



INFORME DE SUPERVISIÓN

R-RI-20

10

Radicado:

Dep	Serie	Subserie	Tipo Documental	Nº. Cons
100	08	01	06	0408

Fecha:

DD	MM	AA
22	03	2023

Marque con una x

Contrato:

☒

Convenio:

☐

No. CONTRATO/CONVENIO:		200-10-01-12-0115-2022			
CONTRATISTA:		SUGAR ENTERTAINMENT S.A.S			
OBJETO:		Contratar los servicios de preproducción, producción y postproducción de videos animados con contenidos relacionados con el quehacer misional de CORPOURABA.			
FECHA DEL ACTA DE INICIO:		13 de junio de 2022			
PERIODO DEL INFORME:		Del 29 de diciembre de 2022 al 13 de enero de 2023			
CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES SEGURIDAD SOCIAL: (Solo para contrato de prestación de servicios)	Cumplimiento de Obligación	Marque con una X		Nombre	
		Si	No		
	Pago de Salud:	X		E.P.S:	SURAMERICANA
	Pago de Pensión:	X		Fondo:	PORVENIR
Pago Riesgos Laborales:	X		Administradora:	POSITIVA	
ESPECIFIQUE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES Y SU DESARROLLO DURANTE EL PERIODO: (Favor agregue las filas que requiera)					
No.	OBLIGACION				
1	Realizar 49 videos animados cuya duración oscile entre los 30 y 60 segundos cada uno, según solicitud del Comunicador Social de CORPOURABA.				
2	Redactar los guiones de los videos animados, con base en las solicitudes que realice el comunicador de CORPOURABA.				
3	Producir videos animados aplicando la técnica audiovisual Chroma Key, supeditados a los requerimientos que realice el comunicador de CORPOURABA.				
4	Grabar en video con formato HD o Full HD según sean requeridos, los lugares o escenarios que lleguen a solicitarse para aplicar la técnica audiovisual Chroma key en los productos audiovisuales que sean establecidos. Las imágenes deberán ser aéreas o terrestres, grabadas en cualquier sitio localizado en la jurisdicción de esta entidad ambiental, atendiendo las peticiones del Comunicador. En todos esos casos, el contratista deberá asumir por su propia cuenta, los gastos de desplazamiento y logística que ello implique.				
5	Tomar fotografías de alta resolución, de lugares, objetos, animales o personas que sean requeridos para ambientar diferentes videos. Las fotografías deberán ser aéreas o terrestres, tomadas en cualquier sitio localizado en la jurisdicción de esta entidad ambiental, atendiendo las solicitudes que realice el Comunicador de CORPOURABA. En todos esos casos, el contratista deberá asumir por su propia cuenta, los gastos de desplazamiento y logística que ello implique.				

6	Producir, en los términos que solicite CORPOURABA a través de su Comunicador Social, los audios que lleguen a requerirse para ambientar o ilustrar los videos animados.
7	Incluir en los videos, realizados, componentes o elementos audiovisuales producidas por la Oficina de Comunicaciones de CORPOURABA, ante eventuales solicitudes del Comunicador de esta Corporación Ambiental.
8	Incorporar efectos visuales (VFX) e incrustación en 3D a los videos que sean requeridos por el supervisor del contrato.
No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1	Realizar 49 videos animados cuya duración oscile entre los 30 y 60 segundos cada uno, según solicitud del Comunicador Social de CORPOURABA.
	El contratista realizó 9 videos animados, conforme a las especificaciones solicitadas, establecidas en el contrato. Los nombres de los archivos son: 01 - Así vienen destruyendo el recurso hídrico 02 - Semana Santa - Las tortugas 03 - Semana Santa - Déjalas en libertad 04 - Las aves en su hábitat 05 - Extraerlas desequilibra los ecosistemas 06 - Prevengamos inundaciones – aportemos 07 -Te atendemos 08 - Semana Santa - NO atentemos contra las iguanas 09 - Sabías que..
2	Redactar los guiones de los videos animados, con base en las solicitudes que realice el comunicador de CORPOURABA.
	Para la realización de estos productos, el contratista realizó los guiones de los videos animados, de tal forma que facilitó la materialización de los mismos, conforme a los productos solicitados.
3	Producir videos animados aplicando la técnica audiovisual Chroma Key, supeditados a los requerimientos que realice el comunicador de CORPOURABA.
	El contratista cumplió con este requerimiento, aplicando dicha técnica en el video -Te atendemos.
4	Grabar en video con formato HD o Full HD según sean requeridos, los lugares o escenarios que lleguen a solicitarse para aplicar la técnica audiovisual Chroma key en los productos audiovisuales que sean establecidos. Las imágenes deberán ser aéreas o terrestres, grabadas en cualquier sitio localizado en la jurisdicción de esta entidad ambiental, atendiendo las peticiones del Comunicador. En todos esos casos, el contratista deberá asumir por su propia cuenta, los gastos de desplazamiento y logística que ello implique.
	El contratista realizó las grabaciones requeridas de las instalaciones locativas de la sede centro de CORPOURABA para poder realizar dicha producción
5	Tomar fotografías de alta resolución, de lugares, objetos, animales o personas que sean requeridos para ambientar diferentes videos. Las fotografías deberán ser aéreas o terrestres, tomadas en cualquier sitio localizado en la jurisdicción de esta

