CONSORCIO ARTCO

ESTRATEGIA CONECTATE CON TU TERRITORIO

INFORME MENSUAL FEBRERO 2023

TABLA DE CONTENIDO

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES DE GESTIÓN FEBRERO DE 2023 5
Información general y específica del contrato (Información referida en la licitación) 5
Introducción 5
1. Alcance del proyecto 6
2. Localización de los territorios priorizados 7
3. Información del personal responsable de la intervención del equipo contratista 8
4. Equipos y herramientas utilizados durante intervención 10
5. Prueba de productos. 11
6. Actividades de la gestión 11
6.1 Componente Social 11
6.2 Componente técnico 11
6.3 Componente artístico 11
7. Festival del color 12
8. Eje transversal de seguimiento y evaluación 13
8.1 Atención ciudadana 13
8.2 Documentación e información 14
8.3 Componente ambiental 14
8.4 Componente Seguridad y salud en el trabajo 15
8.5 Eje transversal de inclusión 15
9. Actividades de planeación 16
10. Actividades de diagnóstico 17
10.1 Caracterización social 17
10.2 Actividades técnicas 17
11. Actividades realizadas en la Activación Comunitaria 18
Reunión previa a la intervención: Esta actividad se completó en el mes de agosto 18
12. Entrega de insumos para embellecimiento de fachadas con pintura 27
13. Jornadas de Embellecimiento 30
13.1 Jornadas de embellecimiento primeros pisos incluyendo ornamentación 30
13.2 Seguimiento a las jornadas de embellecimiento a los predios intervenidos. 31
13.3 Realizar Pintura de fachadas incluyendo alturas > 1.50mts2 con marcos y pintura de ornamentación en fachada. 33

13.4 Realizar murales de arte urbano aprobados por la comunidad. 35
14. Procesos de formación comunitaria 41
15. Avance programado y ejecutado de la intervención: 48
16. Ejecución financiera 51
17. Comités y reuniones de seguimiento 51
18. Conclusiones y recomendaciones 52
19. Anexos 54

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Plano del polígono de intervención territorio cable aéreo San Cristóbal 7
Ilustración 2 Festival del Color 13
Ilustración 3 Cartel líneas de atención a la comunidad 14
Ilustración 4 Reunión Balance Final 18
Ilustración 5 Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo 22
Ilustración 6 Socialización de folleto de alistamiento de fachada en bodega 23
Ilustración 7 Voluntariado 24
Ilustración 8 Taller Participativo para murales de arte urbano 25
Ilustración 9 Taller Participativo para murales de arte urbano. 26
Ilustración 10 Taller Participativo para murales de arte urbano 27
Ilustración 11 Entrega de insumos 28
Ilustración 12 Entrega de insumos 30
Ilustración 13 Predio finalizado en embellecimiento de primer piso 30
Ilustración 14 Beneficiarios aplicando insumo 31
Ilustración 15 Trabajo en alturas pintura de fachada 33
Ilustración 16 Trabajo en alturas en lateral 33
Ilustración 17 Predio finalizado en alturas 34
Ilustración 18 Ejecución de mural 7 35
Ilustración 19 Fauna doméstica y territorio ancestral 35
Ilustración 20 Ejecución de mural campo y agricultura 36
Ilustración 21 Mural Campo y Agricultura 36
Ilustración 22 Ejecución de mural 37
Ilustración 23 Mural Zapatero 37
Ilustración 24 Avance de intervención de mural 38
Ilustración 25 Mural finalizado Protege la vida 38
Ilustración 26 Proceso de mural 39
Ilustración 27 Mural finalizado 39
Ilustración 28 Mural Colores finalizado 40
Ilustración 29 Complemento de mural en proceso 40

Ilustración 30 La unión hace la fuerza finalizado 41
Ilustración 31 Formación en trabajo seguro en alturas 42
Ilustración 32 Entrega de diplomas 43
Ilustración 33 Piezas publicitarias curso de alturas 44
Ilustración 34 Tarjetas de invitación evento de cierre 44
Ilustración 35 Evidencia time laps 45
Ilustración 36 Tarjetas de invitación ceremonia de graduación 45
Ilustración 37 Diseño del marco de las fotografías 46
Ilustración 38 Diseño del marco de las fotografías 46
Ilustración 39 Presentación artistica 47
Ilustración 40 Show musical 47
Ilustración 41 Reporte de avance por actividad 51

TABLA DE TABLAS

Tabla 1 Personal operativo 10
Tabla 2 Gestores 10
Tabla 3 Identificación de espacios para murales 18
Tabla 4 Inscripción cursos de formación 19
Tabla 5 Resultados jornadas de elección del color 20
Tabla 6 Jornadas de elección del color 21
Tabla 7 Autorización del embellecimiento 21
Tabla 8Tabla 8 Socialización y entrega de folletos de alistamiento de fachadas 23
Tabla 9 Participación de grupos poblacionales 27
Tabla 10 Entrega de insumos 29
Tabla 11 Entrega de reajustes 29
Tabla 12 Avance jornadas de embellecimiento primeros pisos 31
Tabla 13 Avance en intervención en alturas. 32
Tabla 14 Entrega de predios en pisos superiores 34
Tabla 15 Avance en inscripción y formados en trabajo seguro en alturas 42

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES DE GESTIÓN

FEBRERO DE 2023

Información general y específica del contrato (Información referida en la licitación)

Empresa contratista: CONSORCIO ARTCO

Nit. 901.609.142-1

Objeto del contrato: Realizar acciones de embellecimiento con color en los territorios priorizados por la SDHT por medio de acciones que promuevan la participación ciudadana, la apropiación territorial del hábitat, la corresponsabilidad y el fortalecimiento del tejido social.

Número de contrato: 917-2022

Proceso de Selección: Licitación Pública SDHT -LP-009-2022

Aseguradora: Seguros del Estado S.A

Póliza de Cumplimiento: 17-44-101200795

Póliza RCE: 17-40-101025825

Valor del Contrato: $ 2.511.571.507

Fecha Acta de Inicio: 14 de julio de 2022

Plazo total: Siete (07) meses y 15 días

Plazo de terminación: 28 de febrero de 2023

Periodo del Informe: 1 al 28 de febrero de 2023

Introducción

La estrategia CONÉCTATE CON TU TERRITORIO, a través del componente de embellecimiento con color, promueve la apropiación del espacio público y el fortalecimiento del tejido social en los territorios priorizados, a través de la participación incidente y la cultura ciudadana. Esta busca empoderar a la comunidad como promotora de la gestión y sostenibilidad de los cambios, para que logre la transformación de los entornos y la resignificación de los espacios a través de la corresponsabilidad y la inclusión como pilares fundamentales del proceso. Para lograr lo anterior, la estrategia CONÉCTATE CON TU TERRITORIO se estructura como una propuesta de trabajo social, donde la intervención de las fachadas y de las zonas comunes en el espacio público son la excusa para generar mayores y mejores capacidades en los ciudadanos, y promover procesos participativos y de concreción que incentiven iniciativas innovadoras para la gestión de hábitat en los territorios.

El proceso de embellecimiento por medio del color, el arte y las acciones de apropiación y transformación se configura en un trabajo comunitario que recibe apoyo técnico por parte de la Secretaría Distrital del Hábitat -SDHT- para aprovechar al máximo los recursos. En este sentido, son las comunidades quienes se vinculan al proceso de embellecimiento de sus fachadas y zonas comunes, así como también son ellos quienes realizan el mantenimiento y sostenibilidad de intervenciones con el fin de lograr un proceso de apropiación y corresponsabilidad con su hábitat. En este sentido, la estrategia también contempla la formación de ciudadanos en trabajo seguro avanzado en alturas la cual permitirá dejar un capital humano instalado en la comunidad. Este proceso de formación hace que no solo se contribuya a la construcción de un mejor lugar para ellos y sus familias, sino que también transformen de manera positiva sus proyectos de vida. Por lo tanto, esta estrategia además de intervenir físicamente en los territorios priorizados también desarrolla acciones sociales para lograr el fortalecimiento en el tejido social, reconstrucción de confianza entre la institucionalidad y la ciudadanía y aporta en el fortalecimiento de habilidades de los ciudadanos para su futuro laboral y en la generación de ingresos.

Así mismo, la estrategia contempla la apropiación de los barrios a través de intervenciones de arte urbano como murales. Estos buscan contar la historia del territorio y ser representativos para la comunidad. En este sentido, los habitantes de los territorios participan en la creación del contenido de murales de arte urbano y los artistas que las ejecutan pueden ser habitantes de los barrios y/o localidades ha embellecer, fortaleciendo el autorreconocimiento de las comunidades y sus espacios, los elementos significativos, imaginarios y expectativas, su relación con el ambiente y los factores socioculturales de quienes allí habitan.

1. Alcance del proyecto

A través de la estrategia, se pretende promover espacios de interacción comunitaria que permita a los habitantes del territorio intercambiar experiencias que contribuyan al fortalecimiento del tejido social, promoviendo la participación comunitaria y la transformación del territorio a través del color, el arte urbano y la implementación de una línea de formación en trabajo seguro avanzado en alturas para contribuir a la apropiación y reconocimiento de la zona como un territorio de oportunidad y desarrollo comunitario.

GRUPO 1 (Localidad de San Cristóbal Barrios Altamira, Panorama, Los Puentes, Altamira Chiquita, Altamira 2010)

• 150 cupos para formación en trabajo seguro en alturas avanzado de las personas pertenecientes a la comunidad beneficiaria de la intervención
• Evento de graduación de 150 personas formadas en trabajo seguro en alturas
• 1.752 unidades de trabajo intervenidas de primeros pisos incluyendo ornamentación
• 28.000 m^2 Pintura de fachadas incluyendo alturas >1.50mts con marcos (Norma NTC 1335) y Pintura de ornamentación en fachada (cumplir norma NTC 1283). Segundos pisos y superiores.
• 720 m^2 murales de arte urbano
• 2 festivales de Color

2. Localización de los territorios priorizados

El territorio priorizado se encuentra ubicado en la UPZ 50, La Gloria, en la localidad 4 de San Cristóbal, de acuerdo con lo cual se presenta la caracterización técnica y social.

A partir del anexo técnico se establece la conformación del territorio por cantidad de unidades de trabajo y se configuran 2 territorios:

TERRITORIO 1: 489 unidades de trabajo. Barrios: Altamira, Altamira 2010 y Urbanización Altamira Chiquita. Manzanas: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41,42, (ver ilustración).

TERRITORIO 2: 476 unidades de trabajo. Barrios: Altamira, Panorama, Los Puentes y Cabana. Manzanas: 43,44,45,46, 47,48,49,50,51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, (ver ilustración).

