Radicado: R 202302002213
Fecha:23/03/2023 09:47:14.373

Asunto: 028 - CUENTA DE COBRO
Remitente:JUAN CARLOS MONTOYA URIBE
Ruta: RUTA DE PAGOS

CUENTA DE COBRO

No 002-Contrato 182 de 2023

EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE DEPORTES DE ANTIOQUIA INDEPORTES ANTIOQUIA, Identificado con NIT 811.007.127-0

LE DEBE A:

Juan Carlos Montoya Uribe

LA SUMA DE:
DOS MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS TREINTA PESOS M/L. (*$2.452.230)*

POR CONCEPTO DE: Cobro de honorarios derivados del contrato de prestación de servicios cuyo objeto es **"**Prestación de servicios de un monitor coreógrafo para apoyar la preparación técnico-táctica, teórica y condicional de los atletas de la Liga Antioqueña de Gimnasia modalidad Rítmica", correspondiente al periodo de marzo de 2023.

Por favor consignar los recursos en la cuenta de Ahorros *No* 66516161231 de *Bancolombia*

Atentamente,



Firma:
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA:
Juan Carlos Montoya Uribe
C.C.71.526.393
No. teléfono: 3015449979

Período de Informe	Marzo			
Nombre contratista	Juan Carlos Montoya Uribe			
Tipo de documento	CC	**Numero de documento**	71526393	
Liga	Antioqueña de gimnasia			
Deporte / modalidad	**Gimnasia rítmica**			
Numero Atletas a cargo por genero	**Femenino** Nro.	**9**	**Masculino** Nro.	**0**
Supervisor del contrato	Jairo Jiménez Moreno			
Número del contrato	182-2023	**Informe de actividades No**	02	
Objeto del Contrato	Prestación de servicios de un monitor coreógrafo para apoyar la preparación técnico-táctica, teórica y condicional de los atletas de la Liga Antioqueña de Gimnasia modalidad Rítmica.			

Asistencias de los deportistas preselección o selección Antioquia					
Nro.	**Nombre**	**Volumen Horas**	**Sesiones realizadas en el periodo**	**Asistencias del deportista**	**Porcentaje de cumplimiento (Asistencias / Sesiones)**
1	ISABELA SLAZAR AVENDAÑO	100	25	25	100%
2	LUNA HENAO BEDOYA	100	25	25	100%
3	MANUELA RAMIREZ S	100	25	25	100%
4	MARIA SALOME RICAURTE RESTREPO	100	25	25	100%
5	HELENA LONDOÑO CASTRILLON	100	25	25	100%
6	MARIA SALOME JIMENEZ ACEVEDEO	100	25	25	100%
7	ISABELLA OSPINA LAYOS	100	25	25	100%
8	VALENTINA BETANCURT	100	25	25	100%
9	SARA GIRALDO GONZALEZ	100	25	25	100%

OBJETIVO DEL PERIODO ACTUAL	Preparar a las gimnastas artísticamente en un 60%, por medio de trabajos específicos corporales, faciales y coordinativos, en los esquemas y ejercicios aislados con o sin música, para dar cumplimiento a los requerimientos del código de puntuación de la gimnasia rítmica.
Actividades realizadas en el periodo	
Semana 1	Trabajos a realizados: • Se culminó los nuevos esquemas de mazas y aro. • Mejoré los Pasos de danza individual. • Se realizó estructuración del conjunto 5 aros ,3 cintas y 2 balones. • Se hizo del conjunto e individual con más repeticiones Se caracterizó en los pasos de danza tanto en facial y corporal.
Semana 2	Trabajos a realizados: • Se culminó los nuevos esquemas de Balón y Cinta. • Se trabajó en los Pasos de danza individual. • Se ajustó los elementos artísticos del conjunto 5 aros ,3 cintas y 2 balones. • Se hizo los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Se realizó Clases del folklor internacional
Semana 3	Trabajos a realizados: • Se Perfeccionó los nuevos esquemas individuales de los 4 aparatos • Se interpretó de los Pasos de danza individual. • Se continuo con los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros ,3 cintas y 2 balones. • continúe con los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • se trabajó de ballet específico.
Semana 4	Trabajos a realizados: • Perfeccione los nuevos esquemas individuales de los 4 aparatos • Se Interpretó de los Pasos de danza individual. • Continúe los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros,3 cintas y 2 balones. • Se mejoró los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Se trabajó de ballet específico.
Semana 5	Trabajos a realizados: • Se interpretaron los Pasos de danza individual, con y son música / aparato • Se continuo los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros, 3 cintas y 2 balones. • Continúe con los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Se realizó las actividades teóricas sobre el juzgamiento del panel artístico.