	entidad ambiental, atendiendo las solicitudes que realice el Comunicador de CORPOURABA. En todos esos casos, el contratista deberá asumir por su propia cuenta, los gastos de desplazamiento y logística que ello implique.	
	El contratista desarrolló el trabajo de campo solicitado, que implicó realizar algunas tomas fotográficas para adaptar en los videos: - Extraerlas desequilibra los ecosistemas y - Así vienen destruyendo el recurso hídrico.	
6	Producir, en los términos que solicite CORPOURABA a través de su Comunicador Social, los audios que lleguen a requerirse para ambientar o ilustrar los videos animados.	
	El contratista cumplió con el requerimiento realizado, en la ambientación efectuada en los videos: -Las aves en su hábitat y - Prevengamos inundaciones - aportemos	
7	Incluir en los videos realizados, componentes o elementos audiovisuales producidas por la Oficina de Comunicaciones de CORPOURABA, ante eventuales solicitudes del Comunicador de esta Corporación Ambiental.	
	El contratista, cumplió con lo solicitado en el presente ítem. Atendiendo la petición realizada por La Oficina de Comunicaciones de CORPOURABA, insertó componentes audiovisuales que se escuchan en el video: 03 - Semana Santa - Déjalas en libertad	
8	Incorporar efectos visuales (VFX) e incrustación en 3D a los videos que sean requeridos por el supervisor del contrato.	
	Para la realización de estos productos, y debido a características de los productos y a la estrategia de producción planteada, en esta ocasión no fue necesario solicitar Incorporar efectos visuales (VFX) ni incrustación en 3D	
No.	ACTIVIDADES PENDIENTES	
	El contratista deberá cumplió en su totalidad con la entrega de los productos requeridos, por lo cual no queda con compromisos pendientes.	
No.	OBSERVACIONES (Para las cuentas de manejo conjunto relacione por favor el número de cuenta bancaria, beneficiarios, número de cheque y valor).	
No.	FORMA DE PAGO PACTADA	
	Se realizarán pagos parciales acordes a los productos presentados, previa presentación de informes y evidencias por parte del contratista y aprobación por parte del supervisor del contrato. Dicha cancelación se realizará acorde al cronograma de pagos de CORPOURABA.	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO/CONVENIO:		\$34.151.515
EJECUCIÓN FINANCIERA (Para los convenios solo se tendrán en cuenta los recursos aportados por CORPOURABA)		
VALOR CONTRATO		\$34.151.515
VALOR PAGADO		\$ 27.878.785

VALOR A PAGAR HONORARIOS/SUMINISTRO DE BIENES Y SERVICIOS	\$6.272.730
VALOR A PAGAR OTROS (Transporte, gastos de viaje, arrendamientos, entre otros que incluya el contrato/convenio)	
TOTAL A PAGAR	\$6.272.730
SALDO	\$0
EJECUCIÓN PORCENTUAL (Para los convenios solo se tendrán en cuenta los recursos aportados por CORPOURABA)	
TIPO	%
EJECUCIÓN FINANCIERA	100%
EJECUCIÓN FÍSICA	100%

ROL	NOMBRE	CARGO	FIRMA
SUPERVISOR(A)	Joel Romaña Pacheco	P.U. Comunicador	
SUBDIRECTOR(A) DEL ÁREA	Juliana Chica Londoño	Secretaria General	
COORDINADOR PROYECTO	Joel Romaña Pacheco	P.U. Comunicador	