PROCESO DE GESTIÓN CONTRACTUAL

ETAPA CONTRACTUAL

FORMATO
INFOME DE SUPERVISIÓN

INFORME DE SUPERVISIÓN No. 02	
DIRECCIÓN, ÁREA, REGIONAL O CENTRO ORDENADORA DE GASTO:	CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META .AREA DE COORDINACIÓN ACADEMICA PROGRAMAS ESPECIALES
SUPERVISOR DEL CONTRATO:	JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ
APOYO A LA SUPERVISIÓN:	(Si aplica)
CONTRATO No:	CO1.PCCNTR.4572565
TIPO DE CONTRATO:	Prestacion de Servicios
OBJETO:	Prestar servicios personales de carácter temporal para orientar acciones de formación en los programas ofertados por el Centro de Industria y Servicios del Meta de la Línea presupuestal para atención a Población Victima y Desplazada (PVD) de acuerdo a su perfil profesional y diseño curricular en ejecución para la vigencia 2023.- DESARROLLO DE PROYECTOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES- ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS
VALOR:	**Trenita y ocho millones setencientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE (38.757.303,00)**
CONTRATISTA:	**CARMEN ELENA RIOS LOPEZ**
NIT:	40382238
LUGAR DE EJECUCIÓN:	Departamento del Meta
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	7 de febrero 2023 (fecha aprobación de poliza)
FECHA DE INICIO:	7 de febrero 2023(Acta de Inicio)
PLAZO INICIAL DEL CONTRATO:	308
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	Trenita y ocho millones setencientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE ($38.757.303,00)

VALOR ACTUAL DEL CONTRATO:	Trenita y dos millones docientos trece mil ochocientos sesenta y dos pesos MCTE ($32.213.862,00)
PRÓRROGA No :	
ADICIÓN No. :	
SUSPENSIÓN No. :	
FORMA DE PAGO:	Se fija como total para el contrato: Trenita y ocho millones setencientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE (38.757.303,00), Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: A .Un pago correspondiente a 22 dias del mes de febrero Por un valor de $2.768.379,00. B- 9 pagos iguales de marzo a noviembre con una mensualidades Tres millones setecientos setenta y cinco mil sesenta y dos pesos m/cte ($3.775.062), cada una, y el equivalente por fracción de mes, de acuerdo a los tiempos establecidos en el numeral 4. Competencias Técnicas y Personales c- un ultimo pago correspondiente a 16 dias del mes de Dicembre por un valor de dos millones trece mil trecientos sesenta y seis pesos MCTE$ 2.013.366,00.

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTO
1. Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, de acuerdo a su perfil.	En el presente informe se impartio formación , en diferentes barrios de Villavicencio dirigido a la población victima .	ANEXO 1 **Se anexa fotos y listas de asistencia**
2 Participar en la generación y desarrollo de diseño curricular, proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica, desarrollo tecnológico, publicaciones y estudios de	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

vigilancia tecnológica y competitiva para establecer de manera prospectiva las tendencias de desarrollo de las diversas redes de conocimiento de interés institucional y cuando el Centro de formación así lo requiera.		
3. Evaluar los aprendizajes previos, realizar reconocimiento de estilos y ritmos de aprendizaje de las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
4 Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo el modelo pedagógico de la entidad, el diseño y desarrollo curricular de los programas del área temática de las fichas asignadas; propendiendo por la permanencia y certificación de los aprendices en el desarrollo de la formación profesional integral	Se realiza el plan de trabajo en conjunto con los aprendices, de igual forma se presenta al inicio de la formación el Diseño curricular y guía de aprendizaje que se ejecuta en la formación.	ANEXO 2 Del numeral 4. Se anexa guía de diseño curricular y guias de aprendizaje
5. Emitir juicio de evaluación de los resultados de aprendizaje, de las competencias del programa, en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
6 Registrar en el sistema de gestión académica establecido por la entidad en un plazo	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

máximo de tres (3) días, todas las actividades que se relacionan en el procedimiento de la ejecución de la formación profesional.		
7- Reportar oportunamente al coordinador académico, a través de medios formales, las novedades que se generen durante la ejecución de la formación de las fichas asignadas; y hacer seguimiento a las mismas.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
8- Verificar que los participantes a su formación se encuentren en estado "en formación" en el sistema de gestión académica de la entidad	Para el presente mes se hace el procesode generación de asociación de aprendices y a la vez evaluar.	ANEXO 3 Del numeral 8 se anexan pantallazos de generación de ruta de aprendizaje de aprendices a la fichas
9- Apoyar en el acopio de los documentos del procedimiento de Ingreso de aprendices cuando las condiciones de la población lo requieran	Para el presente informe se presenta la información a los futuros Aprendices,como es el proceso de inscripción a Sofia Plus.	ANEXO 4 Del numeral 9 Se anexa pantallazo de video Inscripcion Sofia Plus.
10 Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

11 Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinario y extraordinario que se programen para los aprendices, de acuerdo con la citación realizada.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
12 Aplicar las medidas formativas establecidas en el reglamento del aprendiz y el manual de los Centros de convivencia del Centro de Formación.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
13 Participar y aportar en la construcción de los entregables de las fases de Registro calificado y Autoevaluación para los programas en nivel tecnólogo, cuando el centro lo requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
14 Apoyar al centro de formación en la promoción de la oferta institucional cuando se requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
15 Realizar seguimiento a etapa productiva, documentar y acompañar al aprendiz en reunión(es) con el conformador, registrar las evidencias del proceso y aplicar instrumentos que evalúen la etapa productiva y aporten a la mejora del proceso formativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
16 Acompañar a los aprendices a las actividades contempladas en el Plan Nacional de Bienestar al Aprendiz	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

17 Ejecutar un mínimo de 160 horas mensuales de Formación Directa de acuerdo a la programación de la formación del Centro	Silicitud de cursos de 48 horas cada uno	ANEXO 5 Del numeral 17 Se anexa pantallazo donde esta el reporte mensual del Instructor
18 Apoyar las etapas precontractual y contractual (apoyos técnicos) dentro de los procesos contractuales y de cooperación asignados por el supervisor o el ordenador del gasto	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
19 Asistir a las reuniones que programe el ordenador del gasto y/o supervisor con ocasión al desarrollo de su objeto contractual.	Para el presente informe se cito a reunión con el fin de Organizar el pedido de materiales de formación del 2023	ANEXO 6 Del numeral 19 Fotos y lista de asistencia
20 Atender las orientaciones del equipo técnico-pedagógico del Centro de formación y de la regional Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
21 Realizar la solicitud de la consolidación de las necesidades de materiales de formación con todas las características y especificaciones según proyectos de formación de acuerdo con la especialidad y desempeño	Para el presente informe se cito a reunión con el fin de Organizar el pedido de materiales de formación del 2023	ANEXO 7 Del numeral 21 Fotos y lista de asistencia

22 Informar la necesidad de giras técnicas, y documentar el cumplimiento y evaluación de la misma.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
23 Promover y divulgar cada mes las actividades y el material bibliográfico digital a los aprendices enviado por el Sistema de Bibliotecas SENA. (incluir referencias bibliográficas, participar de talleres y eventos, entre otros)	En el presente informe se recibió la inducción de parte de los bibliotecologos	ANEXO 8 Del numeral 23 anexo pantallaso y lista asistencia
24 Mantener el certificado por competencias laborales vigente, tanto en las normas técnicas, como en la norma de competencia "Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo" o la que la modifique o reemplace, participando en los procesos de certificación que adelante el SENA durante la vigencia del contrato.	Se descarga del aplicativo la certificación respectiva a la competencia "Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo	ANEXO 9 Del numeral 24 anexo certificado competencia
25 Elaborar los formatos del archivo de gestión según los lineamientos de gestión documental acorde a la historia académica de cada aprendiz y cada ficha. Migrar la información de las historias académicas al archivo/espacio digital orientado por la Coordinación del Grupo de Formación Integral, Gestión Educativa y promoción y Relaciones Corporativas del Centro	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

26 Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
27 Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Se registró actualizaciones y mantuvo actualizada la hoja de vida en el SIGEP II	ANEXO 10 Del numeral 27 Se puede verificar en el aplicativo de Sigep II
28 Generar acciones que promuevan y garanticen el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en el Centro de formación y ambientes.	Se desarrollan las actividades y se cumplen con los protocolos y requerimientos Normativos exigidos al ingreso y durante la permanencia en el espacio de formación.	Anexo 11 Del numeral 28 Archivo fotogtrafico cumpliendo los protocolos.
29 Cumplir con el "Código de Ética del SENA"	acuerdo personal e institucional, orientado al logro de la misión, con el cumplimiento de unos procederes éticos, que involucran principios y valores e identifican a la institución para lograr transformaciones de manera humanizada	Anexo 12 Del numeral 29 Archivo fotogtrafico de formacion
30 Dar cumplimiento al Sistema Institucional de Gestión y Autocontrol y los modelos y sistemaS de gestión que lo componen.	Durante el presente informe del mes de febrero no se desarrollo informacion	No hay evidencia
31 Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el almacén	Sin Asignacion de elementos para la formación para este mes.	No hay evidencia

32 Tener la disponibilidad de desplazamiento a los lugares donde de oriente la formación, cuando este programado en formación presencial.	Atención a la población vulnerable que solicite la formación en el Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual
33 Presentar oportunamente los informes de ejecución contractual y cuentas de cobro de acuerdo a la ejecución del contrato	Seentrega el reporte de la GC Gestion Contraactual y GF Gestion Financiero	Para el presente informe el contratista ejecuto esta obligación contra actual, entregando las cuentas con susrtespectivos archivos

FECHA (Con corte al periodo a informar)	**No. DE FACTURA**	**VALOR A CANCELAR**	**VALOR EJECUTADO**	**SALDO DEL CONTRATO**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FÍSICA** (Aplica para contratos de obras y adecuaciones)	
						No. de días ejecutados	**%**
FEB.2023	**ID 77664-623071**	**$2.768.379**	**$2.768.379**	**$ 35.988.924**	**7.5 %**		
MAR.2023	**ID 13783-567870**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**$32213862**	**8.0%**		

OBSERVACIONES

La Gestion Finanaciera Y Gestion Contratual se pueden verificar .en la plataforma SECOP 11, proceso de contratación N0.

Durante el presente periodo no se ha presentado novedades o situaciones anormales que afecten el desarrollo del contrato.

Durante el presente periodo no se ha presentado llamados de atención al contratista .
Las obligaciones del contratista con los sistemas de seguridad social integral en salud, pensiones y riesgos laborales . Esto se puede constatar en la planilla número 1053190463 expedida por SIMPLE correspondiente al mes de FEBRERO del 2023.

