	Finaliza intervención en el mes de octubre.
7	Muro frente a sticker 1298-a	1	32,5	32,50		NO	Espacio público, no viable para intervención
8	Sticker 1264-A	9,78	13,1	116,3		SI	Finaliza intervención en el mes de noviembre..
9	Sticker 1038-A	26.05	3.68	96.05		SI	Finaliza intervención en el mes de noviembre.
Área total de murales aprobada				720.00			

Tabla 3 Espacios para intervención de murales

Soporte: Ficha caracterización técnica 5-2. Carpeta: Jornada de embellecimiento de Fachadas, anexo 5. Ejecución de murales- Caracterización técnica.

11 Actividades realizadas en la Activación Comunitaria

12 Reunión previa a la intervención: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

✓ **Reunión Intermedia:** Esta actividad se completó en el mes de octubre.

✓ Acciones de divulgación convocatoria e inscripción al curso de formación

Durante el mes de noviembre en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal se continúa con la divulgación a través de carteles informativos y perifoneo, donde se da a conocer información sobre la convocatoria de inscripción al curso de formación con datos puntuales como lugar, fecha y hora. Además, sigue habilitado el punto de atención ciudadana en la bodega, sin suspender la inscripción predio a predio de manera paralela al diligenciamiento de la ficha de elección de color.

A la fecha se han realizado 220 inscripciones a cursos de formación de las cuales 7 corresponden a artistas de la mesa de graffiti de la localidad.

Para el mes de noviembre se realizaron 7 inscripciones para el curso de formación, de los cuales corresponden a 3 mujeres y 4 hombres. En la base que se anexa algunas personas quienes refieren no reconocer su número de sticker, pese a que se hizo la gestión telefónica y búsqueda en bases de datos para obtenerlo.

INSCRIPCIÓN CURSOS DE FORMACIÓN					
HOMBRES/ MUJERES	INSCRITOS AGOSTO	INSCRITOS SEPTIEMBRE	INSCRITOS OCTUBRE	INSCRITOS NOVIEMBRE	TOTAL
HOMBRES	77	71	29	4	181
MUJERES	14	16	6	3	39
TOTAL	91	87	35	7	220

Tabla 4 inscripción a cursos de formación

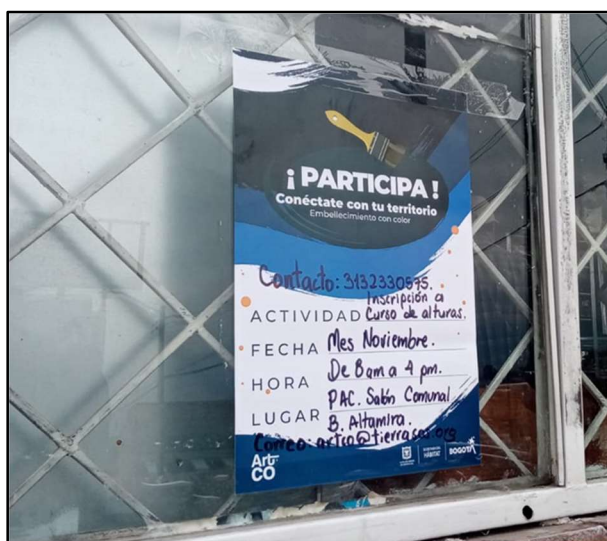


Ilustración 3 Acciones de divulgación, convocatoria e inscripción a cursos de formación

Soporte: Fichas de inscripción a cursos de formación, base de datos. Carpeta Activación comunitaria, anexo 4 y 5. Divulgación, convocatoria e Inscripción a cursos de formación.

✓ **Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo**

El componente social continúa con el recorrido predio a predio para la elección de color en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal, obteniendo a la fecha los siguientes resultados: actas de elección de color

Para este mes se presentan 4 ajustes en actas de elección de color ya que los propietarios manifiestan querer cambiar el color elegido inicialmente, condicionando con esto la intervención en alturas.

El componente social continúa con el recorrido predio a predio para la selección de color en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal, realizando jornadas de las cuales se tienen los siguientes resultados:

DESCRIPCION	SEPTIEMBRE*	OCTUBRE	NOVIEMBRE	TOTAL
N.º ELECCION DE COLOR Y AUTORIZACION DE INTERVENCION	595**	46	20	661

Ilustración 4 Resultados jornadas de elección del color

En las jornadas realizadas para la autorización y elección de color se identificaron los siguientes casos que afectan el avance en la elección efectiva e inicio de intervención:

DESCRIPCION	SEPTIEMBRE*	OCTUBRE	NOVIEMBRE
N.º ELECCION DE COLOR Y AUTORIZACION DE INTERVENCION	595**	641	661
N.º DE PREDIOS DESHABITADOS	8	8	8
Nº DE NO PARTICIPAN	192	173	199
Nº DE PREDIOS PENDIENTES DE DOCUMENTOS	43	54	6
SIN CONTACTO	88	49	49
Nº DE PREDIOS EN CONSTRUCCIÓN	0	0	2
TOTAL	926	925	925

Tabla 5 Jornadas de elección del color

* Se incluyen 70 autorizaciones de embellecimiento del mes de agosto realizadas entre el 30 y 31 de ese mes.

** En el mes de agosto se habían viabilizado 928 predios, durante el mes de septiembre y octubre, se reporta la no viabilizarían de 3 viviendas, por lo cual, se modifica el reporte de elecciones de color.

En el mes de noviembre se envió a la entidad dos oficios con la relación de 224 predios que no participaban por incidencia técnica y social con sus respectivas actas de seguimiento individual de unidades de trabajo no viables de intervención por la

no participación, con motivos de carácter técnico asociados principalmente al acabado actual de las fachadas, superficies no compatibles con vinilo como ladrillo lacado, en esmalte o enchape, o predios que tienen proyectado remodelaciones en general, así:

- Con radicado 1-2022-47367 de 18 de noviembre de 2022, se remitieron 150 predios los cuales son casos considerados como no participa, los cuales fueron validados por la supervisión mediante recorridos de seguimiento realizados los días 3 y 4 de noviembre, así mismo se compartió bases y registro fotográfico para la respectiva revisión de los mismos.

Lo anterior implica la no intervención de 2771.82 m2 en primeros pisos equivalentes a 153.99 kits de embellecimiento, la no intervención de 2650.53 m2 en muros en alturas, 802.46 m2 en ornamentos y 1697,87 ml en marcos en alturas.

Adicional a los 110 predios con limitaciones técnicas, se presentan 40 predios con limitaciones de carácter social, para los cuales se presenta un seguimiento desarrollado con el equipo social del CONSORCIO ARTCO y otro desarrollado conjuntamente con personal de la supervisión de la entidad SDHT, que implica la no intervención de 1144.98 m2 en primeros pisos equivalentes a 63.61 kits de embellecimiento, la no intervención de 661.15 m2 en muros en alturas, 249.73 m2 en ornamentos y 541.92 ml en marcos.

- Con radicado 1-2022-48198 de 24 de noviembre de 2022 se envió a la entidad 74 actas de seguimiento individual de unidades de trabajo no viables de intervención por la no participación (Sin contacto -No atiende). De estos predios se logró la elección de color de dos beneficiarios durante las jornadas que se desarrollaron diariamente en territorio (sticker 759a y 948a).
- De las 661 elecciones de color, se informa que 4 sticker desistieron de la estrategia, por lo cual se realizó por parte del equipo social las respectivas actas de desistimiento.



Ilustración 5 Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo

En general, se han empleado estrategias como visitas predio a predio los fines de semana, call center a la base de caracterización social, llamadas a los números telefónicos de las viviendas que se encuentran en venta, lo anterior, para aumentar el número de autorizaciones de intervención y elecciones de color.

Soporte: Actas elección color fachadas y autorización intervención de unidades de trabajo, actas de desistimiento, actas de no participación y registro fotográfico. Carpeta Activación comunitaria, anexo 6. Actas elección color/ Registro fotográfico/ No participa

✓ **Alistamiento de fachada**

- Socialización y entrega de folleto con indicaciones sobre preparación de fachadas antes de la intervención (pasos para preparación de superficie pintables de fachadas, puertas, rejas y ventanas, tipos de pintura, requisitos para la entrega de pintura, elementos de protección e implementos necesarios para la preparación) en el momento de la entrega de insumos a los predios priorizados. Durante el mes de noviembre se realizó la entrega y socialización de 141 folletos en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal.

A la fecha se tienen los siguientes resultados:

SOCIALIZACIÓN Y ENTREGA DE FOLLETO			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	TOTAL
25	343	141	508

Tabla 6 Socialización y entrega de folleto



Ilustración 6 Socialización de folleto de alistamiento de fachada en bodega



Ilustración 7 Socialización de folleto de alistamiento de fachada

Previo a las actividades de activación comunitaria “Mi manzana embellecida” se promueve el alistamiento de fachadas de los predios que se intervienen durante la jornada. Además, en las jornadas de activación para la intervención de alturas, se viene adelantando un acercamiento predio a predio donde no solo se promueve el alistamiento de fachadas para alturas sino también para primeros pisos, socializando a los beneficiarios la calidad de la intervención si se realiza el respectivo alistamiento de acuerdo a las necesidades de las superficies.