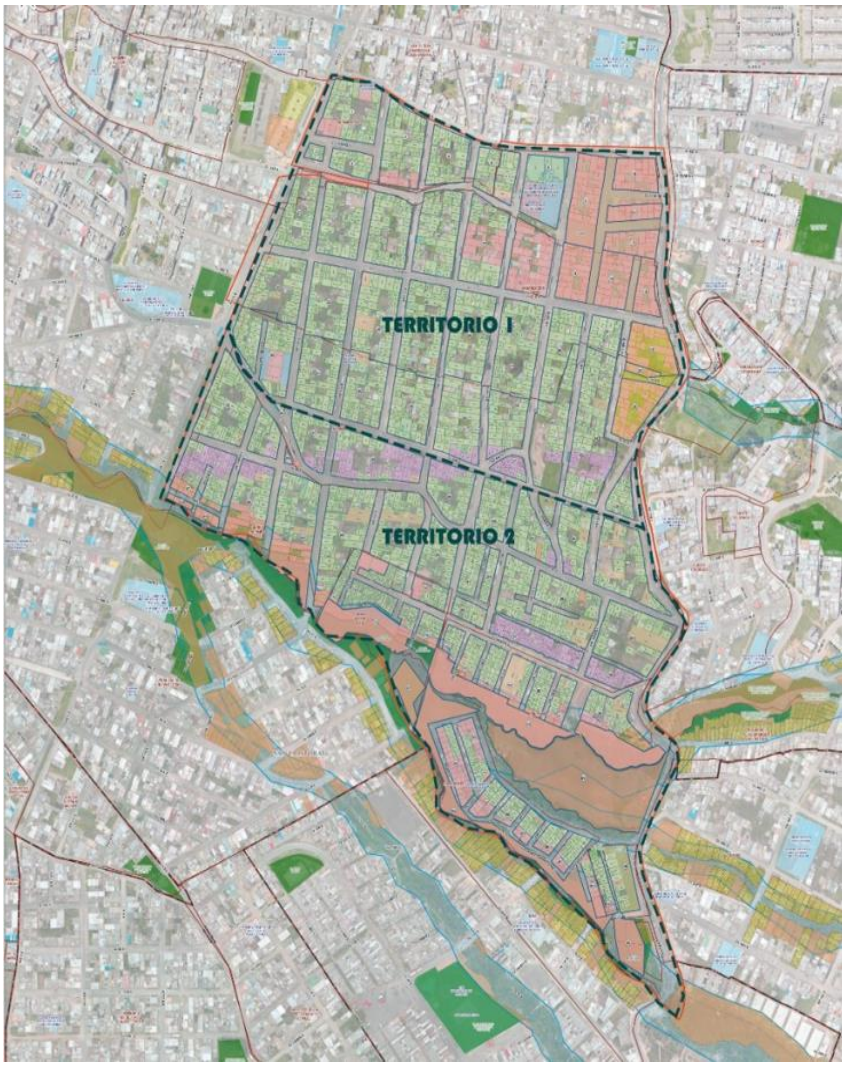


Ilustración 1 Plano del polígono de intervención territorio cable aéreo San Cristóbal

3. Información del personal responsable de la intervención del equipo contratista

Nombre de personal administrativo: Maycol Darío Quiñonez. # Radicado: 1-2022-31179-Respuesta: 2-2022-43946

Número de operarios en campo (información específica para el contratista): En la tabla 1 se relaciona la cantidad y el cargo del personal mínimo requerido para la ejecución del contrato:

CANT	CARGO	NOMBRE	# RADICADO Y/O OBSERVACIÓN
1	Director	Alejandra Gallego	HV presentada y aprobada en proceso de licitación
2	Residente Técnico	Giovanni Mauricio Franco Parra	Radicado: 1-2022-43693 de 19 de octubre 2022 Respuesta: 2-2022-66626 de 2 de noviembre 2022
	Residente Técnico	María Eugenia Barrera	Terminó su vinculación laboral el 15 de diciembre de 2022, dada la disminución de unidades de trabajo que no participan de la estrategia, por lo cual, sus servicios profesionales ya no son requeridos. Radicado: 1-2023-501 del 05 de enero 2023
2	Gestor social	Yulisa Tatiana Montero	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022 Vinculada hasta el 16 de febrero Radicado: 1-2023-5946 de 14 de febrero de 2023
	Gestor social	Carolina Martínez	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
2	Gestor Artístico	Jorge Guarín	Actualmente no están vinculados, ya que se dio por terminada su gestión, el 1 de diciembre de 2022.
		Cristian Camilo Guerra	Se vinculó nuevamente para el mes de enero teniendo en cuenta que se avaló por parte de la SDHT la elaboración de 8 murales en este período.
		Paola Estupiñan	Radicado: 1-2023-7088 de 21 de febrero 2023 Respuesta: 2-2023-15748 de 06 de marzo 2023
	Profesional de apoyo técnico	Andrea Ajiaco	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022. Vinculada hasta el 12 de diciembre
3	Coordinadora Alturas	Rosario Durán	Radicado: 1-2022-45354 del 2 de noviembre de 2022 Respuesta: 2-2022-71711 de 23 noviembre de 2022
		Cristian Velasco	Radicado: 1-2022-47519 de 17 noviembre 2022

			Solicitud de documentos: 2-2022-73156 de 30 noviembre 2022/ Alcance al radicado: 1-2022-48847 de 30 noviembre 2022. Respuesta: 2-2022-74970 de 12 de noviembre de 2022
		Robert Jair Cholo Garzón	Radicado: 1-2022-34769 de 17 agosto 2022 Respuesta: 2-2022-53113 de 30 agosto 2022 Vinculada hasta el 11 de febrero Radicado: 1-2023-5946 de 14 de febrero de 2023
5	Auxiliar técnico	Laura Carreño	Terminó su vinculación laboral el 31 de diciembre de 2023 dada la disminución de unidades de trabajo que no participan de la estrategia, por lo cual, sus servicios profesionales ya no son requeridos. Radicado: 1-2023-501 del 05 de enero 2023
	Auxiliar técnico	Brandon David Amaya	Radicado: 1-2022-45354 del 2 de noviembre de 2022 Respuesta: 2-2022-71711 de 23 noviembre de 2022
	Auxiliar técnico	Yeimy Vanessa León Abella	Radicado: 1-2022-47519 de 17 noviembre 2022 Respuesta: 2-2022-73156 de 30 noviembre 2022. Alcance al radicado 2-2022-73156: 1-2022-49611 de 07 de diciembre de 2022. Respuesta: 2-2022-76405 de 16 de diciembre de 2022
	Auxiliar técnico	Jonathan David Guevara	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022
	Auxiliar técnico	Miguel González	Terminó su vinculación laboral el 31 de diciembre de 2023 dada la disminución de unidades de trabajo que no participan de la estrategia, por lo cual, sus servicios profesionales ya no son requeridos. Radicado: 1-2023-501 del 05 de enero 2023
5	Auxiliar social	Janny Samaris Peñaloza	Radicado: 1-2022-31179 de 21 de julio de 2022 Respuesta: 2-2022-43946 de 27 de julio 2022
	Auxiliar social	Edna Roció Casso	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
	Auxiliar social	Alexander Cadena Rosiasco	Terminó su vinculación laboral el 14 de enero de 2023, dada la disminución de unidades de trabajo que no participan de la estrategia, por lo cual, sus servicios profesionales ya no son requeridos. Radicado: 1-2023-501 del 05 de enero 2023
	Auxiliar social	Mercy V Morales	Radicado: 1-2022-32015 de 27 de julio 2022 Respuesta: 2-2022-44672 de 29 de julio 2022
	Auxiliar social	Giovanny Angarita	Radicado: 1-2022-35469 de 22 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-55389 de 8 de septiembre 2022
1	Profesional HSEQ	Edgar Iván Hernández	Radicado: 1-2022-37536 de 5 de agosto 2022 Respuesta: 2-2022-58999 de 26 de septiembre 2022

Tabla 1 Personal operativo

Como ofrecimiento de factor de calidad se han contratado los 5 residentes establecidos de los territorios 1 y 2 de Cable aéreo San Cristóbal para el desarrollo de la estrategia sin que esto represente costo adicional para la SDHT. Relacionando los siguientes resultados:

CARGO	NOMBRE	ESTADO DE VINCULACIÓN
GESTOR AUXILIAR	Lina María Rodríguez Gutiérrez	Desvinculado el día 18 de febrero 2023
GESTOR AUXILIAR	Diana Esperanza López Gutiérrez	Desvinculado el día 28 de febrero 2023
GESTOR TERRITORIAL	Luis Santiago Suriaque López	Desvinculado el día 28 de diciembre 2022
GESTOR TERRITORIAL	Luis Eduardo López Castañeda	Desvinculado el día 12 de febrero 2023
GESTOR TERRITORIAL	Kevin Alejandro Rincón Alarcón	Desvinculado el día 28 de diciembre 2022

Tabla 2 Gestores

Soportes: Certificados laborales y seguridad social. Carpeta: Planeación, anexo 6. Talento humano.

4. Equipos y herramientas utilizados durante intervención

Los equipos y herramientas utilizados en las actividades desarrolladas por los tres componentes se relacionan a continuación:

- Componente técnico: Se tienen diversos equipos y herramientas dependiendo de su función y participación en la intervención, en cuanto al uso general que es transversal en el componente técnico se ha empleado: Medidor láser, flexómetro, computadores y celulares, en cuanto al trabajo en alturas se han empleado los siguientes elementos: Eslinga para detención de caídas de un terminal, arnés de cuerpo entero tipo X, eslinga de posicionamiento y/o restricción, freno arrestador automático, línea de vida vertical en cuerda, descendedor autofrenante, conector de anclaje tie off, mosquetón de acero de cierre automático, ascendedor tipo yumar y escaleras, finalmente, para la intervención con pintura de las fachadas se han empleado los siguientes elementos: Equipo de Airless, Rodillos, Brochas, extensores, lijas y cinta.

- Componente artístico: Medidor laser, flexómetro, computador y celular.

- Componente social: computador, celular, video beam, cabina de sonido, micrófono, telón para proyección, megáfono.

5. Prueba de productos.

Para el mes de enero no se realizó prueba de productos.

6. Actividades de la gestión

6.1 Componente Social

Desde el componente social se han adelantado las siguientes actividades:

- Acciones de divulgación y convocatoria curso de formación
- Inscripción a curso de formación
- Autorización de embellecimiento y elección del color
- Seguimiento a las jornadas de embellecimiento de primeros pisos.
- Atención permanente a la comunidad

6.2 Componente técnico

Desde el componente técnico se han adelantado las siguientes actividades:

- Se realizaron las subsanaciones solicitadas de la caracterización técnica presentada en el primer periodo de diciembre.
- Se socializa con la comunidad el proceso de alistamiento de fachadas mediante la entrega de folletos impresos a color tamaño carta. Estas piezas contienen la información de la preparación de las superficies, la dilución de los insumos, su aplicación y consideraciones aplicables.
- Continúa la entrega de insumos necesarios para el embellecimiento de fachadas en los primeros pisos a cada propietario o persona autorizada, posterior a la activación de la comunidad.
- Se inicia el embellecimiento de primeros pisos por parte de los propietarios y se realiza el respectivo acompañamiento a la intervención, gestionando aquellos casos en que se presentan dificultades por parte del propietario la pintura de su fachada.
- Se adelantan las jornadas de embellecimiento de fachadas en alturas en fondeo, ornamentación y marcos. Esta actividad se ejecuta según la caracterización técnica, con el acompañamiento y orientación del profesional HSEQ. Posterior al proceso de activación comunitaria por medio de perifoneo y llamadas telefónicas.
- Se realizan jornadas de seguimiento al embellecimiento de fachadas incluyendo alturas > 1.50 mts 2 en segundos pisos y superiores.

