Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

ESTUDIO DE MERCADO RED DE DANZAS

OBJETO: Convenio de asociación para desarrollar la Red de Danzas de Medellín

ESTUDIO PREVIO: 35361

Con el fin de efectuar el Análisis Técnico y Económico que soporta el valor estimado del proceso de contratación; la Secretaría de Cultura Ciudadana efectuó la consolidación de las cotizaciones (RFI) solicitadas a diferentes proveedores a través de la plataforma SECOP II.

Para establecer el presupuesto oficial de este proceso, la Secretaría de Cultura Ciudadana realizó la publicación del RFI a través de la plataforma SECOP II entre el 11 y 16 de enero de 2023, en el siguiente link:

https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.3736416&isFromPublicArea=True&isModal=False

Una vez culminado el plazo, se recibió una respuesta a la solicitud de RFI, la cual fue promediada con la proyección del presupuesto de la secretaría de Cultura Ciudadana como base para establecer el presupuesto oficial.

El valor final por cada rubro establecido en el presupuesto oficial se da luego de sacar un promedio de la respuesta del RFI recibido y lo proyectado desde la Secretaría de Cultura ciudadana del Distrito con base en los valores establecidos para el año 2023.

A continuación, se relaciona el análisis mencionado anteriormente de acuerdo con las cotizaciones recibidas, dentro del cual se tuvo en cuenta las siguientes variables:

1. En el RFI se planteó un plazo de 7 meses para el convenio, pero para el presente proceso se establece un tiempo de contrato de 6 y 5.5 meses para las personas a vincular.

2. La proyección de la secretaría de Cultura para el pago de la personas, se basó en el documento: *"Herramienta para la definición de la caracterización del mercado laboral",* estudio realizado por la secretaría de Servicios y Suministros del Distrito, así:

   A. Coordinador de formación: profesional con experiencia mayor a 3 años, dedicación tiempo parcial (medio tiempo).
   B. Artista Formador: profesional con experiencia Mayor a 1 hasta 3 años. Dedicación tiempo parcial (medio tiempo)
   C. Gestor Administrativo: tecnólogo con experiencia Mayor a 1 hasta 3 años. Dedicación tiempo parcial (medio tiempo)

HONORARIOS SUGERIDOS PARA EL DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PARA EL AÑO 2023

Nivel de Formación	Experiencia requerida	Propuesta Honorarios 2023
Asistencial	Menor o igual a 1 año	$ 1.651.844
	Mayor 1 hasta 3 años	$ 1.933.057
	Mayor a 3 años	$ 2.452.584
Técnico	Menor o igual a 1 año	$ 2.270.351
	Mayor 1 hasta 3 años	$ 2.889.356
Tecnólogo	Menor o igual a 1 año	$ 2.946.931
	Mayor a 1 hasta 3 años	$ 3.266.418
Profesional	Menor o igual a 1 año	$ 3.409.986
	Mayor a 1 hasta 3 años	$ 4.090.639
	Mayor a 3 años	$ 5.265.025
Profesional con especialización	Menor o igual a 1 año	$ 5.088.537
	Mayor a 1 hasta 3 años	$ 6.131.117
	Mayor a 3 hasta 5 años	$ 7.009.128
	Mayor a 5 años	$ 7.721.615
Profesional con Maestría	Mayor a 3 y menor a 5 años	$ 9.677.250
	Mayor o igual a 5 años	$ 11.493.553
Médico Profesional	Menor o igual a 1 año	$ 5.036.764
	Mayor a 1 año	$ 5.934.939
Médico Especializado	Mayor a 2 años	$ 7.989.259

3 Para los otros Items, la proyección de la secretaría de Cultura se basó en las características expresadas en el RFI, el cual se promedió con la información que suministró la entidad que dio respuesta a la solicitud de información.