Soporte: Actas y registro fotográfico. Carpeta Activación comunitaria, anexo 7. Alistamiento de fachada.

Soporte: Folleto alistamiento de fachadas, listado de socialización, registro fotográfico y entrega de folleto de alistamiento de fachada. Carpeta Activación comunitaria, anexo 7. Alistamiento de fachada.

✓ **Jornadas de activación comunitaria:**

Durante el mes de noviembre se realizaron 8 actividades de activación comunitaria, 6 correspondientes a mi manzana embellecida y 2 al taller de acabados arquitectónicos en los territorios en los territorios 1 y 2 de Cable aéreo San Cristóbal.

Actividad: “Mi manzana embellecida”: esta propuesta propende porque la población se involucre asertivamente e intervenga en el embellecimiento con color de cada uno de los predios que conforman la manzana previamente delimitada. Con antelación al desarrollo de la actividad se promueve la entrega de insumos y alistamiento de fachadas de los predios que participarán. Una vez finalizada la actividad, como incentivo por la participación, se realiza la rifa de una ancheta entre los predios que hayan finalizado la intervención de la fachada en su totalidad o tengan un avance significativo.

- El 12 de noviembre de 2022 se realizó la actividad en las manzanas 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94 y 95. Se contó con la participación de 21 personas.



Ilustración 8 Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”

- El 13 de noviembre de 2022 se desarrolló la actividad en las manzanas 60, 76, 77, 78, 79, 80, 81 y 82, contando con la participación de 36 personas.



Ilustración 9 Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”

- El 19 de noviembre de 2022 se contó con la participación de 18 personas de las manzanas 5,6,7,17,18,48,49 y 62.



Ilustración 10 Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”

- El 20 de noviembre de 2022 se realizó la actividad en las manzanas 20, 21, 22, 23, 41, 42, 44 y 47. Se contó con la participación de 16 personas de la comunidad.



Ilustración 11 Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”

El 26 de noviembre de 2022 se desarrolló la actividad en las manzanas 33,51,53,54,55,58,59 y 61, contando con la participación de 19 personas del sector.

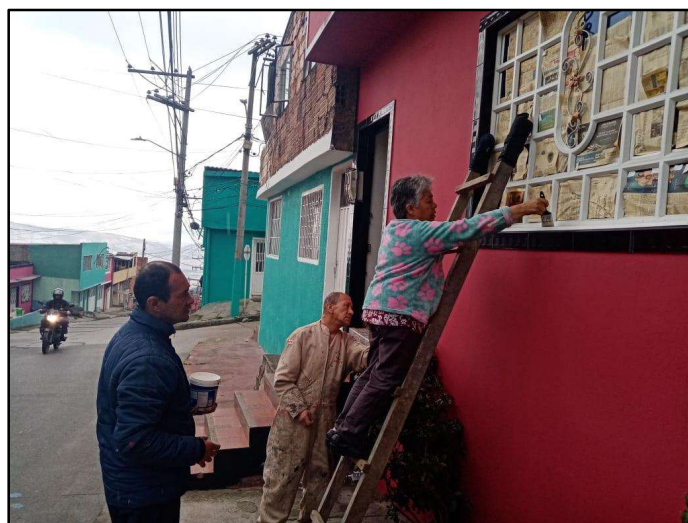


Ilustración 12 Actividad Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”

- El 27 de noviembre de 2022, se llevó a cabo la actividad en las manzanas 1,2,3,43,45,65,66 y 67. Se contó con la participación de 4 personas de la comunidad. La jornada se vio afectada por las condiciones climáticas.



Ilustración 13 Actividad Jornada de activación comunitaria “Mi manzana embellecida”

En el marco de la actividad de entrega de insumos para embellecimiento de primeros pisos, se han identificado casos donde los beneficiarios han reclamado los insumos un tiempo mayor o igual a un mes y a la fecha no han iniciado la intervención, en aras de garantizar el óptimo uso de los insumos, se realiza una estrategia “manos a la obra” del cual se publica en el PAC por medio de cartelera los sticker de la situación anteriormente mencionada, esto con el fin de recordar a los beneficiarios el uso pertinente de los insumos para garantizar la calidad de la intervención, así como de solicitar entre vecinos nos ayuden a difundir la información cuando se acercan al PAC.



Ilustración 14 Manos a la obra

Actividad: “Taller de acabados arquitectónicos”: Esta actividad está diseñada para fomentar el aprendizaje de los participantes en temas como: estuco y pinturas arquitectónicas, teoría con color, control de actividades terminadas y emprendimiento a partir de contenidos teóricos y prácticos que permitirá al practicante explorar sus aptitudes en el oficio. Además, se dio a conocer temas relacionados con la aplicación de diferentes masillas y acabados

arquitectónicos, medidas de obra con identificación de costos y presupuestos, la teoría básica del color, armonía, psicología, mezcla y entonación. Posteriormente se desarrolló la actividad práctica, donde los participantes tuvieron la posibilidad de aplicar lo aprendido.

- El 05 de noviembre se desarrolló en el salón comunal del barrio Altamira se desarrolló el “Taller de acabados arquitectónicos”, contando con la participación de 7 personas de la comunidad.



Ilustración 15 Taller acabados arquitectónicos

- El 11 de noviembre se realizó en el salón comunal del barrio Altamira el “Taller de acabados arquitectónicos”, con la participación de 5 personas de la comunidad.



Ilustración 16 Taller acabados arquitectónicos

Soporte: Actas, listados de asistencia y registro fotográfico. Carpeta Activación comunitaria, anexo 8. Jornadas de activación comunitaria.

✓ **Taller Participativo para murales de arte urbano:**

Durante el mes de noviembre se realizaron 2 talleres de diseño participativo para murales de arte urbano en los territorios 1 y 2 de Cable aéreo San Cristóbal.

-El día 05 de octubre de 2022, se desarrolló el taller “Stencil” en el cual se contó con la participación de 15 personas del barrio Cabana.

Se dio inicio al taller planteando las siguientes preguntas: ¿Cuál ha sido el impacto de las manifestaciones propias del arte urbano en su cotidianidad?, ¿Cuál es su expectativa de los murales que se van a crear en su territorio?, que permitieron a los asistentes reflexionar sobre cómo visualizar las obras de arte urbano en su territorio. Además, se contextualiza a los asistentes sobre la técnica de pintura Stencil, la cual consiste en el uso de plantillas con diferentes motivos que se usan sobre diversas superficies y son pintadas con aerosol. Posteriormente se realiza un ejercicio exploratorio de stencil aplicando lo aprendido en el taller por parte de los asistentes.

Los conceptos que surgieron de la ejecución del taller de diseño participativo fueron: fauna doméstica (perros, gatos y aves), cerros orientales de la localidad de San Cristóbal (Zuque, Teta y Cruz Verde), frailejones y vegetación de páramo, flores y mariposas como elementos de cuidado y preservación de jardines urbanos, los colores deben ser cálidos (rojo, rosado, naranja y verde), además la propuesta debe representar la unión entre comunidad.



Ilustración 17 Taller Participativo para murales de arte urbano

-El día 09 de noviembre de 2022, se realizó el taller “Memoria y Territorio”. Durante el taller se contó con la participación de 18 personas del barrio Altamira, promoviendo el sentido de pertenencia y el cuidado del territorio, enfatizando en la importancia de resignificar los espacios comunes por medio del arte y el embellecimiento con color. Se inicia el taller invitando a los participantes para que narren una historia sobre el territorio (arquitectura, personas, leyendas, festividades, etc) y dando respuesta a estas preguntas: ¿Cómo se fundó?,

¿Qué tipos de animales de granja tuvieron presencia en el lugar?, ¿Cómo eran las casas, materiales, formas etc.? y ¿Qué personajes habitaban el barrio?.

Se orienta a los participantes que realicen una línea del tiempo desde la fundación del barrio hasta la actualidad y que respondan a la pregunta: ¿cuál es la principal problemática en el contexto del parque?, entre las respuestas a estas preguntas la comunidad respondió que durante la fundación del barrio se contó con la presencia de personas de diferentes lugares del país, realizándose un ejercicio de autoconstrucción, durante el taller manifestaron que su principal preocupación es que el parque se ha estado usando como lugar de disposición de basuras, por lo cual desean resignificar y transformar el espacio.

En el espacio de concertación se determinó que para las zonas a intervenir en el parque será:

Zona escaleras:

1. Se deben representar a manera de homenaje a las personas mayores que habitan el territorio, pues estos son un recordatorio vivo de la memoria y autoconstrucción del territorio.
2. Se deben representar niños o una alusión a la primera infancia, esto con el objetivo de empoderar a la comunidad para que acerque a sus niños al parque.
3. Se deben representar animales de granja, los cuales hicieron parte del pasado campesino del territorio, animales tales como: las cabras, caballos o vacas.

Zona muro de contención:

1. Se deben representar diferentes aves esto aludiendo a la libertad y a la migración de los pobladores para fundar el barrio Altamira.
2. Se deben representar el nombre del barrio en un volumen significativo (visible)
3. Se deben representar o aludir a las casas que conforman el barrio.

