ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: GF-FO-6
	GESTIÓN FINANCIERA	Versión: 10
	CERTIFICADO DE SUPERVISIÓN GENERAL	Fecha de Emisión: 20 de enero de 2022
		Página 1 de 1

FECHA DE EXPEDICION	22	11	2022				
NOMBRE Y CARGO DE LA (EL) SUPERVISORA (OR)	**CLAUDIA MARCELA RINCÓN CAICEDO** **Asesora de Despacho**						
NOMBRE DE APOYO A SUPERVISIÓN	**N/A**						
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA (EL) CONTRATISTA	**RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SAS**						
NIT O CC	**830052555-1**						
TIPO DE CONTRATACION	**CONVENIO No.**		**CONTRATO No.**	1112 de 2022	**No. PROCESO EN ELSECOP II**	SDMUJER-LP-005-2022	
OBJETO	Contratar la prestación de servicios para la ejecución de actividades y acciones edupedagógicas desde lo artístico, cultural y escénico informativo, en el marco de la estrategia de comunicación, que fomenta el reconocimiento y la movilización social en torno al derecho de las mujeres, a una vida libre de violencias						
FECHA DE INICIO	4/11/2022		**FECHA DE TERMINACIÓN**	31/12/2022	**PLAZO DE EJECUCIÓN**	hasta el 31 de Diciembre de 2022	

FORMA DE PAGO El valor del Contrato es hasta por la suma de OCHOCIENTOS SESENTA MILLONES DE PESOS ($860.000.000), que incluye IVA, la totalidad de impuestos, tasas y contribuciones a que haya lugar, así como todos los costos directos e indirectos relacionados con la suscripción, ejecución y liquidación del contrato.

Tres (3) desembolsos correspondientes a los productos efectivamente entregados por el contratista y recibidos a satisfacción por la supervisión del contrato, teniendo en cuenta los valores ofertados por el contratista, los cuales se pagarán: a) Un primer pago por valor de $86.000.000= ochenta y seis millones de pesos M/Cte., correspondiente al 10% del valor total, por la preparación de los insumos estratégicos base para la correcta ejecución de todos los componentes de las actividades, b) un segundo pago por valor de $645.000.000= seiscientos cuarenta y cinco mil pesos M/Cte., correspondiente al 75% del valor total, por la ejecución del grueso de actividades de todos los componentes y c) un tercer pago por valor de $129.000.000= Ciento veintinueve millones de pesos M/Cte, correspondiente al 15% del total, por el cumplimiento y la entrega final de la totalidad de las actividades y productos de todos los componentes,

Los documentos a adjuntar son:

***Certificado de cumplimiento expedido por la supervisión del contrato.**
***Certificados de los bienes, servicios o productos entregados por el contratista para el cumplimiento del objeto del contrato y sus entregables.**
***Factura respectiva y/o cuenta de cobro: El valor total (incluyendo el IVA si aplica) debe presentarse en valores cerrados sin centavos o decimales, y debe corresponder al valor máximo establecido por la entidad sin sobrepasar su monto.**
***Certificación suscrita por el representante legal o revisor fiscal, que acredite el cumplimiento del pago de aportes al sistema de seguridad social integral de los últimos seis (6) meses, de conformidad con el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 o aquella que lo modifique, adicione o sustituya cuando se trate de personas jurídicas; si quien certifica es el revisor fiscal se deberá adjuntar su cédula, su tarjeta profesional y su certificado de antecedes disciplinarios emitido por de la Junta Central de Contadores. o copia de la planilla de pago de los aportes al régimen de seguridad social, para el periodo cobrado, en proporción al valor mensual del contrato, cuando se trate de personas naturales.**

PERIODO DE PAGO O FACTURACIÓN	**Noviembre 4 a 18 de 2022**	Nº DE PAGO: 1 DE 3	ÚLTIMO PAGO: **SI** ☐ **NO** ■
ADICIÓN (Detalle, si aplica, No de adición, valor y fecha de la adición)			
PRORROGA ((Detalle, si aplica, No de prorroga, tiempo y fecha de la prorroga)			

OBSERVACIONES, RECOMENDACIONES O NOVEDADES POR PARTE DE LA SUPERVISORA/R RESPECTO A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO O CONVENIO DURANTE EL PERÍODO:

LIBERACIÓN DE SALDOS (Indique el valor a liberar en el período, cuando a ello haya lugar)

VALOR AUTORIZADO DE PAGO	$ 86.000.000
VALOR EN LETRAS	Ochenta y Seis Millones de Pesos M/Cte

CONTROL DE PAGOS

		RUBRO PRESUPUESTAL AFECTADO	**COMPONENTE DE GASTO**	**ELEMENTO PEP**	**FONDO**	**VALOR**	**RUBRO PRESUPUESTAL AFECTADO**	**COMPONENTE DE GASTO**	**ELEMENTO PEP**	**FONDO**	**VALOR**
VALOR CONTRATO	$ 860.000.000,00										
ADICION	$ 0,00	O230116034000000077739	O232020200995120	PM/0121/0101/020500777739	1-100-F001	**$ 86.000.000**					
ADICION	$ 0,00										
ANULACIÓN Y/O LIBERACIÓN	$ 0,00										
VALOR TOTAL CONTRATO	$ 860.000.000,00										
VALOR PAGADO	$ 0,00										
VALOR DEL PRESENTE PAGO	$ 86.000.000,00										
SALDO DEL CONTRATO	$ 774.000.000,00										

En mi calidad de supervisora/r del Contrato/Convenio arriba relacionado, certifico el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas en el mismo, por parte del contratista y el pleno desarrollo de sus actividades durante este período, razón por la cual autorizo el pago, conforme lo señala la claúsula de valor y forma de pago del contrato.