El presente informe se firma en villavicencio, al mes de MARZO del 2023 .

Atentamente



JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ

Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.4572565 de 2023

Cargo

Centro de Industria Y Servicio del Meta –CISM.

Elaboro: Angie Stephanie Echeverri Bastidas,apoyo a la supervisión de contrato. Angie Echeverri.

ANEXO 1

Se anexa fotos y listas de asistencia







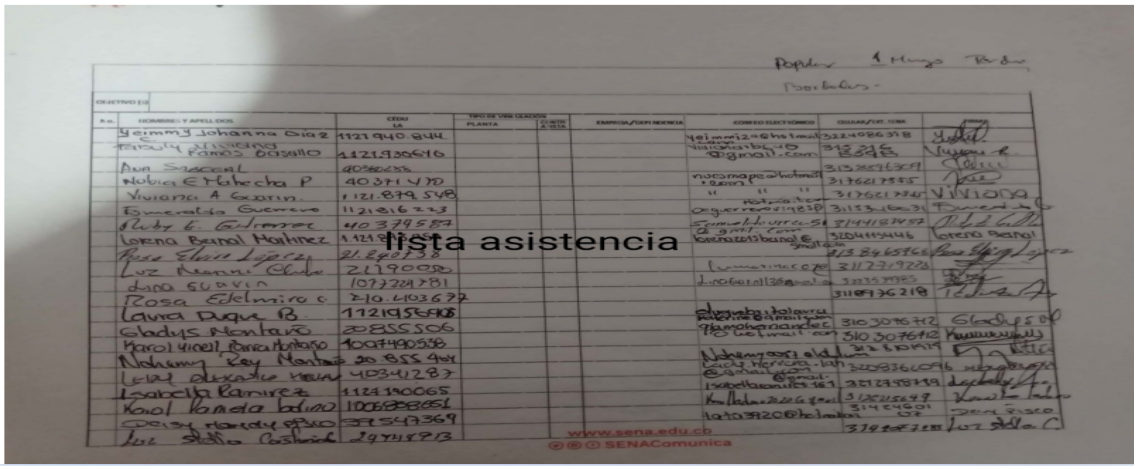


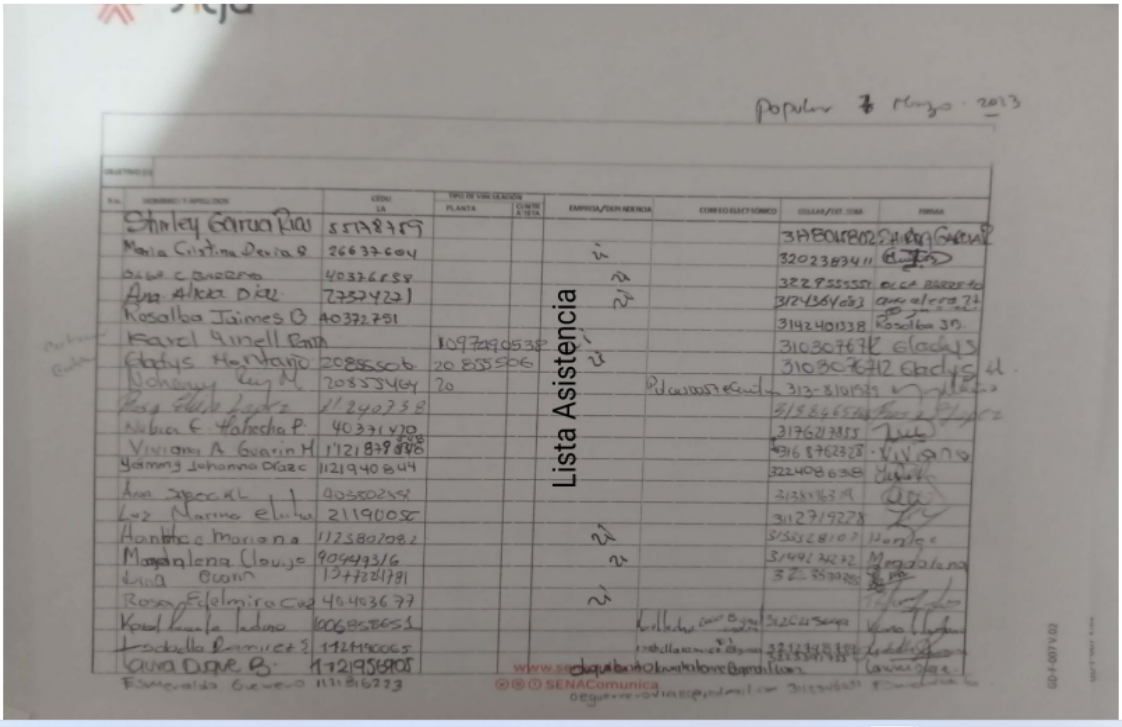


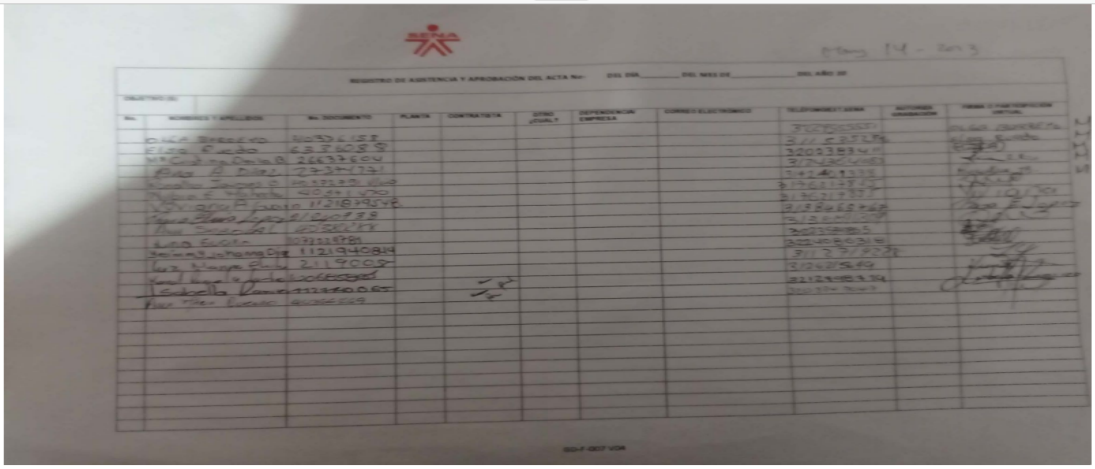


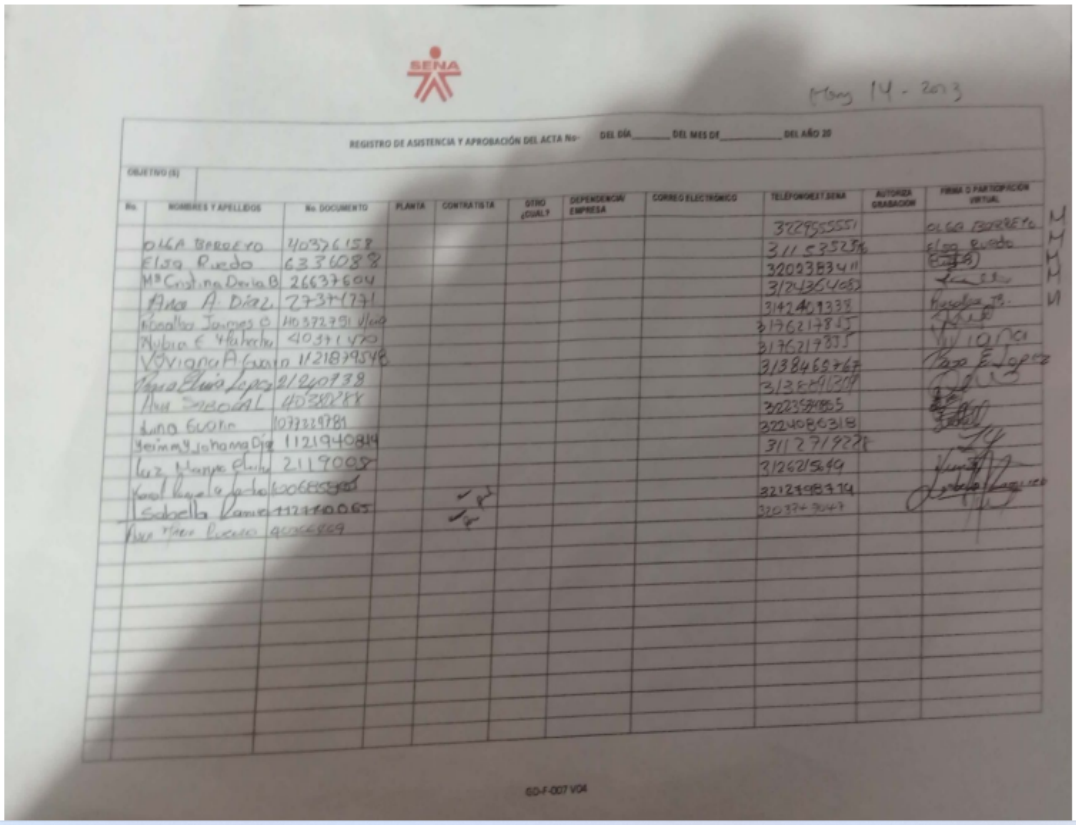





lista asistencia
www.sena.edu.co
SENACOMUNICA


Lista Asistencia
www.sena.edu.co
SENACOMUNICA



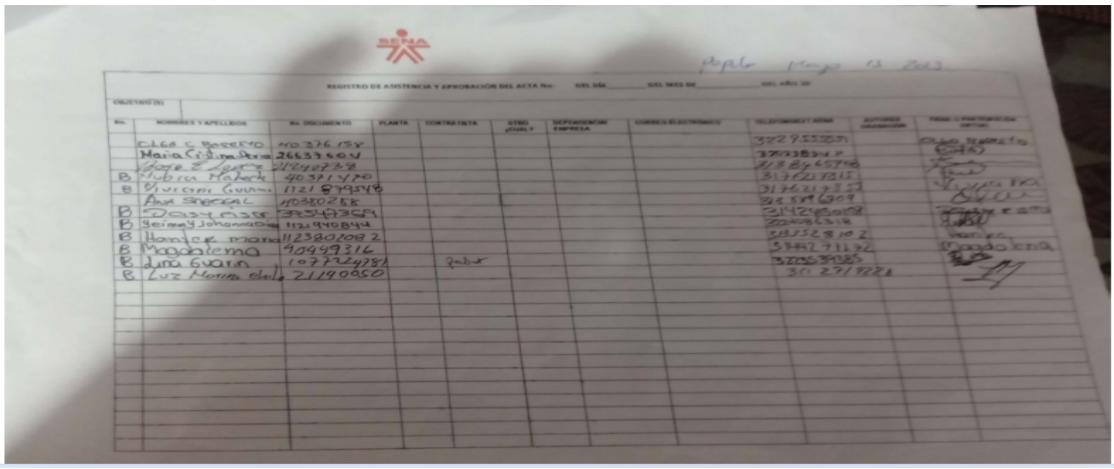


REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA_____ DEL MES DE_____ DEL AÑO 20