Tonalidades que deben tener presencia en la intervención artística:

Tonos principalmente vivos, tales como: rosado, magentas, naranjas, las tonalidades de los animales deben ser fieles.

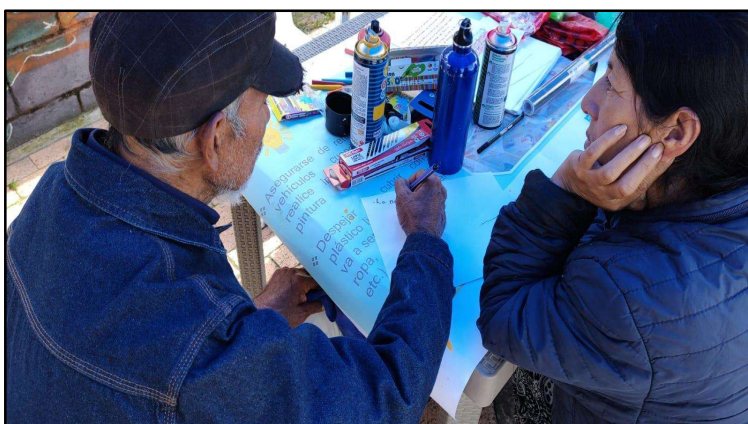


Ilustración 18 Taller Participativo para murales de arte urbano

Soporte: Metodología del taller de diseño participativo, actas, listados de asistencia, registro fotográfico y autorización de intervención. Carpeta Actividad comunitaria, anexo 9. Taller participativo para murales.

Participación de grupos poblacionales de acuerdo con obligación específica número 10

Dentro de las actividades realizadas por los componentes social, técnico y artístico se contó con la participación de diferentes grupos poblacionales, soportados en los listados de asistencia, para el mes de noviembre en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal, se contó con los siguientes participantes:

PARTICIPACION GRUPOS POBLACIONALES													
			SEXO		GRUPOS ETARIOS					TIPO DE POBLACION			
FECHA	ACTIVIDAD	TOTAL ASISTENTES	HOMBRES	MUJERES	0-5 AÑOS	6-13 AÑOS	14-28 AÑOS	29-59 AÑOS	MAS 60 AÑOS	ETNIA	DISCAPACIDAD	VICT CONFLICTO	CAB HOGAR
5-11-2022	TALLER ACABADOS ARQUITECTONICOS	7	3	4	0	0	2	3	2	N/A	N/A	N/A	N/A
05/11/2022	TALLER DE DISEÑO PARTICIPATIVO	15	5	10	0	3	2	3	7	N/A	N/A	N/A	N/A
09/11/2022	TALLER DE DISEÑO PARTICIPATIVO	18	8	10	0	1	1	10	6	N/A	N/A	N/A	N/A
11/11/2022	TALLER ACABADOS ARQUITECTONICOS	5	4	1	0	0	4	1	0	N/A	N/A	3	2
12/11/2022	MI MANZANA EMBELLECIDA	21	10	11	0	0	5	8	8	N/A	N/A	N/A	N/A
13/11/2022	MI MANZANA EMBELLECIDA	36	17	19	0	0	1	21	13	N/A	N/A	N/A	8
19/11/22	MI MANZANA EMBELLECIDA	18	9	9	0	0	4	9	5	N/A	N/A	N/A	4
20/11/2022	MI MANZANA EMBELLECIDA	16	4	12	0	0	0	10	6	N/A	N/A	N/A	6
26/11/2022	MI MANZANA EMBELLECIDA	19	5	14	0	0	1	12	6	N/A	N/A	N/A	5
27/11/2022	MI MANZANA EMBELLECIDA	4	1	3	0	0	0	1	3	N/A	N/A	N/A	N/A
	FORMACION ALTURAS	11	10	1	0	0	5	6	0	N/A	N/A	N/A	N/A
TOTAL		170	76	94	0	4	25	84	56	0	0	3	25

Tabla 7 Participación de grupos poblacionales

12. Entrega de insumos para embellecimiento de fachadas con pintura

Para la estrategia de embellecimiento de fachadas con pintura y con el objetivo de entregar los insumos necesarios para la intervención por parte de la comunidad, se garantiza la bodega de almacenamiento de insumos en el salón Comunal del Barrio Altamira y se da inicio a esta actividad el día 19 de septiembre del 2022.

Metodología:

- **Bodegaje y almacenamiento:** Salón Comunal del Barrio Altamira, ubicado en la calle 44b # 11c-18.
- **Inventario de insumos:** Una vez recibidos los insumos en el sitio de almacenamiento, se asegura preservar la calidad de todos los productos y se clasifican por tipo de insumo, destino, estado y colores.



Ilustración 19 Almacenamiento en bodega

- **Lista de chequeo y verificación de datos:** a partir de los formatos de autorización de embellecimiento con color se alimenta la base de datos de seguimiento en la cual se consolidan los responsables de recibir el insumo. El equipo de profesionales, con anterioridad solicita a la comunidad beneficiaria de la estrategia que se acerquen con recipientes plásticos (botellas, canecas, u otros) con el fin de generar una conciencia ambiental para reutilizar estos insumos.
- **Diligenciamiento de la ficha de entrega de insumos:** A partir de la información consignada en la base de datos se consolidan las fichas de entrega de insumos, en las cuales se consignan la cantidad de insumos y/o materiales de que serán entregados. A la bodega se acercan con fotocopia de cédula y recibo público para validar e información, se anexa a la ficha la fotocopia del documento de identidad de la persona autorizada de recibir los insumos.



Ilustración 20 Entrega de insumos

- **Entrega de insumos:** A partir del día 19 de septiembre del 2022, inician las jornadas de entrega de los insumos. Al momento de entregar, se realiza el proceso de socialización y entrega del folleto de alistamiento de fachadas, con el cual se indica la

metodología de aplicación, los rendimientos, dilución de los insumos y solicitud de devolución de elementos contaminados. Durante el mes de noviembre se realizó entrega a un total de 141 unidades de trabajo.

Para personas que tienen alguna condición de discapacidad y para adultos mayores por contar con una dificultad para poder movilizarse hasta la bodega a reclamar el insumo, durante el mes de noviembre se realizó la entrega puerta a puerta en 26 predios, con el fin de lograr su participación dentro de la estrategia; este ejercicio fortalece el tejido social comunitario, ya que los vecinos son quienes informan a los profesionales sociales y técnicos de estas situaciones. Adicionalmente como parte del proceso de *Mi manzana embellecida*, se realizaron un total de 82 entregas móviles.

Durante el mes de noviembre se ha entregado un total de 125 galones de vinilo para fondeo, 13.87 galones de vinilo secundario para marcos, 14 galones de imprimante, 269 $\frac{1}{4}$ de galón de esmalte para ornamentación, 269 unidades de 120ml de varsol para dilución del esmalte y 171 kit de herramientas para embellecimiento.

ENTREGA DE INSUMOS			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	TOTAL
24	344	141	509

Tabla 8 Entrega de insumos

Se ha realizado la entrega de insumos a un total de 509 unidades de trabajo que corresponde a un 68% de avance en entrega de insumos y un restante de 241 para entrega de insumos.

- **Registro fotográfico:** se realiza toma fotográfica y grabación de video como evidencia visual de la entrega de insumos.



Ilustración 21 Entrega de insumos domiciliaria

Soporte: Base de datos, documento entrega insumos, Fichas de entregas de insumos por unidad de trabajo viabilizada y registro fotográfico. Carpeta: Entrega de insumos.

13 Jornadas de Embellecimiento

13.1 Jornadas de embellecimiento primeros pisos incluyendo ornamentación

Durante el mes de octubre se realizaron recorridos desde los componentes técnico y social con el objetivo de hacer seguimiento al embellecimiento en fachadas de primeros pisos, el resultado de estas jornadas se consignó en actas de seguimiento individual y ayudas de memoria que se presentan como anexo.

Se evidencia que algunos de los propietarios inician el proceso de embellecimiento de sus fachadas en los primeros pisos, para estas jornadas se realiza acompañamiento técnico y social para incentivar la intervención y un adecuado alistamiento de las superficies.

Se reporta un total de 153 predios entregados a la supervisión de la entidad SDHT en la ejecución de primeros pisos en fondeo, ornamentación y si aplica, marcos, que corresponde a la ejecución de un total de 198.26 kits de embellecimiento. En el mes de septiembre se entregó 1 predio en primeros pisos, durante el mes de octubre se entregaron 77 predios y para el mes de noviembre han sido entregados 75 predios a la supervisión.

Cabe resaltar que el avance de entregas de kits de trabajo ejecutado durante el periodo presentado del mes de noviembre serán sujetos de cobro en el mes de diciembre.



Ilustración 22 Beneficiarios aplicando insumo sticker 1276-a

Soporte: Fichas técnica ejecución primer piso. Carpeta: Jornadas de embellecimiento, anexo 1. Jornadas de embellecimiento primeros pisos.