FIRMA SUPERVISORA(S) (OR)	**FIRMA APOYO (S) A SUPERVISIÓN**

CONTROL DIRECCIÓN DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

RECIBIDO POR:	**VERIFICACION CRP**	**ORDEN DE PAGO No.**	**ELABORADO POR:**
Nombre:			

Radicado:

MEDIDA CAUTELAR	**TIPO**	**RESPONSABLE**	**FIRMA**	**OBSERVACIÓN**
NO ☐	EMBARGO ☐			
SI ☐	CESIÓN DE DERECHOS ☐			

INFORME No.	1 de 3	FECHA DEL INFORME	(11/2022)
CONTRATO N.º 1112 DE FECHA 02 DE 11 DE 2022			
DEPENDENCIA: Proceso Comunicación Estratégica			

1. INFORMACIÓN GENERAL

TIPO DE CONTRATO	Prestación de Servicios
NOMBRE DEL CONTRATISTA	RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S
IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA	NIT: 830.052.555-1
OBJETO DEL CONTRATO	Contratar la prestación de servicios para la ejecución de actividades y acciones edu pedagógicas desde lo artístico, cultural y escénico informativo, en el marco de la estrategia de comunicación, que fomenta el reconocimiento y la movilización social en torno al derecho de las mujeres, a una vida libre de violencias.
FECHA PERFECCIONAMIENTO, EJECUCIÓN Y LEGALIZACIÓN Y/O ACTA DE INICIO	Noviembre 04 de 2022
PLAZO INICIAL	Hasta el 31 de diciembre de 2022 o hasta agotar el valor del contrato
PRÓRROGA (CUANDO APLIQUE)	N/A
SUSPENSIÓN (CUANDO APLIQUE)	N/A
PLAZO TOTAL	Hasta el 31 de diciembre 2022 o hasta agotar el valor del contrato
FECHA DE TERMINACIÓN	31 de diciembre de 2022
PERÍODO DEL INFORME	Noviembre 4 a 18 de 2022

2. INFORMACIÓN FINANCIERA

VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$860.000.000,00
VALOR ADICIONAL (CUANDO HAYA LUGAR)	N/A
VALOR TOTAL	$860.000.000,00

3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y/O PRODUCTOS ENTREGADOS POR EL CONTRATISTA DENTRO DEL PERÍODO ANALIZADO EN EL PRESENTE INFORME DE SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES CONTRACTUALES:

COMPONENTE	OBLIGACIONES	AVANCES DEL PERÍODO
I. Territorio – Activaciones en calle:	a) Desarrollar un plan de trabajo con el detalle de cómo se desarrollarán las activaciones en calle (las cuales serán 25), con tareas y tácticas puntuales.	Se desarrolló el plan de trabajo con el detalle de cómo se desarrollarán las activaciones en calle, con tareas y tácticas puntuales.
	b) Escribir y presentar un guion para la puesta en escena de las activaciones en calle, de acuerdo con las especificaciones contenidas en el anexo técnico, garantizando duración, temática propuesta contra el machismo, entre otros aspectos, todo según lineamientos y aprobación por parte de la Supervisión del Contrato.	Se escribió y se presentó el guion detallado de las 5 escenas que se realizarán en las 25 activaciones en calle, de acuerdo con la pertinencia y se relaciona de igual manera el casting del elenco encargado de la puesta en escena de las mismas.
	c) Desarrollar el trabajo de dirección artística, que incluye la puesta en escena, la selección del talento humano con la experiencia requerida, maquillaje, vestuario escenografía y todos los demás elementos artísticos, logísticos y de personal que requieran para la actividad, incluyendo los costos operativos del personal contratado para las actividades.	Para este periodo no se desarrollaron actividades relacionadas con esta obligación
	d) Poner en escena una actividad desde las artes musicales, con los artistas e instrumentos que se requieran y que acompañen la puesta en escena para presentación en calle, que trasmita el mensaje principal de la campaña. (Un machista menos)	Para este periodo no se desarrollaron actividades relacionadas con esta obligación
	e) Tramitar los permisos correspondientes ante las autoridades respectivas para el uso del espacio público y realizar las activaciones en calle para experimento social y actividad músico instrumental, según lo dispuesto en el anexo técnico y bajo la aprobación y lineamientos de la Supervisión del contrato.	Se aprobó por parte de la supervisión el texto de carta para tramitar los permisos correspondientes ante las autoridades respectivas
	f) Presentar a la supervisión los informes escritos con las respectivas evidencias de la realización de las activaciones, el informe debe incluir registro fotográfico y reporte de material entregado en sitio, de acuerdo con las actividades realizadas, así: • Guion aprobado por la supervisión de las	Para este periodo no se desarrollaron actividades relacionadas con esta obligación