OBJETIVO (S)

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	OLGA BARRERO	40376158						3229555551		OLGA BARRERO
	Elsa Rueda	63360 88						3115835236		Elsa Rueda
	Mª Cristina Devia B	26637604						3209383411		
	Ana A. Diaz	2737(771						3174361063		
	Rosalba Jaimes O	HO 372791 V/ela						3142401338		
	Nubia E Valbuena	40371470						3176217885		
	Viviana A Cuan	1121879548						3176217887		
	Yaya Elena Lopez	21240938						3138468767		
	Ana Isabel AL	40380788						3138401209		
	Lina Evelin	1077329781						3223581865		
	Jeimy Johana Diaz	1121940814						3224086318		
	Luz Mayra Peña	2119008						3112719227		
	Yenni Rocio Ladino	1006855961						3126215499		
	Isabella Daniela	1127100.65						3212498374		
	Ana Mar Rueda	40386869						320 374 3047		

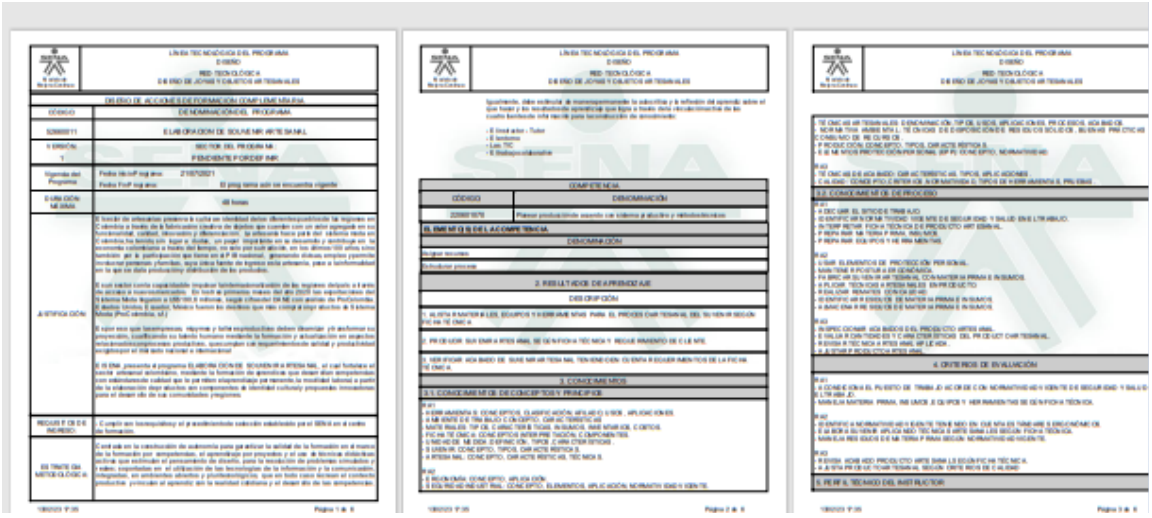
GD-F-007 V04

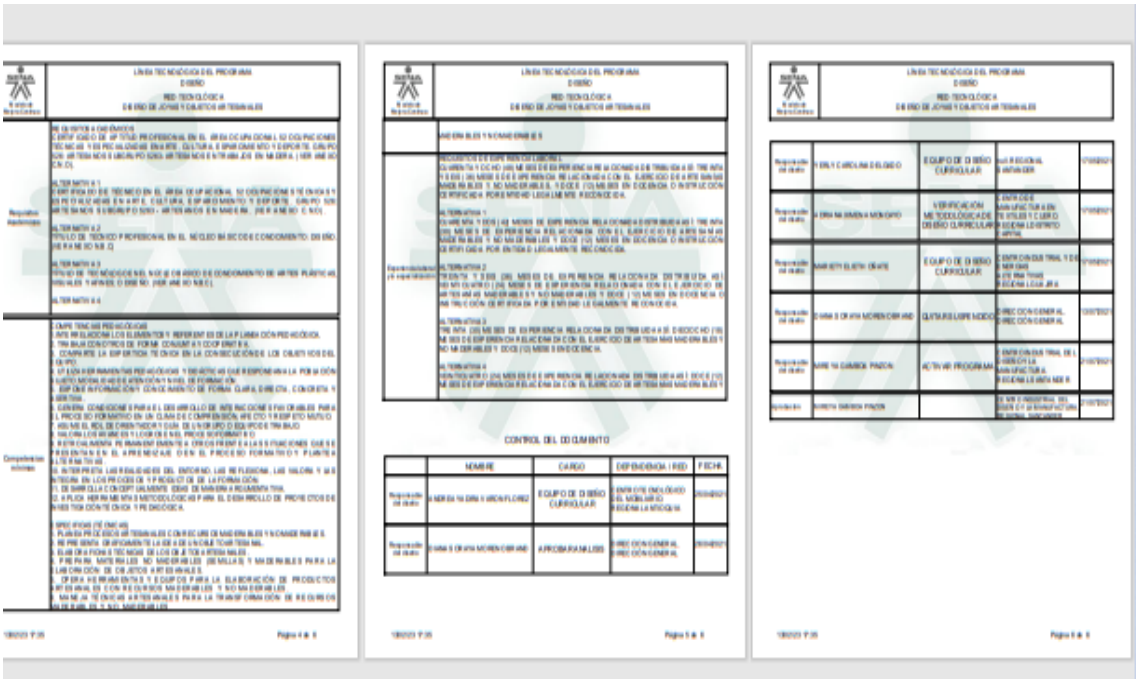


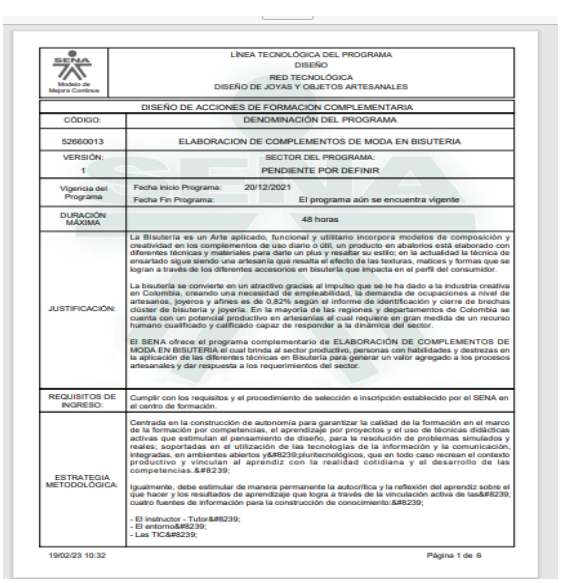
ANEXO 2

Del numeral 4.

Se anexa guía de diseño curricular y guias de aprendizaje







LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52660013	ELABORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISUTERIA
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha Inicio Programa: 20/12/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	La Bisutería es un Arte aplicado, funcional y utilitario incorpora modelos de composición y creatividad en los complementos de uso diario o útil, un producto en abalorios está elaborado con diferentes técnicas y materiales para darle un plus y resaltar su estilo; en la actualidad la técnica de ensartado sigue siendo una artesanía que resalta el efecto de las texturas, matices y formas que se logran a través de los diferentes accesorios en bisutería que impacta en el perfil del consumidor. La bisutería se convierte en un atractivo gracias al impulso que se le ha dado a la industria creativa en Colombia, creando una necesidad de empleabilidad, la demanda de ocupaciones a nivel de artesanos, joyeros y afines es de 0,82% según el informe de identificación y cierre de brechas cluster de bisutería y joyería. En la mayoría de las regiones y departamentos de Colombia se cuenta con un potencial productivo en artesanías el cual requiere en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado capaz de responder a la dinámica del sector. El SENA ofrece el programa complementario de ELABORACIÓN DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISUTERIA el cual brinda al sector productivo, personas con habilidades y destrezas en la aplicación de las diferentes técnicas en Bisutería para generar un valor agregado a los procesos artesanales y dar respuesta a los requerimientos del sector.
REQUISITOS DE INGRESO:	Cumplir con los requisitos y el procedimiento de selección e inscripción establecido por el SENA en el centro de formación.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: - El instructor - Tutor - El entorno - Las TIC



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

- El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
2507011122	ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA

DENOMINACIÓN
Transferir dibujo
Bordar pieza
Alistar elementos

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
1. INTERPRETAR FICHA TÉCNICA SEGÚN COMPLEMENTO DE MODA.
3. ELABORAR COMPLEMENTOS DE MODA SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO
2. SELECCIONAR INSUMOS Y HERRAMIENTAS ACORDE A FICHA TÉCNICA

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

RA1
BISUTERÍA: CONCEPTO, HISTORIA, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIÓN, TÉCNICAS.
MATERIALES: CLASES, CARACTERÍSTICAS, USOS, MANIPULACIÓN, DENOMINACIÓN, TIPOS
HERRAMIENTAS: TIPOS, USOS, CLASES
UNIDADES DE MEDIDA: METRO, CENTÍMETRO, PULGADA, KILOGRAMO, LIBRA, GRAMOS, ONZAS.
ARTESANÍA: CONCEPTO, TÉCNICAS, DENOMINACIÓN TIPOS, USO, CARACTERÍSTICAS, ACABADOS, APLICACIONES.

RA2
HERRAMIENTAS: CONCEPTOS, CLASIFICACIÓN, AFILADO, USOS, APLICACIONES.
UNIDADES DE MEDIDA: PESO, FORMA, INSTRUMENTOS, CALCULO.
FICHA TÉCNICA: CONCEPTO, CLASES, INTERPRETACIÓN.
PRODUCTO ARTESANAL: CONCEPTO, CLASIFICACIÓN (ACCESORIOS, COMPLEMENTOS).
MATERIALES: HERRAJES, CARACTERÍSTICAS, ALMACENAMIENTO, INSUMO, INVENTARIO, COSTO



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

ORDEN OPERACIONAL: PREPARACIÓN, ENSAMBLE, Y ACABADO.
AMBIENTE DE TRABAJO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS.