4 Para el rubro destinado en el presupuesto oficial establecido para el convenio bajo el ítem Material Pedagógico, se tuvo en cuenta en la construcción del presupuesto, el análisis de los valores ejecutados en 2022, soportados por los informes de actividades de las entidades, promediado con los valores del único RFI remitido.

5 Para el ítem de Artista formador que acompañe un laboratorio de Integración y creación en danza del componente de formación (Lote 6), el valor corresponde al promedio de profesional menor o igual a 1 año basado en la tabla de honorarios sugeridos por el distrito.

6 El rubro correspondiente para el desarrollo de la Mesa Interinstitucional de la RPAC, se encuentra presupuestado en el lote 1. El valor corresponde al promedio de los valores de los RFI de cuatro redes. Por Red, una entidad es la responsable de organizar un encuentro donde participarán los coordinadores pedagógicos y artistas formadores de las redes de Audiovisuales, Danza, Escénicas y Plásticas.

7 Para el lote 6 de la Red de danza, el valor de materiales didácticos es mayor que los demás lotes por lo que cuentan con un laboratorio de más (Laboratorio base de integración de la red de danza)

8 Para el Mantenimiento de inventario de la Red de Danza asignado al lote 6, se incrementó en 13.2%, al valor del presupuesto del año anterior.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos y que son el sustento del presupuesto final para el proceso, información con la cual fue alimentada la herramienta de presupuestación Atenea para cada lote:

CRITRIOS			CASA TUMAC	PROMEDIO ENTIDADES	PROYECCION CULTURA	PROMEDIO ENTIDADES+CULTURA	0	
ITEM	Cantidad	Unidad de medida	Valor unitario	Valor unitario	Valor unitario	Valor	Plazo	Total
Profesional con experiencia mayor a 3 años. Coordinador de formación: encargado de liderar las orientaciones pedagógicas y creativas del PROCESO - No tiempo completoo	1	Persona/mes	$ 2.950.000	$ 2.950.000	$ 2.632.512	$ 2.791.256	6	$ 16.747.536
Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Dos artista formador para 2 Laboratorios de danza, sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana en sesiones de dos horas dos días diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	2	Persona/mes	$ 1.736.750	$ 1.736.750	$ 2.045.320	$ 1.891.035	5,5	$ 20.801.385
Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Dos artistas formadores para un laboratorio de danza y el laboratorio base, sesiones de cuatro horas por semana y/o dos horas por semana dos dias diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	2	Persona/mes	$ 1.736.750	$ 1.736.750	$ 2.045.320	$ 1.891.035	5,5	$ 20.801.385
Tecnólogo con experiencia mayor a un año: Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente administrativo. Tiempo parcial	1	Persona/mes	$ 1.700.000	$ 1.700.000	$ 1.656.926	$ 1.678.463	6	$ 10.070.778
Materiales didácticos físicos y virtuales para los 5 laboratorios de creación y el Laboratorio base.	1	Bolsa	$ 9.920.000	$ 9.920.000	$ 15.867.120	$ 12.893.560	1	$ 12.893.560
Realización de Mesa interinstitucional: jornada para 60 personas	1	Jornada	$ 700.000	$ 700.000	$ 1.130.625	$ 1.130.625	1	$ 1.130.625
Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	6	Muestra	$ 1.100.000	$ 1.100.000	$ 920.000	$ 1.010.000	1	$ 6.060.000
Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e invitados estratégicos). - Transporte tipo bus - Seguros de viaje	3	Encuentro	$ 1.300.000	$ 1.300.000	$ 1.200.000	$ 1.250.000	1	$ 3.750.000
Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	4	Evento	$ 1.200.000	$ 1.200.000	$ 1.000.000	$ 1.100.000	1	$ 4.400.000
Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	1	Evento	$ 600.000	$ 600.000	$ 700.000	$ 650.000	1	$ 650.000
							TOTAL	$ 97.305.269

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Profesional Universitario - Técnico del Proceso
Secretaría de Cultura Ciudadana