PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Villavicencio Abril,2023

Señor (a)
JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.4572565
Coordinador de Programas Especiales
Centro de Industria y Servicios del Meta

Villavicencio

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Abril del año 2023

Referencia: No CO1.PCCNTR.4572565 del año 2023

CARMEN ELENA RIOS LOPEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 40382238 de VILLAVICENCIO, en mi calidad de Contratista del SENA, en Formacion Complementaria Programas Especiales, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes Abril- objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como total para el contrato.
Trenita y ocho millones setencientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE (38.757.303,00),
Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera:
A .Un pago correspondiente a 22 dias del mes de febrero

Por un valor de $2.768.379,00.

B- 9 pagos iguales de marzo a noviembre con una mensualidades Tres millones setecientos setenta y cinco mil sesenta y dos pesos m/cte ($3.775.062), cada una, y el equivalente por fracción de mes, de acuerdo a los tiempos establecidos en el numeral 4. Competencias Técnicas y Personales

c- un ultimo pago correspondiente a 16 dias del mes de Dicembre por un valor de dos millones trece mil trecientos sesenta y seis pesos MCTE$ 2.013.366,00.

Plazo: Será hasta el (16) de (DICIEMBRE) de 2023.

OBJETO:
Prestar servicios personales de carácter temporal para orientar acciones de formación en los programas ofertados por el Centro de Industria y Servicios del Meta de la Línea presupuestal para atención a Población Victima y Desplazada (PVD) de acuerdo a su perfil profesional y diseño curricular en ejecución para la vigencia 2023.- DESARROLLO DE PROYECTOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES- ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, de acuerdo a su perfil.	En el presente informe se impartio formación , en diferentes barrios de Villavicencio dirigido a la población victima	ANEXO 1 **Se anexa fotos de formación**
2	Participar en la generación y desarrollo de diseño curricular, proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica, desarrollo tecnológico, publicaciones y estudios de vigilancia tecnológica y competitiva para establecer de manera prospectiva las tendencias de desarrollo de las diversas redes de conocimiento de interés institucional y cuando el Centro de formación así lo requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
3	Evaluar los aprendizajes previos, realizar reconocimiento de estilos y ritmos de aprendizaje de las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo el modelo pedagógico de la entidad, el diseño y desarrollo curricular de los programas del área temática de las fichas asignadas; propendiendo por la permanencia y certificación de los aprendices en el desarrollo de la formación profesional integral	Se realiza el plan de trabajo en conjunto con los aprendices, de igual forma se presenta al inicio de la formación el Diseño curricular y guía de aprendizaje que se ejecuta en la formación.	ANEXO 2 Del numeral 4. Se anexa guía de diseño curricular y guias de aprendizaje
5	Emitir juicio de evaluación de los resultados de aprendizaje, de las competencias del programa, en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

6	Registrar en el sistema de gestión académica establecido por la entidad en un plazo máximo de tres (3) días, todas las actividades que se relacionan en el procedimiento de la ejecución de la formación profesional.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
7	Reportar oportunamente al coordinador académico, a través de medios formales, las novedades que se generen durante la ejecución de la formación de las fichas asignadas; y hacer seguimiento a las mismas.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
8	Verificar que los participantes a su formación se encuentren en estado "en formación" en el sistema de gestión académica de la entidad	Para el presente mes se hace el procesode generación de asociación de aprendices y a la vez evaluar.	ANEXO 3 Del numeral 8 se anexan pantallazos de lista de aprendices para evaluar-
9	Apoyar en el acopio de los documentos del procedimiento de Ingreso de aprendices cuando las condiciones de la población lo requieran	Para el presente informe se presenta la información a los futuros Aprendices,como es el proceso de inscripción a Sofia Plus.	ANEXO 4 Del numeral 9 Se anexa pantallazo de video Inscripcion Sofia Plus.
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
11	Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinario y extraordinario que se programen para los aprendices, de acuerdo con la citación realizada.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
12	Aplicar las medidas formativas establecidas en el reglamento del aprendiz y el manual de los Centros de convivencia del Centro de Formación.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
13	Participar y aportar en la construcción de los entregables	Para el presente informe el contratista no ejecuto	No hay evidencia

	de las fases de Registro calificado y Autoevaluación para los programas en nivel tecnólogo, cuando el centro lo requiera.	esta obligación contra actual	
14	Apoyar al centro de formación en la promoción de la oferta institucional cuando se requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
15	Realizar seguimiento a etapa productiva, documentar y acompañar al aprendiz en reunión(es) con el conformador, registrar las evidencias del proceso y aplicar instrumentos que evalúen la etapa productiva y aporten a la mejora del proceso formativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
16	Acompañar a los aprendices a las actividades contempladas en el Plan Nacional de Bienestar al Aprendiz	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
17	Ejecutar un mínimo de 160 horas mensuales de Formación Directa de acuerdo a la programación de la formación del Centro	Silicitud de cursos de 48 horas cada uno	ANEXO 5 Del numeral 17 Se anexa pantallazo donde esta el reporte mensual del Instructor
18	Apoyar las etapas precontractual y contractual (apoyos técnicos) dentro de los procesos contractuales y de cooperación asignados por el supervisor o el ordenador del gasto	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
19	Asistir a las reuniones que programe el ordenador del gasto y/o supervisor con ocasión al desarrollo de su objeto contractual.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
20	Atender las orientaciones del equipo técnico-pedagógico del Centro de formación y de la regional Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
21	Realizar la solicitud de la consolidación de las	Para el presente informe el contratista no ejecuto	No hay evidencia

	necesidades de materiales de formación con todas las características y especificaciones según proyectos de formación de acuerdo con la especialidad y desempeño	esta obligación contra actual	
22	Informar la necesidad de giras técnicas, y documentar el cumplimiento y evaluación de la misma.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
23	Promover y divulgar cada mes las actividades y el material bibliográfico digital a los aprendices enviado por el Sistema de Bibliotecas SENA. (incluir referencias bibliográficas, participar de talleres y eventos, entre otros)	En el presente informe se recibió la inducción de parte de los bibliotecologos	ANEXO 8 Del numeral 23 anexo pantallaso y lista asistencia
24	Mantener el certificado por competencias laborales vigente, tanto en las normas técnicas, como en la norma de competencia "Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo" o la que la modifique o reemplace, participando en los procesos de certificación que adelante el SENA durante la vigencia del contrato.	Se descarga del aplicativo la certificación respectiva a la competencia "Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo	ANEXO 9 Del numeral 24 anexo certificado competencia
25	Elaborar informe de ejecución del proyecto formativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
26	Elaborar los formatos del archivo de gestión según los lineamientos de gestión documental acorde a la historia académica de cada aprendiz y cada ficha. Migrar la información de las historias académicas al archivo/espacio digital orientado por la Coordinación del Grupo de Formación Integral, Gestión	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

	Educativa y promoción y Relaciones Corporativas del Centro		
27	Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Se registró actualizaciones y mantuvo actualizada la hoja de vida en el SIGEP II	ANEXO 10 Del numeral 27 Se puede verificar en el aplicativo de Sigep II
28	Generar acciones que promuevan y garanticen el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en el Centro de formación y ambientes.	Se desarrollan las actividades y se cumplen con los protocolos y requerimientos Normativos exigidos al ingreso y durante la permanencia en el espacio de formación.	Anexo 11 Del numeral 28 Archivo fotogtrafico impartiendo formacion
29	Cumplir con el "Código de Ética del SENA"	cumplimiento de unos procederes éticos, que involucran principios y valores e identifican a la institución para lograr transformaciones de manera humanizada	Anexo 12 Del numeral 29 Archivo fotogtrafico de formacion
30	Dar cumplimiento al Sistema Institucional de Gestión y Autocontrol y los modelos y sistemas de gestión que lo componen.	Durante el presente informe del mes de Abril no se desarrollo informacion	No hay evidencia
31	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el almacén	Sin Asignacion de elementos para la formación para este mes.	No hay evidencia
32	Tener la disponibilidad de desplazamiento a los lugares donde de oriente la formación, cuando este programado en formación presencial.	Atención a la población vulnerable que solicite la formación en el Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual
33	Presentar oportunamente los informes de ejecución contractual y cuentas de cobro de acuerdo a la ejecución del contrato	Seentrega el reporte de la GC Gestion Contraactual y GF Gestion Financiero	

			Para el presente informe el contratista ejecuto esta obligación contra actual, entregando las cuentas con susrtespectivos archivos

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 1053892876 de la planilla, operador SIMPLE y periodo Marzo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO__X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,

Firma



CARMEN ELENA RIOS LOPEZ
Contratista
C.C. No. 40382238

Recibí a satisfacción:

Firma
JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ
Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.4572565 de 2023
Cargo

ANEXO 1
Se anexa fotos

ABRIL EVIDENCIAS






Rouse

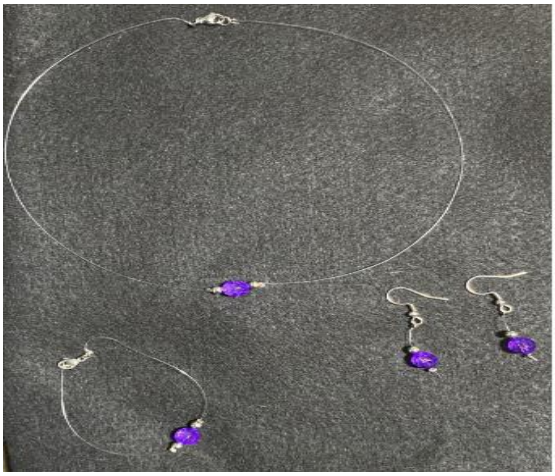

lili Guzmán







Luisa Perdomo








Nancy Camacho Ardila
Natal y
Hecho a Mano

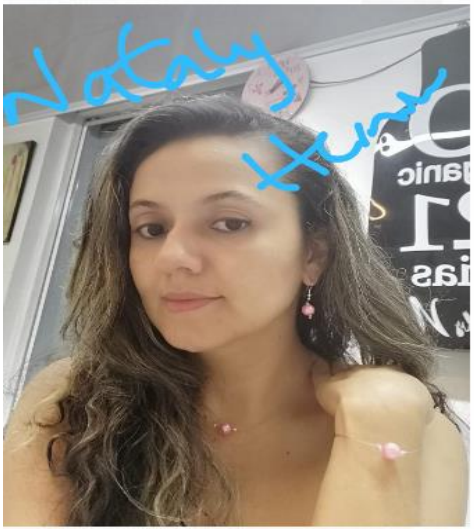

Nataly


Nataly
Hecho a Mano


Nataly
Hernandez


Nataly




Nataly


























ANEXO 2
Del numeral 4.
Se anexa guía de diseño curricular y guias de aprendizaje

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52660011	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 21/07/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	El sector de artesanías preserva la cultura e identidad de los diferentes pueblos de las regiones en Colombia a través de la fabricación creativa de objetos que cuentan con un valor agregado en su funcionalidad, calidad, innovación y diferenciación. La artesanía hace parte del sistema moda en Colombia, ha tenido, sin lugar a dudas, un papel importante en su desarrollo y contribuye en la economía colombiana a través del tiempo, no solo por su tradición, en los últimos 100 años, sino también por la participación que tiene en el PIB nacional, generando divisas, empleo y permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos. Es un sector con la capacidad de impulsar la internacionalización de las regiones del país a través de acceso a nuevos mercados. En los tres primeros meses del año 2020 las exportaciones del Sistema Moda llegaron a US$190,6 millones, según cifras del DANE con análisis de ProColombia. Estados Unidos, Ecuador, México fueron los destinos que más compraron productos de Sistema Moda (ProColombia, s.f.) Es por eso que las empresas, mipymes y talleres productivos deben dinamizar y transformar su proyección, cualificando su talento humano mediante la formación y actualización en aspectos relacionados con procesos productivos, que cumplan con requerimientos de calidad y productividad exigidos por el mercado nacional e internacional El SENA, presenta el programa ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL, el cual fortalece el sector artesanal colombiano, mediante la formación de aprendices que desarrollan competencias con estándares de calidad que le permiten el aprendizaje permanente, la movilidad laboral, a partir de la elaboración de productos con componentes de identidad cultural y propuestas innovadoras para el desarrollo de sus comunidades y regiones.
REQUISITOS DE INGRESO:	- Cumplir con los requisitos y el procedimiento de selección establecido por el SENA en el centro de formación.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- El instructor - Tutor
- El entorno
- Las TIC
- El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
220601070	Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos

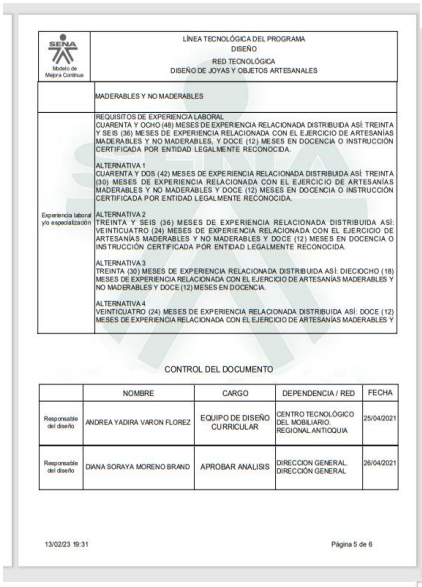
ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Asignar recursos
Estructurar proceso

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
1. ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGÚN FICHA TÉCNICA
2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE.
3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.