COMPONENTE	OBLIGACIONES	AVANCES DEL PERÍODO
	25 activaciones • Informe escrito con evidencias de la realización de las primeras 12 activaciones, el informe debe incluir registro fotográfico y reporte de material entregado en sitio. • Informe escrito con evidencias de la realización de las ultimas 13 activaciones, el informe debe incluir registro fotográfico y reporte de material entregado en sitio. • Informe final escrito con evidencias de la realización de las 25 activaciones, el informe debe incluir registro fotográfico y reporte de material entregado en sitio.	
	g) Concertar con la Supervisión del Contrato las localidades y espacios públicos a intervenir con las activaciones en calle, el cual será escogido de manera estratégica para impactar a mayor público en Bogotá D.C., según las necesidades de la SDMujer.	Se concretó con la supervisión del contrato las localidades y espacios públicos a intervenir con las activaciones en calle. Se adjunta el listado de los espacios públicos a intervenir
II. Territorio – Intervenciones artísticas en espacio público (activaciones en localidad o lugares estratégicos):	a) Desarrollar ocho (8) Intervenciones artísticas en espacio público en diversas localidades de la ciudad, previamente concertadas con la supervisión del contrato y según necesidades de la SDMujer.	Para este periodo no se desarrollaron actividades relacionadas con esta obligación
	b) Realizar la coordinación de las Intervenciones artísticas en espacio público para lo cual deberá garantizar el talento humano requerido así: • Un/a narrador/animador/a que invite a las personas de la comunidad a acercarse y participar de la Intervención Artística y lleve el hilo conductor del mensaje. • Actores y actrices (mínimo 5) para puestas en escena artística, que trasmita el mensaje “un machista menos” bajo los lineamientos del anexo técnico. • Un/a grafitera/o, quien realizará la intervención tipo mural según descripción	Se realizó la coordinación con el proveedor sobre las intervenciones artísticas estructurando el plan de trabajo junto con el cronograma de activaciones, especificando días fechas y locaciones establecidas para las actividades, así como la selección del animador, Talento humano, Grupo de Grafiteros, Danza y Dj. Se adjunta plan de trabajo que evidencia este cumplimiento.

COMPONENTE	OBLIGACIONES	AVANCES DEL PERÍODO
	contenida en el anexo técnico. • Operario(s) con el correspondiente Photo Both y los asistentes que requiera, para que las personas puedan tomarse fotos, backing de fotos de 2x2 con impresión en sitio, el contratista deberá tener piezas de utilería para que puedan usarlos como: pelucas, bigotes, gafas, mensajes, etc. • Un (1) artista tipo DJ para acompañar la ambientación y la transmisión de mensajes durante la Intervención Artística (Con sus respectivos equipos técnicos)	
	c) Disponer la escenografía para la realización de la actividad. Entre las funcionalidades debe contar con un área mínima de 3 mts2 para equipo de la Secretaría de la Mujer, contar con puntos de corriente, bodega para guardar material, que podrá ser en alquiler y desarmable para poderlo instalar y desinstalar en cada localidad	El contratista presentó el listado de espacios públicos a intervenir y los planos de la disposición de elementos en sitio, incluyendo el área del equipo de SDMUJER. Se adjunta evidencia del listado.
	d) Cubrir todos los costos de operación del personal y de la puesta en escena de la actividad	Para este periodo no se desarrollaron actividades relacionadas con esta obligación
	e) Tramitar con anterioridad los permisos correspondientes ante las autoridades respectivas para el uso del espacio público y/o privado para desarrollar la Intervención Artística, el cual será un espacio de gran afluencia de público dentro de cada una de las localidades, en plazas o parques centrales con gran afluencia de público, universidades y/o centros comerciales, según lo dispuesto en el Anexo técnico y bajo la aprobación y lineamientos de la Supervisión del contrato.	El contratista presentó junto con el listado de espacios públicos a intervenir, el contacto de las personas de cada espacio y el estado de las solicitudes. Se adjunta evidencia del listado y el estado.

COMPONENTE	OBLIGACIONES	AVANCES DEL PERÍODO
	f) Presentar a la supervisión los informes escritos con las respectivas evidencias de la realización de las actividades, según requerimientos definidos en el anexo técnico, así: • Listado de espacios públicos en donde realizar las intervenciones, con fotografías de referencia, contacto de la persona encargada de tramitar el permiso y un render o plano de la distribución de la Intervención Artística. • Informe escrito con evidencias de la realización de las intervenciones, el informe debe incluir registro fotográfico y reporte de material entregado en sitio	El proveedor entregó a conformidad el listado de 8 espacios públicos, con fotografías, planimetría y persona encargada de los permisos, de acuerdo con lo estipulado en la obligación, así como los elementos ubicados en sitio. También se aportó el estado de los trámites de permisos ante cada entidad responsable según lo solicitado por la SD Mujer. Para este periodo no se desarrollaron intervenciones.
III. Activaciones en Escenarios Digitales	a) Presentar a la supervisión un listado de Influenciadores con sus perfiles detallados, que se adaptan al perfil de la campaña y con los formatos de contenido requerido de acuerdo con el formato y demás características dispuestas en el anexo técnico.	El proveedor presentó el listado de los influenciadores con cada perfil detallado que se adapta al perfil de la campaña
	b) Presentar a la supervisión, los acuerdos de campaña suscritos con tres (3) influenciadores/as, que den cuenta del contenido que generarán de acuerdo con el formato de las diferentes redes sociales y demás características dispuestas en el anexo técnico.	Se presentó un formato del contrato con los acuerdos suscritos que se realizaran con los influenciadores. La firma con cada uno de ellos se realizará el martes 22 de noviembre
	c) Realizar y presentar Informe en el que se registre el contenido generado por los/as influenciadores/as, según corresponda, en donde se evidencie la publicación en sus redes sociales y el cumplimiento de las características descritas en el anexo técnico, de acuerdo con los siguientes ítems: • Formato contenido patrocinado, (No valido que sea una historia) y debe estar publicado desde la cuenta del influenciador, el contenido solicitado por la entidad. (Cuatro (4) contenidos, formato ráfaga por cada uno de los/as	Para este periodo no se desarrollaron actividades relacionadas con esta obligación

