INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO Nº CPSA SEYC 022 2023
JUAN CAMILO ROJAS ARANGO
FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO CULTURAL, EN EL ÁREA DE DANZA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS EN ACTIVIDADES OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES ADJUDICADOS A LA OFERTA DE SERVICIOS DEDANZA FOLCLÓRICA Y TRADICIONAL, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS POPULARES DE ARTE (EPAS), LAS PRIMARIAS ARTÍSTICAS, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y COMUNIDAD EN GENERAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS

INFORME DE ACTIVIDADES Nº 02– CPSA SEYC 022 2023	
OBJETO	**FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO CULTURAL, EN EL ÁREA DE DANZA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS EN ACTIVIDADES OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES ADJUDICADOS A LA OFERTA DE SERVICIOS DEDANZA FOLCLÓRICA Y TRADICIONAL, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS POPULARES DE ARTE (EPAS), LAS PRIMARIAS ARTÍSTICAS, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y COMUNIDAD EN GENERAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS**
CONTRATISTA	**JUAN CAMILO ROJAS ARANGO**
C.C.	**1044506094**
PERIODO	**DEL 01 DE MARZO DE 2023 AL 31 DE MARZO DE 2023**
FECHA INFORME	**31 DE MARZO DEL 2023**

ACTIVIDADES REALIZAR O ESPECIFICACIONES TECNICAS:	**RESULTADO OBTENIDO**
• Implementar la enseñanza de la danza para que faciliten en los estudiantes el desarrollo de las habilidades psicomotrices y contribuyan a la libre y creativa expresión por medio de la creación de grupos de proyección. • Desarrollar los temas necesarios para la enseñanza de los grupos de danzas que están a	Grupo de proyección infantil • Actividades para el mejoramiento y la calidad de movimiento por medio de ejercicios de improvisación y creación. • Dinámicas para el sano esparcimiento y mejoramiento de la calidad de vida enfocado a la danza para un mejor acople a la danza.  

Powered by CamScanner

su cargo en la Unidad Cultural, Escuelas Populares de Artes y primarias artísticas.

- Realizar actividades que promuevan y fortalezcan la danzaen cualquiera de sus manifestaciones.
- Formar grupos que sirvancomo semilleros del área de danza moderna y tradicional.
- Diseñar propuestas y estrategias que contribuyan con el fortalecimiento académico, mejoramiento técnico y conceptual y fortalecimiento artístico de los estudiantes inscritos en los grupos de proyección del área de danza.
- Realizar actividades que promuevan la divulgación y difusión de los artistas bailarines del municipio tanto los que estén en proceso de formación, como los que ya tienen

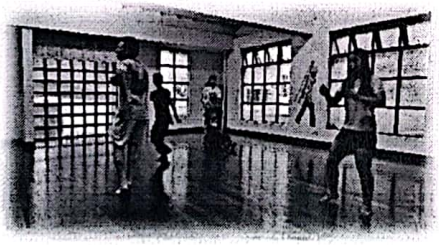
Grupo de proyección prejuvenil

- Adaptación de pasos básicos de los diferentes ritmos de danzas colombianas por medio de clases dinámicas y ricas en movimiento y didácticas de desplazamiento.
- Teoría del movimiento enfocado al folclor.




Grupo de proyección juvenil

- Metodología y terminología del jazz Street.
- Montaje coreográfico y desarrollo de habilidades en torno al jazz.
- Trabajo de elongación y elasticidad para el éxito y la finalidad de la propuesta coreográfica.
- Trabajo rítmico por medio de claves para el desarrollo del oído y los tiempos musicales en la danza.




Grupo de proyección de adultos

- Ejecución de movimientos libres por medio de actividades dirigidas, pero teniendo en cuenta la creatividad del bailarín.
- Trabajo rítmico para mirar el nivel de desarrollo de la motricidad y tempo de los bailarines.

Powered by CamScanner

trayectoria y experiencia en el área.

- Contribuir a la interdisciplinariedad del arte mediante el desarrollo de actividades afines dentro de la Unidad Cultural
- Servir de apoyo para el desarrollo de todas las actividades artísticas y culturales que se desarrollan en el Municipio de Santa Rosa de Osos, tanto en el área urbana como rural.
- Dictar los talleres artísticos programados y asignados dentro de la programación de la Unidad Cultural en lazona urbana y en zona rural.
- Llevar registro fotográfico y de planillas respectivas de control interno de los talleres y estudiantes




Ritmos populares y bailes de salón

- Desarrollo de la lateralidad por medio de ejecución de pasos básicos alternando lados.
- Alternativas de movimiento para adultos creados desde la colectividad grupal y trabajo en equipo.




Primarias artísticas
I.E Marco Tobón Mejía

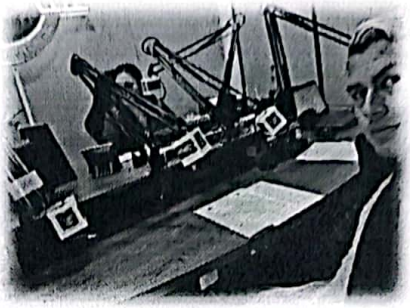
- Trabajo coreográfico de danza contemporánea, desarrollando habilidades de elasticidad, movimiento y memoria coreográfica.
- Trabajo rítmico y de observación para afianzamiento musical.
- Desarrollo corográfico de la danza carnavalito del sur de Colombia
- Ejecución de ejercicios de concentración y memoria.




Powered by CamScanner

	Grupo del Instituto nuestra señora del Carmen (orfanato) • Fortalecimiento de capacidades musculares • Desarrollo de elasticidad • Trabajo coreográfico y propuestas de movimiento   Acompañamiento en la zona rural Corregimiento de hoyorrico y verada la planta • Memoria colectiva por medio de la lúdica • Trabajo de acción reacción • Trabajo físico para el desarrollo del estado físico • Acompañamiento para asesoría coreográfica    
• Asistir y participar en todas las actividades y eventos programados porla Secretaría de Educación y Cultura y en especial a los de la Unidad Cultural Marco	Talleres dictados desde la secretaria de educación y cultura para salud ocupacional a los empleados de la administración municipal. 

Powered by CamScanner

Tobón Mejíacomo son café cultural, cultura al barrio y al parque, agendas culturales y demás. • Asistir a las reuniones y actividades que se convoquen por parte de la Secretaría de Educacióny Cultura con el fin de seguimiento a las políticas públicas de cultura.	Programa radial (cultura con voz y para voz)  Taller de metodología de la danza para los maestros de la zona rural  Reunión para metodología por parte del equipo de cultura 

Juan Camilo Rojas A.

JUAN CAMILO ROJAS ARANGO
CONTRATISTA

EDWARD JHONY VÉLEZ CABALLOS
SECRETARIO EDUCACION Y CULTURA

Powered by CamScanner