RA3
TÉCNICAS ARTESANALES: DENOMINACIÓN, TIPOS, USOS, APLICACIONES, PROCESOS, ACABADOS.
ERGONOMÍA: CONCEPTO, ALISTAMIENTO PUESTO DE TRABAJO.
SEGURIDAD INDUSTRIAL: CONCEPTO, ELEMENTOS, APLICACIÓN, NORMATIVIDAD VIGENTE.
PROCESO: CONCEPTO, CLASES, APLICACIÓN, FASES, CRITERIOS
CONTROL DE CALIDAD: CONCEPTO, CRITERIOS, NORMATIVIDAD.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA1.
CLASIFICAR MATERIALES DEL COMPLEMENTO DE MODA.
IDENTIFICAR TÉCNICA DE BORDADO.
RECONOCER UNIDADES DE MEDIDA DE MATERIALES.
CALCULAR CANTIDAD DE MATERIALES

RA2
PREPARAR MATERIAL
DISPONER HERRAMIENTAS
ORGANIZAR PUESTO DE TRABAJO.
USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL.

RA3
ADOPTAR POSTURAS ERGONÓMICAS.
REALIZAR PAUSAS ACTIVAS.
APLICAR TÉCNICAS DE BORDADO.
CREAR COMPLEMENTOS DE MODA.
APLICAR CONTROL DE CALIDAD.
REVISAR TERMINADO DEL COMPLEMENTO DE MODA.
COMPROBAR TÉCNICA ARTESANAL DE BISUTERÍA.
AJUSTAR COMPLEMENTO DE MODA.

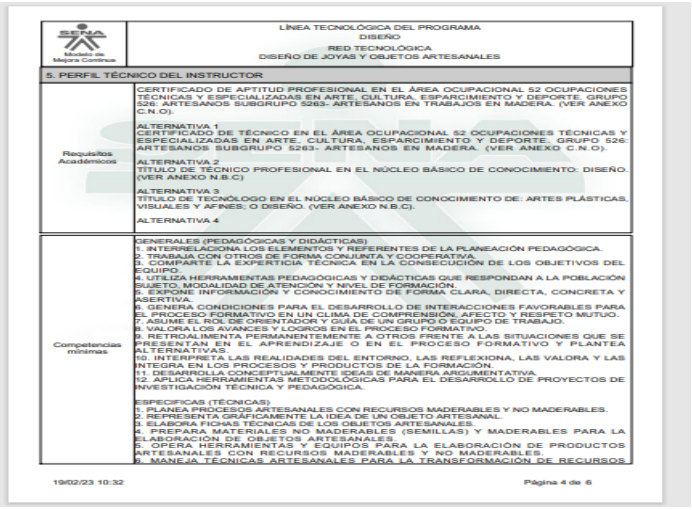
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1.
ALISTA LOS INSUMOS DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA.
DETERMINA LA CANTIDAD DE MATERIALES E INSUMOS SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RA2
REALIZA PROCESO DE ALISTAMIENTO DE LA MATERIA PRIMA Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO ARTESANAL.
ACONDICIONA EL PUESTO DE TRABAJO ACORDE CON ESTÁNDARES ERGONÓMICOS

RA3
DESARROLLA COMPLEMENTOS DE MODA SEGÚN FICHA TÉCNICA.
CUMPLE CON NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE POSTURAL SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE
EVALÚA EL COMPLEMENTO DE MODA SEGÚN FICHA TÉCNICA
AJUSTO COMPLEMENTO DE MODA SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO

19/02/23 10:32 Página 3 de 6



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN TRABAJOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 1 CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES, O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). ALTERNATIVA 4
Competencias mínimas	GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS) 1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS. 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS

19/02/23 10:32 Página 4 de 6



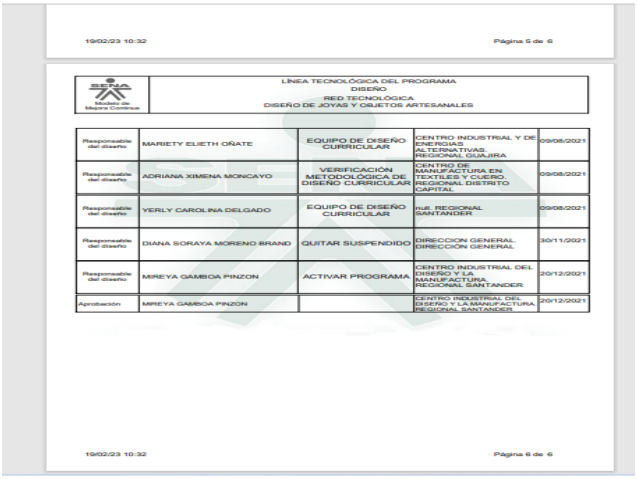
LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

	8. CONTROLA LA CALIDAD DE PRODUCTOS ARTESANALES ELABORADOS CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES
Experiencia laboral y/o especialización	CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES, Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 3 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA ALTERNATIVA 4 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA	20/07/2021
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	APROBAR ANALISIS	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	21/07/2021

19/02/23 10:32 Página 5 de 6



19/02/23 10:32 Página 5 de 6

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

Responsable del diseño	MARIETY ELIETH OÑATE	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS. REGIONAL GUAJIRA	09/08/2021
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	VERIFICACIÓN METODOLÓGICA DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE FORMACIÓN EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	09/08/2021
Responsable del diseño	YERLY CAROLINA DELGADO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	null. REGIONAL SANTANDER	09/08/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO IRIAND	QUITAR SUSPENDIDO	DIRECCION GENERAL. DIRECCION GENERAL	30/11/2021
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	20/12/2021
Aprobación	MIREYA GAMBOA PINZON		CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	20/12/2021

19/02/23 10:32 Página 6 de 6



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
- Código del Programa de Formación: 82660011
- Nombre del Proyecto: (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto: (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto: (si es formación Titulada)
- Competencia: Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: 1-
- ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGUN FICHA TECNICA.
- 2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE
- 3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.
- Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que ayudará en el desarrollo de habilidades y destrezas.

- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se asimile el desarrollo integral del aprendiz.
- Motivar a la escucha, al trabajo autónomo-colaborativo y organizado.
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.
- Promover el aprendizaje socializador y el crecimiento integral del grupo.



- desarrollar una interacción constante entre los actores involucrados.

- desarrollar en los aprendices, la necesidad de una adicción firme de sus habilidades.
- formar actitudes de interacción y creatividad.
- integrar a la comunidad, por medio del trabajo grupal con la finalidad de que los mismos expongan sus habilidades manteniendo una sana competitividad.
- adquirir nuevos conocimientos a partir de la práctica reforzando las capacidades desarrolladas.

(Máximo 10 renglones)

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

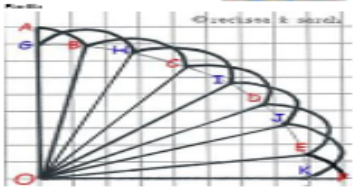
- Descripción de (las) Actividad(es)
- Realizar ejercicios para el aprendizaje
- Identificar los materiales e insumos para la elaboración de los productos
- Realizar los patrones necesarios para la elaboración del producto Elaborar el producto aplicando la técnica del elaboración objetos de navidad teniendo como parámetros los estándares de calidad
- Materiales
- Herramientas
- Equipos
- Instrucciones

- Duración





- Pueblo



- Tiempo

Teniendo como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tener como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISUTERIA
- Código del Programa de Formación: 52660013
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- 1. INTERPRETAR FICHA TÉCNICA SEGÚN COMPLEMENTO DE MODA.
- 2. SELECCIONAR INSUMOS Y HERRAMIENTAS ACORDE A FICHA TÉCNICA
- 3. ELABORAR COMPLEMENTOS DE MODA SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO
- Duración de la Guía
- 48 horas

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas



- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo

La bisutería se convierte en un atractivo gracias al impulso que se le ha dado a la industria creativa en Colombia, creando una necesidad de empleabilidad, la demanda de ocupaciones a nivel de artesanos, joyeros y afines es de 0,82% según el informe de identificación y cierre de brechas clúster de bisutería y joyería. En la mayoría de las regiones y departamentos de Colombia se cuenta con un potencial productivo en artesanías el cual requiere en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado capaz de responder a la dinámica del sector.

3. FORMULACIÓN DE LA S ACTIVIDADE S DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)
- Adoptar posturas ergonómicas.
- Realizar pausas activas.
- Aplicar técnicas de bordado.
- Crear complementos de moda.
- Aplicar control de calidad.
- Revisar terminado del complementó de moda.
- Comprobar técnica artesanal de bisutería.
- Ajustar complemento de moda.
- Ambiente Requerido
- AULA
- Materiales: Pinzas para bisutería
- Broches pico de loro, alfileres con argolla , alfileres planos ,argollas de diferentes tamaños, pepas acrílicas, alambre acerarado, herrajes pequeños y grandes, separadores, terminales . nylon, escalachines, anzuelos para aretes, hilos para celulares, cordon cuero.





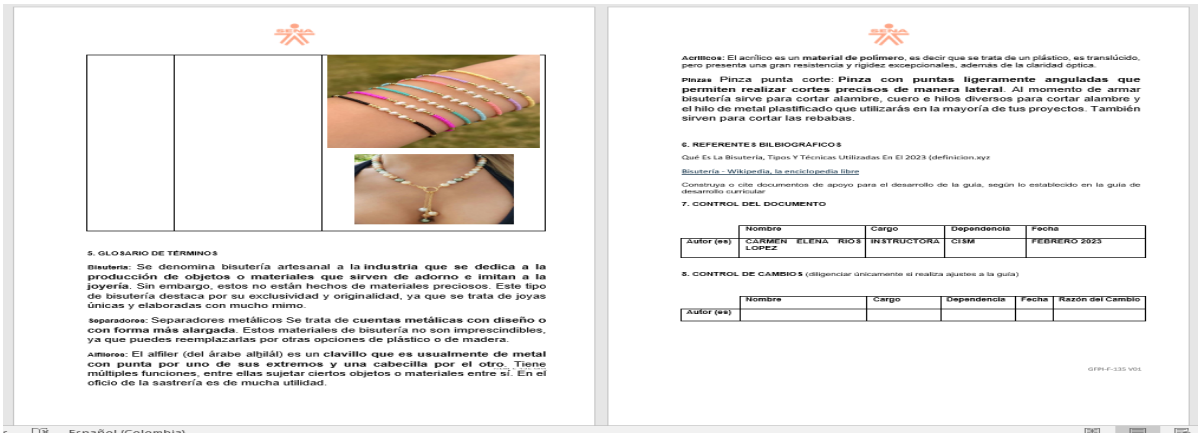


Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

4. ACTIVIDADE S DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : **Evidencias de Desempeño** **Evidencias de Producto:**	alista materiales e insumos Utiliza elementos de protección para la elaboración del producto. elaborar producto con buenos acabados Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de producto artesanal.	