COMPONENTE	OBLIGACIONES	AVANCES DEL PERÍODO
	influenciadores/as) • Acompañamiento en las activaciones en calle que sean indicadas por la SDMujer (Cuatro (4) actividades por influenciador/a) y contenido publicado del acompañamiento a estas actividades. • El contenido que produzcan debe incluir el Hashtag de la campaña para hacer el llamado a la acción para conocer más ya sea en nuestras redes o en la web.	
IV. Activaciones en Audiovisual para medios masivos, alternativos y comunitarios	a) Pre producir, producir y post producir dos formatos audiovisuales para televisión abierta, bajo la idea creativa de campaña creada por la SDMujer: • Yo no soy machista, pero... (Experimento Social), de acuerdo con las características y descripción del anexo técnico. • Un machista menos, de acuerdo con las características y descripción del anexo técnico	Para este periodo el contratista presentó un cronograma de trabajo donde se especifica por días, las fechas para preproducción, casting, pruebas de cámara, adecuación del estudio para el rodaje del primer formato audiovisual. Así mismo el plan de trabajo para el día del rodaje, las fechas de postproducción.
	B) Entregar por el contratista dos formatos audiovisuales, para lo cual se adelantarán las siguientes actividades: • Desarrollar, conjuntamente con la supervisión, una Junta de producción para la aprobación por parte de la Supervisión de la propuesta del Primer formato audiovisual y entregar documento PDF con el detalle del proyecto de conformidad con las especificaciones y características contenidas en el anexo técnico. • Entregar Story Board y guion para su aprobación por parte de la supervisión. • Entregar producto audiovisual editado y finalizado según las características del	• En concordancia con la supervisión el contratista presentó un cronograma de trabajo donde se especifica por días, las fechas para preproducción, casting, pruebas de cámara, adecuación del estudio para el rodaje del primer formato audiovisual. Así mismo el plan de trabajo para el día del rodaje, las fechas de postproducción y fecha de entrega final del primer producto el cual quedó para el día 01-12-2022.

COMPONENTE	OBLIGACIONES	AVANCES DEL PERÍODO
	anexo técnico. • Desarrollar, conjuntamente con la supervisión una Junta de producción para la aprobación por parte de la Supervisión de la propuesta del Segundo formato audiovisual y entregar documento PDF con el detalle del proyecto de conformidad con las especificaciones y características contenidas en el anexo técnico. • Entregar Story Board y guion de los formatos audiovisuales para su aprobación por parte de la supervisión. • Entregar producto audiovisual editado y finalizado según las características del anexo técnico. • El contratista deberá garantizar las locaciones aptas para la producción y la divulgación de acuerdo con las especificaciones y requerimientos de la SDMujer. • El contratista debe incluir en el formato audiovisual algún sistema que garantice a la población con discapacidad auditiva. (Closed caption, subtitulación o lengua de señas colombiana), de acuerdo con las características establecidas en el anexo técnico.	En acuerdo con la supervisión el contratista presentó la junta de producción la cual ha sido aprobada por la supervisión. En esta junta de producción se aprobaron los siguientes Items: Casting, Vestuario, Narrativa, propuesta de arte. • el contratista presentó el respectivo Story Board y guión del primer formato audiovisual, el cual ha sido aprobado por la supervisión.

4. AVANCE DEL CONTRATO 15 días

SE ESTÁN CUMPLIENDO LAS FUNCIONES DE SUPERVISIÓN CONFORME AL MANUAL DE CONTRATACIÓN Y AL CONTRATO:

No ____ Sí _X__

La supervisión del Contrato ha sido ejercida conforme a lo establecido en el Manual de Contratación de la Secretaría, el artículo 83 de la Ley 1474 de 2011, el artículo 60 de la Ley 80 de 1993 - modificado por el artículo 217 del Decreto 19 de 2012 y las demás normas concordantes vigentes. Se ha vigilado permanentemente la ejecución del objeto contratado, a través de un seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico sobre el cumplimiento del mismo. En ningún caso se han delegado las actividades de supervisión a un tercero.

LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO ESTÁ ESTRUCTURADO SOBRE UN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

No _X__ Sí ____

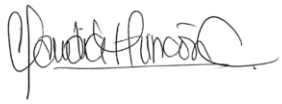
(En caso afirmativo deberá anexarse el cronograma con el porcentaje de avance de cada tarea o actividad).