13.2 Seguimiento a las jornadas de embellecimiento a los predios intervenidos

De las 509 viviendas que ya cuentan con entrega de insumos para intervención de primeros se tienen la siguiente referencia de avance por parte del beneficiario:

ESTADO	CANTIDAD TOTAL
TERMINADO	210
EN PROCESO	149
SIN PINTAR	150
TOTAL	509

Tabla 9 Seguimiento a estado de intervención predios en primeros pisos

Soporte: Registro fotográfico, acta de seguimiento individual y base Seguimiento. Carpeta: Jornadas de embellecimiento, anexo 2. Seguimiento a las jornadas de embellecimiento de primeros pisos.

13.3 Realizar Pintura de fachadas incluyendo alturas > 1.50mts2 con marcos y pintura de ornamentación en fachada.

Durante el mes de noviembre se realizaron recorridos desde los componentes técnico y social con el objetivo de hacer seguimiento al embellecimiento de fachadas en alturas, el resultado de estas jornadas se consignó en actas de seguimiento individual y ayudas de memoria que se presentan como anexo.

Se realiza actividad de aplicación de pintura en alturas con los colores seleccionados por los beneficiarios en un acumulado total de 295 predios, de los cuales 29 predios iniciaron ejecución en el mes de septiembre, 123 en el mes de octubre y 141 en noviembre, este proceso se ejecuta con la logística, elementos de seguridad y personal autorizado.

Para el mes de septiembre fueron entregados a la supervisión 2 predios, que corresponden a un área total de 62.39m² de fondeo y 12.64m² de ornamentación. Para el periodo de octubre se realiza entrega a la supervisión de 28 predios, que corresponden a un área de 667,6 m² de fondeo y 144.52m² de ornamentación. Se identifica que, dentro de los predios entregados, 6 predios cuentan con marcos que corresponden a 107.35m.

En mes de noviembre se realiza entrega a un total de 83 predios completos que corresponden a de 2444.36m² de vinilo en fondeo, 697.78m² de ornamentación, 1484.16m de remarcos. Adicionalmente se hace entrega parcial de 97 predios que corresponden a 3372,41m² de vinilo.

A continuación, se relacionan las cantidades ejecutadas durante los periodos de septiembre, octubre, noviembre y acumulado de intervención, con referencia en porcentajes a la meta global inicial:

		FONDEO	ORNAMENTACIÓN	MARCOS
		M2	M2	M
SEPTIEMBRE	Cantidad de predios	30	3	0
	Cantidad Ejecutada	764,72	34,64	0,00
	Porcentaje de ejecución	4%	1%	0%
OCTUBRE	Cantidad de predios	124	43	15
	Cantidad Ejecutada	4379,11	259,71	335,3
	Porcentaje de ejecución	21%	4%	3%
NOVIEMBRE	Cantidad de predios	141	71	44
	Cantidad Ejecutada	4459,17	744,05	1433,86
	Porcentaje de ejecución	21%	12%	11%
TOTAL	Cantidad de predios	295	117	59
	Cantidad Ejecutada	9603,00	1038,40	1769,16
	Porcentaje de ejecución	46%	17%	14%

Tabla 10 Avance en intervención en alturas



Ilustración 23 Trabajo en alturas pintura de fachada



Ilustración 24 trabajo en alturas pintura de fachada

Soporte: Fichas técnicas ejecución pisos superiores, registro fotográfico, Actas de recibo a satisfacción, Base Seguimiento. Carpeta: Jornadas de embellecimiento de fachadas, anexo 3. Pintura en alturas y 4. Seguimiento a la jornada de alturas.

13.4 Realizar murales de arte urbano aprobados por la comunidad.

Durante el mes de noviembre se realizó la intervención de 4 murales, cumpliendo con la meta de intervención de un total de 720m² de murales de arte urbano.

Se desarrolló el MURO N. 3, localizado en el barrio Panorama, con un área de 116m² que dio inicio en a su ejecución el día 3 de noviembre con la actividad de imprimación y fondeo. Lend, Daniel Esteban Nocua Rodriguez, inicia sus labores y para el día 15 de noviembre se reporta y entrega a la comunidad un mural en el que coexisten las viviendas en el ecosistema de la quebrada Aguamonte.



Ilustración 25 Ejecución de mural

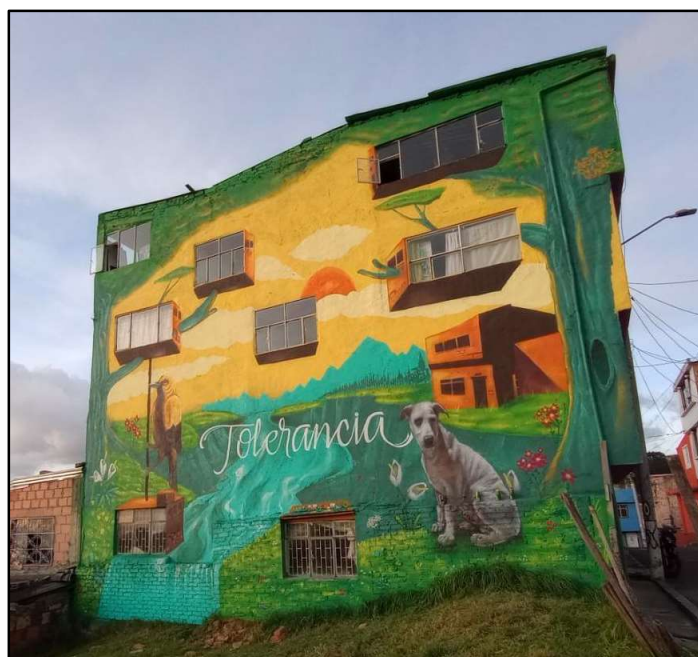


Ilustración 26 Mural Panorama

En el MURO N. 4 localizado en el barrio Altamira, se realiza el alistamiento de la superficie en acompañamiento de la comunidad. Se inicia la aplicación del imprimante en la totalidad de la superficie para iniciar la ejecución del mural el día 14 de octubre.

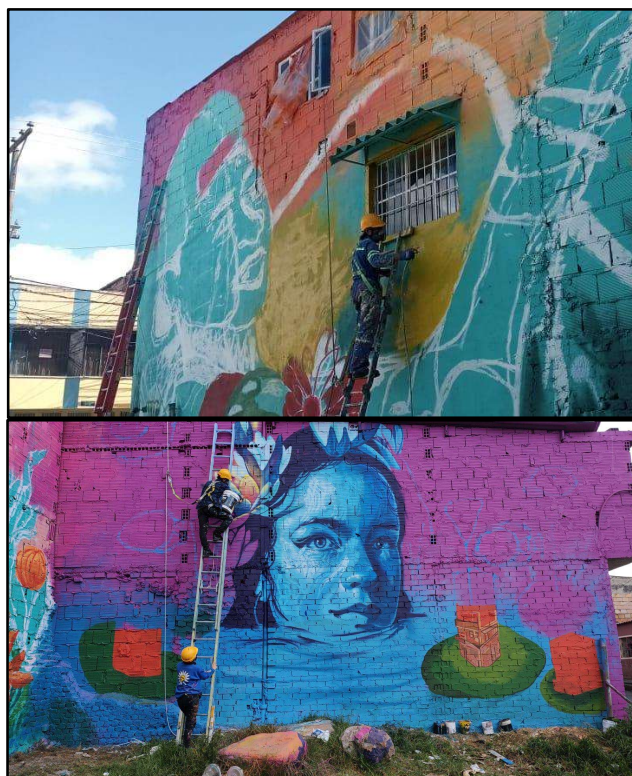


Ilustración 27 Ejecución de mural "L"



Ilustración 28 Mural Finalizado "L"

Para el día 24 de octubre se da por terminado el mural nombrado: Sembradores de vida, realizado de manera conjunta por el Colectivo Arto Arte (Jesus David Suarez) y por el artista Tonrra (Jorge Hernan Giraldo Gonzalez), y se procede entregar a la supervisión y a la comunidad un área de 180.47m2.

El Mural N. 5, nombrado como: Luz del territorio, dio inicio el día 23 de noviembre, por parte del artista Tonrra (Jorge Hernan Giraldo Gonzalez), el mural refleja la convivencia y el relacionamiento en paz, con colores cálidos para reflejar la vivacidad y alegría. Dicho mural

con 96.05m² finaliza el día 29 de noviembre y es entregado a gusto de la comunidad y aprobación de la supervisión SDHT.



Ilustración 29 Imprimación de superficie



Ilustración 30 Proceso de mural



Ilustración 31 Mural finalizado

La unión hace la fuerza, el mural N. 6. cumple la meta de ejecución de intervención acumulada de 720 m². El mural, con un área de 109.48m², localizado en el Parque Público

Altamira Santa Teresa es realizado de manera conjunta por los artistas Dus ADC (Jose Luis Barrero Araque) y Lend (Daniel Esteban Inocuo Rodriguez), en el que plantean un homenaje a la memoria histórica del territorio. El día 30 de noviembre finaliza la ejecución del mural y es entregado a la comunidad.