6.3 Componente artístico

Desde el componente artístico se han adelantado las siguientes actividades:

- Verificación de espacios públicos significativos para la comunidad para ser intervenidos con murales de arte urbano.

- Durante el mes de febrero se realizaron tres talleres de diseño participativo para murales de arte urbano, con la comunidad en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal, los días 01, 07 y 14 de febrero de 2023, donde se identificaron conceptos artísticos y culturales propios del territorio y se concertó con la comunidad los elementos que harían parte del diseño de los murales.

- Para el mes de febrero se realizó intervención y entrega a la comunidad de 7 espacios de arte urbano que corresponden a un total de 739,93m2 ejecutados.

- Se realizó intervención con pintura de un total de 1211,54m2, como ofrecimiento de factor de calidad. Se identificaron espacios como muros, contrahuellas de escaleras, zócalos y andenes, como lugares representativos por la comunidad. Se comparte base de caracterización de los espacios para validación por parte de la entidad SDHT. Durante el mes de febrero se realizó intervención de 48,54m2 de pintura en el predio 540-a, finalizando con la meta para factor de calidad.

7. Festival del color

Durante el mes de febrero se realizó el segundo evento de cierre en el territorio Cable Aéreo San Cristóbal, denominado "Festival del color", para visibilizar la vinculación y el proceso de apropiación social y física de los diferentes actores de la comunidad, llevando a cabo:

- Acciones de divulgación y convocatoria para participación de la comunidad: se difundió pieza comunicativa (volantes) en recorrido puerta a puerta por parte del equipo social, envío de mensajes de WhatsApp y carteles en puntos estratégicos del territorio, la invitación a participar de la reunión final y evento de cierre: "Festival del color" llevada a cabo el 12 de febrero de 2023 en la Carrera 13 este con calle 42c sur, Parque barrio Altamira.
- El evento se desarrolló desde las 9:00 a.m. hasta las 4:00 p.m. y contó con la participación de diferentes grupos etarios, con un total de 252 personas, de los cuales 114 son hombres y 138 son mujeres.
- Actividad de integración comunitaria: Se realizó bingo para promover la participación e integración de los diferentes actores que se vincularon durante la ejecución de la estrategia en los barrios Altamira, Altamira 2010 y Urbanización Altamira Chiquita. Además, se dispusieron diferentes actividades como: pintacaritas, origami, globoflexia, fotos instantáneas, actos culturales y música en vivo.
- Visualización del impacto de la intervención del antes y después: A través de la proyección de video se mostró la transformación que tuvo el territorio con el desarrollo de la estrategia. Además, con la socialización de la reunión final se expusieron las acciones iniciales, el progreso a medida que avanzó la ejecución y el resultado final.
- Acto de graduación de los participantes del curso de formación de trabajo seguro en alturas nivel avanzado: Se realizó convocatoria a los graduandos del curso de formación en trabajo seguro en alturas nivel avanzado a través de llamadas telefónicas y envío de mensajes de WhatsApp, en total se contó con la participación de 27 graduandos, 5 mujeres y 22 hombres.

Ilustración 2 Festival del Color

8. Eje transversal de seguimiento y evaluación

8.1 Atención ciudadana

Se mantienen los canales de atención a la comunidad para atender a sus requerimientos y generar un contacto permanente con el CONSORCIO ARTCO, para lo cual se dispuso la línea telefónica 3132330575 que a su vez cuenta con servicio de WhatsApp. Así mismo se encuentra habilitada la dirección de correo electrónico artco@tierrasos.org. Esto, con el fin de facilitar la recepción y la respuesta oportuna de las peticiones, quejas, reclamos o sugerencias por cualquiera de estos medios.

Durante el mes de febrero se recibieron dos PQR´s los días 02 de febrero y 10 de febrero de 2023, una por fragmentación en la cubierta y otra por fogueo en cubierta mientras se realizaba la intervención en alturas, a estas PQR´s se les dio respuesta y cierre, los días 06 y 14 de febrero de 2023, respectivamente.

Además, la SDHT puso en conocimiento del Consorcio Artco, un derecho de petición y una petición, una solicitando una disculpa escrita y pago por uso de lote en el marco del festival del color y la otra para requerir constancia de formación vocacional.

Ilustración 3 Cartel líneas de atención a la comunidad

8.2 Documentación e información

Se continua con el proceso de sistematización y la gestión documental donde se está construyendo cada uno de los expedientes individuales por unidades de trabajo con los soportes generados a la fecha: caracterización social entregada por la SDHT, acta de elección de color de fachada, autorización de intervención de unidad de trabajo, ficha de entrega de insumos, seguimientos individuales y fichas de ejecución. Adicionalmente, se dispone de un expediente individual en medio magnético de cada una de las unidades de trabajo, así como la matriz de datos de seguimiento en formato Excel.

Se recibió capacitación en gestión documental el viernes 03 de febrero de 2023, en la SDHT en donde se hicieron recomendaciones para el archivo y folio, así:

- Almacenar todos los documentos en tamaño oficio
- Foliar los documentos en la esquina superior derecha, los cuales deben estar organizados cronológicamente.
- Organizar los documentos por 200 folios

Soporte: Carpeta: Eje transversal de seguimiento y evaluación, anexo 2. Documentación e información.

8.3 Componente ambiental

Durante el 1 al 28 de febrero se desarrollaron desde el componente ambiental las siguientes actividades:

- Se realizó jornada de trueque RESPEL por Kit escolar dentro del evento de Cierre en Altamira (12/02/2023)
- Capacitación y evaluación al personal interno de segregación adecuada de residuos, uso y ahorro eficiente de agua y energía eléctrica (13/02/2023)

- Capacitación y evaluación al personal interno sobre Kit de derrames (13/02/2023)
- Capacitación y evaluación al personal interno sobre Manejo de sustancias peligrosas (13/02/2023)
- Pesaje de Residuos RESPEL (13/02/2023) (Anexo en la ruta)
- Entrega de Residuos Peligrosos al Gestor Ecoentorno (22/02/2023) (Anexo en la ruta)
- Elaboración de Informe de Seguimiento del 1 al 28 de febrero 2023 firmado

Estas actividades se encuentran en el informe de seguimiento dando cumplimiento al Plan de Manejo Ambiental entregado y aprobado por la Secretaría Distrital de Hábitat y se adjuntan sus soportes respectivos.

Soporte: Carpeta: Eje transversal de seguimiento y evaluación, anexo 3. Componente ambiental.

8.4 Componente Seguridad y salud en el trabajo

Durante el mes de febrero 2023 se continuó con la implementación de actividades para dar cumplimiento al SG-SST.

Se realizó inducción al SG-SST al personal que ingresó durante el mes de febrero. Se realizan inspecciones a equipos, elementos de protección contra caídas, elementos de protección personal, escaleras y equipos airless.

Se ejecuta lista de chequeo con el fin de dar cumplimiento al programa de orden y aseo de bodega

Durante el mes de febrero no se tuvo días perdidos por Incapacidad de origen común ni por laboral

Para dar cumplimiento al programa de trabajo seguro en alturas se realizó la verificación de anclajes no certificados, firma de permisos de alturas con sus respectivos análisis de trabajo seguro, Se realiza inspecciones a equipos, elementos de protección contra caídas, elementos de protección personal, escaleras

Se verifica, certificación de trabajo seguro en alturas nivel trabajador autorizado, reentrenamiento y examen con énfasis en alturas, e indicadores de seguimiento sst.

Soporte: Soportes SST, soporte equipos, perfil sociodemográfico e informe de indicadores mensuales. Carpeta Eje transversal de seguimiento y evaluación, anexo 4. Componente SST.

8.5 Eje transversal de inclusión

Con el fin de promover la vinculación activa a la vida comunitaria para todas las personas independiente de su origen, condición social o actividad, se fomenta la inscripción de mujeres al curso de formación en concordancia con el objetivo del desarrollo sostenible de igualdad

de género, lo que a futuro se verá reflejado en mejores condiciones de acceso a empleo e ingreso económicos sobre todo para las mujeres cabeza de hogar.

9. Actividades de planeación

Socialización de la estrategia: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

Diseñar y entregar plan de trabajo: El día 10 de febrero de 2023 mediante oficio 1-2023-5498 se radicó ante la supervisión ajustes al plan de trabajo ajustando algunas fechas de finalización de actividades, obteniendo respuesta a través del oficio 2-2023-11431 del 23 de enero de 2023.

El 21 de febrero de 2023, se envía oficio 1-2023-7086 ajustando el plan de trabajo ya que debido a las condiciones climáticas se requiere extender los tiempos de ejecución en cuanto a las intervenciones de alturas y artísticas.

Soporte: Carpeta Planeación, anexo 2. Diseñar y entregar Plan de Trabajo.

Diseño y entrega de Cronograma: El día 10 de febrero de 2023 mediante oficio 1-2023-5498 se radicó ante la supervisión ajustes al plan de trabajo ajustando algunas fechas de finalización de actividades, obteniendo respuesta a través del oficio 2-2023-11431 del 23 de enero de 2023.

El 21 de febrero de 2023, se envía oficio 1-2023-7086 ajustando el plan de trabajo ya que debido a las condiciones climáticas se requiere extender los tiempos de ejecución en cuanto a las intervenciones de alturas y artísticas.

Soporte: Carpeta Planeación, anexo 3. Diseñar y entregar Cronograma.

Revisar, ajustar y entregar protocolos/Modelos/Formatos: En el mes de febrero no se realizó esta actividad.

Disponer del talento humano requerido para el desarrollo del proyecto:

En el numeral 3, tabla 1. del personal responsable de la intervención del equipo contratista se anexa el número de radicado bajo el cual se encuentran aprobados por parte de SDHT. El 5 de enero mediante radicado 1-2023-501 se remitió a la entidad la relación de personal que continuaría desarrollando actividades en relación con la estrategia "Conéctate con tu territorio", precisando que algunos de los profesionales terminaron su vinculación laboral en el mes de diciembre o enero debido las actividades para las que fueron contratados se dieron por culminados.

Con el personal se realizó una reunión de equipo para organizar la logística y ejecución del Festival del Color- Reunión Balance Final, el 10 de febrero de 2023, en la Sede administrativa del Consorcio Artco. Además, para el componente técnico y HSEQ se realizó reunión el día 17 de febrero 2023 para presentar avance general del proyecto y metas de cierre.

Soporte: Carpeta Planeación, anexo 6. Talento humano - Reuniones de equipo

10. Actividades de diagnóstico

Recorrido de reconocimiento: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

Reunión de presentación con líderes: Esta actividad se completó en el mes de agosto.