DESEMPEÑO DEL CONTRATISTA AJUSTADO A LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LOS DOCUMENTOS DEL CONTRATO (PLIEGO DE CONDICIONES, ADENDAS, PROPUESTA, CONTRATO Y OTROS DOCUMENTOS)

La (el) Contratista prestó sus servicios de manera satisfactoria y cumplió con las obligaciones, tanto generales como específicas, pactadas en el contrato. SI __X__ NO____

DOCUMENTOS ANEXOS QUE SOPORTAN LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL:

Documento		No. de Folios
Certificado General de Pagos	SI	1 (Folio # 1)
Informe de Supervisión	SI	8 (Folios del 2 al 9)
Certificados de productos entregados por el contratista	SI	1 (Folio # 10)
Factura # 36	SI	4 (Folios del 11 al 14)
Certificado Revisor Fiscal - Pago de Seguridad Social	SI	4 (Folios del 15 al 18)
RUT	SI	6 (Folios del 19 al 24)
Informe de Actividades con sus soportes Nota: No se une al consolidado porque la aplicación gratuita no ofrece la capacidad.	SI	105
Insumos entregables – Carpeta Alojada en OneDrive Institucional - Cta Correo cmrincon@SDMujer.gov.co – Ver relación en documento “Certificado de Productos Entregados por el Contratista”	SI	167



FIRMA _____
SUPERVISOR: CLAUDIA MARCELA RINCÓN CAICEDO
C.C. No. 52.331.364
CARGO: ASESORA DESPACHO
DEPENDENCIA: PROCESO “COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA”

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE LA MUJER

CERTIFICADO DE PRODUCTOS ENTREGADOS POR EL CONTRATISTA

LUGAR Y FECHA	**Bogotá D. C., 22 de noviembre de 2022**	**NUMERO CONSECUTIVO**	**1**	**CONTRATO Nº.**	**CPS 1112 2022**	**FECHA:**	**2 de noviembre de 2022**
PROVEEDOR		RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S			NIT:	830.052.555-1	
REPRESENTANTE LEGAL		RAQUEL SOFIA AMAYA ARIAS					
SUPERVISORA DEL CONTRATO		CLAUDIA M. RINCÓN CAICEDO - ASESORA DESPACHO					
OBJETO O PROPOSITO		Contratar la prestación de servicios para la ejecución de actividades y acciones edu pedagógicas desde lo artístico, cultural y escénico informativo, en el marco de la estrategia de comunicación, que fomenta el reconocimiento y la movilización social en torno al derecho de las mujeres, a una vida libre de violencias.					
CERTIFICACIÓN		En calidad de supervisora del contrato, certifico que RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S., cumplió con las obligaciones contractuales establecidas, durante el periodo facturado, correspondiente al pago No. 1. Y entregó los productos requeridos para gestionar el pago, los cuales se relacionan a continuación:					

PRODUCTOS RECIBIDOS

COMPONENTE	ÁREA	TIPO DE ELEMENTO	FOLIOS	FORMA DE ENTREGA	FECHA DE ENTREGA
TERRITORIO	**ACTIVACIONES EN CALLE:**	DOCUMENTO		DIGITAL	18/11/2022
	Carta de permiso espacios públicos		1		
	Guiones y casting activaciones en calle		15		
	Listado Locaciones Activaciones en calle		12		
	Plan de Trabajo – Activaciones en calle		35		
	INTERVECIONES ARTÍSTICAS:				
	B. Plan de trabajo actividad Intervenciones Artísticas		11		
	C. Listado de espacios públicos		15		
	E. Listado de espacios públicos		15		
DIGITAL	**ACTIVACIÓN ESCENARIOS DIGITALES**				
	Orden de servicios Luis Fernando Arias		3		
	Orden de servicios Andy Castro		3		
	Orden de servicios Biassini Segura		3		
	Orden de servicios Variel Sánchez		3		
	Plan de Trabajo		12		
	Plan de trabajo con el detalle de los contenidos a desarrollar con los influenciadores.		2		
AUDIOVISUAL	**ACTIVACIONES AUDIOVISUALES:**				
	Plan de trabajo formatos audiovisuales (en la misma carpeta se aloja un documento resumen elaborado por la SDMujer que da cuenta de todas las acciones realizadas para el primer pago.		37		
		TOTAL FOLIOS	**167**		

PARA CONSTANCIA SE FIRMA

CLAUDIA M. RINCÓN CAICEDO.
SUPERVISORA

Factura Electrónica De Venta

FE No. 36

Documento oficial de autorización de numeración de facturación electrónica No. 18764035043821 vigencia 12 meses 30/08/2022 hasta 30/08/2023 que habilita prefijo FE desde 32 hasta 1000

IVA Régimen Simple de Tributación No somos Agentes de Retención de IVA

No somos Grandes Contribuyentes

Actividad Económica ICA 7310 9.66 X 1000

RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SAS

Nit 830052555 1

CLIENTE	BOGOTA DISTRITAL CAPITAL
NIT	899999061 9

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
Cra 30 25 90	Bogota D.C.	3680038

POR CONCEPTO DE

PAGO No. 1 (10%): Activaciones en Calle, Intervenciones artísticas en espacio público, Componente Digital, Formatos audiovisuales, contrato de prestación de servicios No. 1112 de 2022