3. CONOCIMIENTOS
3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS
RA1 - HERRAMIENTAS: CONCEPTOS, CLASIFICACIÓN, AFILADO, USOS, APLICACIONES. - AMBIENTE DE TRABAJO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS - MATERIALES: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, INSUMOS, INVENTARIOS, COSTOS. - FICHA TÉCNICA: CONCEPTOS INTERPRETACIÓN, COMPONENTES. - UNIDAD DE MEDIDA: DEFINICIÓN, TIPOS, CARACTERÍSTICAS. - SUVENIR: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS. - ARTESANAL: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS. RA2 - ERGONOMÍA: CONCEPTO, APLICACIÓN. - SEGURIDAD INDUSTRIAL: CONCEPTO, ELEMENTOS, APLICACIÓN, NORMATIVIDAD VIGENTE.

- TÉCNICAS ARTESANALES: DENOMINACIÓN, TIPOS, USOS, APLICACIONES, PROCESOS, ACABADOS. - NORMATIVA AMBIENTAL: TÉCNICAS DE DISPOSICIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS, BUENAS PRÁCTICAS DE CONSUMO DE RECURSOS. - PRODUCCIÓN: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS. - ELEMENTOS PROTECCIÓN PERSONAL (EPP): CONCEPTO, NORMATIVIDAD. RA3 - TÉCNICAS DE ACABADO: CARACTERÍSTICAS, TIPOS, APLICACIONES. - CALIDAD: CONCEPTO, CRITERIOS, NORMATIVIDAD, TIPOS DE HERRAMIENTAS, PRUEBAS.
3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO
RA1 - ADECUAR EL SITIO DE TRABAJO. - IDENTIFICAR NORMATIVIDAD VIGENTE DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO. - INTERPRETAR FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL. - PREPARAR MATERIA PRIMA, INSUMOS. - PREPARAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS. RA2 - USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL. - MANTENER POSTURA ERGONÓMICA. - FABRICAR SUVENIR ARTESANAL CON MATERIA PRIMA E INSUMOS. - APLICAR TÉCNICAS ARTESANALES EN PRODUCTO. - REALIZAR REMATES CON CALIDAD. - IDENTIFICAR RESIDUOS DE MATERIA PRIMA E INSUMOS. - ALMACENAR RESIDUOS DE MATERIA PRIMA E INSUMOS. RA3 - INSPECCIONAR ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL. - EVALUAR CANTIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO ARTESANAL. - REVISAR TÉCNICA ARTESANAL APLICADA. - AJUSTAR PRODUCTO ARTESANAL.
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RA1 - ACONDICIONA EL PUESTO DE TRABAJO ACORDE CON NORMATIVIDAD VIGENTE DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO. - MANEJA MATERIA PRIMA, INSUMOS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA. RA2 - IDENTIFICA NORMATIVIDAD VIGENTE TENIENDO EN CUENTA ESTÁNDARES ERGONÓMICOS. - ELABORA SUVENIR APLICANDO TÉCNICAS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA. - MANEJA RESIDUOS DE MATERIA PRIMA SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE. RA3 - REVISA ACABADO PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA. - AJUSTA PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN CRITERIOS DE CALIDAD
5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	REQUISITOS ACADÉMICOS CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN TRABAJOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 1 CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). ALTERNATIVA 4
Competencias mínimas	COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS 1.INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CONOTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS. 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES.



	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
	MADERABLES Y NO MADERABLES
Experiencia laboral y/o especialización	REQUISITOS DE EXPERIENCIA LABORAL CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES, Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 3 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 4 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/04/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	26/04/2021



	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52620007	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
VERSIÓN:	SECTOR DEL PROGRAMA:
1	PENDIENTE POR DEFINIR.
Vigencia del Programa	Fecha Inicio Programa: 18/06/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	Actualmente en Colombia, aunque se cuenta con la ley 36 de 1984 en la cual se reglamenta la profesión del artesano y el registro de artesanos a través de artesanías de Colombia estableciendo categorías de aprendiz, oficial, instructor y maestro artesano, también es cierto que esta profesión se encuentra un poco abandonada y que muchas personas por desconocimiento temen emprender un estilo de vida en esta dirección, con el programa planteado se busca también cambiar esta realidad tomando en cuenta que la decoración en macramé desarrolla en las personas competencias artísticas, cognitivas y de diseño que permite un desarrollo en lo social, personal y afectivo. Tomando en cuenta la dificultad nacional para poder emplearse, debido alto índice de desempleo en el país, la formación complementaria en Elaboración de productos artesanales en macramé busca fortalecer la demanda en mercados como prendas de vestir, bolsos, accesorios, artículos decorativos y utilitarios. Esta formación da respuesta a diferentes solicitudes, como la de personas que ya manejan otras técnicas y quieren explorar en macramé, a población víctima del conflicto, mujer y hombre cabezas de hogar y población vulnerable que ven en esta técnica una opción de vida y a la comunidad en general que quieren dar un mayor margen a sus conocimientos e ingresos e incluso crear empresas y generar empleabilidad a futuro. Como referentes de lo que se puede llegar a realizar a través de la producción artesanal en macramé encontramos que diferentes artesanos han representado a Colombia en la UNESCO en busca de ganar el reconocimiento a la excelencia, de igual manera encontramos asociaciones de artesanos como ocurre con artesanías de Colombia y no podemos olvidar la economía naranja que pretende propiciar condiciones para generar empleo digno en el sector cultural y la transmisión de conocimientos.
REQUISITOS DE INGRESO:	Cumplir con los requerimientos de ingreso establecidos por el Centro de Formación
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales soportados en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación integrada en ambientes abiertos que recrean el contexto productivo y vincular al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente debe estimular de manera permanente la autocrítica la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación



	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

activa de las fuentes de información para la vinculación activa de las fuentes de información pa
construcción de conocimiento.

- El Instructor - Tutor
- Entorno
- Las TIC´S
- Trabajo colaborativo.

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701156	Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Disponer condiciones
Manipular insumos
Tratar pieza

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.

3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.

1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

RA1
- MACRAMÉ: ORIGEN DEL MACRAMÉ, DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS.
- MATERIALES: DEFINICIÓN, PROPIEDADES, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS.
- FICHA TÉCNICA: DEFINICIÓN, COMPONENTES, CARACTERÍSTICAS, TIPOS

RA2
- ANUDADOS: TIPOS DE ANUDADOS, CLASIFICACIÓN, DEFINICIÓN
- UNIDAD DE MEDIDA: CÁLCULO, PESO, INSTRUMENTOS
- ELEMENTOS DE PROTECCIÓN: TIPOS, USOS, CARACTERÍSTICAS
- NORMATIVA: LEY 1562 DE 2012.

RA3



	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

- CALIDAD: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, Y PARÁMETROS.
- ACABADOS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y TIPOS.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA1
- APLICAR MEDIDA DE LONGITUD.
- DEFINIR CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL.
- IDENTIFICAR PARÁMETROS DE CALIDAD DEL MATERIAL.
- INTERPRETAR FICHA TÉCNICA.

RA2
- APLICAR TÉCNICAS DE ANUDADO.
- INTERPRETAR DISEÑO
- REALIZAR CORTES DE HILO MACRAMÉ.
- ORGANIZAR HILOS EN SOPORTE.
- CALCULAR LA MATERIA PRIMA.
- COMBINAR TIPOS DE ANUDADO.
- UTILIZAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL

RA3
- VERIFICAR ENSAMBLE.
- REVISAR ESQUEMA DE DISEÑO.
- COMPARAR COLORES DEL PRODUCTO CON EL DISEÑO.
- VERIFICAR LAS PROPIEDADES DEL PRODUCTO.
- IDENTIFICAR MEJORAS EN EL PRODUCTO TERMINADO

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1
- SELECCIONA MATERIALES E INSUMOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PRODUCTO ARTESANAL.
- DILIGENCIA FICHA TÉCNICA SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL.

RA2
- COMBINA TIPOS DE NUDOS CONFORME A LA TÉCNICA DE MACRAMÉ.
- CALCULA MATERIALES SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL.
- REALIZA EL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE MACRAMÉ.
- UTILIZA ELEMENTOS DE PROTECCIÓN SEGÚN NORMATIVIDAD.

RA3
- CONFRONTA TERMINACIÓN DE PRODUCTO DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA.
- AJUSTA ACABADOS EN PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN EL ESQUEMA DE DISEÑO.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL SENA, ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS, EN ARTE, CULTURA Y ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262: TEJEDORES (VER ANEXO CNO). ALTERNATIVA 1

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
	CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE, GRUPO 526: ARTESANOS GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262: TEJEDORES (VER ANEXO CNO). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA). ALTERNATIVA 4 TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). TARJETA PROFESIONAL EN LOS CASOS EXIGIDOS POR LA LEY.
Competencias mínimas	GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS) 1.INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2.TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3.COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO 4.UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5.EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6.GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8.VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9.RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS 10.INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11.DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12.APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 7. ELABORA PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES.
Experiencia laboral y/o especialización	CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
	ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 3 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 4 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/04/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	null. DIRECCIÓN GENERAL	26/04/2021
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	VERIFICACIÓN METODOLÓGICA DE DISEÑO CURICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	17/05/2021
Responsable del diseño	MARIETY ELIETH OÑATE	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS. REGIONAL GUAJIRA	17/05/2021

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES			
Responsable del diseño	YERLY CAROLINA DELGADO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	null. REGIONAL SANTANDER	17/05/2021
Responsable del diseño	SANDRA PATRICIA SERRATO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	OLGA LUCIA PEREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	MARTHA LUCIA OCHOA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	SIMON ALBEIRO FLORIDO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	18/06/2021
Aprobación	MIREYA GAMBOA PINZON		CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	18/06/2021

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAMÉ.
- Código del Programa de Formación: 52620007
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- 1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA
- 2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.
- 3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.
- Duración de la Guía 48 hora

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas



- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo desarrollar una interacción constante entre los actores involucrados.

GFPI-F-135 V01

- desarrollar en los aprendices, la necesidad de una edificación firme de sus habilidades.
- formar actitudes de interacción y creatividad.
- integrar a la comunidad, por medio del trabajo grupal con la finalidad de que las personas expongan sus habilidades manteniendo una sana competitividad.
- adquirir nuevos conocimientos a partir de la práctica reforzando las capacidades desarrolladas.

(Máximo 10 renglones)

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)
- Realizar ejercicios para el aprendizaje
- Identificar los materiales e insumos para la elaboración de los productos
- Realizar los patrones necesarios para la elaboración del producto Elaborar el producto aplicando la técnica del elaboración objetos de navvidad teniendo como parámetros los estándares de calidad
- Ambiente Requerido AULA
- Materiales_Hilos





Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

GFPI-F-135 V01





4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guia de Desarrollo Curricular

GFPI-F-135 V01

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : - aplicar medida de longitud. - definir caracteristicas del material. - identificar parámetros de calidad del material. - interpretar ficha técnic **evidencias de desempeño** - combina tipos de nudos conforme a la técnica de macramé. - calcula materiales según producto artesanal. - realiza el producto artesanal de acuerdo con la técnica de macramé. - utiliza elementos de protección según normatividad. **evidencias de producto:** utiliza elementos de protección		Técnica: Valoración del Producto

GFPI-F-135 V01

para la manipulación de la fibra			

6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

MACRAME: Se denomina macramé a la técnica de crear tejidos usando nudos decorativos. Macramé es una palabra de origen francés que significa nudo, y que a su vez deriva de la palabra turca makrama. Esta tiene su origen en la palabra persa mikrama con el mismo significado.

8. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

https://clubdelmacrame.com/blog/historia/historia-del-macrame/

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	CARMEN ELENA RIOS LOPEZ	INSTRUCTORA	CISM	MARZO 2023

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

GFPI-F-135 V01

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
- Código del Programa de Formación: 82660011
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar(s):
- ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGUN FICHA TECNICA
- 2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE.
- 3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

- Mediante esta actividad de aprendizaje se contribuirá a las fortalezas que ayudará en el desarrollo de habilidades y destrezas.



- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se atienda al desarrollo integral del aprendiz.
- Motivar a la acción, al trabajo auténtico sistemático y organizado.
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo.

- desarrollar una interacción constante entre los actores involucrados.

- desarrollar en los aprendices, la necesidad de una edificación firme de sus habilidades.
- formar actitudes de interacción y creatividad.
- Integrar a la comunidad, por medio del trabajo grupal con la finalidad de que las personas expongan sus habilidades manteniendo una sana competitividad.
- adquirir nuevos conocimientos a partir de la practica reforzando las capacidades desarrolladas.

(Máximo 10 renglones)

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

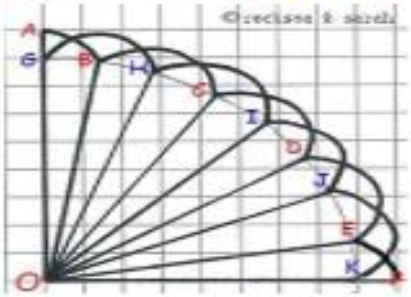
- Breve título de la(s) Actividad(es)
- Realizar ejercicios para el aprendizaje
- Identificar los materiales e insumos para la elaboración de los productos
- Realizar los patrones necesarios para la elaboración del producto Elaborar el producto aplicando la técnica del elaboración objetos de navidad teniendo como parámetros los estándares de calidad.
- Ambiente Requerido:
- Materiales







- Plan Bla



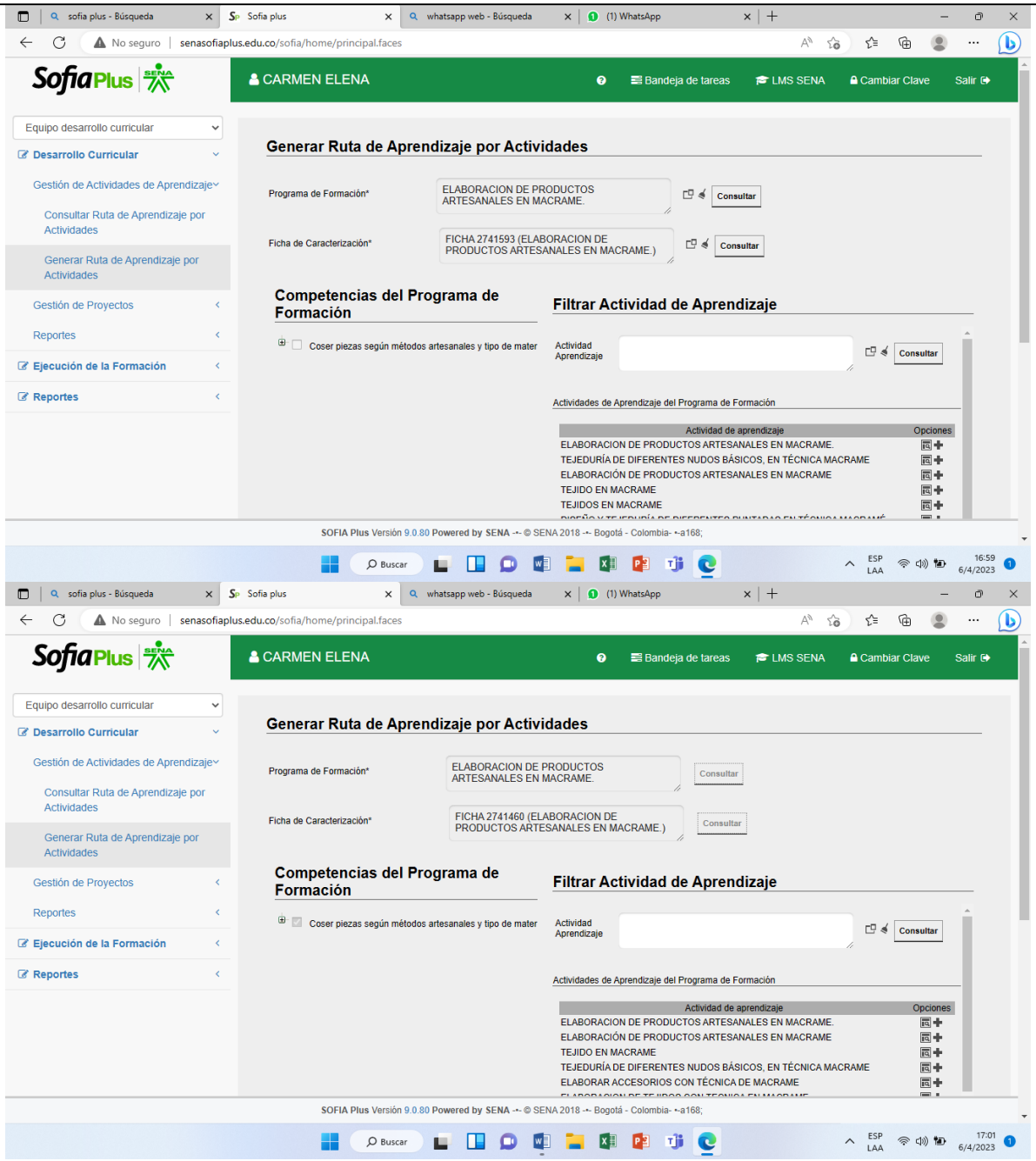
Teniendo como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

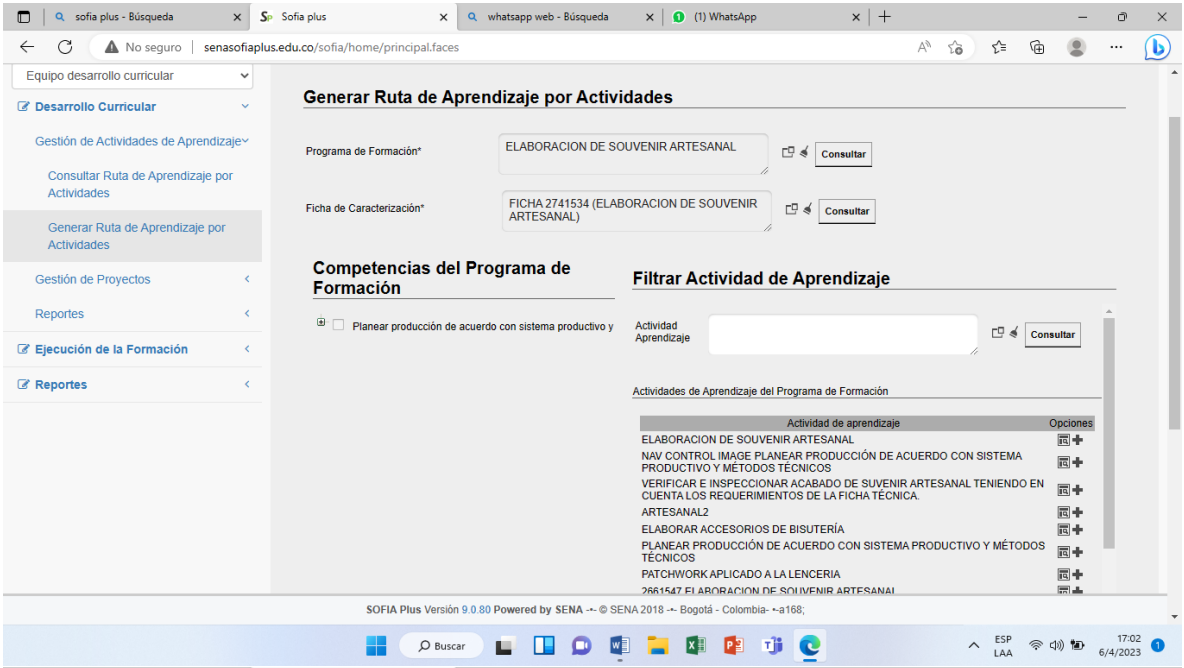
4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

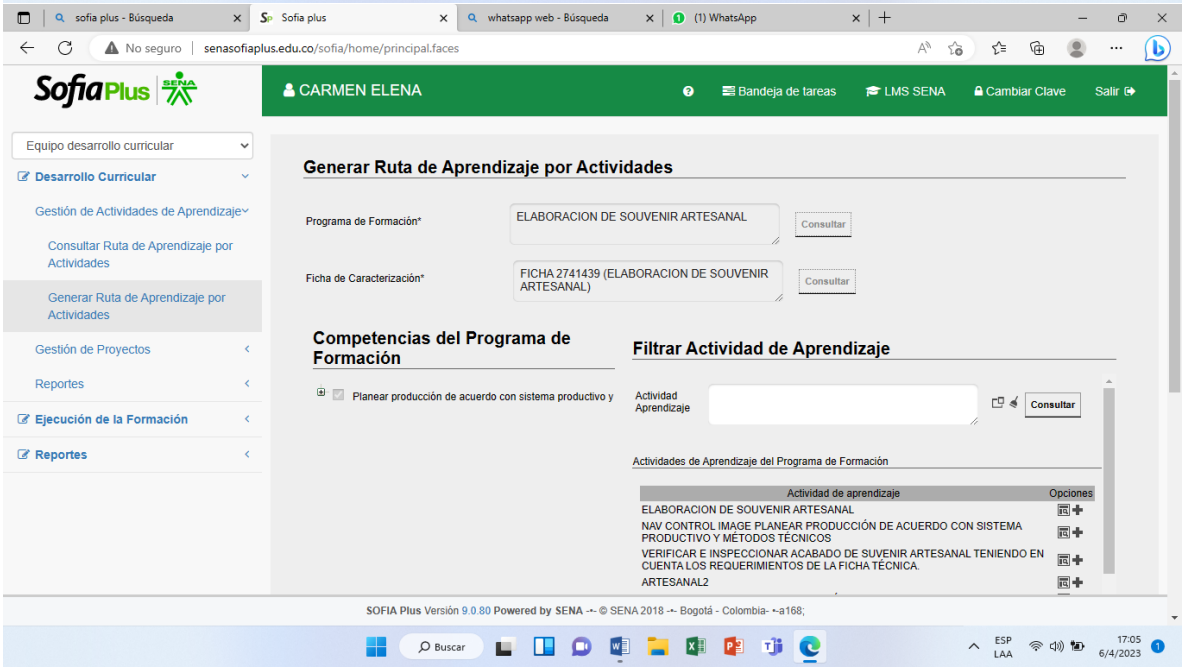
Tener como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

		Evidencia
Publicación de Conocimientos – ...ción materiales e insumos **Publicación de Desempeño** Utiliza elementos de protección para la manipulación de la fibra. **Publicación de Producto** Utiliza elementos de protección para la manipulación de la fibra. **Publicación de Desempeño** Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de productos artesanal.	Produce una técnica de calidad de acuerdo a los parámetros    	Técnica Valoración a cliente Producto

