San Martín, 03 de Febrero de 2023

Señor(a)
CAMILO ERNESTO LASCAR PORRAS
Calle 27 No 44C-364 Bloque 5 apto 203
Altos de Villacodem
C.C. Nº 86.063.467
Villavicencio

Referencia: CARTA DE INVITACIÓN A PRESENTAR PROPUESTA ECONOMICA.

Cordial Saludo,

De conformidad con los principios de transparencia, economía y responsabilidad y en virtud de las normas de la contratación pública, y con base a la necesidad del Instituto de Cultura del Meta, me permito invitar a presentar cotización, conforme a las especificaciones que se relacionan a continuación:

OBJETO: "AUNAR ESFUERZOS PARA LA PUBLICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE OBRAS (LIBROS) SEGÚN LAS TIPOLOGÍAS DE MINCIENCIAS (DIVULGACIÓN, FORMACIÓN O RESULTADO DE INVESTIGACIÓN) PARA TEXTOS TEMÁTICOS CENTRADOS EN PATRIMONIO CULTURAL SEGÚN LOS MUNICIPIOS DE INCIDENCIA DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META".

CONDICIONES TÉCNICAS:

DESCRIPCIÓN
Suministro material fotográfico dentro de la temática: patrimonio del meta. El material fotográfico deberá corresponder al desarrollo de dos libros bajo lineamiento de Minciencias y corresponderá a los municipios de incidencia identificados por el Instituto Departamental de Cultura del Meta.

REQUERIMIENTO MÍNIMO:

El cotizante deberá allegar junto con su cotización como mínimo los siguientes documentos:

a. Formación académica: Deberá acreditar pregrado en Comunicación Social, periodismo o fotografía.
b. Experiencia Específica: Deberá acreditar experiencia específica en fotografía no inferior a 5 años.

VALOR OFRECIDO: Se hace claridad que la cotización que se presente debe realizarse en pesos colombianos, además deberá incluir todos los costos directos e indirectos en los que se incurra para la suscripción, legalización y ejecución del contrato como retenciones, impuestos, descuentos por estampilla, pago de seguridad social y demás exigidos por la ley.

VIGENCIA DE LA COTIZACIÓN: La vigencia de la cotización deberá tener como mínimo cuatro (4) meses contados a partir de su presentación.

ADVERTENCIA: La presente cotización solicitada servirá de base para la elaboración de un estudio de mercado y, por tanto, no constituyen en sí misma una oferta y consecuentemente no obliga a las partes.

La fecha máxima de presentación de propuesta será el día 06 de Febrero de 2023 en el Instituto de Cultura del Meta.

Atentamente,

LILIAN CAMILA ARISMENDY MÉNDEZ
Directora

Elaboró
Erika Monroy
CDP
Firma:

Villavicencio, febrero de 2023

Señores
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
San Martin

Ref: Escritura de 10 Textos para la publicación de 2 Libros del Patrimonio del Meta

Me permito remitir propuesta para la escritura de 10 textos de la siguiente manera;
Libro 1. Realizar escritura de cinco textos (Capítulos) de divulgación del Patrimonio del Meta. (Producto de divulgación de las investigaciones adelantadas en los siguientes municipios)
Libro 2. Realizar escritura de cinco textos de resultados de investigación del Patrimonio del Meta. (Arqueología, Arquitectura, Salinas, Vaquerías y Alto Guatiquía).

Propuesta por valor de **QUINCE MILLONES DE PESOS MCTE ($15.000.000).**

Atentamente,

Edward Garzón Ochoa.

EDWARD GARZON OCHOA
C.C. No. 1.019.031.276 de Bogotá
Carrera 17B Este No 40ª-40 Mz 1
Tel. 300 8910502

Edward Garzón Ochoa

Edad: 32 años
Dirección: Vereda Arrayanes, Lote 263
Ciudad: Villavicencio
País: Colombia
Tel: 3008910502
Email: ed.159@hotmail.com

Docente de Ciencias Sociales
Magíster en Patrimonio Cultural



PERFIL PROFESIONAL:

Licenciado en Ciencias Sociales y Magíster en Patrimonio Cultural, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Especialista en los procesos de la educación colombiana con énfasis en ciencias sociales, con las características de ser un sujeto crítico, pro-positivo, autónomo, con compromiso de humanidad, formado éticamente en los valores de la convivencia social y los derechos humanos. Además, con una sólida fundamentación epistemológica e histórica en los saberes específicos de las ciencias sociales y en el saber pedagógico. Por otro lado, poseo facilidades para realizar investigaciones direccionadas en los campos del patrimonio cultural y la pedagogía, con la capacidad de producir conocimiento en respuesta a las demandas de las comunidades y, por ende, el ser un agente de cambio educativo y social. Por otro lado, me desempeño en los sectores culturales, educativos, académicos, de la administración pública en la caracterización, valoración y apropiación del patrimonio cultural.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Magíster en Patrimonio Cultural
Fecha de graduación: 12 de noviembre del 2020
Tesis laureada
Tunja, Colombia