FECHA FACTURA	FECHA VENCIMIENTO	VENDEDOR	FORMA DE PAGO
18/11/2022	18/12/2022	QUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SA	Credito

Ítem	Código	Descripción	Cantidad	U Medida	Valor Unitario	IVA	Valor IVA	Total
1	415555	Venta de Servicio de Publicidad PAGO No. 1 (10%): Activaciones en Calle: Plan de trabajo plan de trabajo con el detalle de cómo se desarrollarán las activaciones en calle, con tareas y tácticas puntuales. Guion inicial general para las 25 puestas en escena de las activaciones. Casting del talento humano que estarán realizando las activaciones en calle.	1	Und.	72.268.908	19%	13.731.092	72.268.908

Valor en Letras

SETENTA Y OCHO MILLONES CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE

Total ítems	4

Firma Responsable_____

Recibido Por_____

SUBTOTAL	**72.268.908**
DESCUENTO	**0**
IVA	**13.731.092**
TOTAL DE LA OPERACIÓN	**86.000.000**
RETEFUENTE	**7.949.580**
RETEIVA	**0**
RETEICA	**0**
TOTAL MENOS RETENCIONES	**78.050.420**

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica

Fecha y Hora de Generación: 18/11/2022 16:21:49

CL 69A 4 88 OF 402 Teléfono 2493604

Correo Electrónico rsaproducciones@yahoo.es

CUFE: d7964b9d1d749b12e51a53677ce0abf52b600f67466133c046b0d737911816b4a6d1a7e1d23af491f728711ed9e694e3--Expedición:18/11/2022 05:16 PM

Fabricante y Proveedor Tecnológico: World Office Colombia SAS NIT 900534356-3 Software: World Office (wo_2)

Factura Electrónica De Venta

FE No. 36

Documento oficial de autorización de numeración de facturación electrónica No. 18764035043821 vigencia 12 meses 30/08/2022 hasta 30/08/2023 que habilita prefijo FE desde 32 hasta 1000

RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SAS

Nit 830052555 1

IVA Régimen Simple de Tributación No somos Agentes de Retención de IVA

No somos Grandes Contribuyentes

Actividad Económica ICA 7310 9.66 X 1000

CLIENTE	BOGOTA DISTRITAL CAPITAL
NIT	899999061 9

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
Cra 30 25 90	Bogota D.C.	3680038

POR CONCEPTO DE

PAGO No. 1 (10%): Activaciones en Calle, Intervenciones artísticas en espacio público, Componente Digital, Formatos audiovisuales, contrato de prestación de servicios No. 1112 de 2022

FECHA FACTURA	FECHA VENCIMIENTO	VENDEDOR	FORMA DE PAGO
18/11/2022	18/11/2022	QUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SA	Credito

Ítem	Código	Descripción	Cantidad	U Medida	Valor Unitario	IVA	Valor IVA	Total
2	415555	Venta de Servicio de Publicidad Intervenciones artísticas en espacio público: Plan de trabajo con el detalle de cómo se desarrollarán las intervenciones artísticas en espacio público, con espacios y tácticas puntuales. Listado de espacios públicos (8) en dónde realizar las intervenciones, con fotografías de referencia, contacto de la persona encargada de tramitar el permiso y un plano de la distribución de la Intervención Artística.	1	Und.	0	0%	0	0

Valor en Letras

SETENTA Y OCHO MILLONES CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE

Total ítems	4

Firma Responsable_____

Recibido Por_____

SUBTOTAL	**72.268.908**
DESCUENTO	**0**
IVA	**13.731.092**
TOTAL DE LA OPERACIÓN	**86.000.000**
RETEFUENTE	**7.949.580**
RETEIVA	**0**
RETEICA	**0**
TOTAL MENOS RETENCIONES	**78.050.420**

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica

Fecha y Hora de Generación: 18/11/2022 16:21:49

CL 69A 4 88 OF 402 Teléfono 2493604

Correo Electrónico rsaproducciones@yahoo.es

CUFE: d7964b9d1d749b12e51a53677ce0abf52b600f67466133c046b0d737911816b4a6d1a7e1d23af491f728711ed9e694e3--Expedición:18/11/2022 05:16 PM

Factura Electrónica De Venta

FE No. 36

Documento oficial de autorización de numeración de facturación electrónica No. 18764035043821 vigencia 12 meses 30/08/2022 hasta 30/08/2023 que habilita prefijo FE desde 32 hasta 1000

IVA Régimen Simple de Tributación No somos Agentes de Retención de IVA

No somos Grandes Contribuyentes

Actividad Económica ICA 7310 9.66 X 1000

RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SAS

Nit 830052555 1

CLIENTE	BOGOTA DISTRITAL CAPITAL
NIT	899999061 9

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
Cra 30 25 90	Bogota D.C.	3680038

POR CONCEPTO DE

PAGO No. 1 (10%): Activaciones en Calle, Intervenciones artísticas en espacio público, Componente Digital, Formatos audiovisuales, contrato de prestación de servicios No. 1112 de 2022

FECHA FACTURA	FECHA VENCIMIENTO	VENDEDOR	FORMA DE PAGO
18/11/2022	18/11/2022	QUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SA	Credito