5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Bisutería: Se denomina bisutería artesanal a la **industria que se dedica a la producción de objetos o materiales que sirven de adorno e imitan a la joyería**. Sin embargo, estos no están hechos de materiales preciosos. Este tipo de bisutería destaca por su exclusividad y originalidad, ya que se trata de joyas únicas y **elaboradas con mucho mimo**.

Separadores: Separadores metálicos Se trata de **cuentas metálicas con diseño o con forma más alargada**. Estos materiales de bisutería no son imprescindibles, ya que puedes reemplazarlas por otras opciones de plástico o de madera.

Alfileres: El alfiler (del árabe alfilál) es un **clavillo que es usualmente de metal con punta por uno de sus extremos y una cabecilla por el otro**. Tiene múltiples funciones, entre ellas sujetar ciertos objetos o materiales entre sí. En el oficio de la sastrería es de mucha utilidad.

Acrílicos: El acrílico es un **material de polímero**, es decir que se trata de un plástico, es translúcido, pero presenta una gran resistencia y rigidez excepcionales, además de la claridad óptica.

Pinzas Pinza punta corte: **Pinza con puntas ligeramente anguladas que permiten realizar cortes precisos de manera lateral**. Al momento de armar bisutería sirve para cortar alambre, cuero e hilos diversos para cortar alambre y el hilo de metal plastificado que utilizarás en la mayoría de tus proyectos. También sirven para cortar las rebabas.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Qué Es La Bisutería, Tipos Y Técnicas Utilizadas En El 2023 (definicion.xyz

Bisutería - Wikipedia, la enciclopedia libre

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	CARMEN ELENA RIOS LOPEZ	INSTRUCTORA	CISM	FEBRERO 2023

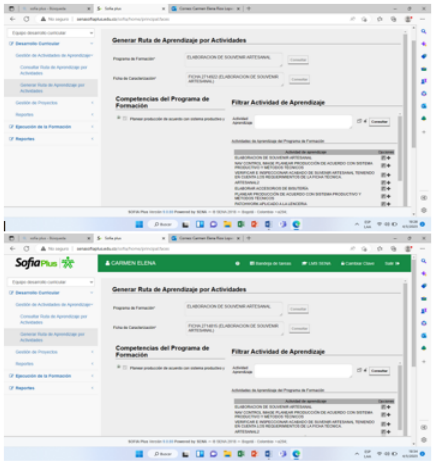
8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente el realiza ajustes a la guía)

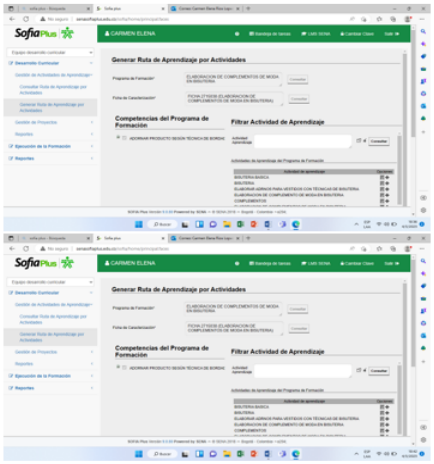
	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

GTPI-F-135 V01

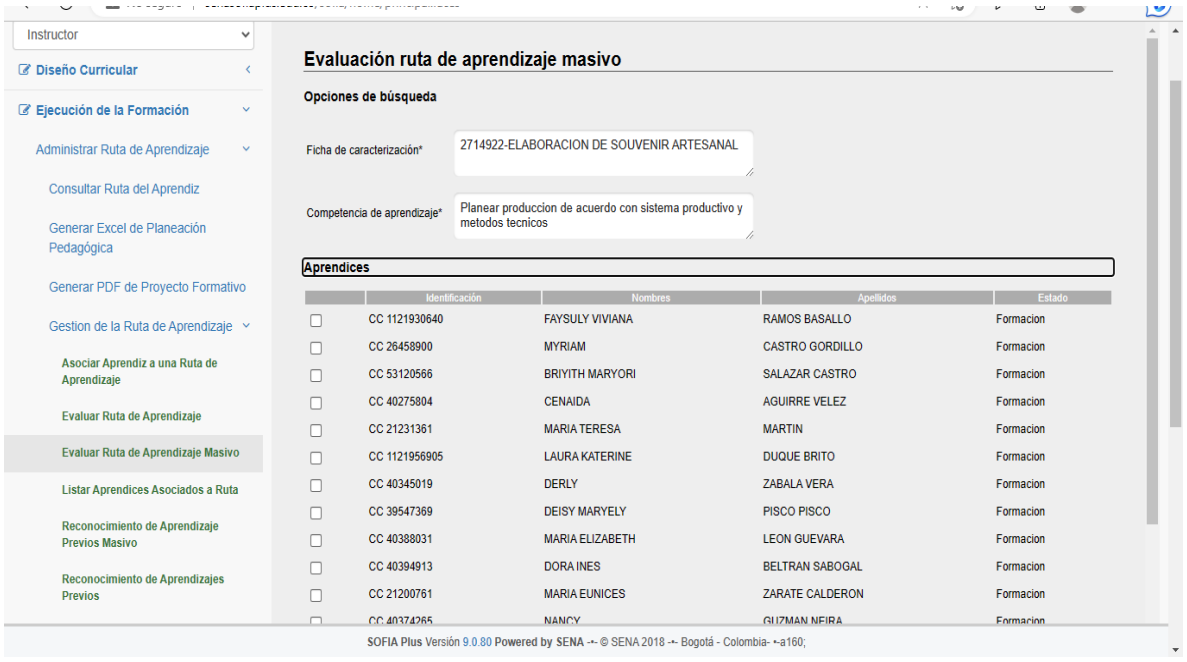
ANEXO 3

Del numeral 8 se anexan pantallazos de generación de ruta de aprendizaje de aprendices a la fichas






Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2714815-ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Competencia de aprendizaje*
Planear produccion de acuerdo con sistema productivo y metodos tecnicos
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 21223888 EDILMA RUIZ MONDRAGON Formacion
CC 30406621 GLORIA ESPERANZA LLANOS MONTOYA Formacion
CC 40331990 LEIDY YURANY ROJAS HERNANDEZ Formacion
CC 65732014 AMANDA PEDROZA SANCHEZ Formacion
CC 39731705 LILI JOHANNA GUZMAN RINCON Formacion
CC 21234151 ANA GRACIELA RINCON Formacion
CC 40384218 ARACELY SOSA PABON Formacion
CC 40385519 FABIOLA ROMERO HERRERA Formacion
CC 28815346 GABY LUCIA SIERRA RUBIO Formacion
CC 40431887 MARTHA CECILIA SANCHEZ Formacion
CC 40372751 ROSALBA JAIMES BAHAMON Formacion
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -*- © SENA 2018 -*- Bogotá - Colombia- *-a160;


Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2714922-ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Competencia de aprendizaje*
Planear produccion de acuerdo con sistema productivo y metodos tecnicos
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 1121930640 FAYSULY VIVIANA RAMOS BASALLO Formacion
CC 26458900 MYRIAM CASTRO GORDILLO Formacion
CC 53120566 BRIYITH MARYORI SALAZAR CASTRO Formacion
CC 40275804 CENAIDA AGUIRRE VELEZ Formacion
CC 21231361 MARIA TERESA MARTIN Formacion
CC 1121956905 LAURA KATERINE DUQUE BRITO Formacion
CC 40345019 DERLY ZABALA VERA Formacion
CC 39547369 DEISY MARYELY PISCO PISCO Formacion
CC 40388031 MARIA ELIZABETH LEON GUEVARA Formacion
CC 40394913 DORA INES BELTRAN SABOGAL Formacion
CC 21200761 MARIA EUNICES ZARATE CALDERON Formacion
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -*- © SENA 2018 -*- Bogotá - Colombia- *-a160;


Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2715022-ELABORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISUTERIA
Competencia de aprendizaje*
ADORNAR PRODUCTO SEGUN TECNICA DE BORDADO
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 40278092 ANDREA GALVIZ BELTRAN Formacion
CC 53042012 ANGIE MILDRETH MENDOZA RUIZ Formacion
CC 1121824136 CLAUDIA ISABEL MENDEZ LEON Formacion
CC 40217911 PAOLA ANDREA PEREZ FLECHAS Formacion
CC 26458900 MYRIAM CASTRO GORDILLO Formacion
CC 30053807 MARIA EUGENIA BELTRAN DE GALVIZ Formacion
CC 52989917 ELIZABETH LEONOR RIVAS CARDENAS Formacion
CC 1121832873 INGRID CAROLINA RODRIGUEZ RAMIREZ Formacion
CC 1121946769 KELLY JOHANA VALERO VILLALOBOS Formacion
CC 29358719 MARIA FABIOLA GONZALEZ MONTOYA Formacion
CC 40443741 MIRIAM LIMA LOAIZA Formacion
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -*- © SENA 2018 -*- Bogotá - Colombia- *-a160;


Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2715038-ELABORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISUTERIA
Competencia de aprendizaje*
ADORNAR PRODUCTO SEGUN TECNICA DE BORDADO
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 21219841 AYDEE MARIA ZAMORA LEON Formacion
CC 52828857 MARTHA CAROLINA SUAZA FONSECA Formacion
CC 40374265 NANCY GUZMAN NEIRA Formacion
CC 39731705 LILI JOHANNA GUZMAN RINCON Formacion
CC 40342144 NATALY HERNANDEZ VELASQUEZ Formacion
CC 1193575148 NIKOL DAYANA ROJAS MONROY Formacion
CC 1121866645 ODIS YESENIA MORENO GUAY Formacion
CC 40384301 CARMEN ROCIO GONZALEZ PERALTA Formacion
CC 30080129 ADRIANA HERNANDEZ VELASQUEZ Formacion
CC 21237864 MARIELA RODRIGUEZ TOJUELO Formacion
CC 30394884 ANA ELVIA TORRES GUERRERO Formacion