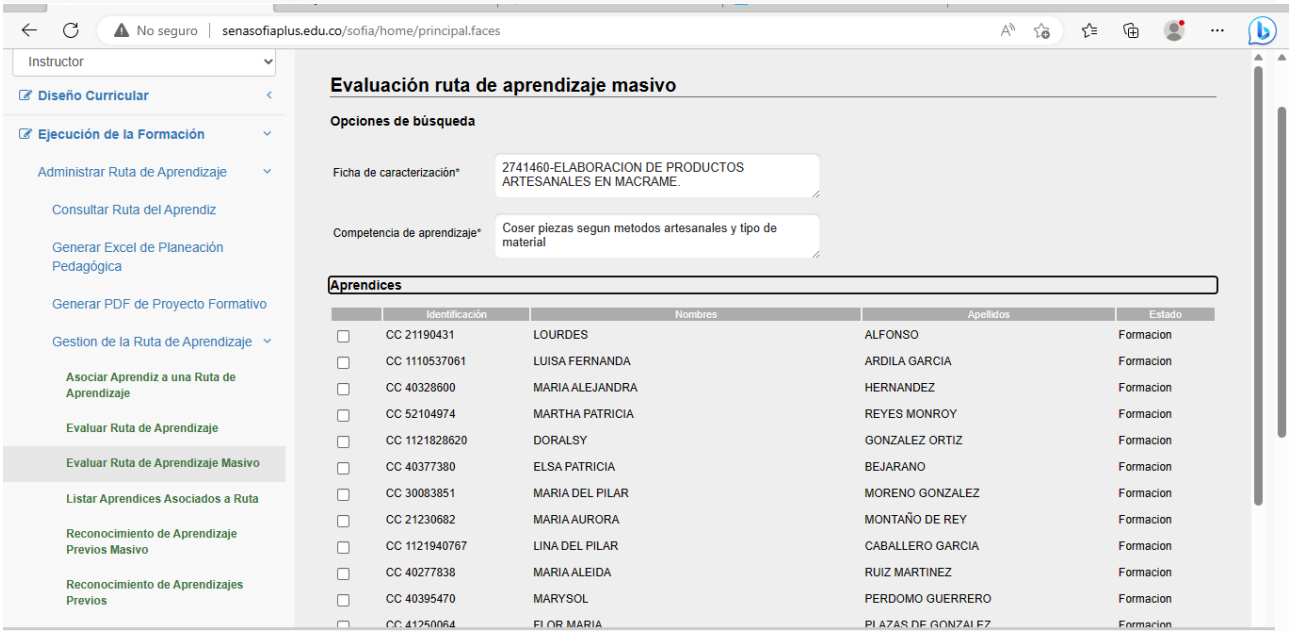
ANEXO 3
Del numeral 8 se anexan pantallazos de generación de ruta de aprendizaje de aprendices a la fichas

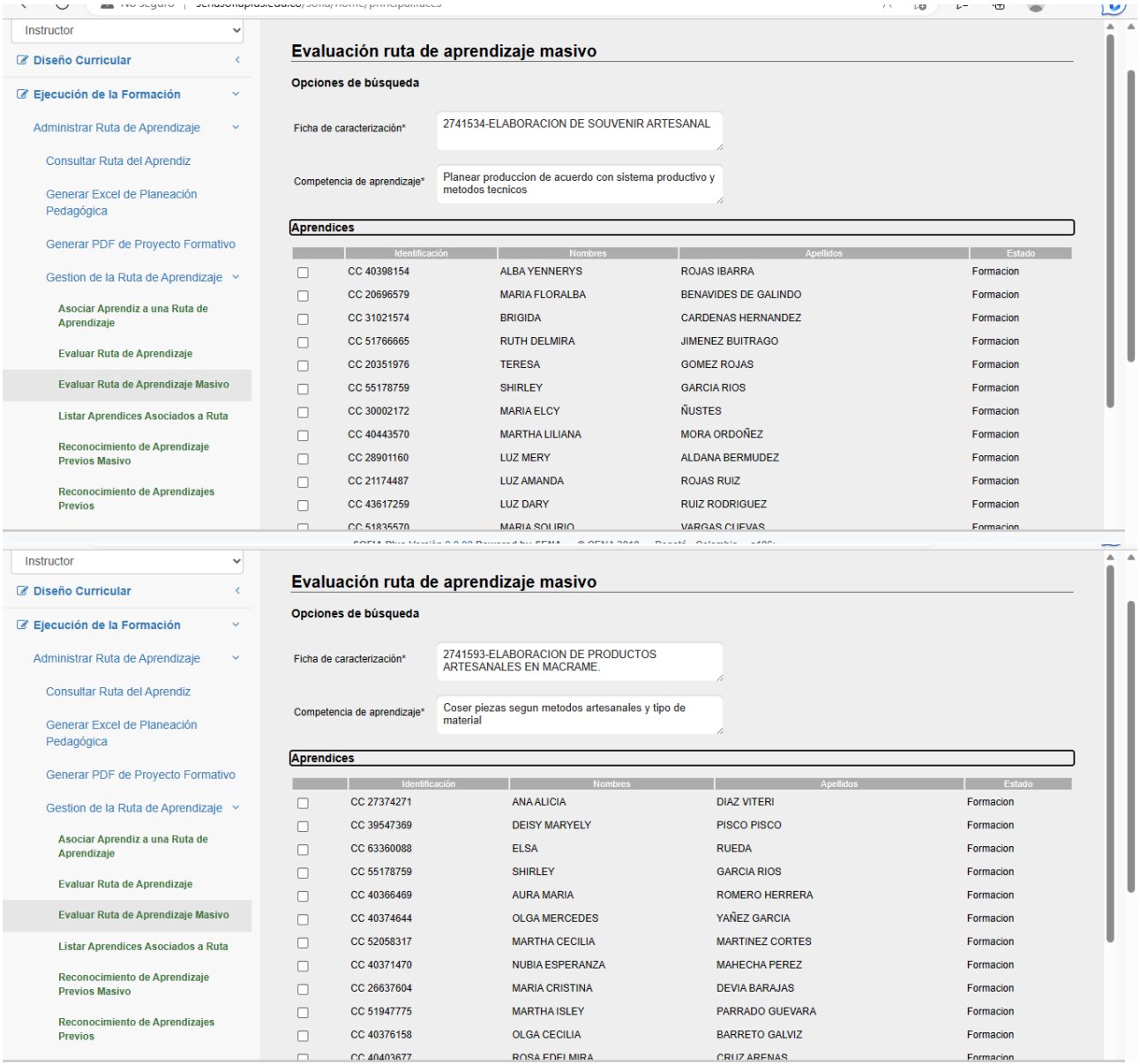



sofia plus - Búsqueda
Sofia plus
whatsapp web - Búsqueda
(1) WhatsApp
No seguro
senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Equipo desarrollo curricular
Desarrollo Curricular
Gestión de Actividades de Aprendizaje
Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Gestión de Proyectos
Reportes
Ejecución de la Formación
Reportes
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Programa de Formación*
ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Consultar
Ficha de Caracterización*
FICHA 2741534 (ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL)
Consultar
Competencias del Programa de Formación
Planear producción de acuerdo con sistema productivo y
Filtrar Actividad de Aprendizaje
Actividad Aprendizaje
Consultar
Actividades de Aprendizaje del Programa de Formación
Actividad de aprendizaje
Opciones
ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
NAV CONTROL IMAGE PLANEAR PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON SISTEMA PRODUCTIVO Y MÉTODOS TÉCNICOS
VERIFICAR E INSPECCIONAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.
ARTESANAL2
ELABORAR ACCESORIOS DE BISUTERÍA
PLANEAR PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON SISTEMA PRODUCTIVO Y MÉTODOS TÉCNICOS
PATCHWORK APLICADO A LA LENCERIA
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -*- © SENA 2018 -*- Bogotá - Colombia- *-a168;
Buscar
ESP
LAA
17:02
6/4/2023


sofia plus - Búsqueda
Sofia plus
whatsapp web - Búsqueda
(1) WhatsApp
No seguro
senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
SofiaPlus
CARMEN ELENA
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Equipo desarrollo curricular
Desarrollo Curricular
Gestión de Actividades de Aprendizaje
Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Gestión de Proyectos
Reportes
Ejecución de la Formación
Reportes
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Programa de Formación*
ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Consultar
Ficha de Caracterización*
FICHA 2741439 (ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL)
Consultar
Competencias del Programa de Formación
Planear producción de acuerdo con sistema productivo y
Filtrar Actividad de Aprendizaje
Actividad Aprendizaje
Consultar
Actividades de Aprendizaje del Programa de Formación
Actividad de aprendizaje
Opciones
ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
NAV CONTROL IMAGE PLANEAR PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON SISTEMA PRODUCTIVO Y MÉTODOS TÉCNICOS
VERIFICAR E INSPECCIONAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.
ARTESANAL2
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -*- © SENA 2018 -*- Bogotá - Colombia- *-a168;
Buscar
ESP
LAA
17:05
6/4/2023


Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2741439-ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Competencia de aprendizaje*
Planear produccion de acuerdo con sistema productivo y metodos tecnicos
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 21238342 MARIA FLOR ALBA BARRETO URREGO Formacion
CC 35496604 MARLEN CORTES HOME Formacion
CC 40331209 MONICA PIEDAD LUCUMI PIÑEROS Formacion
CC 35328777 FARANDIVA GALINDO LEON Formacion
CC 1118538877 KAREN LORENA GOMEZ LOZANO Formacion
CC 40342237 LUZ ADIELA CAÑAVERAL MESA Formacion
CC 1121819818 NATALI ACERO IREGUI Formacion
CC 40386960 ROSALBA LARA Formacion
CC 40386784 ROSALBA VALDERRAMA SANCHEZ Formacion
CC 39706632 ROSANA IREGUI BARBOSA Formacion
CC 40769110 RUBIELA CALEÑO RODRIGUEZ Formacion


No seguro | senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2741460-ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
Competencia de aprendizaje*
Coser piezas segun metodos artesanales y tipo de material
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 21190431 LOURDES ALFONSO Formacion
CC 1110537061 LUISA FERNANDA ARDILA GARCIA Formacion
CC 40328600 MARIA ALEJANDRA HERNANDEZ Formacion
CC 52104974 MARTHA PATRICIA REYES MONROY Formacion
CC 1121828620 DORALSY GONZALEZ ORTIZ Formacion
CC 40377380 ELSA PATRICIA BEJARANO Formacion
CC 30083851 MARIA DEL PILAR MORENO GONZALEZ Formacion
CC 21230682 MARIA AURORA MONTAÑO DE REY Formacion
CC 1121940767 LINA DEL PILAR CABALLERO GARCIA Formacion
CC 40277838 MARIA ALEIDA RUIZ MARTINEZ Formacion
CC 40395470 MARYSOL PERDOMO GUERRERO Formacion



ANEXO 4

Del numeral 9
Se anexa pantallazo de video Inscripcion Sofia Plus.