10.1 Caracterización social

Análisis cualitativo y cuantitativo de caracterización social: Este documento se envió a la entidad como anexo del informe de septiembre.

Identificación de propuestas para activación comunitaria: El documento fue aprobado mediante oficio 2-2022-60793 del 3 de octubre de 2022.

10.2 Actividades técnicas

10.2.1 Caracterización técnica:

Esta actividad no aplica para el período informado en el presente informe.

10.2.2 Identificación de espacios para murales:

Esta actividad dio comienzo en el mes de agosto de 2022. Durante el mes de febrero se identifican 2 espacios adicionales para intervención de murales de arte urbano.

A continuación, se relacionan los espacios identificados para murales y su estado:

ESPACIOS PARA INTERVENCIÓN DE MURALES						
N	**PUNTO DE REFERENCIA**	**ALTO**	**LONG**	**M2**	**FOTO**	**OBSERVACION**
16	STICKER 651-A 653-A	9,95	18,90	192,00		Se ejecuta fondeo de superficie en laterales.
17	PARQUE ALTAMIRA SANTA TERESITA	1,30	23,00	30,0		Aprobado
Área caracterizada				222,00 M2		

Tabla 3 Identificación de espacios para murales

Soporte: Carpeta Caracterización técnica. Fichas de caracterización técnica murales

11. Actividades realizadas en la Activación Comunitaria

Reunión previa a la intervención: Esta actividad se completó en el mes de agosto

Reunión Intermedia: Esta actividad se completó en el mes de octubre.

Reunión Balance Final: Se realizó convocatoria desde el día 08 de febrero de 2023 a través de la publicación de carteleras, uso de perifoneo en el territorio y la entrega de volantes puerta a puerta. Se elaboró presentación en PPT para mostrar los resultados de la estrategia, visualizar el compromiso de los diferentes actores y exponer el impacto generado y la transformación del territorio a partir del embellecimiento con color.
Esta reunión se llevó a cabo el domingo 12 de febrero de 2023, en el marco del Festival del Color, contando con la participación de 252 personas de la comunidad.

Ilustración 4 Reunión Balance Final

Acciones de divulgación convocatoria e inscripción al curso de formación
A la fecha se han realizado 303 inscripciones a cursos de formación.

Para el mes de febrero se realizaron 19 inscripciones en la localidad de San Cristóbal para el curso de formación, correspondiente a 1 mujeres y 18 hombres.

INSCRIPCIÓN CURSOS DE FORMACIÓN			
MES	**HOMBRE**	**MUJERES**	**TOTAL INSCRITOS**
INSCRITOS AGOSTO	77	14	91
INSCRITOS SEPTIEMBRE	71	16	87
INSCRITOS OCTUBRE	29	6	35
INSCRITOS NOVIEMBRE	4	3	7
INSCRITOS DICIEMBRE 1	2	0	2
INSCRITOS DICIEMBRE 2	15	5	20
INSCRITOS ENERO	28	14	42
INSCRITOS FEBRERO	18	1	19
TOTAL	201	40	303

Tabla 4 Inscripción cursos de formación

Soporte: Acta y Listado de asistencia Divulgación y Convocatoria en la Localidad de San Cristóbal / Fichas de inscripción a cursos de formación, base de datos. Carpeta Activación comunitaria, anexo 5. Inscripción a cursos de formación.

Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo
Para el presente informe se realizaron 4 ajustes en actas de elección de color, ya que los propietarios manifiestan querer cambiar el color elegido inicialmente, condicionando con esto la intervención.

En los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal, como resultado de las visitas predio a predio para la elección de color se obtuvieron los siguientes resultados:

N.º ELECCION DE COLOR Y AUTORIZACION DE INTERVENCION	
MES	**CANTIDAD**
SEPTIEMBRE	595**
OCTUBRE	46
NOVIEMBRE	20
DICIEMBRE 1	10
DICIEMBRE 2	28
ENERO	8
FEBRERO	1
TOTAL	708

Tabla 5 Resultados jornadas de elección del color

En las jornadas realizadas para la autorización y elección de color se identificaron los siguientes casos que afectan el avance en la elección efectiva e inicio de intervención:

DESCRIPCION	SEPTIEMBRE*	OCTUBRE	NOV	DIC	DIC 2
N.º ELECCION DE COLOR Y AUTORIZACION DE INTERVENCION	595**	641	661	671	699
N.º DE PREDIOS DESHABITADOS	8	8	8	8	8
N° DE NO PARTICIPAN	192	173	199	199	169
N° DE PREDIOS PENDIENTES DE DOCUMENTOS	43	54	6	6	8
SIN CONTACTO	88	49	49	39	77
N° DE PREDIOS EN CONSTRUCCIÓN	0	0	2	2	3
TOTAL	926	925	925	925	964***

Tabla 6 Jornadas de elección del color

A medida que ha avanzado la ejecución de la estrategia se han observado diferentes variables que dificultan el desarrollo de intervención, lo cual se puede evidenciar:

DESCRIPCION	ENERO	FEBRERO
N° ELECCIÓN DE ELECCIÓN DE COLOR Y AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN	**707** (22 corresponden a Cabana)	**708** (22 corresponden a Cabana
RELACIÓN PREDIOS OFICIO 18 DE NOV	150 (6 **elecciones** de color) = 144	150 (6 **elecciones** de color) = 144
RELACIÓN PREDIOS OFICIO 24 DE NOV	74 (10 elecciones de color) = 64	74 (10 elecciones de color) = 64
RELACIÓN PREDIOS OFICIO 15 DE DIC	29 (**1** elección de color) = 28	29 (**1** elección de color) = 28
PREDIOS QUE NO PARTICIPAN EN ALTURAS NI EN PRIMEROS PISOS	316	316
PREDIOS QUE NO PARTICIPAN EN ALTURAS	41	41
PREDIOS QUE SOLO PARTICIPAN EN ALTURAS, PERO NO EN PRIMEROS PISOS	1	1
N° DE PENDIENTES DE DOCUMENTOS	4	3
TOTAL UT	**964**	**964**

Tabla 7 Autorización del embellecimiento

* Se incluyen 70 autorizaciones de embellecimiento del mes de agosto realizadas entre el 30 y 31 de ese mes.

** En el mes de agosto se habían viabilizado 928 predios, durante el mes de septiembre y octubre, se reporta que no viabilizarían de 3 viviendas, por lo cual, se modifica el reporte de elecciones de color.

*** Para el mes de diciembre se habilitaron 39 predios de los barrios: Altamira (1), Urbanización Altamira Chiquita (1) y Cabana sector A y B (37), teniendo un nuevo total en el número de predios a intervenir de 964.

- De las 708 elecciones de color, se informa que 6 sticker desistieron de la estrategia, por lo cual se realizó por parte del equipo social las respectivas actas de desistimiento.

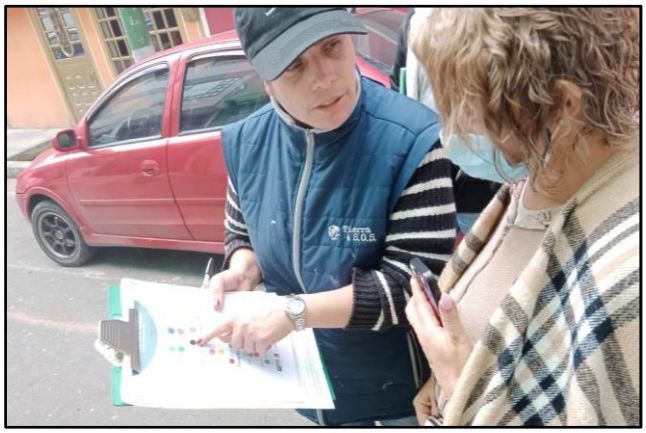


Ilustración 5 Autorización del embellecimiento y elección del color para unidades de trabajo

Soporte: Actas elección color fachadas y autorización intervención de unidades de trabajo, actas de desistimiento, actas de no participación y registro fotográfico. Carpeta Activación comunitaria, anexo 6. Elección de Color

Alistamiento de fachada

Socialización y entrega de folleto con indicaciones sobre preparación de fachadas antes de la intervención (pasos para preparación de superficie pintables de fachadas, puertas, rejas y ventanas, tipos de pintura, requisitos para la entrega de pintura, elementos de protección e implementos necesarios para la preparación) en el momento de la entrega de insumos a los predios priorizados. Durante el período actual se realizó la entrega y socialización de 59 folletos en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal.

A la fecha se tienen los siguientes resultados:

SOCIALIZACIÓN Y ENTREGA DE FOLLETO	
MES	**CANTIDAD**
SEPTIEMBRE	25
OCTUBRE	343
NOVIEMBRE	141
DICIEMBRE 1	52
DICIEMBRE 2	28
ENERO	30

FEBRERO	10
TOTAL	629

Tabla 8 Socialización y entrega de folletos de alistamiento de fachadas

Ilustración 6 Socialización de folleto de alistamiento de fachada en bodega

Durante las jornadas de activación comunitaria predio a predio se promueve el alistamiento de fachadas de las unidades de trabajo que hacen parte de la estrategia. Además, en las jornadas de activación para la intervención de alturas, se viene adelantando un acercamiento predio a predio donde no solo se promueve el alistamiento de fachadas para alturas sino también para primeros pisos, socializando a los beneficiarios la calidad de la intervención si se realiza el respectivo alistamiento de acuerdo a las necesidades de las superficies.

Soporte: Actas y registro fotográfico. Carpeta Activación comunitaria, anexo 7. Alistamiento de fachada.

Soporte: Folleto alistamiento de fachadas, listado de socialización, registro fotográfico y entrega de folleto de alistamiento de fachada. Carpeta Activación comunitaria, anexo 7. Alistamiento de fachada.

Activación comunitaria

- **Jornada de voluntariado para la intervención con pintura de primeros pisos:**

El día 11 de febrero de 2023 se realizó voluntariado por parte del Consorcio Artco en el barrio Altamira, con el propósito de brindar apoyo a personas de la comunidad que manifestaban querer participar de la estrategia, pero por diferentes factores requirieron ayuda.

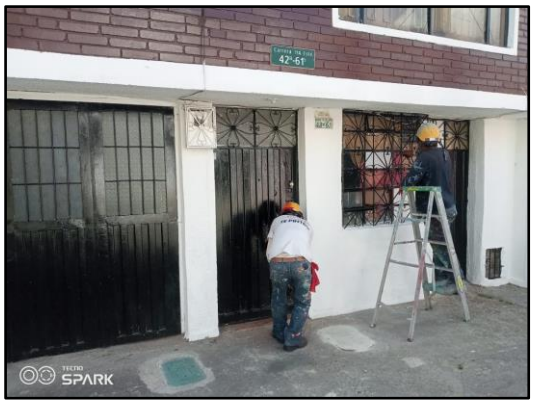


Ilustración 7 Intervención en primeros pisos

Taller Participativo para murales de arte urbano:

Durante el mes de febrero se realizaron 3 talleres de diseño participativo para murales de arte urbano en los territorios 1 y 2 de Cable aéreo San Cristóbal

- El día 01 de febrero de 2023, el componente artístico en acompañamiento del componente social realizó el taller participativo para murales de arte urbano, en el Colegio Nueva Generación, contando con la participación de 29 personas. Donde se plantearon las siguientes preguntas a los participantes: ¿Cuál ha sido el impacto de las manifestaciones propias del arte urbano en su cotidianidad?, ¿Cuál es su expectativa de los murales que se van a crear en su territorio? y ¿Cómo le gustaría habitar su territorio?, algunos asistentes hicieron énfasis en el uso del arte urbano o muralismo para transformar espacios comunes como el del colegio a intervenir que no sólo afecta positivamente a los estudiantes de este sino a todo el barrio que lo rodea.