ANEXO 4

Del numeral 9

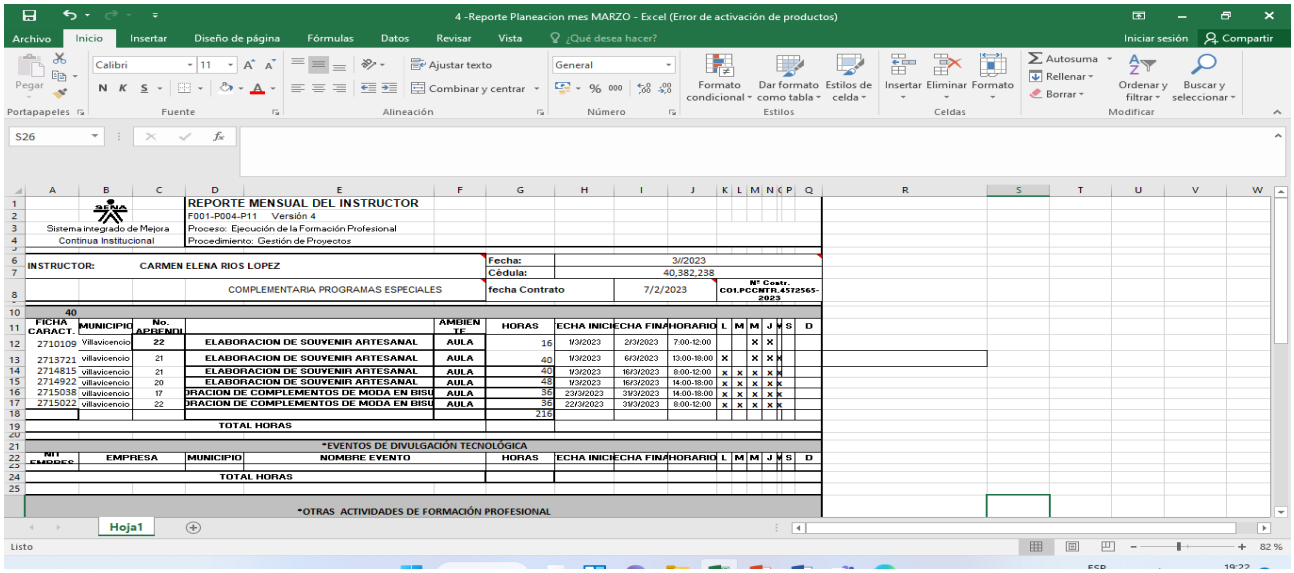
Se anexa pantallazo de video Inscripcion Sofia Plus.



ANEXO 5

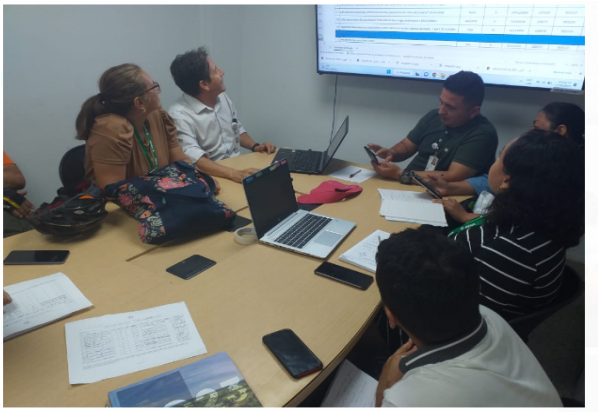
Del numeral 17

Se anexa pantallazo donde esta el reporte mensual del Instructor



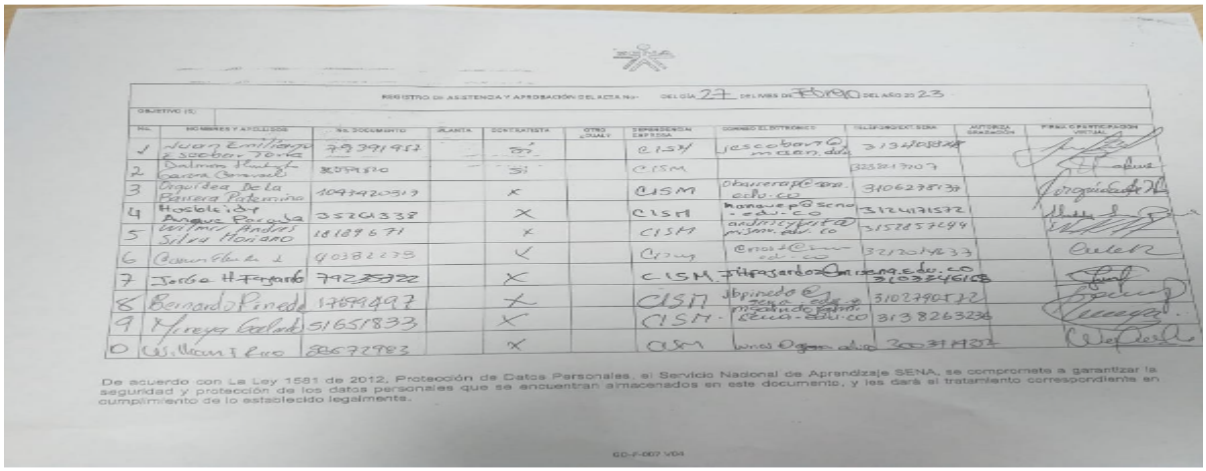
| REPORTE MENSUAL DEL INSTRUCTOR | | |





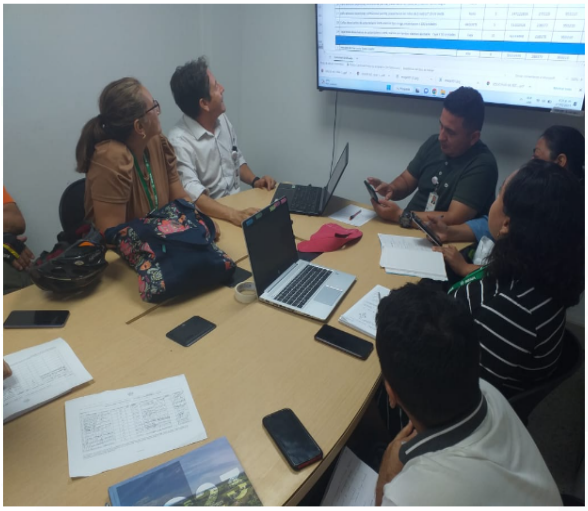
ANEXO 7

Del numeral 21 anexo foto



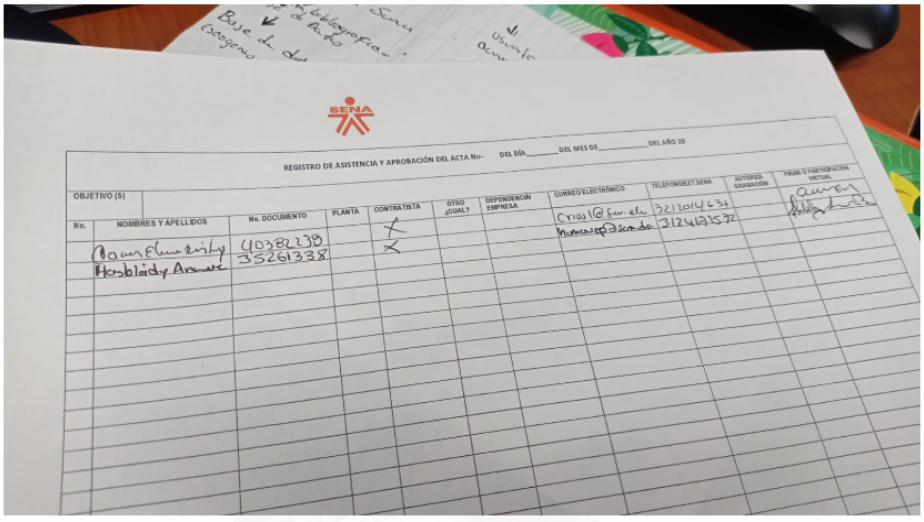
De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.