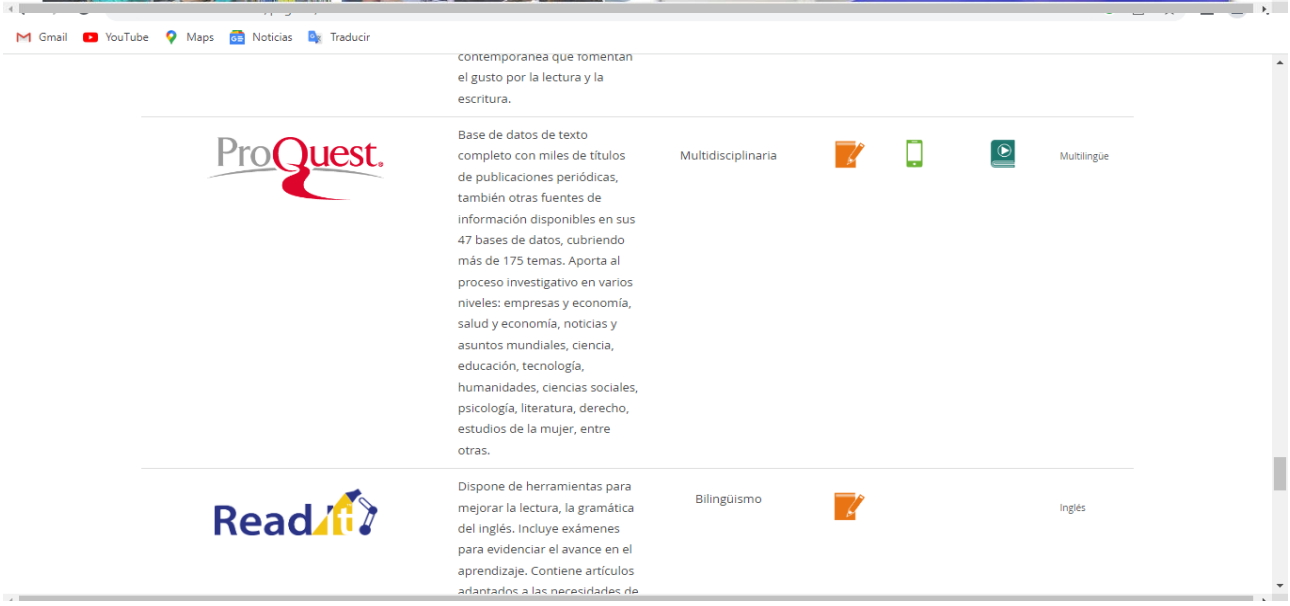


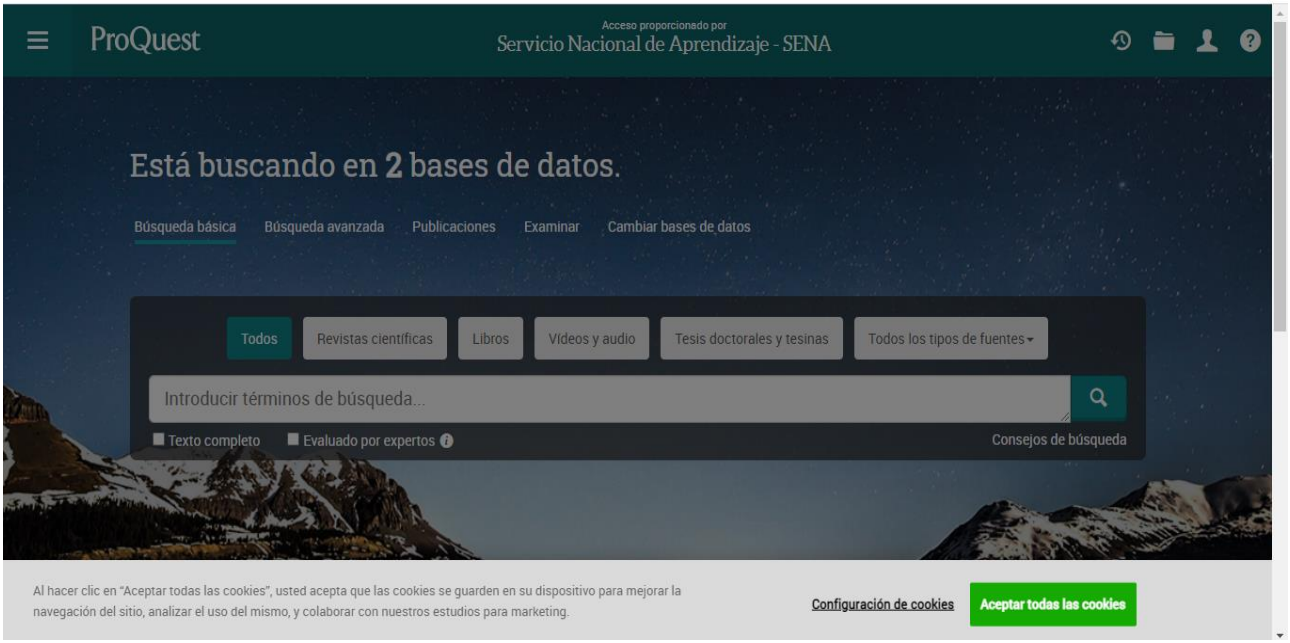
ANEXO 5
Del numeral 17
Se anexa pantallazo donde esta el reporte mensual del Instructor

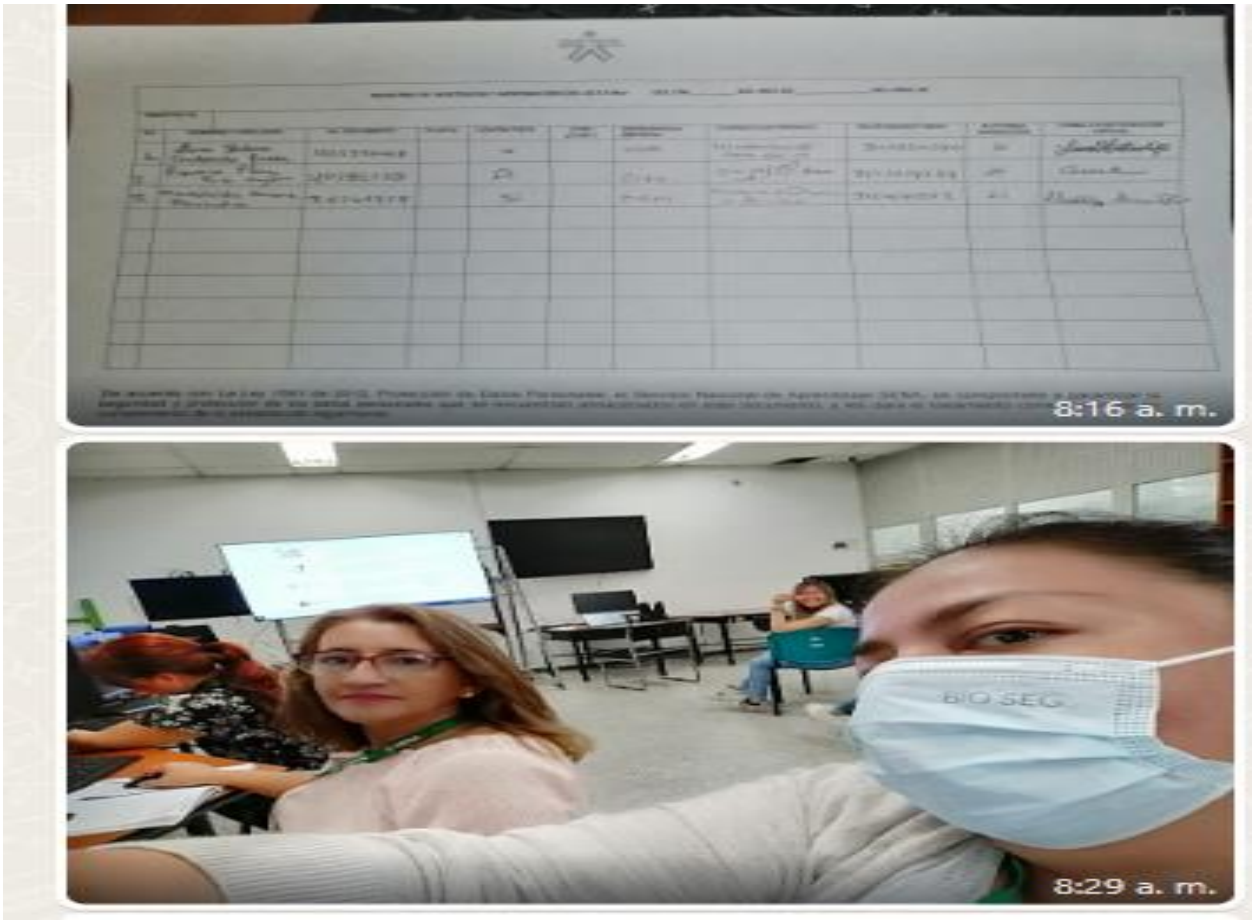
4	Continua Institucional		Procedimiento: Gestión de Proyectos															
6	INSTRUCTOR:	CARMEN ELENA RIOS LOPEZ			Fecha:	4//2023												
7					Cédula:	40,382,238												
8			COMPLEMENTARIA PROGRAMAS ESPECIALES		fecha Contrato		7/2/2023		Nº Contr. CO1.PCCNTR.4572565-2023									
10	40																	
11	FICHA CARACT.	MUNICIPIO	No. APRENDI		AMBIENTE	HORAS	ECHA INICI	ECHA FINA	HORARIO	L	M	M	J	V	S	D		
12	2741460	Villavicencio	20	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN	AULA	48	10/4/2023	22/4/2023	8:00-12:00	X	X	X	X	X				
13	2741593	villavicencio	22	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN	AULA	48	10/4/2023	22/4/2023	14:00-18:00	X	X	X	X	X				
14	2741534	villavicencio	23	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL	AULA	20	25/4/2023	6/5/2023	8:00-12:00	x	x	x	x	x				
15	2741439	villavicencio	25	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL	AULA	20	25/4/2023	6/5/2023	14:00-18:00	x	x	x	x	x				
16	2715038	villavicencio	17	ORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISU	AULA	12	3/4/2023	5/5/2023	14:00-18:00	x	x	x						
17	2715022	villavicencio	22	ORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISU	AULA	12	3/4/2023	5/5/2023	8:00-12:00	x	x	x						
18						160												
19	TOTAL HORAS																	
20																		
21	*EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA																	
22	NIT EMPRES	EMPRESA	MUNICIPIO	NOMBRE EVENTO		HORAS	ECHA INICI	ECHA FINA	HORARIO	L	M	M	J	V	S	D		
24	TOTAL HORAS																	
25																		
26	*OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL																	
27	DETALLE		NOMBRE DE ACTIVIDADES			HORAS	ECHA INICI	ECHA FINA	DD. DISEÑ	L	M	M	J	V	S	D		
28	Otros																	

ANEXO 6
Del numeral 23 anexo pantallaso y lista asistencia






ProQuest
Acceso proporcionado por
Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA
Está buscando en 2 bases de datos.
Búsqueda básica
Búsqueda avanzada
Publicaciones
Examinar
Cambiar bases de datos
Todos
Revistas científicas
Libros
Vídeos y audio
Tesis doctorales y tesinas
Todos los tipos de fuentes
Introducir términos de búsqueda...
Texto completo
Evaluado por expertos
Consejos de búsqueda
Al hacer clic en "Aceptar todas las cookies", usted acepta que las cookies se guarden en su dispositivo para mejorar la navegación del sitio, analizar el uso del mismo, y colaborar con nuestros estudios para marketing.
Configuración de cookies
Aceptar todas las cookies


8:16 a. m.
8:29 a. m.

ANEXO 7

Del numeral 24 anexo certificado competencia



Libertad y orden
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

CARMEN ELENA RIOS LOPEZ
Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 40382238
Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma
NIVEL INTERMEDIO - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa
Código: 240201056 - Versión: 1

En testimonio de lo anterior. se firma el presente en BOGOTÁ D.C.. A los veintiseis (26) días del mes de Noviembre de dos mil diecinueve (2019)
Firmado Digitalmente por

723585 - 26/11/2019
No Y FECHA REGISTRO

WAINE ANTONY TRIANA ALBIS
SUBDIRECTOR CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
REGIONAL DISTRITO CAPITAL

Vigencia:
hasta el 26 de Noviembre de 2022

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 940400240201056CC40382238C.

ANEXO 8
Del numeral 27
Se puede verificar en el aplicativo de Sigep II



Anexo 9

Del numeral 28

Archivo fotogtrafico cumpliendo los protocolos



Anexo 10

Del numeral 29

Archivo fotogtrafico de formacion

ABRIL EVIDENCIAS






Rouse

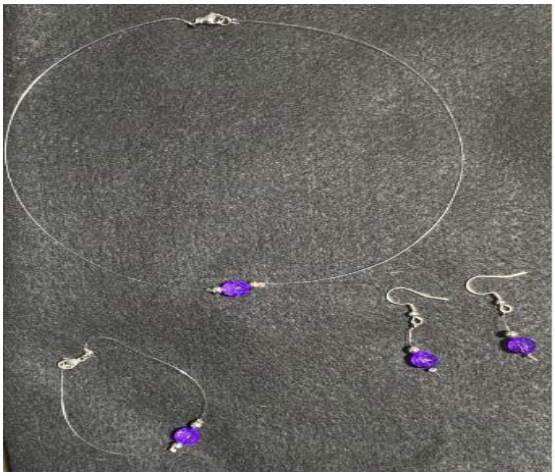

lili Guzmán







Luisa Perdomo








Nancy Camacho Ardila
Natal y
Hecho a Mano

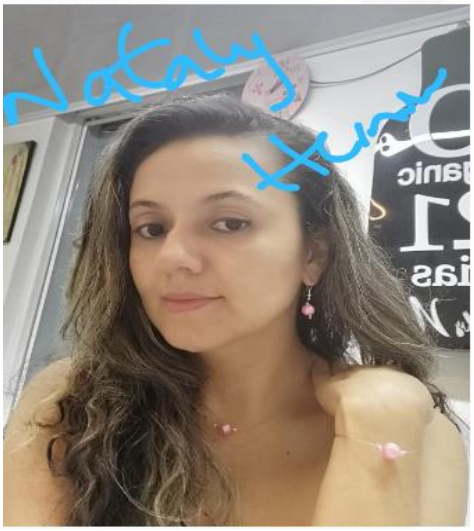

Nataly


Nataly
Hecho a Mano


Nataly
Hernandez


Nataly




Nataly































PROCESO DE GESTIÓN CONTRACTUAL

ETAPA CONTRACTUAL

FORMATO
INFOME DE SUPERVISIÓN

INFORME DE SUPERVISIÓN No. 03	
DIRECCIÓN, ÁREA, REGIONAL O CENTRO ORDENADORA DE GASTO:	CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META .AREA DE COORDINACIÓN ACADEMICA PROGRAMAS ESPECIALES
SUPERVISOR DEL CONTRATO:	JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ
APOYO A LA SUPERVISIÓN:	(Si aplica)
CONTRATO No:	CO1.PCCNTR.4572565
TIPO DE CONTRATO:	Prestacion de Servicios
OBJETO:	Prestar servicios personales de carácter temporal para orientar acciones de formación en los programas ofertados por el Centro de Industria y Servicios del Meta de la Línea presupuestal para atención a Población Victima y Desplazada (PVD) de acuerdo a su perfil profesional y diseño curricular en ejecución para la vigencia 2023.- DESARROLLO DE PROYECTOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES- ELABORACION DE ADORNOS NAVIDEÑOS
VALOR:	**Trenita y ocho millones setencientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE (38.757.303,00)**
CONTRATISTA:	**CARMEN ELENA RIOS LOPEZ**
NIT:	40382238
LUGAR DE EJECUCIÓN:	Departamento del Meta
FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	7 de febrero 2023 (fecha aprobación de poliza)
FECHA DE INICIO:	7 de febrero 2023(Acta de Inicio)
PLAZO INICIAL DEL CONTRATO:	308
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	Trenita y ocho millones setencientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE ($38.757.303,00)
VALOR ACTUAL DEL CONTRATO:	veintiocho millones cuatrocientos treinta y ocho mil ochocientos pesos MCTE ($28.438.800,00)
PRÓRROGA No :	
ADICIÓN No. :	
SUSPENSIÓN No. :	