Informe de eventos y/o competencias en el periodo
N/A

Informe de actividades realizadas en conjunto con las dependencias de la subgerencia de deporte asociado y altos logros (medicina deportiva / desarrollo psicosocial)
NOVEDADES MEDICAS: *Se culminaron todos los montajes de las nuevas rutinas de competencia. *Se realizaron actividades muy importantes en psicología (plan de enfoque, definición de metas y asignación de Tareas individuales y grupales) **Por parte de Indeportes Antioquia:** **Novedades medicas:** • Luna Henao: Presenta Dolor en el abductor derecho, pero aún no se ha hecho revisión médica, pues se encuentra en concentración internacional. • Helena Londoño: Presenta Bursitis del hombro derecho, Se le programo terapias de recuperación. • Isabela Salazar: Sin novedad • Manuela Ramírez: Sin novedad • Salome Jiménez: Sin novedad • Salomé Ricaurte: Sin novedad • Valentina Betancur: Sin novedad • Isabela Ospina: Sin Novedad **Se encuentran en procesos de fisioterapia:** • Helena Londoño, Recuperación de la lesión y trabajos de fortalecimiento. **Presentación del plan de trabajo 2023:** • Exposición del Macro, cargas de entrenamiento, Competencias, posibles concentraciones, listado de deportista actualizada. • Apoyo social tipo económico, alimentación y educativo.

OBJETIVO DEL *SIGUENTE* PERIODO	Mejorar la calidad del movimiento necesario para obtener el máximo grado de interpretación artística, por medio de la música en sus diferentes ritmos en cada una de las modalidades tanto en el trabajo individual y en conjunto.
Actividades planificadas para el siguiente periodo ABRIL	

Semana 1	Trabajos a realizar: • Se mejorará los nuevos esquemas de mazas y aro. • Se Continuará con los Pasos de danza individual. • Se perfeccionará la estructuración del conjunto 5 aros ,3 cintas y 2 balones. • Se trabajarán los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones min 5 por cada modalidad. • Se Perfeccionará los pasos de danza tanto en facial y corporal.
Semana 2	Trabajos a realizar: • Se Perfeccionará los nuevos esquemas de Balón y Cinta. • Se Mejorará los Pasos de danza individual. • Se ajustará los elementos artísticos del conjunto 5 aros 3 cintas y 2 balones. • Se Pulirá los enlaces del conjunto e individual por medio de repeticiones • Se harán las clases de folklor internacional
Semana 3	Trabajos a realizar: • Se pulirán los nuevos esquemas individuales de los 4 aparatos • Se Interpretarán los Pasos de danza individual. • se Continuará los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros y 2 balones. • Se Continuará con los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Se aran trabajos de ballet específicos.
Semana 4	Trabajos a realizar: • Se Perfeccionará los nuevos esquemas individuales de los 4 aparatos • Se arán todos los conteos de los tiempos reglamentarios en los Pasos de danza individual. • Se perfeccionará los pasos de danza del conjunto tanto en 5 aros como en 3 cintas ,2 balones. • Se continuará los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros y 2 balones. • Se mejorarán los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Se aran pasos de ballet específicos por medio de otras músicas.
Semana 5	Trabajos a realizar: • Se Interpretarán los Pasos de danza individual, con y son música / aparato • Se Continuará los Ajustes de elementos artísticos del conjunto 5 aros ,3 cintas y 2 balones. • Se Continuará con los enlaces del conjunto e individual con más repeticiones • Se Realizará charlas teóricas sobre el juzgamiento del panel artístico y de ejecución.

Observaciones del periodo
.

- Se realizarán clases de danza como folklor colombiano en específico ritmos del caribe.
- Se aran chequeos los sábados para dar mejor control en las rutinas tanto individual como de conjunto.
- Se buscarán los conjuntos mejores de las últimas copas para analizar su composición artística y coreográfica.
- Se perfeccionarán los esquemas tanto de individual como de conjunto con música y sin música, al igual con aparato y sin aparato.



FIRMA
NOMBRE: Juan Carlos Montoya Uribe
71526393