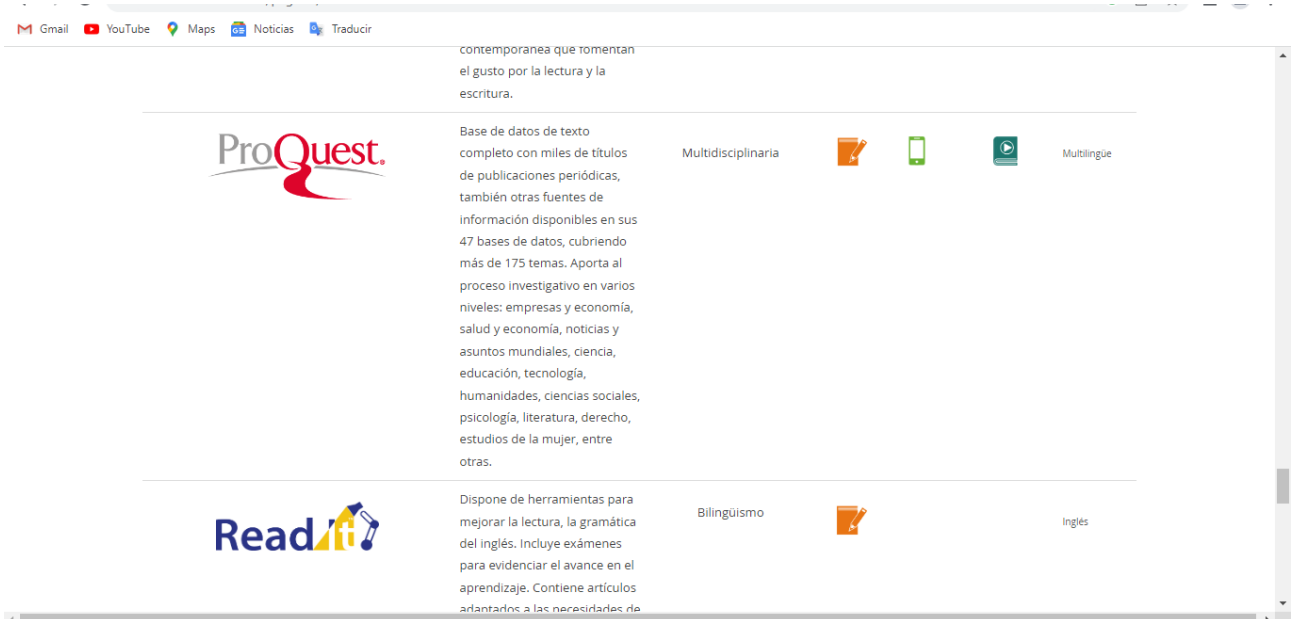


ANEXO 8

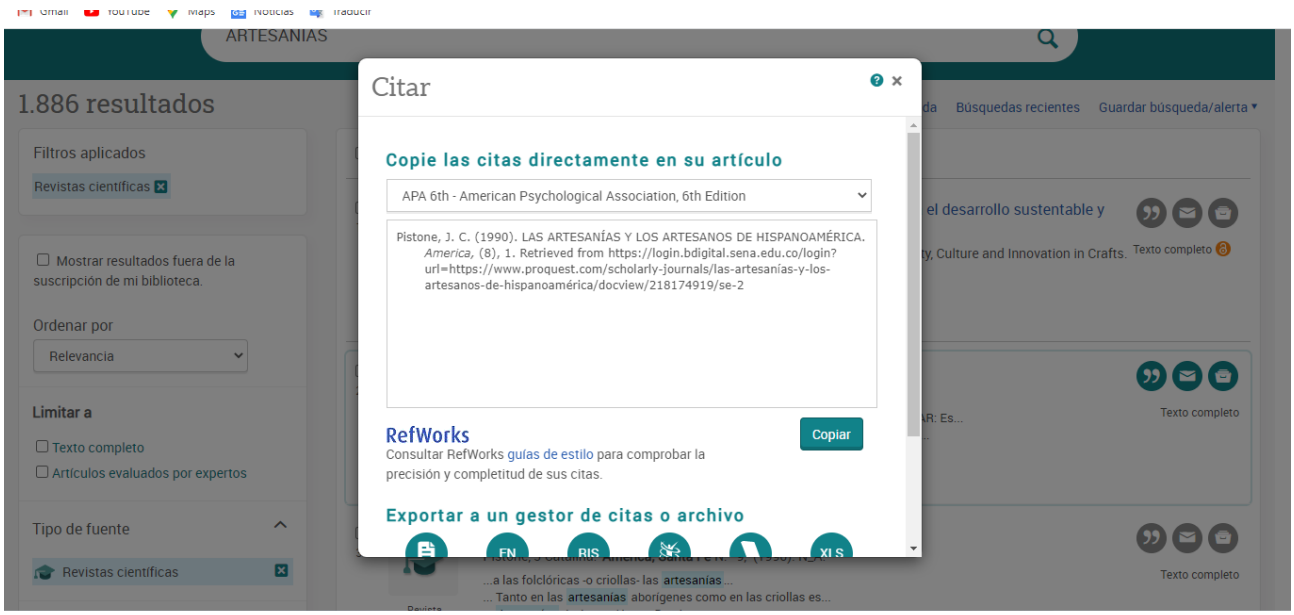
Del numeral 23 anexo pantallaso y asistencia




Sistema de Bibliotecas
MINISTERIO DEL TRABAJO
INICIO
CONSULTA BIBLIOGRÁFICA
APOYO A LA FORMACIÓN
APOYO A LA INVESTIGACIÓN
QUIÉNES SOMOS
AYUDA
Integrador de Recursos de Información del SENA
Encuentre la información que necesita
Búsqueda avanzada
Catálogo bibliográfico
Repositorio institucional
Consulta aquí el
REGLAMENTO
del aprendiz
SENA


Gmail
YouTube
Maps
Noticias
Traducir
contemporanea que fomentan el gusto por la lectura y la escritura.
ProQuest
Base de datos de texto completo con miles de títulos de publicaciones periódicas, también otras fuentes de información disponibles en sus 47 bases de datos, cubriendo más de 175 temas. Aporta al proceso investigativo en varios niveles: empresas y economía, salud y economía, noticias y asuntos mundiales, ciencia, educación, tecnología, humanidades, ciencias sociales, psicología, literatura, derecho, estudios de la mujer, entre otras.
Multidisciplinaria
Multilingüe
Read
Dispone de herramientas para mejorar la lectura, la gramática del inglés. Incluye exámenes para evidenciar el avance en el aprendizaje. Contiene artículos
Bilingüismo
Inglés


ProQuest
Acceso proporcionado por
Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA
Está buscando en 2 bases de datos.
Búsqueda básica
Búsqueda avanzada
Publicaciones
Examinar
Cambiar bases de datos
Todos
Revistas científicas
Libros
Videos y audio
Tesis doctorales y tesinas
Todos los tipos de fuentes
Introducir términos de búsqueda...
Texto completo
Evaluado por expertos
Consejos de búsqueda
Al hacer clic en "Aceptar todas las cookies", usted acepta que las cookies se guarden en su dispositivo para mejorar la navegación del sitio, analizar el uso del mismo, y colaborar con nuestros estudios para marketing.
Configuración de cookies
Aceptar todas las cookies


ARTESANIAS
1.886 resultados
Filtros aplicados
Revistas científicas
Mostrar resultados fuera de la suscripción de mi biblioteca.
Ordenar por
Relevancia
Limitar a
Texto completo
Artículos evaluados por expertos
Tipo de fuente
Revistas científicas
Búsquedas recientes
Guardar búsqueda/alerta
Citar
Copie las citas directamente en su artículo
APA 6th - American Psychological Association, 6th Edition
Pistone, J. C. (1990). LAS ARTESANÍAS Y LOS ARTESANOS DE HISPANOAMÉRICA. America, (8), 1. Retrieved from https://login.bdigital.sena.edu.co/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/las-artesanías-y-los-artesanos-de-hispanoamérica/docview/218174919/se-2
RefWorks
Consultar RefWorks guías de estilo para comprobar la precisión y completitud de sus citas.
Copiar
Exportar a un gestor de citas o archivo
EN
RIS
XLS
el desarrollo sustentable y
Texto completo
...a las folclóricas -o criollas- las artesanías...
... Tanto en las artesanías aborígenes como en las criollas es...



ANEXO 9

Del numeral 24 anexo certificado competencia



Libertad y orden
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

CARMEN ELENA RIOS LOPEZ

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 40382238

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

NIVEL INTERMEDIO - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa

Código: 240201056 - Versión: 1

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en BOGOTÁ D.C.. A los veintiseis (26) días del mes de Noviembre de dos mil diecinueve (2019)

Firmado Digitalmente por

723585 - 26/11/2019
No Y FECHA REGISTRO

WAINE ANTONY TRIANA ALBIS
SUBDIRECTOR CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
REGIONAL DISTRITO CAPITAL

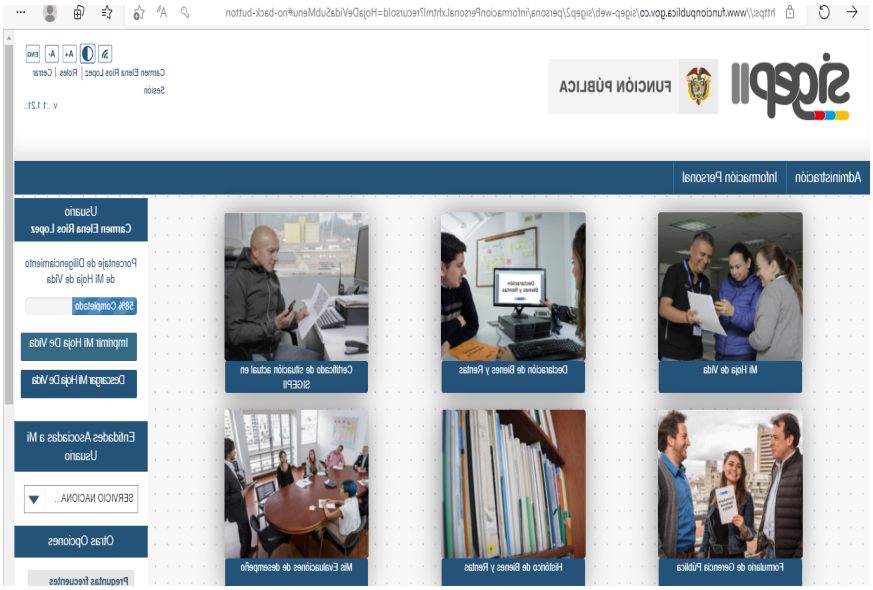
Vigencia:
hasta el 26 de Noviembre de 2022

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 9404002402010 56CC40382238C.