Ilustración 32 Proceso de mural

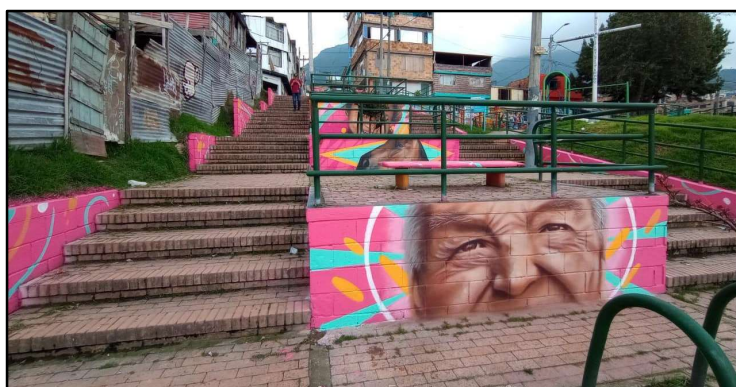


Ilustración 33 Mural finalizado



Ilustración 34 Mural finalizado

Soporte: Ficha técnica de recepción de murales de arte urbano y registro fotográfico. Carpeta: Jornadas de embellecimiento, Anexo 5. Ejecución de murales.

14 Procesos de formación comunitaria

Diseñar el programa de formación en trabajo seguro en alturas: Se completó esta actividad en el mes de agosto.

- **Formación de 150 beneficiarios en trabajo seguro en alturas avanzado:**

A la fecha se continúa estableciendo comunicación telefónica con las personas relacionadas en la base de inscripción, este contacto telefónico tiene como objetivo confirmar continuidad en la participación del curso, realizar preguntas relacionadas con el estado de salud y disponibilidad de tiempo y concertar fecha de inicio del proceso de formación con los exámenes de salud ocupacional y horarios del curso.

A la fecha se han formado 54 personas, precisando que para el mes de noviembre se han formado 11 personas de los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal, dentro de los cuales hay 3 personas de la mesa de graffiti de la localidad.

Actualmente se cuenta con el certificado de 11 personas formadas en el mes de noviembre y 8 certificados de quienes se formaron en el mes de octubre; ya que los mencionados anteriormente hicieron su formación en el periodo anterior, sin embargo, estos dependen de la página del Ministerio de Trabajo la cuales los reportaron hasta el mes de noviembre.

A Continuación, se relaciona el avance:

CURSOS DE FORMACIÓN TRABAJO SEGURO EN ALTURAS AVANZADO			
MES	INSCRIPCIONES A CURSOS DE FORMACIÓN	FORMADOS	CERTIFICADOS EN ALTURAS
AGOSTO	91	N/A	0
SEPTIEMBRE	87	24	19
OCTUBRE	35	19	16
NOVIEMBRE	7	11	19
TOTAL	213	54	54

Tabla 11 Avance en inscripción y formados en trabajo seguro en alturas



Ilustración 35 Formación en trabajo seguro en alturas

Soporte: Listados de asistencia a las sesiones de formación, listados de entrega de dotación, certificados de personas graduadas y registro fotográfico. Carpeta Proceso de formación comunitaria, anexo 2. Formación a 150 Beneficiarios.

15 Estrategia comunicacional

En el marco de la Estrategia Conéctate con tu territorio se ha implementado una estrategia de comunicaciones que ha acompañado diferentes actividades desde el diseño y la producción de piezas y estrategias de divulgación que permitan llegar a la comunidad de acuerdo a las dinámicas y necesidades de cada uno de los territorios, a continuación se mencionan acciones adelantadas de acuerdo a las diferentes actividades:

- Con el fin de realizar un proceso de inmersión en el territorio por parte del equipo técnico y social, que nos permita cumplir con la implementación de la estrategia siendo identificados por la comunidad, se realizan las siguientes acciones: diseño y producción de carnets, gorras y chaquetas para equipo profesional y técnico. Cabe resaltar que estos diseños fueron presentados a la entidad, del cual se tomaron en cuenta las observaciones y/o sugerencias.

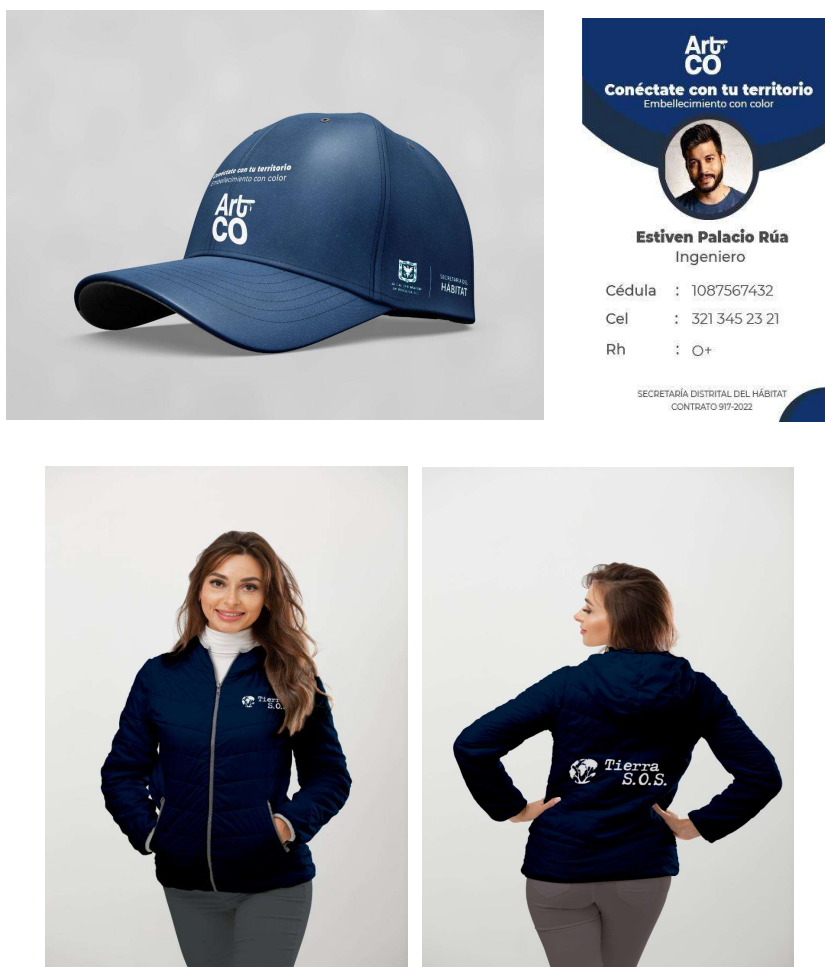
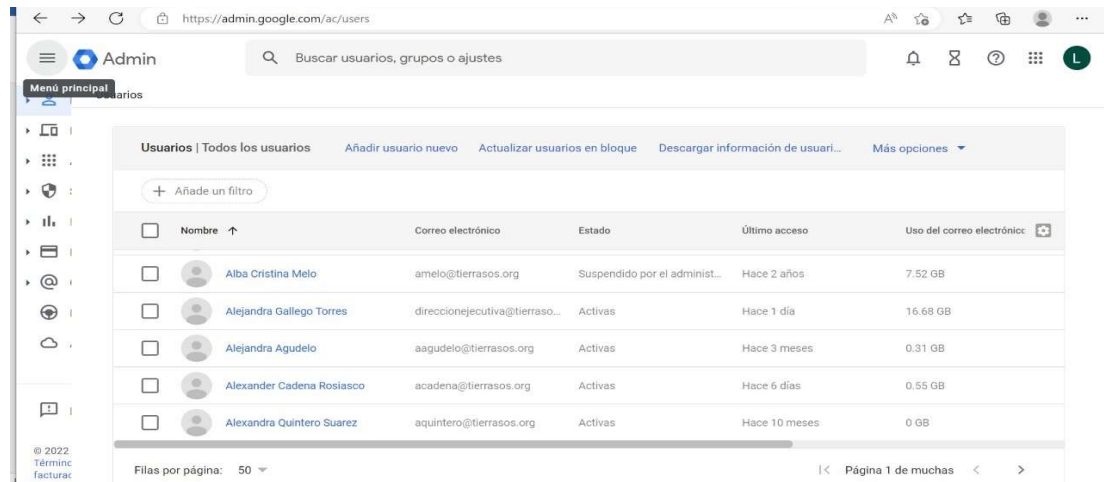


Ilustración 36 Dotación del equipo

- En el marco de la estrategia comunicacional se establece que la información correspondiente al proyecto se maneja en todos los casos a través de correo corporativo oficial a fin de velar por su adecuado almacenamiento y distribución. Por lo anterior se suministra desde la estrategia, un correo corporativo a cada colaborador a través de la plataforma Gmail bussines.