Ítem	Código	Descripción	Cantidad	U Medida	Valor Unitario	IVA	Valor IVA	Total
3	415555	Venta de Servicio de Publicidad Componente Digital: Plan de trabajo con el detalle de los contenidos a desarrollar con los influenciadores. Listado de Influenciadores con perfiles detallados de cada influenciador que se adaptan al perfil de la campaña con los formatos de contenido requerido. Contrato o factura de los/as influenciadores/as.	1	Und.	0	0%	0	0

Valor en Letras

SETENTA Y OCHO MILLONES CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE

Total ítems	4

Firma Responsable_____

Recibido Por_____

SUBTOTAL	**72.268.908**
DESCUENTO	**0**
IVA	**13.731.092**
TOTAL DE LA OPERACIÓN	**86.000.000**
RETEFUENTE	**7.949.580**
RETEIVA	**0**
RETEICA	**0**
TOTAL MENOS RETENCIONES	**78.050.420**

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica

Fecha y Hora de Generación: 18/11/2022 16:21:49

CL 69A 4 88 OF 402 Teléfono 2493604

Correo Electrónico rsaproducciones@yahoo.es

CUFE: d7964b9d1d749b12e51a53677ce0abf52b600f67466133c046b0d737911816b4a6d1a7e1d23af491f728711ed9e694e3--Expedición:18/11/2022 05:16 PM

Factura Electrónica De Venta

FE No. 36

Documento oficial de autorización de numeración de facturación electrónica No. 18764035043821 vigencia 12 meses 30/08/2022 hasta 30/08/2023 que habilita prefijo FE desde 32 hasta 1000

IVA Régimen Simple de Tributación No somos Agentes de Retención de IVA

No somos Grandes Contribuyentes

Actividad Económica ICA 7310 9.66 X 1000

RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SAS

Nit 830052555 1

CLIENTE	BOGOTA DISTRITAL CAPITAL
NIT	899999061 9

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
Cra 30 25 90	Bogota D.C.	3680038

POR CONCEPTO DE

PAGO No. 1 (10%): Activaciones en Calle, Intervenciones artísticas en espacio público, Componente Digital, Formatos audiovisuales, contrato de prestación de servicios No. 1112 de 2022

FECHA FACTURA	FECHA VENCIMIENTO	VENDEDOR	FORMA DE PAGO
18/11/2022	18/11/2022	QUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES SA	Credito

Ítem	Código	Descripción	Cantidad	U Medida	Valor Unitario	IVA	Valor IVA	Total
4	415555	Venta de Servicio de Publicidad Formatos audiovisuales: Plan de trabajo donde se detallen las tareas de preproducción, producción y post producción para los formatos audiovisuales. Junta de producción aprobada con la propuesta del primer formato. Documento PDF con el detalle del proyecto. Factura dirigida al departamento de LA SECRETARÍA DE LA MUJER	1	Und.	0	0%	0	0

Valor en Letras

SETENTA Y OCHO MILLONES CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE

Total ítems	4

Firma Responsable_____

Recibido Por_____

SUBTOTAL	**72.268.908**
DESCUENTO	**0**
IVA	**13.731.092**
TOTAL DE LA OPERACIÓN	**86.000.000**
RETEFUENTE	**7.949.580**
RETEIVA	**0**
RETEICA	**0**
TOTAL MENOS RETENCIONES	**78.050.420**

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica

Fecha y Hora de Generación: 18/11/2022 16:21:49

CL 69A 4 88 OF 402 Teléfono 2493604

Correo Electrónico rsaproducciones@yahoo.es

CUFE: d7964b9d1d749b12e51a53677ce0abf52b600f67466133c046b0d737911816b4a6d1a7e1d23af491f728711ed9e694e3--Expedición:18/11/2022 05:16 PM

Raquel Sofía Amaya Producciones
NIT 830.052.555-1
Calle 69A 4-88 Of. 402
Bogotá, D. C., Colombia

CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DEL PAGO DE CONTRIBUCIONES Y APORTESPARAFISCALES

Yo VIRGINIA MERCEDES ALARCÓN SOSA identificada de cédula de ciudadanía No. 52.768.367 y con Tarjeta Profesional No. 186124-T de la Junta Central de Contadores de Colombia, en mi condición de Revisora Fiscal de la compañía RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES SAS certifico que, se encuentra al día en el cumplimiento respecto al pago de sus obligaciones legales con los sistemas de salud, riesgos laborales, pensiones y aportes a la caja de compensación familiar, ICBF y SENA, cuando a ello hubiere lugar, en relación con todos mis empleados, por un periodo no inferior a seis (6) meses anteriores a la presentación de esta certificación de acuerdo con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y la Ley 1607 de 2012.

Dada en Bogotá al dieciocho (18) día del mes de noviembre del 2022.

Firma:
Nombre: VIRGINIA MERCEDES ALARCÓN SOSA
C. C. No. 52.768.367 de Bogotá
En calidad de: Revisora Fiscal
Tarjeta Profesional (Revisor Fiscal) No. 186124-T

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

1EFF2942602235100

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **VIRGINIA MERCEDES ALARCON SOSA** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 52768367 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 186124-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

186124-T



VIRGINIA MERCEDES
ALARCON SOSA
C.C. 52768367
RESOLUCION INSCRIPCION 019
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FECHA 29/01/2014

DIRECTOR GENERAL

JULIO CESAR ACUÑA GONZALEZ 198092

186602

Esta tarjeta es el unico documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX. 644 44 50 o devolverla a la UAE - Junta Central de Contadores a la calle 96 No. 9A - 21 Bogota D.C.