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
Fecha de graduación: 15 de abril de 2016
Tesis meritoria
Bogotá, Colombia

Institución Educativa Distrital Simón Bolívar
Bachiller Académico
Fecha de graduación: 30 de noviembre del 2006
Bogotá, Colombia

Idiomas: español, natal.
inglés, medio.

EXPERIENCIA LABORAL

Investigador del Patrimonio Cultural Departamental
Agosto 2022- actualmente

Secretaría de Educación de Villavicencio
Docente de ciencias sociales, turismo y patrimonio cultural
Institución Educativa Antonio Ricaurte -CASD
Abril 2019- agosto 2022.

Grupo Interdisciplinario de investigaciones Arqueológicas e Históricas
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Elaborar entrevistas, codificación de entrevistas y elaboración de textos académicos
Contacto: PhD. Pedro María Argüello García
Teléfono: 316 221 4841
Abril 2018 –2020

Liceo Globerth Mixto
Sector, educación:
Docente de filosofía, ciencias sociales, ética y cátedra para la paz.
Contacto: Coordinadora Académica: Inés Moreno.
Teléfono: 5351908- Celular: 316 366 379
Abril 2016- abril 2019

Parroquial de los Santos Apóstoles
Sector, educación:
Docente de filosofía, ciencias sociales, ética y cátedra para la paz.
Contacto: Coordinadora académica: Johana Roa.
Teléfono: 7190402
Febrero 2015- diciembre 2015.

Instituto Psicopedagógico Rosal de Suba
Sector, educación
Docente de filosofía, ciencias sociales, ética y cátedra para la paz.
Contacto: Rectora: Deisy Milena Tarazona
Teléfono: 5397838
Febrero 2014- Julio 2014

Liceo Británico Superior
Sector, educación
Docente de filosofía, ciencias sociales, ética y cátedra para la paz.
Contacto: directora administrativa: Estela Amaya Aragón.
Teléfono: 3142348301

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DIPLOMADOS:

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD-
Acciones Ciudadanas para Construir Paz en los Territorios
Abril, 2019

Escuela Superior de Administración Pública -ESAP-
Construcción de Paz y DDHH, Escuela Superior de Administración Pública
Mayo, 2019

Escuela Superior de Administración Pública -ESAP-
Gestión Pública para el Posconflicto con Enfoque Territorial
Noviembre, 2018

Escuela Superior de Administración Pública -ESAP-
Ministerio de Observatorio Electoral
Ministerio del Interior
Construyendo Acciones para la Democracia
Mayo, 2014

Centro de Memoria Paz y Reconciliación
Alta consejería para los Derechos de las Víctimas a la Paz y la Reconciliación
Alcaldía Mayor de Bogotá
Derecho a la Verdad, Democracia y Agendas de Paz 2014
Bogotá, 2014

TALLERES:

Museo de Arte Colonial
Los Olvidados En La Historia.
Bogotá, 2007.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Bogotá ejemplo de cultura ciudadana.
Bogotá, 2007.

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Cuso de suficiencia en lengua inglesa con enfoque en comprensión lectora
Instituto Internacional de Idiomas
Bogotá, 2018

SEMINARIOS Y CURSOS DE CORTA DURACIÓN:

Universidad Nacional de Colombia
Seminario Internacional Economía, Política y Conflicto Social.
Justicia y Vida.
Agosto, 2007.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Seminario preparando el futuro: entornos y límites del postconflicto en Colombia.
Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano (IPAZUD)
Mayo, 2014.

Museo Nacional de Colombia
XXII Cátedra Anual de História Ernesto Restrepo Tirado
Monumento, anti-monumentos y contra-monumentos
Julio, 2018

Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA-
Manejo de la Información Turística Regional
Diciembre, 2018

Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA-
Servicio al Cliente
Diciembre, 2018

Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio
– PPG-PMUS, UNIRIO / MAST
Encontro de Ensino e Pesquisa e XII Seminário de Patrimônio, Pesquisa, Participação e Inclusão
Mayo, 2020

Lahis - Laboratório de História e Arte do Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia do Piauí - Campus Oeiras
Jornada do Patrimônio
Agosto, 2020

Universidad de la Salle
Cátedra Academia y Patrimonio, Contexto Internacional y Latinoamericano
Septiembre, 2020

Instituto Distrital de Patrimonio cultural
Secretaría de Educación, Culturas y Deportes de Quilmes
III Jornadas Latinoamericanas de Museología Social
Septiembre, 2020

Consejo Internacional de Museos –ICOM-
XV Jornadas Museológicas Chilenas, El Museo Integral-Integrado y la Mesa Redonda de Santiago
Octubre, 2020

Museo de Maranguape
2º Conferencia de Juventud y Patrimonio Cultural de Maranguape
Octubre, 2020

Universidad de Salamanca
1º Foro Internacional GSIM, Museos, Educación y Patrimonio Cultural Iberoamericano: Nuevos y Viejos Desafíos
Octubre, 2020

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Seminário Metrópole, Turismo e Patrimônio (MEPAT), VI Colóquio Turismo e Cidades e IV Seminário Arquitetura Urbanismo e Turismo (SAUT)
Noviembre, 2020

Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA-
Aplicación de Técnicas de Servicio al Cliente en Turismo
Noviembre, 2020

Museo del Mundo
1º Encuentro de Museos Virtuales
Noviembre, 2020

Universidad de Salamanca
XXV Congreso Internacional de Antropologías de Iberoamérica: identidades, historia y cultura
Noviembre, 2020

Universidad Autónoma de Colombia
Pre-Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Museología y Carreras Afines
Noviembre, 2020

PONENCIAS:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
XI Seminario Internacional Política de la Memoria: problemas y debates actuales
Ponente
Buenos Aires, Argentina
Octubre 2018.

Instituto Colombo-alemán para la Paz
Primer Congreso Jóvenes Investigadores CAPAZ
Bogotá, Universidad del Rosario, sede Claustro
Ponente
Diciembre, 2018

Universidad de Sonora - Universidad Autónoma de Baja California
II Coloquio de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, Edición Internacional
México, Hermosillo, Sonora.
Ponente
Marzo, 2021

Universidad Nacional de la Plata
Seminario Internacional Pedagogía de la Memoria
Ponente
Septiembre, 2021

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
VI Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía
Ponente
Octubre, 2021

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Curso virtual, abierto y gratuito
Educación y Patrimonio Cultural
Museos y memoriales comunitarios: espacios de transformación social
Agosto, 2022

PUBLICACIONES:

- Garzón-Ochoa, Edward. 2019. «Valoración Patrimonial del Parque-Monumento, Trujillo, Colombia: Memorial democrático al servicio de una Comunidad de Memoria». *Revista CS*, n.º 28 (junio), 87-124. https://doi.org/10.18046/recs.i28.3267 .
- Garzón-Ochoa, Edward. 2018. «Significación Cultural del Parque-Monumento, Trujillo-Colombia». Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Recuperado en http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2018/03/seminario/mesa_23/garzon_mesa_23.pdf
- Garzón-Ochoa, Edward. 2021. «Identificar, valorar y divulgar el patrimonio cultural cartilla: parque-monumento: archivo y testigo de la masacre en Trujillo, Colombia». Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, ISSN: 2556-1951. Recuperado en: https://1library.co/document/zlg34vjg-identificar-divulgar-patrimonio-cultural-cartilla-monumento-trujillo-colombia.html
- Garzón-Ochoa, Edward. 2022. «Valoración Patrimonial del Parque-Monumento, Trujillo, Colombia: Memorial Democrático al servicio de una Comunidad Político-Afectiva». Editorial UPTC. Colección 80 años- https://doi.org/10.19053/9789586605243.

RECONOCIMIENTOS:

- Beca de investigación SGI 2428, financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la UPTC (junio, 2019).
- Reconocimiento público por trabajar experiencias significativas en el aula de clases, en el marco de la convocatoria de "MAESTROS CON-CIENCIA", en la categoría saber leer (noviembre, 2022).
- Condecoración "ORDEN DE HONOR AL MÉRITO DE VILLAVICENCIO" en la categoría CABALLERO DE LA ORDEN (diciembre, 2022).
- Tercer lugar a nivel nacional en el concurso de experiencias Colegios Amigos del Turismo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo en la categoría de Investigación para el Turismo (mayo, 2022).
- Tesis laureada de la maestría en Patrimonio Cultural.

Drive hoja de vida: https://drive.google.com/drive/folders/1dMRcrmGgfTlC-nnZZ1fIlIegWTLRPth_?usp=sharing