FORMA DE PAGO:	Se fija como total para el contrato: Trenita y ocho millones setencientos cincuenta y siete mil trecientos tres pesos MCTE (38.757.303,00), Esta suma será pagada por el SENA a los contratistas de la siguiente manera: A .Un pago correspondiente a 22 dias del mes de febrero Por un valor de $2.768.379,00. B- 9 pagos iguales de marzo a noviembre con una mensualidades Tres millones setecientos setenta y cinco mil sesenta y dos pesos m/cte ($3.775.062), cada una, y el equivalente por fracción de mes, de acuerdo a los tiempos establecidos en el numeral 4. Competencias Técnicas y Personales c- un ultimo pago correspondiente a 16 dias del mes de Dicembre por un valor de dos millones trece mil trecientos sesenta y seis pesos MCTE$ 2.013.366,00.

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTO
1. Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, de acuerdo a su perfil.	En el presente informe se impartio formación , en diferentes barrios de Villavicencio dirigido a la población victima .	ANEXO 1 **Se anexa fotos Formacion**
2 Participar en la generación y desarrollo de diseño curricular, proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica, desarrollo tecnológico, publicaciones y estudios de vigilancia tecnológica y competitiva para establecer de manera prospectiva las tendencias de desarrollo de las diversas redes de	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

conocimiento de interés institucional y cuando el Centro de formación así lo requiera.		
3. Evaluar los aprendizajes previos, realizar reconocimiento de estilos y ritmos de aprendizaje de las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
4 Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo el modelo pedagógico de la entidad, el diseño y desarrollo curricular de los programas del área temática de las fichas asignadas; propendiendo por la permanencia y certificación de los aprendices en el desarrollo de la formación profesional integral	Se realiza el plan de trabajo en conjunto con los aprendices, de igual forma se presenta al inicio de la formación el Diseño curricular y guía de aprendizaje que se ejecuta en la formación.	ANEXO 2 Del numeral 4. Se anexa guía de diseño curricular y guias de aprendizaje
5. Emitir juicio de evaluación de los resultados de aprendizaje, de las competencias del programa, en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

6 Registrar en el sistema de gestión académica establecido por la entidad en un plazo máximo de tres (3) días, todas las actividades que se relacionan en el procedimiento de la ejecución de la formación profesional.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
7- Reportar oportunamente al coordinador académico, a través de medios formales, las novedades que se generen durante la ejecución de la formación de las fichas asignadas; y hacer seguimiento a las mismas.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
8- Verificar que los participantes a su formación se encuentren en estado "en formación" en el sistema de gestión académica de la entidad	Para el presente mes se hace el procesode generación de asociación de aprendices y a la vez evaluar.	ANEXO 3 Del numeral 8 se anexan pantallazos de generación de ruta de aprendizaje de aprendices a la fichas
9- Apoyar en el acopio de los documentos del procedimiento de Ingreso de aprendices cuando las condiciones de la población lo requieran	Para el presente informe se presenta la información a los futuros Aprendices,como es el proceso de inscripción a Sofia Plus.	ANEXO 4 Del numeral 9 Se anexa pantallazo de video Inscripcion Sofia Plus.
10 Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

11 Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinario y extraordinario que se programen para los aprendices, de acuerdo con la citación realizada.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
12 Aplicar las medidas formativas establecidas en el reglamento del aprendiz y el manual de los Centros de convivencia del Centro de Formación.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
13 Participar y aportar en la construcción de los entregables de las fases de Registro calificado y Autoevaluación para los programas en nivel tecnólogo, cuando el centro lo requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
14 Apoyar al centro de formación en la promoción de la oferta institucional cuando se requiera.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
15 Realizar seguimiento a etapa productiva, documentar y acompañar al aprendiz en reunión(es) con el conformador, registrar las evidencias del proceso y aplicar instrumentos que evalúen la etapa productiva y aporten a la mejora del proceso formativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

16 Acompañar a los aprendices a las actividades contempladas en el Plan Nacional de Bienestar al Aprendiz	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
17 Ejecutar un mínimo de 160 horas mensuales de Formación Directa de acuerdo a la programación de la formación del Centro	Silicitud de cursos de 48 horas cada uno	ANEXO 5 Del numeral 17 Se anexa pantallazo donde esta el reporte mensual del Instructor
18 Apoyar las etapas precontractual y contractual (apoyos técnicos) dentro de los procesos contractuales y de cooperación asignados por el supervisor o el ordenador del gasto	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
19 Asistir a las reuniones que programe el ordenador del gasto y/o supervisor con ocasión al desarrollo de su objeto contractual.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
20 Atender las orientaciones del equipo técnico-pedagógico del Centro de formación y de la regional Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
21 Realizar la solicitud de la consolidación de las necesidades de materiales de formación con todas las características y especificaciones según proyectos de formación de	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

acuerdo con la especialidad y desempeño		
22 Informar la necesidad de giras técnicas, y documentar el cumplimiento y evaluación de la misma.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
23 Promover y divulgar cada mes las actividades y el material bibliográfico digital a los aprendices enviado por el Sistema de Bibliotecas SENA. (incluir referencias bibliográficas, participar de talleres y eventos, entre otros)	En el presente informe se recibió la inducción de parte de los bibliotecologos	ANEXO 6 Del numeral 23 anexo pantallaso y lista asistencia
24 Mantener el certificado por competencias laborales vigente, tanto en las normas técnicas, como en la norma de competencia "Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo" o la que la modifique o reemplace, participando en los procesos de certificación que adelante el SENA durante la vigencia del contrato.	Se descarga del aplicativo la certificación respectiva a la competencia "Orientar Formación Presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo	ANEXO 7 Del numeral 24 anexo certificado competencia
25 Elaborar los formatos del archivo de gestión según los lineamientos de gestión documental acorde a la historia académica de cada aprendiz y cada ficha. Migrar la información de las historias	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia

académicas al archivo/espacio digital orientado por la Coordinación del Grupo de Formación Integral, Gestión Educativa y promoción y Relaciones Corporativas del Centro		
26 Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual	No hay evidencia
27 Registrar y mantener actualizada la hoja de vida en el SIGEP, y anexar los soportes en el mismo aplicativo.	Se registró actualizaciones y mantuvo actualizada la hoja de vida en el SIGEP II	ANEXO 8 Del numeral 27 Se puede verificar en el aplicativo de Sigep II
28 Generar acciones que promuevan y garanticen el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en el Centro de formación y ambientes.	Se desarrollan las actividades y se cumplen con los protocolos y requerimientos Normativos exigidos al ingreso y durante la permanencia en el espacio de formación.	Anexo 9 Del numeral 28 Archivo fotogtrafico cumpliendo los protocolos.
29 Cumplir con el "Código de Ética del SENA"	acuerdo personal e institucional, orientado al logro de la misión, con el cumplimiento de unos procederes éticos, que involucran principios y valores e identifican a la institución para lograr transformaciones de manera humanizada	Anexo 10 Del numeral 29 Archivo fotogtrafico de formacion
30 Dar cumplimiento al Sistema Institucional de Gestión y Autocontrol y los	Durante el presente informe del mes de febrero no se desarrollo informacion	No hay evidencia

modelos y sistemaS de gestión que lo componen.		
31 Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el almacén	Sin Asignacion de elementos para la formación para este mes.	No hay evidencia
32 Tener la disponibilidad de desplazamiento a los lugares donde de oriente la formación, cuando este programado en formación presencial.	Atención a la población vulnerable que solicite la formación en el Meta	Para el presente informe el contratista no ejecuto esta obligación contra actual
33 Presentar oportunamente los informes de ejecución contractual y cuentas de cobro de acuerdo a la ejecución del contrato	Seentrega el reporte de la GC Gestion Contraactual y GF Gestion Financiero	Para el presente informe el contratista ejecuto esta obligación contra actual, entregando las cuentas con susrtespectivos archivos

FECHA (Con corte al periodo a informar)	**No. DE FACTURA**	**VALOR A CANCELAR**	**VALOR EJECUTADO**	**SALDO DEL CONTRATO**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA**	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FÍSICA** (Aplica para contratos de obras y adecuaciones)	
						No. de días ejecutados	**%**

FEB.2023	**ID 77664-623071**	**$2.768.379**	**$2.768.379**	**$ 35.988.924**	**7.5 %**		
MAR.2023	**ID 13783-567870**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**$32213862**	**8.0%**		
ABRIL-2023	**ID 93463-417781**	**$3.775.062**	**$3.775.062**	**$28.438.800**	**85%**		

OBSERVACIONES

La Gestion Finanaciera Y Gestion Contratual se pueden verificar .en la plataforma SECOP 11, proceso de contratación N0.
Durante el presente periodo no se ha presentado novedades o situaciones anormales que afecten el desarrollo del contrato.
Durante el presente periodo no se ha presentado llamados de atención al contratista .
Las oblgaciones del contratista con los sistemas de seguridad social integral en salud, pensiones y riesgos laborales . Esto se pude constatar en la planilla numero 1053892876 expedida por SIMPLE correspondiente al mes de MARZO del 2023.
El presente informe se firma en vilavicencio, al mes ABRILdel 2023 .
Atentamente

Firma

JORGE DANIEL ZIPA RODRIGUEZ

Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.4572565 de 2023

Cargo

Centro de Industria Y Servicio del Meta –CISM.

Elaboró: Nombre, cargo

.Revisó: Nombre, cargo: .Angie Stefany Echeverry,.apoyo a la supervisión de contrato.

ANEXO 1

Se anexa fotos

ABRIL EVIDENCIAS






Rouse

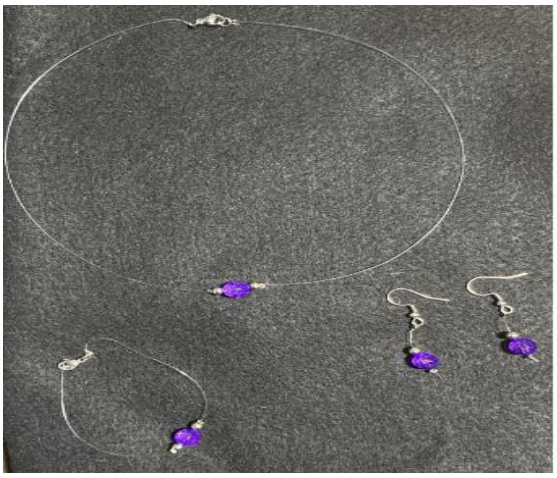

lili Guzmán







Luisa Perdomo








Nancy Camacho Ardila
Natoly
Hecho a Mano


Nataly

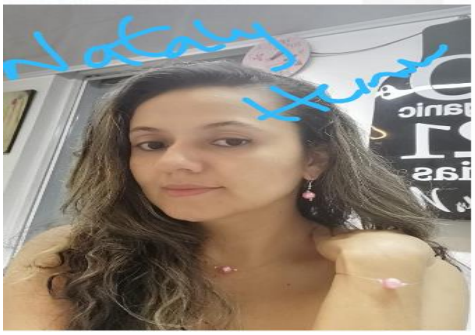



Nataly
Hernández


Nataly
Hernández


Nataly
Hernández




Nataly































ANEXO 2Del numeral 4.



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52660011	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha Inicio Programa: 21/07/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	El sector de artesanías preserva la cultura e identidad de los diferentes pueblos de las regiones en Colombia a través de la fabricación creativa de objetos que cuentan con un valor agregado en su funcionalidad, calidad, innovación y diferenciación. La artesanía hace parte del sistema moda en Colombia, ha tenido, sin lugar a dudas, un papel importante en su desarrollo y contribuye en la economía colombiana a través del tiempo, no solo por su tradición, en los últimos 100 años, sino también por la participación que tiene en el PIB nacional, generando divisas, empleo y permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos. Es un sector con la capacidad de impulsar la internacionalización de las regiones del país a través de acceso a nuevos mercados. En los tres primeros meses del año 2020 las exportaciones del Sistema Moda llegaron a US$190,6 millones, según cifras del DANE con análisis de ProColombia. Estados Unidos, Ecuador, México fueron los destinos que más compraron productos de Sistema Moda (ProColombia, s.f.) Es por eso que las empresas, mipymes y talleres productivos deben dinamizar y transformar su proyección, cualificando su talento humano mediante la formación y actualización en aspectos relacionados con procesos productivos, que cumplan con requerimientos de calidad y productividad exigidos por el mercado nacional e internacional El SENA, presenta el programa ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL, el cual fortalece el sector artesanal colombiano, mediante la formación de aprendices que desarrollan competencias con estándares de calidad que le permiten el aprendizaje permanente, la movilidad laboral, a partir de la elaboración de productos con componentes de identidad cultural y propuestas innovadoras para el desarrollo de sus comunidades y regiones.
REQUISITOS DE INGRESO:	- Cumplir con los requisitos y el procedimiento de selección establecido por el SENA en el centro de formación.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

13/02/23 19:31 Página 1 de 6



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

- El instructor - Tutor
- El entorno
- Las TIC
- El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
220601070	Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Asignar recursos
Estructurar proceso

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
1. ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGÚN FICHA TÉCNICA
2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE.
3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.
3. CONOCIMIENTOS
3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS
RA1 - HERRAMIENTAS: CONCEPTOS, CLASIFICACIÓN, AFILADO, USOS, APLICACIONES. - AMBIENTE DE TRABAJO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS. - MATERIALES: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, INSUMOS, INVENTARIOS, COSTOS. - FICHA TÉCNICA: CONCEPTOS INTERPRETACIÓN, COMPONENTES. - UNIDAD DE MEDIDA: DEFINICIÓN, TIPOS, CARACTERÍSTICAS. - SUVENIR: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS. - ARTESANAL: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS. RA2 - ERGONOMÍA: CONCEPTO, APLICACIÓN. - SEGURIDAD INDUSTRIAL: CONCEPTO, ELEMENTOS, APLICACIÓN, NORMATIVIDAD VIGENTE.

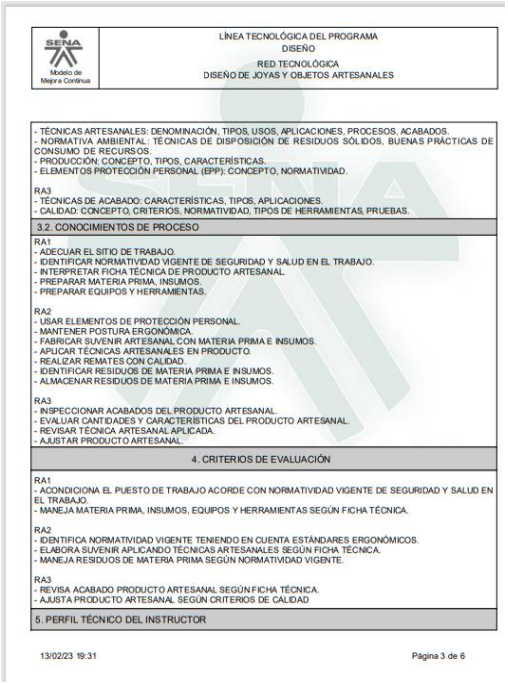
13/02/23 19:31 Página 2 de 6



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

Requisitos Académicos	REQUISITOS ACADÉMICOS CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN TRABAJOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 1 CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). ALTERNATIVA 4
Competencias mínimas	COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS 1.INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS. 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES.

13/02/23 19:31 Página 4 de 6



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

- TÉCNICAS ARTESANALES: DENOMINACIÓN, TIPOS, USOS, APLICACIONES, PROCESOS, ACABADOS.
- NORMATIVA AMBIENTAL: TÉCNICAS DE DISPOSICIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS, BUENAS PRÁCTICAS DE CONSUMO DE RECURSOS.
- PRODUCCIÓN: CONCEPTO, TIPOS, CARACTERÍSTICAS.
- ELEMENTOS PROTECCIÓN PERSONAL (EPP): CONCEPTO, NORMATIVIDAD.

RA3
- TÉCNICAS DE ACABADO: CARACTERÍSTICAS, TIPOS, APLICACIONES.
- CALIDAD: CONCEPTO, CRITERIOS, NORMATIVIDAD, TIPOS DE HERRAMIENTAS, PRUEBAS.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO
RA1 - ADECUAR EL SITIO DE TRABAJO. - IDENTIFICAR NORMATIVIDAD VIGENTE DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO. - INTERPRETAR FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO ARTESANAL. - PREPARAR MATERIA PRIMA, INSUMOS. - PREPARAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS. RA2 - USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL. - MANTENER POSTURA ERGONÓMICA. - FABRICAR SUVENIR ARTESANAL CON MATERIA PRIMA E INSUMOS. - APLICAR TÉCNICAS ARTESANALES EN PRODUCTO. - REALIZAR REMATES CON CALIDAD. - IDENTIFICAR RESIDUOS DE MATERIA PRIMA E INSUMOS. - ALMACENAR RESIDUOS DE MATERIA PRIMA E INSUMOS. RA3 - INSPECCIONAR ACABADOS DEL PRODUCTO ARTESANAL. - EVALUAR CANTIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO ARTESANAL. - REVISAR TÉCNICA ARTESANAL APLICADA. - AJUSTAR PRODUCTO ARTESANAL.
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RA1 - ACONDICIONA EL PUESTO DE TRABAJO ACORDE CON NORMATIVIDAD VIGENTE DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO. - MANEJA MATERIA PRIMA, INSUMOS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA. RA2 - IDENTIFICA NORMATIVIDAD VIGENTE TENIENDO EN CUENTA ESTÁNDARES ERGONÓMICOS. - ELABORA SUVENIR APLICANDO TÉCNICAS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA. - MANEJA RESIDUOS DE MATERIA PRIMA SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE. RA3 - REVISA ACABADO PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA. - AJUSTA PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN CRITERIOS DE CALIDAD
5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

13/02/23 19:31 Página 3 de 6



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
Requisitos Académicos	REQUISITOS ACADÉMICOS CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN TRABAJOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 1 CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5263- ARTESANOS EN MADERA. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). ALTERNATIVA 4
Competencias mínimas	COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS 1.INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS. 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 5. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES.

13/02/23 19:31 Página 4 de 6



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
	MADERABLES Y NO MADERABLES
Experiencia laboral y/o especialización	REQUISITOS DE EXPERIENCIA LABORAL CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES, Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 3 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y NO MADERABLES Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 4 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE ARTESANÍAS MADERABLES Y

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO REGIONAL ANTIOQUIA	25/04/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL DIRECCIÓN GENERAL	26/04/2021

13/02/23 19:31 Página 5 de 6



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES
	DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52620007	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha Inicio Programa: 18/06/2021 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	Actualmente en Colombia, aunque se cuenta con la ley 36 de 1984 en la cual se reglamenta la profesión del artesano y el registro de artesanos a través de artesanías de Colombia estableciendo categorías de aprendiz, oficial, instructor y maestro artesano, también es cierto que esta profesión se encuentra un poco abandonada y que muchas personas por desconocimiento temen emprender un estilo de vida en esta dirección, con el programa planteado se busca también cambiar esta realidad tomando en cuenta que la decoración en macramé desarrolla en las personas competencias artísticas, cognitivas y de diseño que permite un desarrollo en lo social, personal y afectivo. Tomando en cuenta la dificultad nacional para poder emplearse, debido alto índice de desempleo en el país, la formación complementaria en Elaboración de productos artesanales en macramé busca fortalecer la demanda en mercados como prendas de vestir, bolsos, accesorios, artículos decorativos y utilitarios. Esta formación da respuesta a diferentes solicitudes, como la de personas que ya manejan otras técnicas y quieren explorar en macramé, a población víctima del conflicto, mujer y hombre cabezas de hogar y población vulnerable que ven en esta técnica una opción de vida y a la comunidad en general que quieren dar un mayor margen a sus conocimientos e ingresos e incluso crear empresas y generar empleabilidad a futuro. Como referentes de lo que se puede llegar a realizar a través de la producción artesanal en macramé encontramos que diferentes artesanos han representado a Colombia en la UNESCO en busca de ganar el reconocimiento a la excelencia, de igual manera encontramos asociaciones de artesanos como ocurre con artesanías de Colombia y no podemos olvidar la economía naranja que pretende propiciar condiciones para generar empleo digno en el sector cultural y la transmisión de conocimientos.
REQUISITOS DE INGRESO:	Cumplir con los requerimientos de ingreso establecidos por el Centro de Formación
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales soportados en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación integrada en ambientes abiertos que recrean el contexto productivo y vincular al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente debe estimular de manera permanente la autocrítica la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación

18/03/23 17:02 Página 1 de 6



Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

activa de las fuentes de información para la vinculación activa de las fuentes de información pa construcción de conocimiento.

- El Instructor - Tutor
- Entorno
- Las TIC'S
- Trabajo colaborativo.

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701156	Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Disponer condiciones
Manipular insumos
Tratar pieza

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.
3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.
1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA

3. CONOCIMIENTOS
3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS
RA1 - MACRAMÉ: ORIGEN DEL MACRAMÉ, DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS. - MATERIALES: DEFINICIÓN, PROPIEDADES, CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS. - FICHA TÉCNICA: DEFINICIÓN, COMPONENTES, CARACTERÍSTICAS, TIPOS RA2 - ANUDADOS: TIPOS DE ANUDADOS, CLASIFICACIÓN, DEFINICIÓN - UNIDAD DE MEDIDA: CALCULO, PESO, INSTRUMENTOS - ELEMENTOS DE PROTECCIÓN: TIPOS, USOS, CARACTERÍSTICAS - NORMATIVA: LEY 1562 DE 2012. RA3

18/03/23 17:02 Página 2 de 6



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

- CALIDAD: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, Y PARÁMETROS.
- ACABADOS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y TIPOS.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA1
- APLICAR MEDIDA DE LONGITUD.
- DEFINIR CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL.
- IDENTIFICAR PARÁMETROS DE CALIDAD DEL MATERIAL.
- INTERPRETAR FICHA TÉCNICA.

RA2
- APLICAR TÉCNICAS DE ANUDADO.
- INTERPRETAR DISEÑO.
- REALIZAR CORTES DE HILO MACRAMÉ.
- ORGANIZAR HILOS EN SOPORTE.
- REALIZAR NUDOS DE PRIMA.
- COMBINAR TIPOS DE ANUDADO.
- UTILIZAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL.

RA3
- VERIFICAR ENSAMBLE.
- REVISAR ESQUEMA DE DISEÑO.
- COMPARAR COLORES DEL PRODUCTO CON EL DISEÑO.
- VERIFICAR LAS PROPIEDADES DEL PRODUCTO.
- IDENTIFICAR MEJORAS EN EL PRODUCTO TERMINADO

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1
- SELECCIONA MATERIALES E INSUMOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PRODUCTO ARTESANAL.
- DILIGENCIA FICHA TÉCNICA SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL.

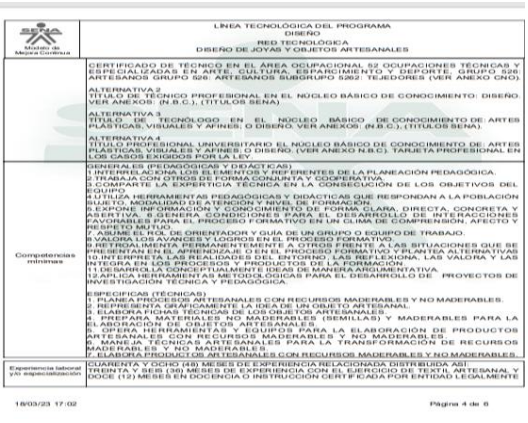
RA2
- COMBINA TIPOS DE NUDOS CONFORME A LA TÉCNICA DE MACRAMÉ.
- CALCULA MATERIALES SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL.
- REALIZA EL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE MACRAMÉ.
- UTILIZA ELEMENTOS DE PROTECCIÓN SEGÚN NORMATIVIDAD.