☐	Nombre ↑	Correo electrónico	Estado	Último acceso	Uso del correo electrónico
☐	Alba Cristina Melo	amelo@tierrasos.org	Suspendido por el administ...	Hace 2 años	7.52 GB
☐	Alejandra Gallego Torres	direccionejecutiva@tierrasos...	Activas	Hace 1 día	16.68 GB
☐	Alejandra Agudelo	aagudelo@tierrasos.org	Activas	Hace 3 meses	0.31 GB
☐	Alexander Cadena Rosiasco	acadena@tierrasos.org	Activas	Hace 6 días	0.55 GB
☐	Alexandra Quintero Suarez	aquintero@tierrasos.org	Activas	Hace 10 meses	0 GB

Ilustración 37 Correos corporativo

- Con el objetivo de facilitar el proceso de elección de paletas de color en la jornada de concertación, se diseñan y producen desde el componente comunicacional, piezas tamaño pliego y carta con las propuestas de color expuestas de manera visible y clara. Adicionalmente se realiza registro fotográfico de los encuentros de concertación de color evidenciando la participación ciudadana.



Ilustración 38 Muestras para elección de color



Ilustración 39 Socialización de elección del color

- Xy Z asesora de manera estratégica la búsqueda de perfiles a través de herramientas digitales, por medio del diseño de piezas, publicación, uso de redes sociales (facebook e instagram) y creación de cuentas en bancos virtuales (El empleo.com, correo de convocatoria, Computrabajo, Un Mejor Empleo.com), de hojas de vida, para la búsqueda de perfiles profesionales de acuerdo a la necesidad contractual.

- De acuerdo a las actividades relacionadas de divulgación y para mantener informada a la comunidad frente alguna actividad, desde el componente comunicacional se han diseñado cartelera informativas para ser instaladas en el territorio en los puntos de mayor influencia, así mismo se han diseñado invitaciones que son implementadas en las acciones de visitas predio a predio cuando se convoca a la comunidad a alguna actividad y/o reunión



Ilustración 41 Carteles de convocatoria

- De manera estratégica se establece la línea comunicacional adecuada para transmitir la información a la comunidad de manera unánime y acertada. Por lo anterior se diseñan los guiones informativos que fueron expuestos al equipo profesional e interiorizados para ser transmitirlos posteriormente a la comunidad de forma igualitaria.

Guion Gestores

“Buenos días, mi Nombre es

Hago parte de la estrategia conéctate con tu territorio de la Sdht, que busca realizar acciones de embellecimiento en el barrio. El fin de semana realizaremos una reunión para contarles los alcances del proyecto.

Esta semana estaremos adelantando mediciones de los predios priorizados para tener el dato de cuánta pintura se requiere para que puedan pintar las fachadas de los predios, Adicional el día de hoy estamos realizando la inscripción a un curso de trabajo avanzado en alturas, completamente gratis”

“Buenos días... Mucho gusto, me llamo -----. Vivo aquí en el barrio desde hace xx años y estoy comprometido(a) con todas las actividades que benefician a la comunidad, por eso el día de hoy vengo a invitarlo a participar en la estrategia conéctate con tú territorio, en la cual nos obsequian las pinturas para embellecer las fachadas de nuestras casas.

Caso 1: No ha realizado elección de color

Si usted no ha elegido color, dígame en qué horario puede pasar el profesional social para que le presente la paleta de colores y realicen la elección; también le informarán cuándo puede reclamar los insumos.

Caso 2: No ha reclamado los insumos

Vecino, lo invitó a reclamar los insumos para embellecer la fachada de su casa, acérquese a la bodega donde los profesionales le entregarán la pintura y los elementos para utilizarla, recuerde vecino llevar fotocopia de su cédula y un recibo de servicio público.

Caso 3: No ha pintado

Le cuento que tan pronto usted pinte la fachada de su casa además de ver lo bonita que queda, recibirá ficha para participar en el bingo que se realizará en el mes de diciembre; los premios están muy buenos.

4: Gestor pinta

Vecino, le comento que me inscribí en un taller donde me enseñaron las técnicas de acabados como la pintura y el estuco, me fue muy bien. Si usted quiere yo le ayudo a pintar la fachada de su casa, así usted aprovecha la pintura que le entregaron y yo pongo en práctica lo que me enseñaron. **Para todos los casos es decisión del participante comentar o no, información sobre el concurso en que está inscrito.**

“Guion- Elección de Color

Responsable: Auxiliar social

Materiales: Formato de autorización, tabla de apoyo, esfero, Paletas de color impresas para entrega, Paleta de color para el profesional social.

Paso a paso según la situación.

Se inicia visita puerta a puerta.

Se realiza presentación del profesional social

Se indica el proyecto y su propósito y el objetivo de la visita el cual es realizar la autorización de embellecimiento y selección del color de la fachada a intervenir

Para elegir el color se deberá realizar directamente con el propietario, por lo cual, para validar inmediatamente si es el propietario, se solicita alguno de los siguientes documentos (recibo público, carta de propiedad o certificado de libertad y tradición) junto con la cedula de ciudadanía, cuando el profesional valide que es el propietario procederá a diligenciar el formato de autorización y elección de color

En el caso que en la vista no se encuentre el propietario se dejará el formato de autorización a terceros, formato de autorización y elección del color y paleta de colores.

Si en la vivienda no habita el propietario se consulta el nombre del propietario y se solicita un recibo público para validar el nombre de este, información que será registrada en la parrilla de seguimiento

Proceso de elección del color:

Si Recibe visita propietario (a)

1. Previa verificación de soportes y de la cedula de ciudadanía, el profesional social presenta la paleta de color que tiene a cargo (carta de color elaborada con el insumo físico, para que evidencien de forma real el color a elegir), el propietario debe señalar sobre la carta 1 vinilo para muros 1 un esmalte para ornamentación. Se procede a diligenciar el formato de “Elección de color y autorización” el cual debe quedar firmado por el propietario *(en las dos caras de la hoja donde está el espacio habilitado)*. Se le indican los requisitos para la jornada de entrega de insumos.

Si Recibe visita arrendatario

1. Si quien atiende la visita es el arrendatario y/o inquilino, en esta situación deberán dejar un formato de “Elección de color y autorización” junto a una paleta de color impresa, para que la persona la socialice con el propietario, elija un color y proceda con la firma del documento. Se debe acordar una posible fecha con la persona que atiende la visita para recoger la autorización y Elección del color. *(la cual se debe registrar en la parrilla de seguimiento)*
2. En caso de que el propietario quiera ver el color en pintura original, se le indicara las zonas del territorio en que encontrará la cartelera.

Nota. No se debe proporcionar opción de color para remarco, ya que se encuentra sujeto a comité, donde cabe la posibilidad de emplear una sola opción de color.”

Guión inscripciones cursos de formación

“Buenos días por favor el/ la señor@..... Le habla De la estrategia conéctate con tu territorio de la Secretaría Distrital de Hábitat, cómo se encuentra?.

Nos estamos comunicando con usted referente al curso en el que se inscribió previamente en el territorio (San Cristóbal) / (Usme) de trabajo seguro en alturas avanzado, el cual está próximo a dar inicio y para ello requerimos unos datos.

1. ¿Con qué disponibilidad de tiempo cuenta? El curso dura 4 días de jornada de día completo (registras los días en los que tiene disponibilidad)
2. Que Eps tiene o régimen subsidiado? (Registrar la EPS o régimen subsidiado) Por favor el día en que lo llamemos para indicar la fecha y el y horario en el que debe asistir para la toma del examen, debe presentar copia de la cédula de ciudadanía y copia de la afiliación a Eps/subsidiado

Teniendo en cuenta que en esta llamada estamos haciendo una preselección del curso, es importante tener conocimiento de aspectos muy puntuales

3. Actualmente usa lentes
4. Actualmente usa audífono
5. Sufre de epilepsia, mareos o vértigo?
6. ¿Tiene miedo a las alturas?
7. Actualmente presenta alguna restricción médica o se encuentra tomando algún medicamento que produzca sueño, como antigripales u otros?

En el desarrollo del curso es importante garantizar la protección del formado, por lo tanto me remito a indagar aspectos a considerarse para los elementos de protección personal:

8. Peso y talla actualmente

9. Talla de botas, tenga en cuenta que son botas industriales y son en material rígido

9. Talla de guantes

De acuerdo a la información que usted me acaba de suministrar, la tendremos en cuenta para el proceso de preselección, nos volveremos a comunicar nuevamente en caso de cumplir con los requisitos mínimos para hacer arte del proceso de formación.