REPUBLICA DE COLOMBIA

IOENTIF1CACION PERSOHAL

CEOULA DE OUI.I.\OANIA

... .. 52.768.367

ALARCON SOSA

APELLIDOS

VIRGINIA MERCEDES

NOMBRES

Virginia Alarcón S

FIRMA





t- - f'WVlr.J¡ 26-f:NE 1980

LA CUMBRE

(VAUf)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.58 O+ F

ESTATURA G.S. RH SEXO

29-ASR-1998 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL

1'' 1 lllf.7 ▾ ▾ ....,. ... 04161

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14751057921

(415)7707212489984(8020) 000001475105792 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 5 2 5 5 5	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES S.A.S.

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CL 69 A 4 88 OF 402

42. Correo electrónico rsaproducciones@yahoo.es

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	2 4 9 3 6 0 4	3 4 7 6 6 4 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 3 1 0	1 9 9 8 1 2 2 2	5 9 1 1	1 9 9 8 1 2 0 2	5 9 1 2	8 2 3 0		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 7 8 9 1 4 4 2 4 7 4 8 5 2

07- Retención en la fuente a título de rent 52 - Facturador electrónico
08- Retención timbre nacional
09- Retención en la fuente en el impuesto
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
47 - Régimen Simple de Tributación - SIM
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA

Obligados aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3
57. Modo
58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [X] NO [ ] 60. No. de Folios: 5 61. Fecha 2021 - 04 - 06 / 17 : 30: 01

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre MATTAR MEJIA FRANCISCO JAVIER
985. Cargo Analista II

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14751057921

(415)7707212489984(8020) **000001475105792 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 3 0 0 5 2 5 5 5	1	Impuestos de Bogotá	3 2	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas	1 2	64. Entidades o insitutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	1

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 5	0 1
72. Número	1 1 5 1	2 7
73. Fecha	1 9 9 8 1 2 2 1	2 0 2 1 0 3 1 8
74. Número de notaría	2 8	
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	1 9 9 8 1 2 2 2	2 0 2 1 0 3 2 7
77. No. Matrícula mercantil	0 0 9 0 8 5 2 5	0 0 9 0 8 5 2 5
78. Departamento	1 1	1 1
79. Ciudad/Municipio	4	4

Vigencia

80. Desde	1 9 9 8 1 2 2 1
81. Hasta	2 0 9 9 1 2 3 1

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Superintendencia de Sociedades — 5

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 0	2 0 1 6 0 6 2 4		-
2	1 0 2	2 0 2 0 0 7 0 7		-
3	2 1	2 0 2 1 0 3 1 8		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14751057921

(415)7707212489984(8020) **000001475105792 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 5 2 5 5 5	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 1 0 3 1 8

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	5 1 7 0 8 7 3 1		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
AMAYA	ARIAS	RAQUEL	SOFIA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 2 1 0 3 1 8

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	7 9 6 4 6 0 0 8		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
AMAYA	ARIAS	ALEJANDRO	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14751057921

(415)7707212489984(8020) **000001475105792 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 5 2 5 5 5	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	5 1 7 0 8 7 3 1		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
AMAYA	ARIAS	RAQUEL	SOFIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
49,500,000	9 9	2 0 1 2 0 1 0 4	2 0 2 1 0 3 1 8

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	7 9 6 4 6 0 0 8		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
AMAYA	ARIAS	ALEJANDRO	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
500,000	1 0 0	2 0 1 2 0 1 0 4	2 0 2 1 0 3 1 8

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14751057921

(415)7707212489984(8020) **000001475105792 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 5 2 5 5 5	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	5 2 7 6 8 3 6 7		1 8 6 1 2 4 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
ALARCON	SOSA	VIRGINIA	MERCEDES

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento: 2 0 1 9 0 3 0 1

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14751057921

(415)7707212489984(8020) **000001475105792 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 3 0 0 5 2 5 5 5	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica
Establecimiento de comerci 0 2	Publicidad 7 3 1 0

162. Nombre del establecimiento: UNION TEMPORAL PG3 TV LTDA Y RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES Y CIA LTDA (EN SOCIEDAD DE HECHO)

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio
Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

165. Dirección: CL 69 A 4 88 OF 302

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
0 0 9 5 3 0 2 8	2 0 1 2 0 4 2 0
168. Teléfono	**169. Fecha de cierre**
3 1 2 5 8 5 3 7 6 1	

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica
Establecimiento de comerci 0 2	Publicidad 7 3 1 0

162. Nombre del establecimiento: RAQUEL SOFIA AMAYA PRODUCCIONES

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio
Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

165. Dirección: CL 69 A 4 88 OF 302

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
0 0 4 3 9 8 7 9	2 0 1 2 0 4 2 0
168. Teléfono	**169. Fecha de cierre**
3 1 2 5 8 5 3 7 6 1	

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono	**169. Fecha de cierre**

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO