INFORMACIÓN SOBRE CONTRATO PRINCIPAL Y ADICIONES

DIRECCIÓN U OFICINA:	Dirección Filarmónica	
TIPO Y N° DE CONTRATO:	Prestación de servicios No. 245-2022	
CONTRATISTA:	PRODUCCION DE EVENTOS 911 S.A.S.	
OBJETO:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO LOGISTICO Y DE SALUD CON ELEMENTOS Y PERSONAL NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS EVENTOS PROGRAMADOS POR LA ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA Y EN LOS QUE HAGA PARTE	
VALOR INICIAL:	DOSCIENTOS DIESISEIS MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE ($216.478.220)	
VALOR ADICIONES:	N/A	
VALOR TOTAL:	DOSCIENTOS DIESISEIS MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE ($216.478.220)	
PLAZO DE EJECUCION O ENTREGA INICIAL:	**DESDE:** 21/11/2022	**HASTA:** 30/12/2022
PRORROGA:	**DESDE:** 30/12/2022	**HASTA:** 30/03/2023
PRORROGA:	**DESDE:** N/A	**HASTA**: N/A
SUSPENSIÓN:	**DESDE:** N/A	**HASTA:** N/A
NUEVA FECHA DE TERMINACION	**HASTA**: N/A	

TIPO DE SOLICITUD: PRÓRROGA

Marque la opción solicitada (X)	SOLICITUD	CONTENIDO DE LA MODIFICACIÓN
	ADICION DE VALOR	N/A
X	ADICIÓN EN TIEMPO O PRORROGA	Hasta el 30 de Abril de 2023
X	MODIFICACION 2	Modificar la siguiente cláusula quedando así: 4) PLAZO DE EJECUCIÓN: "El plazo de ejecución será hasta el 30 de Abril de 2023 y/o hasta agotar el presupuesto oficial del contrato, lo que primero suceda, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato, y firma del acta de inicio".

JUSTIFICACION DE LA ADICION, PRORROGA, MODIFICACION DEL CONTRATO

En virtud de los principios que gobiernan la función administrativa, consagrados en el artículo 209 de la Constitución Política de 1991, y en ejercicio del principio de responsabilidad, definido en el artículo 26 de la Ley 80 de 1993, la Dirección Filarmónica, para la estructuración de este documento tuvo como base las funciones institucionales de la OFB, aunado la necesidad de dar continuidad a las actividades artísticas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para identificar la necesidad de suscribir prorroga dos (2) al contrato de prestación de servicios No. 245-2022, en punto de garantizar el servicio que se presta mediante la ejecución del contrato, toda vez que la gestión cultural y las actividades artísticas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y las Agrupaciones Juveniles de la Entidad no se suspende ningún día del año, en este sentido es determinante para el desarrollo de la misión institucional contar con los servicios de apoyo logístico que hacen posible que las Orquestas de la

OFB cumplan con sus compromisos en todo el distrito capital, inclusive en el territorio nacional, en esta oportunidad se requiere adelantar todas las acciones legales y administrativas para contar con el servicio, en aras de garantizar el servicio de apoyo logístico y de salud con elementos y personal, servicio que es necesario para el desarrollo propio de las Orquestas de la entidad y en los distintos escenarios donde deben concurrir las actividades artísticas programadas hasta el 30 de Abril de 2023.

El contrato suscrito con PRODUCCION DE VENTOS 911 S.A.S No. 245-2022, se planeó y contrato bajo la modalidad de monto agotable, de acuerdo a la necesidad y al presupuesto disponible, fundado en que la programación artística de la entidad es variable y dinámica, por tal razón a la fecha no se agotó la totalidad del presupuesto dispuesto para esta relación contractual, en consecuencia, dentro del balance de ejecución del mismo que se detalla más adelante, existe saldo $122.638,884 sin ejecutar, y se evidencia que persiste la necesidad del servicio.

Se justifica en esta oportunidad adelantar una prórroga al contrato 245-2022, con el fin de garantizar el servicio contratado, para cubrir las actividades que se adjuntan en documento Excel, hasta el día 30 de Abril 2023, teniendo en cuenta que la programación artística es dinámica y puede variar por necesidad institucional.

Seguimiento de la ejecución presupuestal: a la fecha se registra la siguiente información presupuestal.

NUMERO DE PAGO	PERIODO PAGADO	VALOR
1	Noviembre	$ 18.535.747,00
3	Diciembre	$ 31.500.739,00
3	Enero	$ 43.802.850,00

*La información detallada se encuentra debidamente publicada en SECOP II.

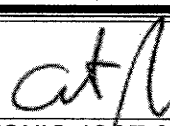
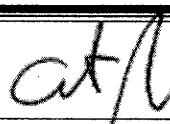
PROGRAMADO			EJECUTADO			POR EJECUTAR		
Implementacion del proyecto de estimulos de la OFB en Bogota	Formación Musical Vamos a la Filarmónica	Bogotá Ciudad Filarmónica	Implementacion del proyecto de estimulos de la OFB en Bogota	Formación Musical Vamos a la Filarmónica	Bogotá Ciudad Filarmónica	Implementacion del proyecto de estimulos de la OFB en Bogota	Formación Musical Vamos a la Filarmónica	Bogotá Ciudad Filarmónica
3-3-1-16-01-14-7693-000	3-3-1-16-01-14-7663-000	3-3-1-16-01-21-7691-000	3-3-1-16-01-14-7693-000	3-3-1-16-01-14-7663-000	3-3-1-16-01-21-7691-000	3-3-1-16-01-14-7693-000	3-3-1-16-01-14-7663-000	3-3-1-16-01-21-7691-000
$ 36.478.220,00	$ 40.000.000,00	$ 140.000.000,00	$ 16.657.399,00	$ 4.010.102,00	$ 73.171.835,00	$ 19.820.821,00	$ 35.989.898,00	$ 66.828.165,00
						$ -	$ -	$ -
						$ -	$ -	$ -
						$ -	$ -	
$ 36.478.220,00	$ 40.000.000,00	$ 140.000.000,00	$ 16.657.399,00	$ 4.010.102,00	$ 73.171.835,00	$ 19.820.821,00	$ 35.989.898,00	$ 66.828.165,00
$		216.478.220,00	$		93.839.336,00	$		122.638.884,00

Del ejercicio presupuestal antes relacionado arroja una diferencia disponible del presupuesto de $122.638,884, los cuales serán destinados para la financiación de las actividades realizadas en el tiempo proyectado para la prórroga No 2, de acuerdo con la necesidad institucional y programación artística de los servicios prestados.

En tal virtud, se solicita a la Oficina Asesora Jurídica y de Contratación que proceda con el trámite correspondiente.

Se deja constancia que el contratista ha cumplido con las actividades asociadas a las obligaciones pactadas en el contrato.

FECHA DE SOLICITUD: 30 MAR 2023

SUPERVISOR DEL CONTRATO		**ORDENADOR DEL GASTO**	
FIRMA		**FIRMA**	
NOMBRE	ANTONIO JOSE SUAREZ ALBARRACIN	**NOMBRE**	ANTONIO JOSE SUAREZ ALBARRACIN
CARGO	Director Filarmónico	**CARGO**	Director Filarmónico

Cualquier adición de valor, que involucre la existencia de recursos a cargo del presupuesto de inversión deberá ser certificada por el Jefe de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología.

El suscrito certifica que:	
La adición de valor del contrato tiene recursos en las actividades del presupuesto de Inversión respectivo.	**N/A** Efraim García Fernández **JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍA**

Nota: *Este campo debe ser diligenciado según sea el caso*

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
PROGRAMACIÓN OFB 2023

No. Programa	FECHA CONCIERTO/ GRABACIÓN	NOMBRE DEL EVENTO	FORMATO Y ORQUESTACIÓN	DIRECTOR	SOLISTA	PROGRAMA	ENSAYOS	FUNCIONES	MODALIDAD	ESCENARIO	HORA	INGRE
MARZO												
9	Marzo 31 Abril 1		**- Handel Concierto para órgano** Solo organ, 2 oboes, 1 fagot, strings **- Rheinberger** Solo organ. 0000-3000-str.	Joachim Gustafsson	Juan de la Rubia	**- Handel, George Frideric, 1685 -1759** **Organ Concerto in F major, HWV 295 - 'The Cuckoo and the Nightingale' ["El cuco y el ruiseñor"]** I. Larghetto II. Allegro III. Larghetto IV. Allegro **- Rheinberger, Josef Gabriel, 1839 - 1901** **Organ Concerto No.1, Op.137 [Estreno en Colombia]** I. Maestoso II. Andante III. Con moto		2		Catedral (por confirmar/por confirmar	3:00 pm/por confirmar	
ABRIL												
10	Abril 6 a 9	Festival música clásica Teatro Mayor	**Gala ópera francesa** (12,10,8,6,5) **1) Massenet: Obertura (Phedre)** 3[1.2.picc]222-44[2trp, 2 corn]31-timp-strg **2) Debussy: "L'année en vain chasse l'année"(L'ENFANT PRODIGUE)** 33[1.2.eh]22-4000-timp-harp-strg **3) Massenet: Pourquoi me réveiller (Werther)** 22[1.2/Eh]3[1.2.bcl]2-4031-altosax-tmp-hp-str **4) Offenbach: Couplets de Lindorf, Dans les rôles d'amoureux.(LES CONTES D'HOFFMANN)** 2222-4230-timp-strg **5) Bizet: Si tu m'aimes, Carmen (Carmen)** 2222-4230/timp-str **6) Bizet: Entrácte N° 4 (Carmen)** 2[1.2/pic]222-4230-tmp-perc [tri, tambn, bd, cym]-hp-str **7) La fleur que tu m'avais jetée / Carmen – Bizet** 22[1.Eh]22-4010-arpa-strg **8) Bizet: La canción del toreador** 3[1.2picc]222-4230-timp,trgl-strg **9) Massenet: Werther, Werther, qui m'aurait dit la place... Ces lettres (Werther)** 23[1.2.eh]22-4231-saxalto-arpa-strg **10) Bizet: Dúo (Pescadores de Perlas)** 2222-4230-timp-grcss, cymb-strg **INTERMEDIO**	Joachim Gustafsson	Solistas Teatro Mayor Betty Garcés - Soprano Andrea Niño - Mezzo Juan Carlos Echeverri - Tenor Valeriano Lanchas - Bajo	**Gala ópera francesa** **1) Obertura de Phedre; Jules Massenet: 1842 – 1912** **2) "L'année en vain chasse l'année", L'ENFANT PRODIGUE'; Claude Debussy: 1862 – 1918** **3) Pourquoi me réveiller, Werther; Jules Massenet: 1842 – 1912** **4) Couplets de Lindorf, LES CONTES D'HOFFMANN; Jacques Offenbach 1819 – 1880** **5) Bizet: Si tu m'aimes, Carmen; Georges Bizet: 1838 – 1875** **6) Bizet Entrácte N° 4 de Carmen; Georges Bizet: 1838 – 1875** **7) La fleur que tu m'avais jetée; Carmen – Bizet: 1838 – 1875** **8) La canción del toreador, Carmen; Georges Bizet: 1838 – 1875** **9) Werther, Werther, qui m'aurait dit la place... Ces lettres, Werther; Jules Massenet: 1842 – 1912** **10) Dúo de Pescadores de Perlas; Georges Bizet: 1838 – 1875** **INTERMEDIO** **11) Bacchanale de Samson et Dalila; Camille Saint-Saëns: 1835 – 1921** **12) Il est doux, il est bon, HÉRODIADE; Jules Massenet: 1842 – 1912** **13) Maintenant que le père de Pelléas est sauvé, PELLÉAS ET MÉLISANDE; Claude Debussy: 1862 – 1918** **14) Seguidilla y dúo, Carmen; Georges Bizet: 1838 – 1875** **15) Obertura a La Belle Helene; Jacques Offenbach: 1819 – 1880**		2		Teatro Mayor (7 de abril)	8:30 pm	
11	Abril 14 y 15		**-Parra** 3[pic.2.3]222-433[1.2.btbn]1-tmp-4perc-hp-pf-str(12,10,8,6,5) perc: sus cym, cym, glock, sd, 2tom-toms, cast, bd **-Bendix** 2(1.2/picc)222/4231/timp.perc/hp/str perc: bass drum, cymbals, triangle **-Dvorak Concierto para cello N° 2** solo cello 2222-3231-tmp-tri-str(12,10,8,6,5)	Joachim Gustafsson	Torleif Thedeen	**- Parra, Gustavo, 1963-** **Cavatina** **- Bendix, Victor, 1851 - 1926** **Symphony No.3, Op.25 (Estreno en Colombia)** I. Adagio molto - Moderato cantabile - Allegro risoluto II. Scherzo appassionato (Bunte Bilder). Molto vivace III. Elegie. Lento, ma non troppo - Andante con moto - Più mosso **-Dvorák, Antonín, 1841 - 1904** **Cello Concerto, Op.104**		1		Colegio Pilar del Sur/ Auditorio Fabio Lozano	11:00 am/ 4:00 pm	

12	Abril 21-23		-Wagner "El anillo sin palabras" **Das Rheingold** -entry of the Gods: 9 min. 3(picc.1.2)3)1.2.eh)3(1.2.bsscl)2 – 4331-timp-becken-14, 12, 10, 9, 7 - Descent to Nibelheim: 4 min. 3 fl /3 ob/2 cl +1 clB/ 3B – 8 horns 4 Tp 3 Trb 1 Trb Cb + Tub B+ Tub Cb - 9 small envils+ 6 medium + 3 big envils -14, 12, 10, 9, 7 **Die Walküre** -Ride of the Walküren: 5 min. 2 picc+2fl/3 ob+ CA/3 cl+1 cl B/3 B – 8 horns/ 3 Tp + Tp B/ 4 Trb - 2Timp-perc: tri, chimes, sd-14, 12, 10, 9, 7 -Wotan's Farewell & Magic Fire: 18 min. 2 picc/2fl/3 ob + CA/2cl + 1 clB/ 3B – 8 horns 3 Tp + Tp B/4 Trb Tub Cb -2Timp + Glock+trgl+cym + 2Ha-14, 12, 10, 9, 7 **Siegfried** -Waldweben: 9 min. 1 picc + 2 fl/2ob/2/2 -4 horns 2 Tp 3 Trb – Timp + Glock+trgl+ strings 12 10 8 6 4 -Idyll: 18 min	Bruno Ferrandis	Sin solista	- **Wagner, Richard, 1813 - 1883** **Der Ring ohne Worte.** **Das Rheingold** Entry of the Gods (2670) Descent to Nibelheim **Die Walküre** Ride of the Valkyries (816) Wotan's Farewell & Magic Fire Music (2671) **Siegfried** Forest Murmurs (2669) Siegfried Idyll (180) **Götterdämmerung** Siegfried 's Rhine journey (Rheinfahrt) (1531) Siegfried's death & Funeral music (2668) Schusscene (1870)		1	0	Catedral San Juan Bautista/Teatro Mayor	6:00 pm/5:00 pm
13	Abril 28 y 29		**- Schubert Sinfonia N°8** 2222-2230-Tmp-Str12,10,8,8,6 **-Jolivet Concierto para flauta y cuerdas** Flauta solo, str4,4,4,3,2 **-Grieg Peer Gynt suite II, Op. 55** piccolo, 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons 4 horns, 2 trumpets, 3 trombones, tuba timpani, cymbals, bass drum, snare drum, triangle, tambourine, harp, strings [3[pic.2.3]222-4231-tmp-3perc-hp-str12,10,8,8,6 perc: sd, bd, cym, tri, tambn] **-Mussorgsky Noche en el monte calvo** piccolo, 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons 4 horns 2 trumpet, 3 trombones, tuba timpani, bass drum, cymbals, tam-tam, bell (D), harp, strings [3[pic.2.3]222-4231-tmp-perc-hp-str12,10,8,8,6 perc: chimes, cym, sd, tam tam]	Bruno Ferrandis	Cristian Guerrero, Flauta (OFB)	**- Schubert, Franz, 1797-1828** **Symphonie Nr. 8 : Unvollendete, H-moll** I. Allegro moderato II. Andante con moto **- Jolivet, André, 1905-1974** **Concerto for Flute and String Orchestra** **- Grieg, Edvard, 1843-1907** **Peer Gynt suite No. 2, op. 55** I. Ingrid's lament II. Arabian dance III. Peer Gynt's homecoming IV. Solveig's song **- Mussorgsky, Modest Petrovich, 1839-1881** **Night on the bare mountain = Une nuit sur le mont chauve ; completed and orchestrated by Nicolai Rimsky-Korsakov**		1		Iglesia San Ambrosio/ Auditorio Fabio Lozano	4:00 pm/4:00 pm

SISTEMA DE PRESUPUESTO DISTRITAL - PREDIS
EJECUCION PRESUPUESTO
ORDENES DE PAGO DE UN COMPROMISO

ENTIDAD: 216 - ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
UNIDAD EJECUTORA: 01 - UNIDAD 01
VIGENCIA: 2022

NUMERO DE REGISTRO PRESUPUESTAL: 586 **NRO DISPONIBILIDAD:** 395 **VALOR REGISTRO:** 216,478,220.00

TIPO PAGO	NUMERO ORDEN	FECHA ORDEN	FECHA REGISTRO	BENEFICIARIO	NUMERO COMPROMISO	ESTADO	VALOR	SALDO REGISTRO
ORDENES DE PAGO	1889	22-12-2022	22-12-2022	PRODUCCION DE EVENTOS 911 LTDA	245	VIGENTE	147,492.00	
ORDENES DE PAGO	1890	22-12-2022	22-12-2022	PRODUCCION DE EVENTOS 911 LTDA	245	VIGENTE	3,862,610.00	
ORDENES DE PAGO	2128	22-02-2023	22-02-2023	PRODUCCION DE EVENTOS 911 LTDA	245	VIGENTE	16,657,399.00	
ORDENES DE PAGO	1890	22-12-2022	22-12-2022	PRODUCCION DE EVENTOS 911 LTDA	245	VIGENTE	27,638,129.00	
ORDENES DE PAGO	2128	22-02-2023	22-02-2023	PRODUCCION DE EVENTOS 911 LTDA	245	VIGENTE	27,145,451.00	
ORDENES DE PAGO	1889	22-12-2022	22-12-2022	PRODUCCION DE EVENTOS 911 LTDA	245	VIGENTE	18,388,255.00	
					Gran Total:	**********	93,839,336.00	122,638,884.