Gracias por su tiempo, feliz día”

- En el marco de los voluntarios se diseña un accesorio que sea de fácil uso y que resalte la imagen del proceso con el fin de generar en los participantes conexión y apropiación con la estrategia a través de su color, logo y nombre de la estrategia



Ilustración 42 Diseño botones

- Se diseña y redacta en un lenguaje sencillo, práctico y directo, de acuerdo a la estrategia comunicacional, un boletín informativo que comunique a colaboradores y comunidad sobre el uso adecuado de espacios, utilización de insumos y demás indicaciones que contribuyan a un ambiente sano y organizado

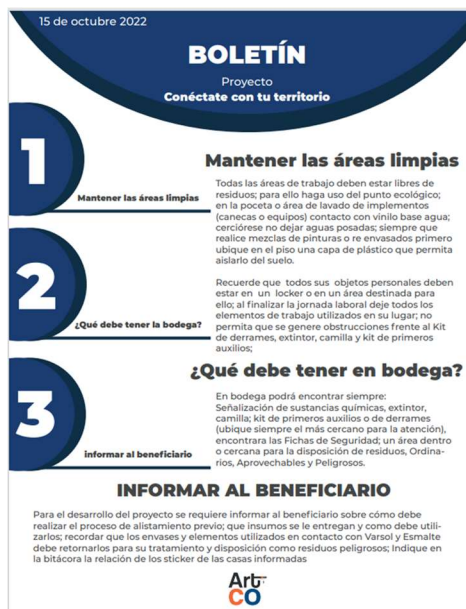


Ilustración 43 Diseño Boletín

- De acuerdo al Plan Choque que se ha implementado para promover el embellecimiento en los primeros pisos, se han diseñado piezas comunicativas que permitan de manera visual promover la participación en las diferentes actividades como lo son la rifa comunitaria, la invitación al embellecimiento de la manzana





Ilustración 44 Piezas comunicativas

- En el marco del Plan Choque se implementó un voluntariado interno con el fin de apoyar el embellecimiento de fachadas de primeros pisos, por lo que desde el componente comunicacional se diseñaron las piezas comunicativas e inscripción a la jornada.



Ilustración 45 Invitación a Voluntariado

- Se realizan paneos con cámara de video que describen el proceso y resultado de los murales seleccionados para tal fin. Dicho material se encuentra en fase de edición.

16. Avance programado y ejecutado de la intervención:

Dando alcance a cada una de las actividades programadas se describe el avance de cada una de ellas según las fechas establecidas y programadas en el cronograma de actividades aprobado por SDHT:

ACTIVIDAD	FECHA DE INICIO PROGRAMADA	FECHA DE FINAL PROGRAMADA	ESTADO
PLANEACIÓN	18/07/2022	13/08/2022	EJECUTADO
Socialización de estrategia Secretaría Distrital del Hábitat y Contratista	18/07/2022	12/08/2022	EJECUTADO
Diseñar y entregar plan de trabajo	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Diseño y entrega de Cronograma	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Revisar, ajustar y entregar protocolos/Modelos/Formatos	20/07/2022	13/08/2022	EJECUTADO
Diseñar protocolos	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Disponer del talento humano requerido para el desarrollo de la estrategia y realizar la jornada de inducción	8/08/2022	12/08/2022	EJECUTADO
DIAGNÓSTICO	16/08/2022	30/08/2022	EJECUTADO
Realizar recorridos de reconocimiento del territorio, acompañados de los líderes de las Juntas de Acción Comunal y otros líderes de diferentes grupos comunitarios.	16/08/2022	19/08/2022	EJECUTADO
Reunión de presentación del equipo técnico, social, artístico con los líderes de las JAC y otras agrupaciones	17/08/2022	30/08/2022	EJECUTADO
CARACTERIZACIÓN SOCIAL	17/08/2022	5/09/2022	EJECUTADO

Análisis cualitativo y cuantitativo de caracterización social	17/08/2022	2/09/2022	EJECUTADO
Identificación de propuestas para activación comunitaria	20/08/2022	5/09/2022	EJECUTADO
CARACTERIZACIÓN TÉCNICA	17/08/2022	17/09/2022	EJECUTADO
Realizar la caracterización técnica	17/08/2022	17/09/2022	EJECUTADO
Realizar la identificación de espacios públicos para murales	17/08/2022	17/09/2022	EJECUTADO
ACTIVACIÓN COMUNITARIA	13/08/2022	3/08/2022	DESARROLLO
Realizar reunión previa a la intervención	13/08/2022	27/08/2022	EJECUTADO
Realizar reunión intermedia	30/09/2022	15/10/200	EJECUTADO
Realizar acciones de divulgación y convocatoria a curso de formación	17/08/2022	7/11/2022	DESARROLLO
Inscripción a cursos de formación en trabajo seguro en alturas avanzado	17/08/2022	7/11/2022	DESARROLLO
Autorización del embellecimiento y Elección del color para unidades de trabajo	17/08/2022	9/11/2022	DESARROLLO
Alistamiento de fachadas	19/09/2022	26/11/2022	DESARROLLO
Taller de diseño participativo para murales de arte urbano	19/09/2022	9/11/2022	EJECUTADO
ENTREGA DE INSUMOS	19/09/2022	10/12/2022	DESARROLLO
Entregar los Insumos a la comunidad	19/09/2022	26/10/2022	DESARROLLO

JORNADAS DE EMBELLECIMIENTO DE FACHADAS	19/09/2022	9/12/2022	DESARROLLO
Realizar jornadas de embellecimiento de primeros pisos incluyendo ornamentación	19/09/2022	6/12/2022	DESARROLLO
Realizar seguimiento a las jornadas de embellecimiento a los predios intervenidos	19/09/2022	9/12/2022	DESARROLLO
Realizar pintura de fachadas incluyendo alturas >1.50mts con marcos y pintura de ornamentación en fachadas (segundos pisos y superiores)	19/09/2022	9/12/2022	DESARROLLO
Realizar seguimiento a las jornadas de pintura de las fachadas en alturas	19/09/2022	9/12/2022	DESARROLLO
Realizar murales de arte urbano aprobados por la comunidad, en lugares viabilizados en cada territorio por la supervisión	27/09/2022	2/12/2022	DESARROLLO
PROCESOS DE FORMACIÓN COMUNITARIA	13/07/2022	3/12/2022	DESARROLLO
Diseñar el programa de formación en trabajo seguro en alturas avanzado	18/07/2022	24/11/2022	DESARROLLO
Formación de 150 beneficiarios en trabajo seguro en alturas nivel avanzado	10/09/2022	24/11/2022	DESARROLLO
SISTEMATIZACIÓN Y GESTIÓN DOCUMENTAL			
Informe mensual de avance	17/08/2022	20/12/2022	DESARROLLO
Realizar atención permanente a la comunidad, para el trámite y resolución de las peticiones, quejas, reclamos y/o sugerencias que se presenten por parte de esta.	16/08/2022	10/12/2022	DESARROLLO

Tabla 12 Reporte de avance por actividad

16 Ejecución financiera

La información correspondiente a ejecución financiera se encuentra contenida dentro de la carpeta “EJECUCIÓN FINANCIERA”, anexa a este informe.

NOTA: La SDHT pagará el 90% del valor ejecutado por cada producto conforme a lo descrito en el numeral 1 y 2. El 10% restante se pagará de la siguiente manera: 5% contra entrega de "informe final" y 5% contra "liquidación del contrato".

17 Comités y reuniones de seguimiento

17.1 Comité de seguimiento 16 de noviembre

1) Radicar los casos en los cuales ya no van a participar, radicar y dejar de intervenir. 111 casas que no van a participar por temas técnicos.

2) Cuando tengamos temas de acabados de predios no recibidos por la entidad SDHT, de una vez se define si se le va a hacer un reajuste o si se recibe el predio de inmediato.

Procedimiento: A) Se visita la casa B) Si SDHT manifiesta no aceptación por acabado de una vez se verifica si es por falta de insumos con el propietario, si él dice que ya deja su casa así, se debe recibir.

3) En el caso de que no esté el propietario para firmar el recibo a satisfacción y dependiendo del tiempo, se podrá llevar a comité de operativo para validar la posibilidad de que se autorice a otra persona para firmar el acta de recibido.

4) Se debe presentar un oficio con las casas que definitivamente no van a participar, con el fin de que salgan del proceso y nos permita tener un panorama financiero claro, de estas casas hay que alistar los expedientes de las actas de seguimiento, se presentan en físico y se deben registrar en la base de seguimiento.

5) Queda pendiente respuesta de SDHT en cuanto a la posibilidad de que nos reciban aparte fondeo de ornamentos y remarco, depende del área financiera.

6) Del balance financiero, depende tomar decisiones en cuanto a de donde va a salir el recurso.

7) El 17 de noviembre se espera respuesta por parte de la entidad con respecto al proceder para los cursos de formación.

8) Se puede radicar hasta el 9 de Diciembre el informe, en particular al 2 y 5 se reciben alturas para facturación del periodo de noviembre, se debe radicar el día 6 de diciembre, el 13 y 14 de diciembre se realiza visita de supervisión para factura de Diciembre que debe ser se radicada el día 15.

9) Con respecto a los espacios intervenidos en el marco de los 1200 m2 del factor de calidad, tenemos viabilidad de intervención, y se debe presentar ficha de intervención para de propuesta.

10) Quedamos pendientes del proceso para enviar insumos devueltos por los beneficiarios en el marco del embellecimiento de primeros pisos.

17.2 Comité operativo 23 de noviembre

Programación de semana entre el 28 de noviembre y 3 de diciembre:

- El día lunes 28 se realizará visita conjunta para acercamiento a predios de Cavana.

- No se realizará comité operativo esta semana, en aras de avanzar en la recepción de viviendas. Se programa solamente comité de seguimiento.
- Entrega de unidades de trabajo y murales el día miércoles 30 de noviembre y jueves 1ro de diciembre.
- Se recuerda que la revisión del informe para el periodo de noviembre se realizará durante los días viernes 2 y lunes 5 de diciembre.