Los conceptos que surgieron de la ejecución del taller de diseño participativo fueron: la propuesta artística debe representar un niño observando al espacio por medio de un telescopio, la propuesta debe representar la naturaleza por medio de un paisaje y elementos como árboles, montaña y ríos, se debe añadir la silueta de un maestro, se debe representar un animal acompañando al niño y se deben agregar elementos representativos del espacio (estrellas, planetas, galaxias, etc)

Ilustración 8 Taller Participativo para murales de arte urbano

- El día 07 de febrero de 2023, se realizó en el barrio Panorama, el taller de diseño participativo de arte urbano para dar a conocer el aporte conceptual, gráfico, físico y simbólico que tiene la elaboración de una intervención.

El taller se inició planteando las siguientes preguntas: ¿Cuál ha sido el impacto de las manifestaciones propias del arte urbano en su cotidianidad? ¿Cuál es su expectativa de los murales que se van a crear en su territorio? y ¿Cómo le gustaría habitar su territorio?, los participantes hicieron énfasis en el uso del arte urbano o muralismo para transformar espacios comunes. Para la actividad se contó con la participación de 13 personas, 5 hombres y 8 mujeres.

Como resultado del taller se obtuvieron los siguientes concepto para tener en cuenta: la propuesta artística debe representar un pavo real con los colores característicos del mismo, la propuesta debe representar la naturaleza por medio de un paisaje y elementos como árboles, montañas y flores, se debe contemplar armonía entre todas las partes en la elaboración de la propuesta, se pueden representar otros animales acompañando la imagen central como mariposas o aves pequeñas, se puede incluir alguna palabra o frase con mensaje positivo para la comunidad (opcional)

Ilustración 9 Taller Participativo para murales de arte urbano.

- El día 14 de febrero de 2023, para el taller de diseño participativo de arte urbano se contó con la participación de 15 personas de la comunidad del barrio Altamira, de los cuales 4 fueron mujeres y 11 hombres. Se dio inicio al taller explicando a los participantes los beneficios a nivel local que implica la intervención de embellecimiento con color en la comunidad y así mismo el generar sentido de pertenencia con el territorio, lo cual beneficia transversalmente el habitar y la apropiación del mismo, enfatizando en la importancia de resignificar los espacios públicos por medio del arte, así como el cuidado de los entornos individuales y colectivo.

  Para el desarrollo del taller se indaga a los asistentes sobre: ¿Cuál ha sido el impacto de las manifestaciones propias del arte urbano en su entorno?, ¿Cuál es su expectativa de los murales que se van a crear en su territorio, específicamente en esta superficie? y ¿Cómo le gustaría habitar su territorio posteriormente a la intervención?, énfasis en el uso del arte urbano para fortalecer la unión entre los vecinos del sector y el cuidado del espacio público, se menciona específicamente el mal uso de los espacios públicos con relación al manejo de desechos y basuras.

  Los conceptos concertados son: la propuesta artística debe tener un mensaje escrito que aluda al cuidado del entorno, la naturaleza y la infancia, la propuesta debe representar la comunidad intergeneracionalmente, se deben añadir flores y/o elementos de la naturaleza, se debe representar el origen campesino rural de los habitantes y se pueden agregar otros elementos representativos como animales, frutas, etc (opcional)

Ilustración 10 Taller Participativo para murales de arte urbano

Participación de grupos poblacionales de acuerdo con obligación específica número 10

Dentro de las actividades realizadas por los componentes social, técnico y artístico se contó con la participación de diferentes grupos poblacionales, soportados en los listados de asistencia en los territorios 1 y 2 de Cable Aéreo San Cristóbal, se contó con los siguientes participantes:

		SEXO		GRUPOS ETARIOS					TIPO DE POBLACION			
ACTIVIDAD	TOTAL ASISTENTES	HOMBRES	MUJERES	0-5 AÑOS	6-13 AÑOS	14-28 AÑOS	29-59 AÑOS	MAS 60	ETNIA	DISCAP	VICT CONFLICTO	CAB HOGAR
TALLER DISEÑO PARTICIPATIVO	29	14	15	0	28	0	1	0	0	0	0	0
TALLER DISEÑO PARTICIPATIVO	13	5	8	5	3	0	0	5	0	0	0	0
FESTIVAL DEL COLOR	252	114	138	11	29	48	92	72	2	3	6	33
TALLER DISEÑO PARTICIPATIVO	15	4	11	0	1	0	7	7	0	0	0	0
	309	137	172	16	61	48	100	84	2	3	6	33

Tabla 9 Participación de grupos poblacionales

12. Entrega de insumos para embellecimiento de fachadas con pintura

Para la estrategia de embellecimiento de fachadas con pintura y con el objetivo de entregar los insumos necesarios para la intervención por parte de la comunidad, se garantiza la bodega de almacenamiento de insumos en el salón Comunal del Barrio Altamira y se da inicio a esta actividad el día 19 de septiembre del 2022.

Metodología:

- **Bodegaje y almacenamiento:** Salón Comunal del Barrio Altamira, ubicado en la calle 44b # 11c-18.

- **Inventario de insumos:**

Una vez recibidos los insumos en el sitio de almacenamiento, se asegura preservar la calidad de todos los productos y se clasifican por tipo de insumo, destino, estado y colores.

- **Lista de chequeo y verificación de datos:**

A partir de los formatos de autorización de embellecimiento con color se alimenta la base de datos de seguimiento en la cual se consolidan los responsables de recibir el insumo. El equipo de profesionales, con anterioridad solicita a la comunidad beneficiaria de la estrategia que se acerquen con recipientes plásticos (botellas, canecas, u otros) con el fin de generar una conciencia ambiental para reutilizar estos insumos.

- **Diligenciamiento de la ficha de entrega de insumos:**

A partir de la información consignada en la base de datos se consolidan las fichas de entrega de insumos, en las cuales se consignan la cantidad de insumos y/o materiales de que serán entregados. A la bodega se acercan con fotocopia de cédula y recibo público para validar e información, se anexa a la ficha la fotocopia del documento de identidad de la persona autorizada de recibir los insumos.

Ilustración 11 Entrega de insumos

- **Entrega de insumos:**

A partir del 19 de septiembre del 2022 hasta el día 4 de febrero del 2023, se realizan jornadas de entrega de los insumos. Al momento de entregar, se realiza el proceso de socialización y entrega del folleto de alistamiento de fachadas, con el cual se indica la metodología de aplicación, los rendimientos, dilución de los insumos y solicitud de devolución de elementos contaminados.

ENTREGA DE INSUMOS	
SEPTIEMBRE	24
OCTUBRE	344
NOVIEMBRE	146
DICIEMBRE I	52
DICIEMBRE II	28
ENERO	30
FEBRERO	10
TOTAL	**634**

Tabla 10 Entrega de insumos

Durante el periodo de febrero se entregaron insumos a un total de 10 predios, para un total de 8,0 galones de vinilo para fondeo, 0,5 galones de vinilo secundario para marcos, 1,0 galon de imprimante, 14 unidades de ¼ de galón de esmalte para ornamentación y 14 unidades de 120ml de Varsol para dilución del esmalte.

ENTREGA DE REAJUSTES	
ENERO	39
FEBRERO	7
TOTAL	**46**

Tabla 11 Entrega de reajustes

Durante el periodo de febrero se realizó entrega de reajustes de insumos a 7 predios, que corresponden a la entrega de 3,50 galones de vinilo para fondeo, 0,25 galones de vinilo secundario para marcos, 8 unidades de ¼ de galón de esmalte para ornamentación y 8 unidades de 120ml de Varsol para dilución del esmalte.

- **Registro fotográfico:** se realiza toma fotográfica y grabación de video como evidencia visual de la entrega de insumos.

Ilustración 12 Entrega de insumos

Soporte: Base de datos, documento entrega insumos, Fichas de entregas de insumos por unidad de trabajo viabilizada y registro fotográfico. Carpeta: Entrega de insumos.

13. Jornadas de Embellecimiento

13.1 Jornadas de embellecimiento primeros pisos incluyendo ornamentación

Durante el mes de febrero se realizaron recorridos desde los componentes técnico y social con el objetivo de hacer seguimiento al embellecimiento en fachadas de primeros pisos, para incentivar la intervención y un adecuado alistamiento de las superficies. El resultado de estas jornadas se consignó en actas de seguimiento individual y ayudas de memoria que se presentan como anexos.

Para el periodo de febrero se realizó entrega de 110 predios terminados, 49 predios en proceso, 26 sin pintar y 9 con devoluciones totales de insumos, que corresponde a la ejecución de 305,85 kits, para un acumulado total de 915,58 kits de embellecimiento ejecutados.

Ilustración 13 Predio finalizado en embellecimiento de primer piso

Soporte: Fichas técnica ejecución primer piso. Carpeta: Jornadas de embellecimiento, anexo 1. Jornadas de embellecimiento primeros pisos.

13.2 Seguimiento a las jornadas de embellecimiento a los predios intervenidos.

De las 634 viviendas que contaron con entrega de insumos para intervención de primeros se tienen la siguiente referencia de avance por parte del beneficiario:

ESTADO	CANTIDAD TOTAL
TERMINADO	**550**
EN PROCESO	**49**
SIN PINTAR	**26**
DEVOLUCION	**9**
TOTAL	**634**

Tabla 12 Avance jornadas de embellecimiento primeros pisos

Ilustración 14 Beneficiarios aplicando insumo

Durante el periodo de febrero se realizaron recorridos desde los componentes técnico y social con el objetivo de hacer seguimiento al embellecimiento de fachadas en alturas con una periodicidad semanal, el resultado de estas jornadas se consignó en actas de seguimiento individual con acompañamiento a los propietarios para realizar el respectivo alistamiento de su fachada, lo anterior se consolida en ayudas de memoria y actas de seguimiento individual que se presentan como anexo.

Durante el mes de febrero se realizó intervención en 44 predios de pisos superiores. Se realiza actividad de aplicación de pintura en alturas de fachada de un total de 442 predios y culatas y laterales en 121 predios, este proceso se ejecuta con la logística, elementos de seguridad y personal autorizado.

A continuación, se relacionan las cantidades ejecutadas durante los periodos de septiembre, octubre, noviembre y diciembre del 2022, enero y febrero del 2023.