ANEXO 10

Del numeral 27

Se puede verificar en el aplicativo de Sigep II



Anexo 11

Del numeral 28

Archivo fotogtrafico cumpliendo los protocolos



Anexo 12

Del numeral 29

Archivo fotogtrafico de formacion

































Trabajo de JOHANNA DIAZ



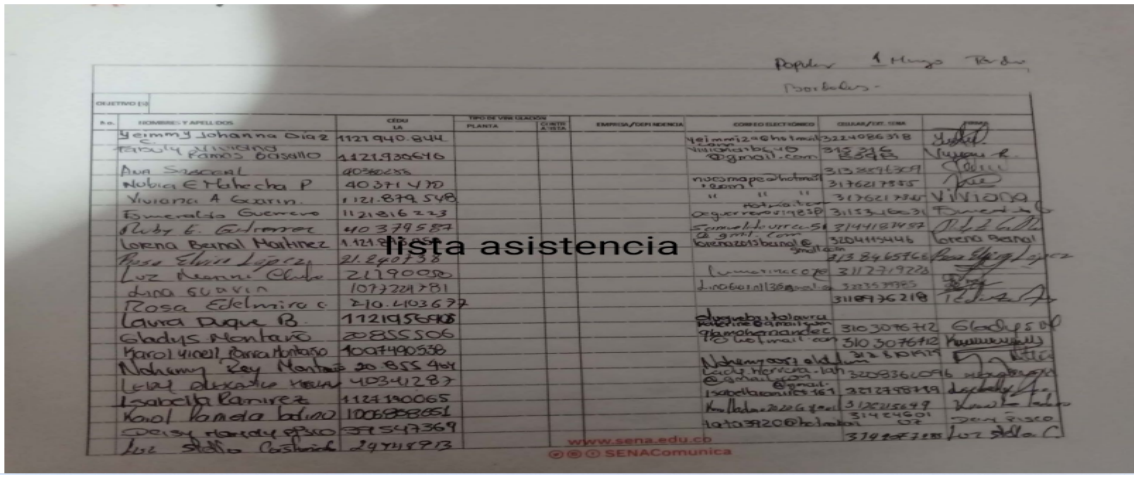


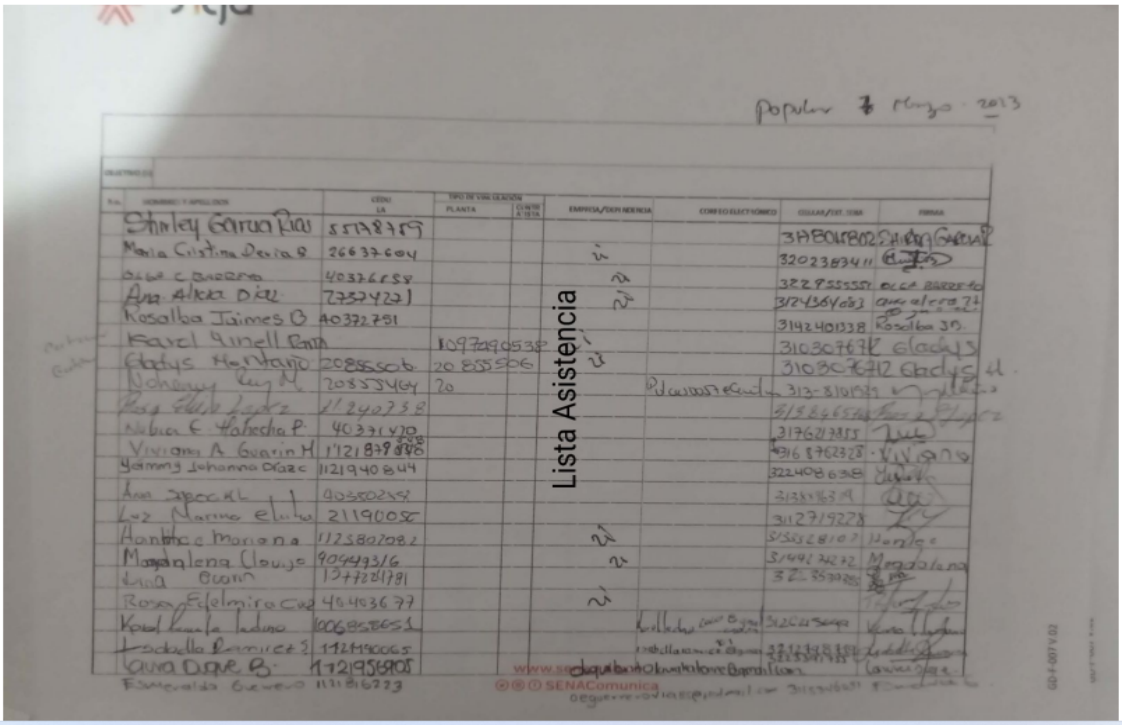


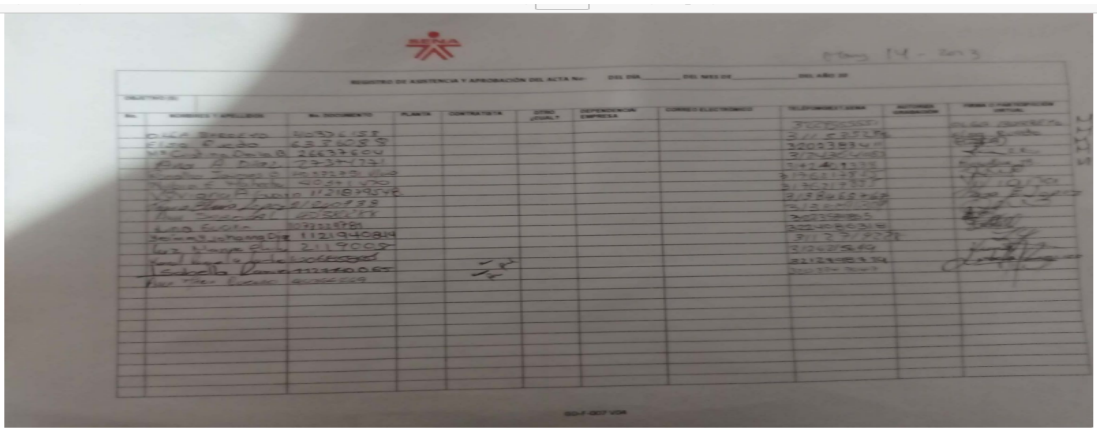


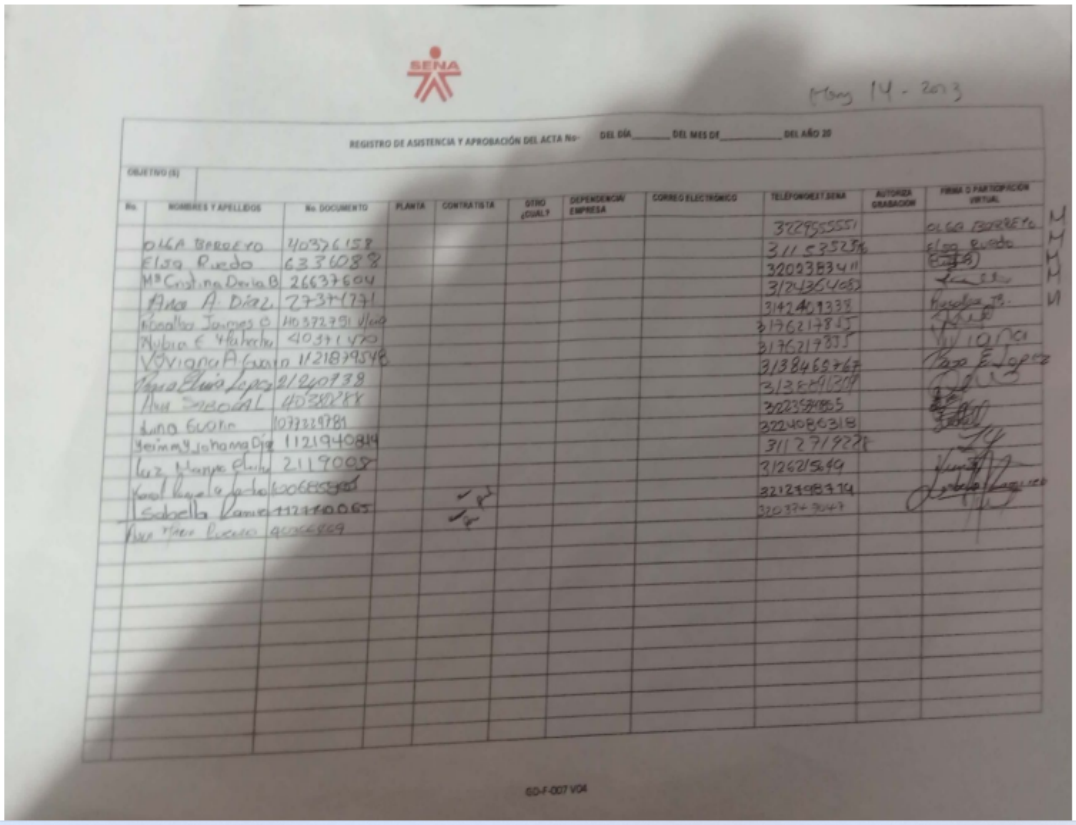


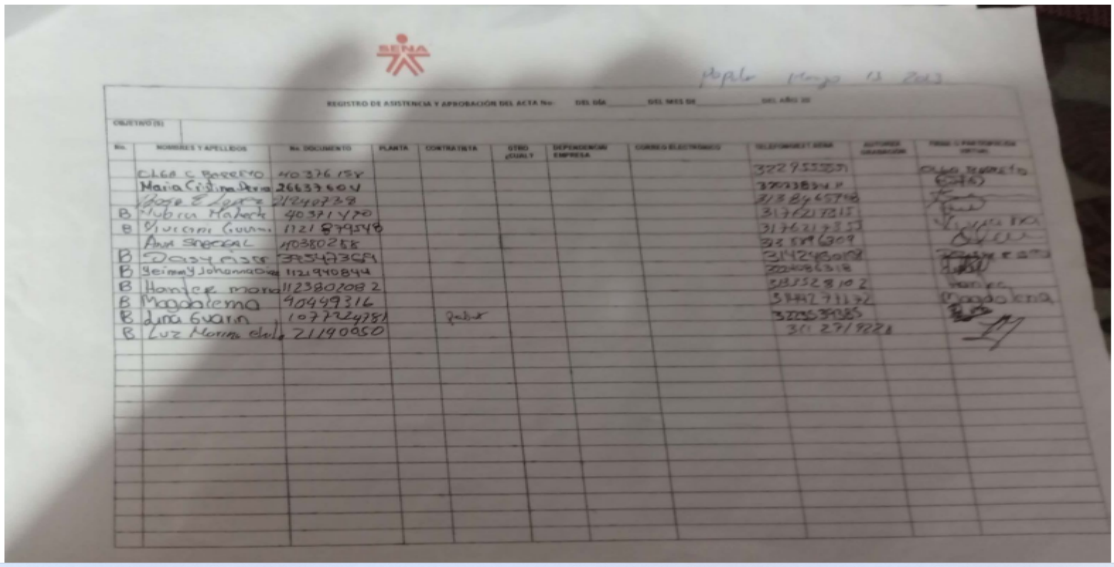



lista asistencia
www.sena.edu.co
SENAComunica


Lista Asistencia




REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No:
DEL DÍA _____ DEL MES DE _____ DEL AÑO 20
OBJETIVO (S)
No.
NOMBRES Y APELLIDOS
No. DOCUMENTO
PLANTA
CONTRATISTA
OTRO ¿CUAL?
DEPENDENCIA/ EMPRESA
CORREO ELECTRÓNICO
TELEFONO/EXT.SENA
AUTORIZA GRABACIÓN
FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
OLGA BARRERO 40376158
Elsa Rueda 63360888
Mª Cristina Devia B 26637604
Ana A. Díaz. 7734771
Nicolás James O 1037279110
Nubia E Villalobos 40391470
Viviana A Cuata 1121879598
Yaya Elena Lopez 21940938
Ana Soacha 40388288
Luna Eucris 1077329781
Yeimmy Johana Diaz 1121940814
Luz Mary Ruiz 2119008
Isabella Daniela 1121940065
Ana María Rueda 40386869
3229555551
311 5352586
3209383411
3124364083
3142401338
3176217815
3176217835
3138469767
3138411319
3223584865
3224086318
3117719228
3126215649
3212198374
320374 3047
SG-F-007 V04



REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No. DEL DÍA DEL MES DE DEL AÑO 20

OBJETIVO (S):

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO/CELULAR	AUTORIZO GRABACIÓN	FIRMA O HUELLA
	CLEB C Barreto	40 376 158						3229333571		
	Maria Cristina Pena	26633604						3203834		
	Jorge E Soto	2164987238						3138465748		
B	Yubira Maldo	40391470						3174217311		
B	Yuricani Guzm	1121879548						3174212313		
	Ana Sneidal	1038025[illegible]						3215496019		
B	Daisy Ruiz	3854733[illegible]						3142480158		
B	Yeimy Johanna	1121940844						3205658318		
B	Hamler Mora	1123802082						3135289102		
B	Magdalena	40449316						3182711172		
B	dina Guzm	1077224781		Zabor				3205539085		
B	Luz Marina Ch	21190050						31[illegible]2791228		