En relación a los 1200m2 de factor de calidad:

- Se acuerda enviar avance parcial de áreas caracterizadas para la intervención, a la fecha se han propuesto 730m2. Pendiente de recibir de parte del componente artístico el avance de la caracterización relacionando los stickers en los casos que aplica.
- Se viabiliza incluir como factor de calidad áreas identificadas como antejardines en caracterización técnica inicial, que se retiraron por hacer parte de espacio público y estar fuera del paramento de la fachada.
- La entidad solicita que en caso de intervenir superficies como muros de área significativa (o que se podrían haber considerado para murales) incluir diseños básicos, geométricos, letras, con el fin de no entregar superficies con fondeo plano que tienden a ser afectadas con grafitis que no aportan al enfoque del programa .
- En caso de incluir intervención de predios privados en zócalos, muros o demás, debe realizarse un acercamiento al propietario y un acta de seguimiento individual, similar al acta de autorización de Intervención de espacios para murales.

En relación a los murales de arte urbano:

- Se ratifica radicado de bocetos de murales 5 y 6 envío de correo electrónico con soportes.
- Compromiso de enviar expedientes de murales finalizados para recibir a más tardar el día jueves 1ro de diciembre.

Se socializan datos de avance de componente social.

- Se reportan a la entidad 3 casos de desistimiento total de la estrategia. Solicitan incluir expedientes para cerrar en el informe del mes de noviembre.
- Se viabiliza realizar una acta de autorización amplia (para entrega de insumos, firma de actas de seguimiento y recepción de alturas) para los casos en los que durante la elección de color no se informó de un autorizado.

De acuerdo a oficio del no participa:

- Manifiestan se encuentra en proceso de verificación y respuesta. Solicitan para el informe del mes de noviembre incluir el estado de NO PARTICIPA en base de seguimiento, no retirarlos de su base de datos para que se evidencie la trazabilidad.

Temas generales:

- Se acuerda realizar reporte de avances de componente ambiental cada 15 días en comités operativos.
- Reajustes: se informa que el día de hoy se realizó radicación de respuesta relacionando 50 ut que requieren reajuste de insumos, sigue pendiente definir de acuerdo al factor financiero cómo proceder.
- Devoluciones de insumos: pendiente respuesta por parte de la entidad si es viable recibir insumos de manera parcial, se presentan un total de 17 predios que han realizado devoluciones.
- Se presentan 2 predios con superficies en ladrillo en primer piso cuyos propietarios manifiestan interés en aplicar vinilo. Se acuerda realizar seguimiento al alistamiento de la superficie para realizar ajuste y suministro del insumo.
- Se viabiliza incluir la unidad de trabajo 370a que no había sido viabilizada pues se encontraba en construcción, el acercamiento se realizará el día lunes 28.
- Se viabiliza desglose de predio 1080-a.

De acuerdo a la viabilidad de estos dos predios, soportada en acta de comité, pasarían a ser un total de 927 unidades de trabajo (stickers) viables para intervención.

Adicionalmente se realiza avance en revisión de 66 expedientes, 51 de primeros pisos y 15 de alturas. Se identifican observaciones y son atendidas para subsanar.

17.3 Mesa de trabajo 23 de noviembre

BOLSA LOGÍSTICA

Durante el periodo facturado del mes de Octubre se incluyen servicios generales y transporte, se encuentra pendiente soportar el ítem de comunicaciones como un aporte a la estrategia. Se deben incluir soportes y contratos asociados que contemplen el ítem de comunicaciones, qué insumos se requieren y las cantidades requeridas.

CONTROL DE ENTREGAS DE UT

Por parte de SDHT se socializa una matriz para consolidar las entregas parciales de predios en alturas, que contemplen por separado las áreas y las fecha de recibido de los ítems de fondeo, ornamentación y remarcos. Dicha base alimentará la base de seguimiento general que se presenta mensualmente a la entidad. Se aclara que no es necesario un soporte adicional individual para la recepción parcial de ut.

Se solicita realizar una zonificación por manzanas para una recepción rápida por cercanía de predios. Se programa para grupo 1 realizar entrega de un 30% de predios terminados y un 70% de predios que se encuentran en proceso, lo que corresponde a 44 y 103 respectivamente, para un total de 147 ut, que serán recibidas durante los días miércoles 30 de noviembre y jueves 1ro de diciembre.

Se recuerda que los expedientes de las unidades terminadas deben ser enviados el día lunes para su correspondiente revisión.

CASOS DE NO PARTICIPA

Para grupo 1 se valida el cambio de estado de 150 predios a NO PARTICIPA, 110 que corresponden a condiciones técnicas y 40 a condiciones sociales previamente visitadas y validadas con la entidad. Por lo anterior se libera un presupuesto que da viabilidad a la intervención en fondeo de culatas y laterales, con un área estimada de 4.111m², la entidad solicita presentar ficha de entrega para dar continuidad.

Se ratifica la visita del día lunes 28 de noviembre para recorrido conjunto de 35 unidades de trabajo en el barrio Cabanas para dar o no viabilidad de intervención.

REAJUSTES

Se realiza una proyección de 150 unidades de trabajo que requieren reajuste y se acuerda realizar una estimación en cantidades requeridas para los predios identificados, dicha base que relaciona sticker, insumo y cantidad, será compartida a la entidad junto a ficha propuesta para entregar dichos insumos.

No se da viabilidad a entregar un kit de insumos completo, puesto que sería una entrega doble que puede repercutir socialmente de manera negativa en el marco de las intervenciones a primeros pisos. Por lo anterior se propone que cada 4 unidades de 1/4 de galón, siendo el promedio que requieren de entrega de insumos para ajuste, corresponden a la aplicación de 18m² de vinilo y a la intervención de 1 kit de embellecimiento. Se programa que para el día miércoles 7 de diciembre se continúe con la evaluación de los reajustes.

Adicionalmente se programan los comités de seguimiento para los días: 30 de noviembre, 14 y 28 de diciembre.

18 Conclusiones y recomendaciones

Se radica según oficio la actualización del personal vinculado para la ejecución del contrato, se contrataron 5 integrantes de los territorios priorizados para dar cumplimiento al ofrecimiento adicional de calidad a través de su vinculación como gestores comunitarios. Se realizó reunión con los profesionales que hacen parte del componente social y técnico los días 4 y 25 de noviembre para abordar generalidades del proceso de ejecución, dar a conocer el avance y proponer acciones que permitan seguir dando cumplimiento a la estrategia "Conectate con tu territorio".

Se radicó ante la SDHT los ajustes al plan de acción y cronograma de acuerdo a la prórroga presentada mediante oficio 1-2022-47895 del 21 de noviembre. Se realizaron acciones de activación comunitaria en las cuales se contó con la participación de 170 integrantes de la comunidad, de los cuales 94 fueron mujeres y 76 hombres, (niños, niñas, jóvenes, adultos, adultos mayores, personas con discapacidad, afrodescendientes), que habitan los territorios 1 y 2 de Cable aéreo San Cristóbal priorizados para la intervención. Se realiza convocatoria e inscripción a cursos de formación implementados mediante perifoneo, inscripción predio a predio y en el punto de atención ciudadana ubicado en cada uno de los territorios, contando en el mes de noviembre con 7 personas interesadas.

Se entrega a la supervisión el documento de balance en el que se relacionan las jornadas de elección de color y autorización de embellecimiento, jornadas en las cuales se presenta a la comunidad la paleta de color en recorrido predio a predio de los territorios a intervenir, para que elijan de manera autónoma el color con el cual desean pintar su vivienda. Durante el mes de noviembre se han realizado 20 autorizaciones y elecciones de color en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristobal.

Se garantiza la disposición final adecuada para RESPEL, teniendo un contrato con un gestor externo encargado del transporte, tratamiento y/o disposición final con las respectivas licencias ambientales (ECOENTORNO). Además de una adecuada gestión interna dentro del proyecto en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal; evidenciando para el mes de noviembre una generación de 21,05 Kg , cabe resaltar que se realizó la gestión con el gestor externo Ecoentorno para proceder a la recolección de RESPEL.

Se ha realizado la implementación de la estrategia en los territorios priorizados, con la intervención de:

PRIMEROS PISOS: 75 predios equivalentes a 105,21 kits de embellecimiento.

PINTURA DE FACHADAS DE PISOS SUPERIORES: 141 predios con 4459,17m2 en fondeo de muros. 71 predios con 744,05m2 de ornamentación y 44 predios con 1433,86m de remarcos.

MURALES DE ARTE URBANO: intervención de 4 espacios. Sticker 1264a, Obra Tolerancia, Barrio Panorama: 116m2. Obra Sembradores de Vida, Barrio Altamira: 180.47m2. Sticker 1038a, obra Luz del territorio, Barrio Altamira: 96,05m2. Parque Público Altamira Santa Teresa: 109.48m2.

Concepto	Nombres y apellidos	Cargo	Firma
Elaboró	Vanessa Leon	Coordinadora Alturas	
	Mercy Morales	Auxiliar Social	
	Carolina Martínez	Gestora Social	
Revisó y Aprobó	Alejandra Gallego	Dirección	