		FONDEO	ORNAMENTACIÓN	MARCOS
		M2	M2	M
SEPTIEMBRE	Cantidad de predios	30	3	0
	Metraje Ejecutado	764,72	34,64	0
OCTUBRE	Cantidad de predios	124	43	15
	Metraje Ejecutado	4379,11	259,71	335,3
NOVIEMBRE	Cantidad de predios	141	71	44
	Metraje Ejecutado	4459,17	744,05	1433,86
DICIEMBRE Periodo I	Cantidad de predios	43	67	65
	Metraje Ejecutado	1299,73	742,27	2293,96
DICIEMBRE Periodo II ENERO	Cantidad de predios	27	94	158
	Metraje Ejecutado	7917,48	1813,63	10653,36
FEBRERO	Cantidad Ejecutada	77	118	97
	Metraje Ejecutado	4668,1	453,15	3623,19
TOTAL	Cantidad de predios	**442**	**396**	**379**
	Metraje Ejecutado	**23488,31**	**4047,45**	**18339,67**
	Porcentaje de ejecución	**100%**	**100%**	**100%**

Tabla 13 Avance en intervención en alturas.

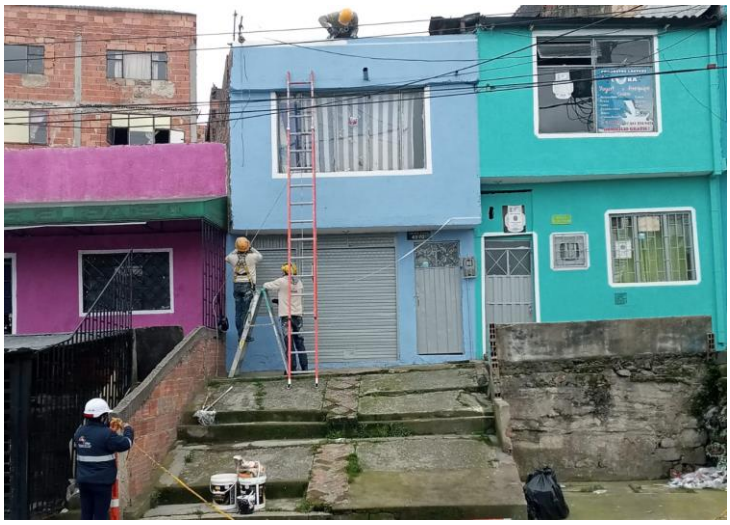


Ilustración 15 Trabajo en alturas pintura de fachada

Ilustración 16 Trabajo en alturas en lateral

Soporte: Registro fotográfico, acta de seguimiento individual y base Seguimiento. Carpeta: Jornadas de embellecimiento, anexo 2. Seguimiento a las jornadas de embellecimiento de primeros pisos. 3. Pintura en alturas y 4. Seguimiento a la jornada de alturas.

13.3 Realizar Pintura de fachadas incluyendo alturas > 1.50mts2 con marcos y pintura de ornamentación en fachada.

Para el mes de febrero se entregan predios con 99 predios con 3023,16m2 de vinilo en fondeo en fachada, 103 predios con 8100,59m2 de fondeo de culatas y laterales, 128 predios con 1126,94m2 de ornamentación y 10819,75m de marcos de 288 predios. (Soporte: Expedientes).

MES	FONDEO FACHADAS M2	FONDEO CULATAS LATERALES M2	ORNAMENTOS M2	MARCOS M
SEPTIEMBRE	62,39		12,64	
OCTUBRE	667,6		144,52	107,35
NOVIEMBRE	5816,79		697,78	1484,16
DICIEMBRE	1771,66	806,14	180,37	462,38
DICIEMBRE II ENERO	2226,26	1013,72	1885,2	5466,03
FEBRERO	3023,16	8100,59	1126,94	10819,75
TOTAL	**13567,86**	**9920,45**	**4047,45**	**18339,67**

Tabla 14 Entrega de predios en pisos superiores

Ilustración 17 Predio finalizado en alturas

Soporte: Fichas técnicas ejecución pisos superiores, registro fotográfico, Actas de recibo a satisfacción, Base Seguimiento. Carpeta: Jornadas de embellecimiento de fachadas, anexo 3. Pintura en alturas y 4. Seguimiento a la jornada de alturas.

13.4 Realizar murales de arte urbano aprobados por la comunidad.

Durante el mes de febrero se realizó la intervención de 7 murales, con un área total de 739,93m2 de murales de arte urbano.

El Mural N. 7, nombrado como: Fauna doméstica y territorio ancestral, realizado de manera conjunta por los artistas Ospen y Skid desde el día 6 de febrero.

Ilustración 18 Ejecución de mural 7

Teniendo en cuenta los insumos conceptuales recibidos por la comunidad se integran los elementos del bosque, los animales, la mujer indígena y el agua de manera armónica y estética, en este mural se refleja cada elemento transportando al transeúnte a otro espacio alejado de la realidad urbana. Se hace entrega a la comunidad un área de 218,72m2 el día 10 de febrero.

Ilustración 19 Fauna doméstica y territorio ancestral

En el MURO N. 8 localizado en el barrio Altamira. Se inicia la intervención artística el día 9 de febrero. Para el día 21 de febrero se da por terminado el mural nombrado: Campo y agricultura, realizado por el artista Omar Alonso y se procede entregar a la supervisión y a la comunidad un área de 159m2.

Ilustración 20 Ejecución de mural campo y agricultura

Ilustración 21 Mural Campo y Agricultura

Se desarrolló el MURO N. 9, localizado en el barrio Altamira, con un área de 78,75m2. Dus, el nombre artístico de Jose Barrero, inicia sus labores el día 3 de febrero, se reporta y entrega a la comunidad el día 13 de febrero un mural que busca representar a diferentes gremios y trabajadores.

Ilustración 22 Ejecución de mural

Ilustración 23 Mural Zapatero

El Mural N. 10, nombrado como: Protege la vida, dio inicio el día 20 de febrero, por parte del artista Dus (Jose Barrero), el mural de 63.64m2 busca transmitir un mensaje de protección hacia la naturaleza y la infancia. Las imágenes del boceto y del mural no corresponden a personas de la comunidad, son extraídas de bancos de imágenes libres de derechos de autor.

Ilustración 24 Superficie para mural

Ilustración 25 Avance de intervención de mural

Ilustración 26 Mural finalizado Protege la vida

Observando mundos, un tránsito desde lo terrenal a lo cósmico, es el mural N. 11. localizado en el Colegio Nueva Generación de Altamira, se requirió realizar el alistamiento de la superficie realizando correcta limpieza en el área retirando maleza, suciedad, entre otros elementos que no permiten la correcta ejecución de la actividad. Se inicia la intervención por parte del artista Nestor Artega de 96.04m2 y finaliza el día 14 de febrero.

Ilustración 27 Proceso de mural

Ilustración 28 Mural finalizado

El mural 11, con un área de 93,78m2, localizado en un punto visible del barrio Altamira es realizado por el artista Harold Velandia, titulado Colores, representa el pavo real como elemento simbólico de la naturaleza y el cuidado de la misma, lleno de color para referenciar a la alegría y a estados de ánimo positivos, acompañado de una figura infantil leyendo, incentivando hacia la lectura y el cuidado del medio ambiente. La intervención se realiza desde el día 13 al 23 de febrero.

Ilustración 29 Mural Colores finalizado

La unión hace la fuerza, el mural N. 12. cumple la meta de ejecución de intervención acumulada de 1459,93m2. Este mural, con un área de 30m2, complementa la intervención en el Parque Público Altamira Santa Teresa y es realizado por el artista Omar Alonso, en él, plantean un homenaje a la memoria histórica del territorio. El día 23 de febrero finaliza la ejecución del mural y es entregado a la comunidad.

Ilustración 30 Complemento de mural en proceso

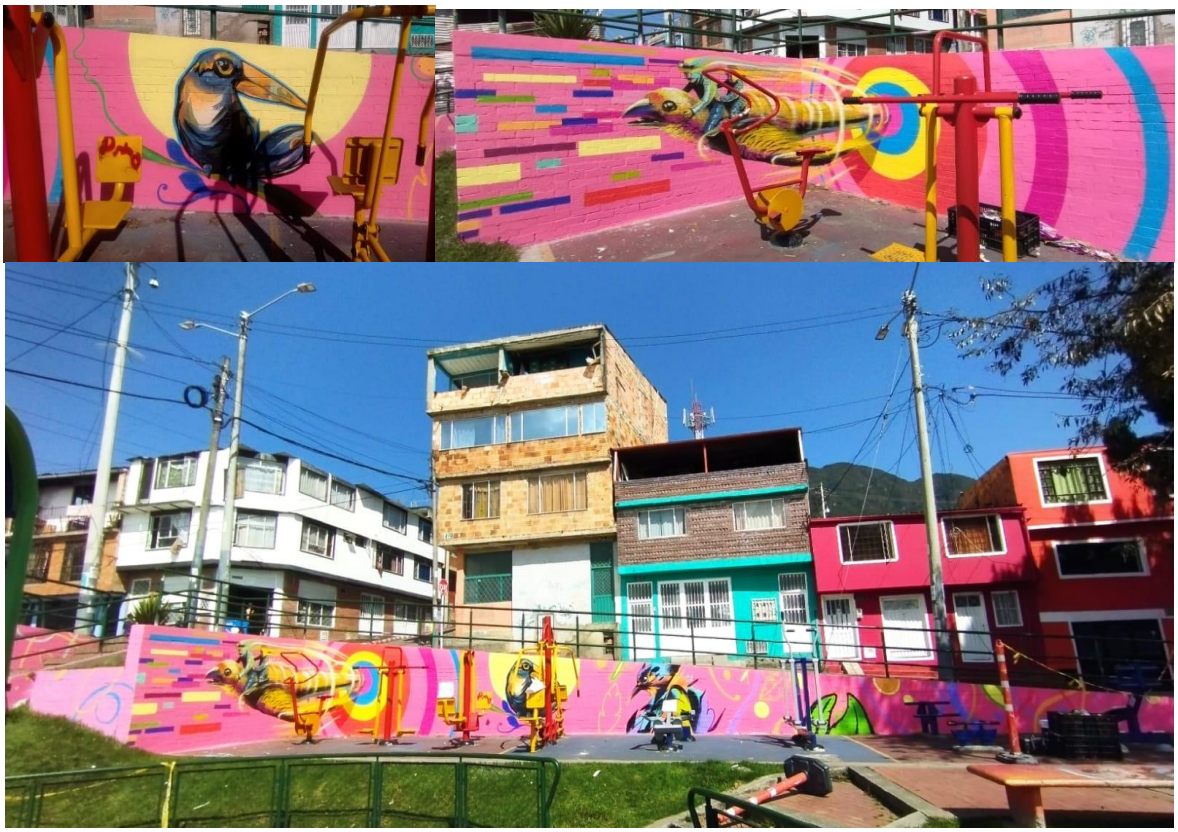


Ilustración 31 La unión hace la fuerza, mural finalizado.

Soporte: Ficha técnica de recepción de murales de arte urbano y registro fotográfico. Carpeta: Jornadas de embellecimiento, Anexo 5. Ejecución de murales.

14. Procesos de formación comunitaria

Diseñar el programa de formación en trabajo seguro en alturas: Se completó esta actividad en el mes de agosto.

- **Formación de 150 beneficiarios en trabajo seguro en alturas avanzado:**

A la fecha se han formado 130 personas de la localidad de San Cristóbal, dentro de las cuales hay 5 personas de la mesa de graffiti de la localidad, 49 del territorio, 66 de la localidad San Cristóbal y 10 hacen parte del factor de calidad.

Actualmente se cuenta con el certificado de 24 personas formadas en el mes de enero de 2023 y 19 certificados de quienes se formaron en el mes de febrero de 2023; ya que los mencionados anteriormente hicieron su formación en el periodo anterior, sin embargo, estos dependen de la página del Ministerio de Trabajo la cuales los reportaron hasta el mes de febrero, para un total de 43 certificados, de los cuales 10 se reportan como factor de calidad.

A Continuación, se relaciona el avance:

CURSOS DE FORMACIÓN TRABAJO SEGURO EN ALTURAS AVANZADO			
MES	**INSCRIPCIONES A CURSOS DE FORMACIÓN**	**FORMADOS**	**CERTIFICADOS EN ALTURAS**
AGOSTO	91	N/A	0
SEPTIEMBRE	87	24	19
OCTUBRE	35	19	16
NOVIEMBRE	7	11	19
DICIEMBRE 1	2	0	0
DICIEMBRE 2	20	16	0
ENERO	42	41	33
FEBRERO	19	19	43
TOTAL	303	130	130

Tabla 15 Avance en inscripción y formados en trabajo seguro en alturas

Ilustración 32 Formación en trabajo seguro en alturas

Soporte: Listados de asistencia a las sesiones de formación, listados de entrega de dotación, certificados de personas graduadas y registro fotográfico. Carpeta Proceso de formación comunitaria, anexo 2. Formación

Para la entrega de diplomas y constancias de formación vocacional se concedieron varios espacios, uno en las ceremonias de graduación que tuvieron lugar en los Festivales del Color de los territorio 1 y 2 Cable aéreo San Cristóbal, el 29 de enero se entregaron 36 certificados, el 12 de febrero se entregaron 27 certificados, entre los días 17 al 29 de febrero se realizó entrega de certificados en la sede administrativa del Consorcio Artco y entregas a domicilio, donde se logró entregar 40 certificados. No fue posible realizar la entrega de 27 certificados, aclarando que 10 de ellos corresponden al factor de calidad, que no corresponden a un rubro a pagar por parte de la SDHT.

Ilustración 33 Entrega de diplomas

Soporte: Listados de entrega de certificados y diplomas y registro fotográfico. Carpeta Proceso de formación comunitaria, anexo 1, 2 y 3. Formación, Ceremonia de graduación y Entrega de diplomas y certificados.

Estrategia Comunicacional

En el marco de las actividades sociales, se han llevado a cabo acciones que fortalezcan la divulgación y la participación de la comunidad en los diferentes espacios, para lo cual desde el componente de comunicaciones se han diseñado estrategias que permitan llegar a cada uno de los beneficiarios de la estrategia Conéctate con tu territorio.

De acuerdo a las indicaciones dadas por la SDHT en donde se amplió la inscripción al Curso de Formación en Trabajo Seguro en Alturas Avanzado para habitantes de toda la localidad de San Cristóbal, se diseñó una pieza publicitaria en tamaño medio pliego que fue ubicada en puntos estratégicos de la localidad (Alcaldía Local, Subdirección Local de Integración Social, Iglesia 20 de Julio entre otros) y difundida a través de redes sociales como Facebook y grupos de Whatsapp de algunas Juntas de Acción Comunal.

Ilustración 34 Piezas publicitarias curso de alturas

Por lo anterior, se llevó a cabo como una de las actividades contempladas dentro del plan de trabajo, la reunión de balance final, llevándose a cabo en simultaneidad con el festival del color, para esta actividad se diseñó una invitación que fue entregada en un ejercicio de acercamiento en el predio a predio que permitiera garantizar que la información llegara a toda la comunidad en general.

Ilustración 35 Tarjetas de invitación evento de cierre

Teniendo en cuenta que para la reunión de cierre y/o balance de la ejecución, uno de los productos requeridos por el anexo técnico es un video o time laps con las actividades llevadas a cabo en el marco de la estrategia, por lo tanto, se proyectó durante la reunión un video que da muestra desde cada uno de los componentes (social, técnico y artístico), y así dejar visible la transformación del territorio a través de la suma de actividades y por la participación de la comunidad.

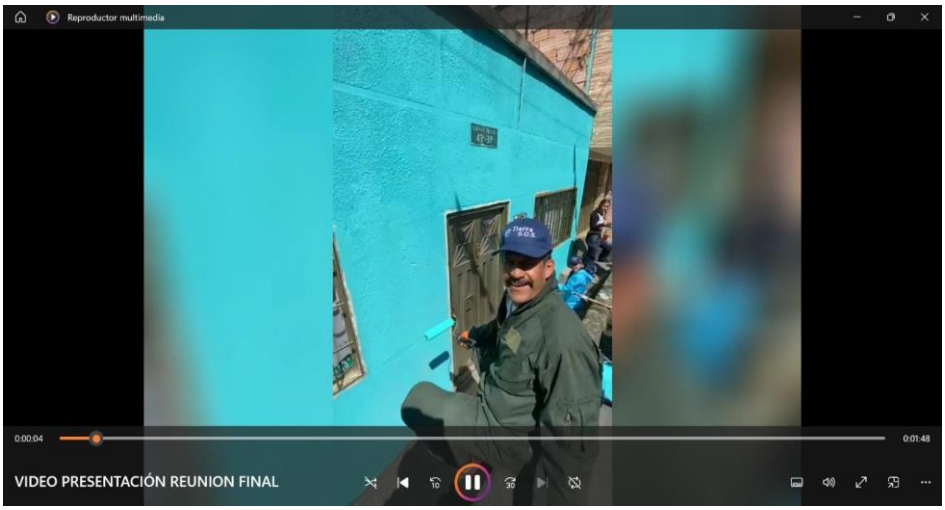


Ilustración 36 Evidencia time laps

Durante esta jornada donde se lleva a cabo el festival de color, actividad para dar el cierre de a la estrategia, se contempló llevarse a cabo la jornada de graduación de las personas que hicieron parte del proceso de Formación en el Curso Avanzado en Alturas, por lo tanto, estas personas fueron convocadas a la jornada de graduación para recibir formalmente el diploma y certificado del curso. Por lo anterior, se diseña una invitación del cual fue compartida al WhatsApp y /o correo electrónico de cada uno de los formados.

Ilustración 37 Tarjetas de invitación ceremonia de graduación

En la agenda de la jornada en el marco del festival del color se llevaron actividades transversales, que permitieron integrar a la comunidad, dentro de ellas se contempló:

- Cabina de registro fotográfico como recordatorio para las familias: esta actividad contempló el diseño de un marco que fue presentado previamente a la entidad para posibles sugerencias y observaciones, durante la jornada se contó con la instalación de un stand donde por medio de una cabina se tomaron registros fotográficos instantáneos para que la comunidad lograra llevarse un recordatorio del cierre de la estrategia.

Ilustración 38 Diseño del marco de las fotografías

Ilustración 39 Diseño del marco de las fotografías

- Presentación artística (obra de teatro clown): De acuerdo a los procesos adelantados en la transformación del territorio y teniendo en cuenta las dinámicas que se da en los barrios, este show tuvo previamente un alistamiento de acuerdo a un guión del cual contemplo cada una de las fases de la intervención , las situaciones que se daban entre vecinos, el impacto y las diferentes posturas de los beneficiarios, así mismo un mensaje para dejarle a la comunidad en aras de fortalecer el tejido comunitario.

Ilustración 40 Presentación artística

- Show musical (artista yo me llamo Sergio Vargas): Como actividad contemplada para la integración con la comunidad, se contó con la participación artística "Yo me llamo Sergio Vargas" donde la comunidad bailó y compartió un espacio de esparcimiento y de compartir con sus familias y entre vecinos

Ilustración 41 Show musical

Para cubrir cada una de las actividades previstas durante la jornada del Festival del color, se contó toda la jornada con el acompañamiento de un fotógrafo profesional, del cual los respectivos productos (registro fotográfico y video de la jornada) se encuentran en el Drive en la carpeta correspondientes a Festival del Color mes enero / febrero.

En el marco de las actividades contempladas en plan de trabajo y del cual su relación de productos se encuentra establecida en el anexo técnico, se realizó time lapse del proceso de ejecución relacionado a primeros pisos, pisos superiores y de la elaboración de murales de arte urbano. Estos soportes se encuentran en el archivo digital *Drive* en la actividad específica según corresponda.

15. Avance programado y ejecutado de la intervención:

Dando alcance a cada una de las actividades programadas se describe el avance de cada una de ellas según las fechas establecidas y programadas en el cronograma de actividades aprobado por SDHT:

ACTIVIDAD	**FECHA DE INICIO PROGRAMADA**	**FECHA FINAL PROGRAMADA**	**ESTADO**
PLANEACIÓN	18/07/2022	13/08/2022	EJECUTADO
Socialización de estrategia Secretaría Distrital del Hábitat y Contratista	18/07/2022	12/08/2022	EJECUTADO
Diseñar y entregar plan de trabajo	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Diseño y entrega de Cronograma	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Revisar, ajustar y entregar protocolos/Modelos/Formatos	20/07/2022	13/08/2022	EJECUTADO
Diseñar protocolos	20/07/2022	2/08/2022	EJECUTADO
Disponer del talento humano requerido para el desarrollo de la estrategia y realizar la jornada de inducción	8/08/2022	12/08/2022	EJECUTADO
DIAGNÓSTICO	16/08/2022	30/08/2022	EJECUTADO

Realizar recorridos de reconocimiento del territorio, acompañados de los líderes de las Juntas de Acción Comunal y otros líderes de diferentes grupos comunitarios.	16/08/2022	19/08/2022	EJECUTADO
Reunión de presentación del equipo técnico, social, artístico con los líderes de las JAC y otras agrupaciones	17/08/2022	30/08/2022	EJECUTADO
CARACTERIZACIÓN SOCIAL	17/08/2022	5/09/2022	EJECUTADO
Análisis cualitativo y cuantitativo de caracterización social	17/08/2022	2/09/2022	EJECUTADO
Identificación de propuestas para activación comunitaria	20/08/2022	5/09/2022	EJECUTADO
CARACTERIZACIÓN TÉCNICA	17/08/2022	17/09/2022	EJECUTADO
Realizar la caracterización técnica	17/08/2022	13/12/2022	EJECUTADO
Realizar la identificación de espacios públicos para murales	17/08/2022	17/09/2022	EJECUTADO
ACTIVACIÓN COMUNITARIA	13/08/2022	3/08/2022	EJECUTADO
Realizar reunión previa a la intervención	13/08/2022	27/08/2022	EJECUTADO
Realizar reunión intermedia	30/09/2022	15/10/200	EJECUTADO
Realizar acciones de divulgación y convocatoria a curso de formación	17/08/2022	7/11/2022	EJECUTADO
Inscripción a cursos de formación en trabajo seguro en alturas avanzado	17/08/2022	7/11/2022	EJECUTADO
Autorización del embellecimiento y Elección del color para unidades de trabajo	17/08/2022	9/11/2022	EJECUTADO

Alistamiento de fachadas	19/09/2022	26/11/2022	EJECUTADO
Taller de diseño participativo para murales de arte urbano	19/09/2022	9/11/2022	EJECUTADO
ENTREGA DE INSUMOS	19/09/2022	10/12/2022	EJECUTADO
Entregar los Insumos a la comunidad	19/09/2022	26/10/2022	EJECUTADO
JORNADAS DE EMBELLECIMIENTO DE FACHADAS	19/09/2022	9/12/2022	EJECUTADO
Realizar jornadas de embellecimiento de primeros pisos incluyendo ornamentación	19/09/2022	6/12/2022	EJECUTADO
Realizar seguimiento a las jornadas de embellecimiento a los predios intervenidos	19/09/2022	9/12/2022	EJECUTADO
Realizar pintura de fachadas incluyendo alturas >1.50mts con marcos y pintura de ornamentación en fachadas (segundos pisos y superiores)	19/09/2022	9/12/2022	EJECUTADO
Realizar seguimiento a las jornadas de pintura de las fachadas en alturas	19/09/2022	9/12/2022	EJECUTADO
Realizar murales de arte urbano aprobados por la comunidad, en lugares viabilizados en cada territorio por la supervisión	27/09/2022	2/12/2022	EJECUTADO
PROCESOS DE FORMACIÓN COMUNITARIA	13/07/2022	3/12/2022	EJECUTADO
Diseñar el programa de formación en trabajo seguro en alturas avanzado	18/07/2022	24/11/2022	EJECUTADO
Formación de 150 beneficiarios en trabajo seguro en alturas nivel avanzado	10/09/2022	24/11/2022	EJECUTADO
SISTEMATIZACIÓN Y GESTIÓN DOCUMENTAL			

Informe mensual de avance	17/08/2022	28/02/2023	EJECUTADO
Realizar atención permanente a la comunidad, para el trámite y resolución de las peticiones, quejas, reclamos y/o sugerencias que se presenten por parte de esta.	16/08/2022	28/02/2023	EJECUTADO

Ilustración 42 Reporte de avance por actividad

16. Ejecución financiera

La información correspondiente a ejecución financiera se encuentra contenida dentro de la carpeta “EJECUCIÓN FINANCIERA”, anexa a este informe.

NOTA: La SDHT pagará el 90% del valor ejecutado por cada producto conforme a lo descrito en el numeral 1 y 2. El 10% restante se pagará de la siguiente manera: 5% contra entrega de "informe final" y 5% contra "liquidación del contrato".

17. Comités y reuniones de seguimiento

Para el periodo informado se llevaron a cabo dos reuniones de seguimiento:

8 de febrero del 2023: Se presentan cantidades de avance de ejecución, cierre de elecciones de color y cierre de entrega de insumos. Socialización de espacios para intervención de murales. Respecto a la ejecución de pisos superiores se evidencia que en ornamentación y remarcos se estima una mayor cantidad de ejecución de acuerdo a las áreas pendientes programadas para intervenir, por lo cual se retira la intervención estimada de uno de los murales caracterizados. Se presenta que a la fecha no ha sido posible conseguir a los propietarios para firma de acta de recibo a satisfacción en 30 predios, por lo cual, se valida levantar actas de recibo a satisfacción con firma digital para cierre de expediente o las correspondientes actas de seguimiento individual que evidencien el acercamiento a los predios.

22 de febrero del 2023: Se presentan cifras finales de intervención de murales, relación de primeros pisos con el estado final de acuerdo a los 634 predios que reclamaron insumos. Se establecen fechas para envió de expedientes, entrega de predios y visitas de supervisión para informe de febrero e informe final. Se acuerda que para entrega de predios en primeros pisos en proceso se realiza ficha de ejecución con las áreas de intervención, registro fotográfico del después y kits equivalentes.

18. Conclusiones y recomendaciones

Se elabora y presenta informe mensual que contiene el avance de cada una de las actividades programadas, evidencia y resumen de actividades realizadas. Se realiza la elaboración y presentación a la supervisión del informe mensual el cual contiene información sobre festival del color, reunión de balance final, proceso de formación, desarrollo de actividades técnicas, sociales, artísticas, ambientales y SST, el cual evidencia el avance en la implementación de la estrategia acorde al plan de trabajo, cronograma y anexos correspondientes.

El día 10 de febrero de 2023 mediante oficio 1-2023-5498 se radicó ante la supervisión ajustes al plan de trabajo ajustando algunas fechas de finalización de actividades, obteniendo respuesta del oficio 2-2023-11431 del 23 de enero de 2023. El 14 de febrero se remitió oficio mediante radicado 1-2023-5946 con la relación de las novedades presentadas con algunas personas que venían desarrollando actividades en el marco del proyecto, se anexan los certificados de las personas que llevaron a cabo labores en el mes de febrero. El 21 de febrero de 2023, se envía oficio 1-2023-7086 ajustando el plan de trabajo ya que debido a las condiciones climáticas se requiere extender los tiempos de ejecución en cuanto a las intervenciones de alturas y artísticas.

El equipo participo en la capacitación de gestión documental realizada el día 03 de febrero por la SDHT y se realizó reunión de equipo en el marco de la preparación del Festival del Color - Reunión Balance Final, el 10 de febrero de 2023, en la Sede administrativa del Consorcio Artco. Además, para el componente técnico, HSEQ y sistematización se realizó reunión el día 27 de febrero 2023 para presentar avance general del proyecto.

Se garantiza la disposición final adecuada para RESPEL, teniendo un contrato con un gestor externo encargado del transporte, tratamiento y/o disposición final con las respectivas licencias ambientales (ECOENTORNO). Se efectuó una entrega a ECOENTORNO para el periodo del informe, correspondiente a 49,205 kg. Se diseña y redacta en un lenguaje sencillo, práctico y directo, de acuerdo a la estrategia comunicacional, a los colaboradores y a la comunidad sobre el uso adecuado de espacios, utilización de insumos y demás indicaciones que contribuyan a un ambiente, seguro, sano y organizado.

Se anexa la certificación de 10 personas adicionales a las requeridas en el anexo técnico en el curso de Trabajo Seguro en Alturas Avanzado, dando cumplimiento a uno de los ofrecimientos adicionales de calidad. Se anexa tabla de seguimiento con total de área de intervención de metraje de factor de calidad, correspondiente a 48,54m2 ejecutados en el mes de febrero.

Se realizaron acciones de activación comunitaria en las cuales se contó con la participación de 309 integrantes de la comunidad, 172 fueron mujeres y 137 hombres, (niños, niñas, jóvenes, adultos, adultos mayores, personas con discapacidad, afrodescendientes).

La reunión de balance final o de cierre se llevó a cabo el domingo 12 de febrero de 2023, contando con la participación de 252 personas del territorio 1 de Cable Aéreo San Cristóbal, donde se mostraron los resultados de la estrategia ""Conéctate con tu territorio. En el marco

de la reunión de cierre se contó con el soporte fotográfico de una persona que llevó el seguimiento al desarrollo de los diferentes momentos del encuentro.

Se realiza convocatoria e inscripción a cursos de formación socializando la estrategia en puntos importantes de la localidad de San Cristóbal, ya que se dio la posibilidad de realizar el proceso de formación en toda la localidad. Para el periodo contractual se reportan 19 inscritos. De acuerdo a las actividades relacionadas de divulgación del curso de formación en trabajo seguro en alturas avanzado, desde el componente comunicacional se diseñaron carteleras informativas para ser instaladas en los puntos de mayor influencia de la localidad y para ser difundidas a través de redes sociales. Se realiza el proceso de formación de trabajo en alturas nivel avanzado mediante el cual se certifican 33 personas. Se desarrolla Ceremonia de graduación el día 12 de febrero, en el cual se otorga diploma y certificado a 27 personas formadas en el marco de la estrategia. Se realizó plan choque implementado a través de entrega a domicilio y jornadas de entrega en oficina para dar cumplimiento a la entrega de diploma y constancia de formación vocacional, se entregaron dichos documentos a 40 personas de la Localidad San Cristóbal. Se valida la gestión para la entrega de 17 certificados a través de llamadas y mensajes de WhatsApp. Se consolido el listado final de personas formados durante la ejecución de la estrategia.

Se realiza la entrega y socialización de 10 folletos informativos para a la comunidad, dirigidos a que realicen un adecuado alistamiento de las fachadas previo a la intervención de estas. Durante el mes de febrero se entregaron 10 folletos.

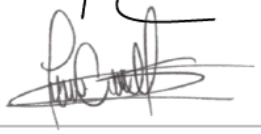
Se aplica en los territorios 1 y 2 de Cable aéreo San Cristóbal la metodología de taller de diseño participativo para murales de arte urbano aportada por el equipo SRPC. Durante el periodo del informe se realizaron 3 talleres en los cuales participaron 57 personas y se realiza ejecución de 7 murales de arte urbano.

Se realiza intervención y seguimiento al embellecimiento de pisos superiores con recibo a satisfacción por los beneficiarios de esos predios.

Se entrega a la supervisión documento que evidencia la realización del festival del color realizado el 12 de febrero de 2023 en el territorio 1 Cable aéreo San Cristóbal, el cual contiene de manera detallada las acciones adelantadas en las etapas de planeación y desarrollo del evento. Durante la actividad se contó con la participación de 252 personas de la comunidad, 114 hombres y 138 mujeres. En donde a 52 menores de edad se les diligencio el formato de uso de imagen. Se diseñó pieza comunicativa en tamaño medio pliego para la convocatoria al festival del color, la cual fue ubicada en puntos estratégicos del territorio; también se imprimieron piezas en tamaño postal que fueron distribuidas en recorrido puerta a puerta.
Además, se diseñó marco para cabina de registro fotográfico como recordatorio para las familias, guion para presentación cultural que contenía la descripción de las etapas de la estrategia, situaciones que se presentaron entre las personas de la comunidad, mensaje para el fortalecimiento del tejido comunitario y se contó la presentación de "Yo me llamo Sergio Vargas".

19. Anexos

Se relaciona un reporte sobre limpieza en bodega o áreas de trabajo en territorio 1 y 2 Cable aéreo San Cristóbal.

Concepto	Nombres y apellidos	Cargo	Firma
Elaboró	Brandon Amaya	Auxiliar Técnico	
	Mercy Morales	Auxiliar Social	
	Carolina Martínez	Gestora Social	
Revisó y Aprobó	Alejandra Gallego	Dirección	