RA3
- CONFRONTA TERMINACIÓN DE PRODUCTO DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA.
- AJUSTA ACABADOS EN PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN EL ESQUEMA DE DISEÑO.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL SENA, ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS, EN ARTE, CULTURA Y ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262: TEJEDORES (VER ANEXO CNO). ALTERNATIVA 1

18/03/23 17:02 Página 3 de 6



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

	CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS, EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262: TEJEDORES (VER ANEXO CNO). ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. VER ANEXOS. (N.B.C.), (TÍTULOS SENA) ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES, O DISEÑO. VER ANEXOS. (N.B.C.), (TÍTULOS SENA). ALTERNATIVA 4 TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). TARJETA PROFESIONAL EN LOS CASOS EXIGIDOS POR LA LEY.
Competencias mínimas	GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS). 1.INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2.TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3.COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO. 4.UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5.EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6.GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7.ACTÚA COMO GUÍA DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8.VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9.RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS 10.INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO; LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11.DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12.APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECÍFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES NO MADERABLES (SEMILLAS) Y MADERABLES PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES. 5. VERIFICA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS A UTILIZAR PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 6. MANEJA TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES. 7. ELABORA PRODUCTOS ARTESANALES CON RECURSOS MADERABLES Y NO MADERABLES.
Experiencia laboral y/o especialización	CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE

18/03/23 17:02 Página 4 de 6



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

ALTERNATIVA 1
CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ:
TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA.

ALTERNATIVA 2
TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ:
VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA.

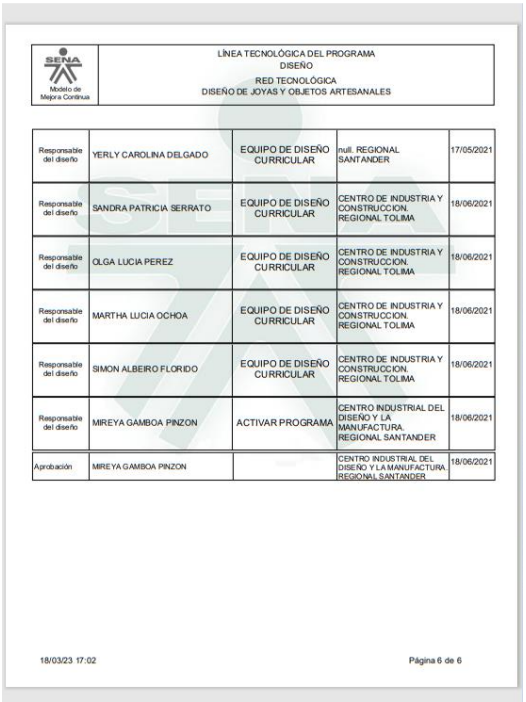
ALTERNATIVA 3
TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.

ALTERNATIVA 4
VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ANDREA YADIRA VARON FLOREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/04/2021
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	null. DIRECCIÓN GENERAL	26/04/2021
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	VERIFICACIÓN METODOLÓGICA DE DISEÑO CURICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	17/05/2021
Responsable del diseño	MARIETY ELIETH OÑATE	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS. REGIONAL GUAJIRA	17/05/2021

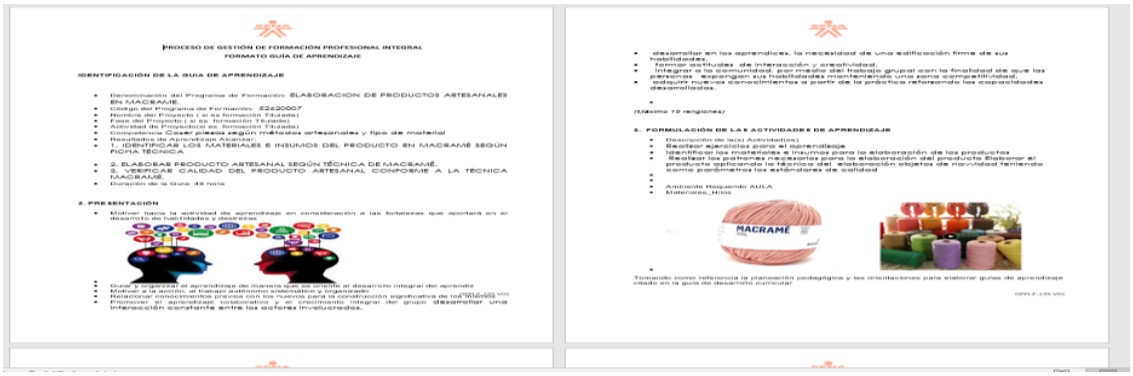
18/03/23 17:02 Página 5 de 6



LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

Responsable del diseño	YERLY CAROLINA DELGADO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	null. REGIONAL SANTANDER	17/05/2021
Responsable del diseño	SANDRA PATRICIA SERRATO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	OLGA LUCIA PEREZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	MARTHA LUCIA OCHOA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	SIMON ALBEIRO FLORIDO	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCION. REGIONAL TOLIMA	18/06/2021
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	18/06/2021
Aprobación	MIREYA GAMBOA PINZON		CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	18/06/2021

18/03/23 17:02 Página 6 de 6



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAMÉ.
- Código del Programa de Formación: 52420007
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: **Crear piezas según métodos artesanales y tipo de material**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- 1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA.
- 2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.
- 3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.
- Duración de la Guía: 48 hora

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas

- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo desarrollar una interacción constante entre los actores involucrados.

- desarrollar en los aprendices, la necesidad de una edificación firme de su habilidades.
- formar actitudes de interacción y creatividad.
- integrar a la comunidad, por medio del trabajo grupal con la finalidad de que las personas expongan su habilidades manteniendo una sana competitividad.
- asegurar los conocimientos a partir de la práctica reforzando las capacidades desarrolladas.

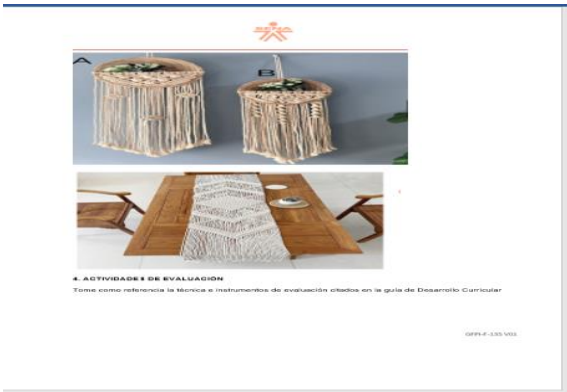
(Máximo 10 renglones)

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es):
- Realizar ejercicios para el aprendizaje
- Identificar los materiales e insumos para la elaboración de los productos
- Realizar los patrones necesarios para la elaboración del producto Elaborar el producto aplicando la técnica del elaboración objetos de navidad teniendo como parámetros los estándares de calidad
- Ambiente Requerido AULA
- Materiales_Hilos

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

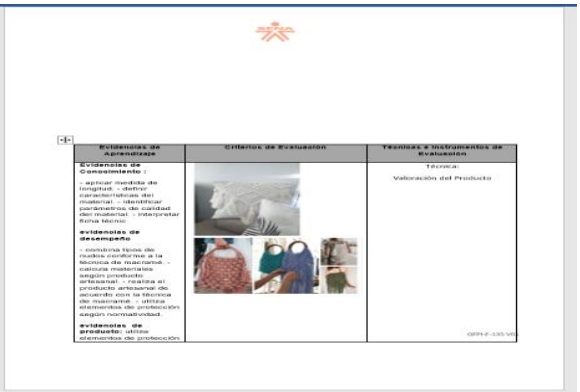
GFPI-F-135 V01



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

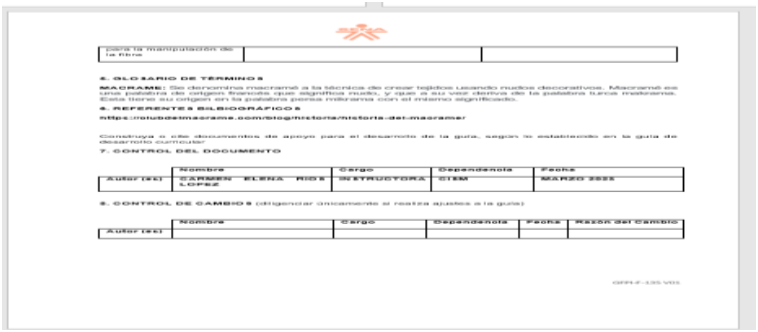
Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

GFPI-F-135 V01



Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : - aplicar medida de longitud. - definir características del material. - identificar parámetros de calidad del material. - interpretar ficha técnic **evidencias de desempeño** - combina tipos de nudos conforme a la técnica de macramé. - calcula materiales **evidencias de producto:** elabora el producto artesanal de acuerdo con la técnica de macramé. - utiliza elementos de protección según normatividad. **evidencias de producto:** utiliza elementos de protección		Técnica: Valoración del Producto

GFPI-F-135 V01



para la manipulación de la fibra				

6. GLOSARIO DE TERMINOS

MACRAME: Se denomina macramé a las técnicas de crear tejidos usando nudos decorativos. Macramé es una palabra de origen francés que significa nudo, y que a su vez deriva de la palabra turca makrama. Esta tiene su origen en la palabra persa makrama con el mismo significado.

8. REFERENTES BILIBIOGRÁFICOS

https://nudosmacrame.com/blog/nicforte/historia-del-macrame/

Consultar o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	CARMEN ELENA RIOS LOPEZ	INSTRUCTORA	CTEM	MARZO 2023

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

GFPI-F-135 V01

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACIÓN DE SOUVENIR ARTESANAL
- *Código del Programa de Formación:* 82660011
- Nombre del Proyecto: (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto: (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar (1):
- AJUSTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGUN FICHA TECNICA
- 2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE.
- 3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las bondades que acarrea en el desarrollo de habilidades y destrezas.



- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se asegure el desarrollo integral del aprendiz.
- Motivar a la acción, al trabajo auténtico sistemático y organizado.
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo

- desarrollar una interacción constante entre los actores involucrados.

- desarrollar en los aprendices, la necesidad de una edificación firme de sus habilidades.
- formar actitudes de interacción y creatividad.
- integrar a la comunidad, por medio del trabajo grupal con la finalidad de que las personas expongan sus habilidades manteniendo una sana competitividad.
- adquirir nuevos conocimientos a partir de la práctica reforzando las capacidades desarrolladas.

(Máximo 10 renglones)

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)
- Realizar ejercicios para el aprendizaje
- identificar los materiales e insumos para la elaboración de los productos
- Realizar los patrones necesarios para la elaboración del producto Elaborar el producto aplicando la técnica del elaboración objetos de navidad teniendo como parámetros los estándares de calidad

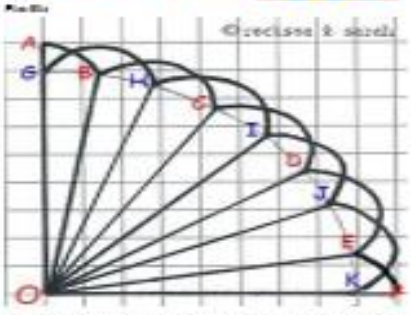
- Actividad Recurrido
- Extensión







- Plan Bio



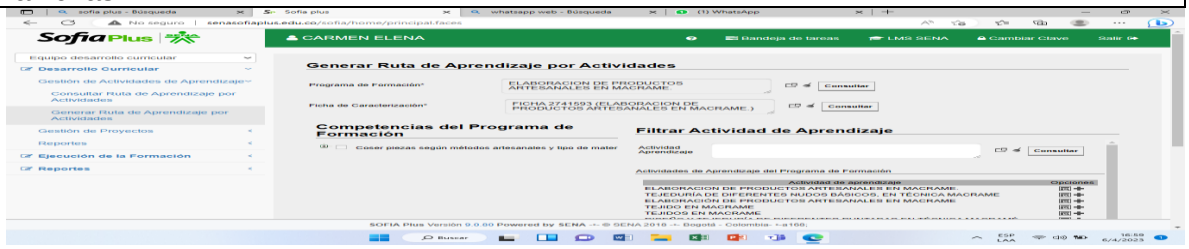
Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

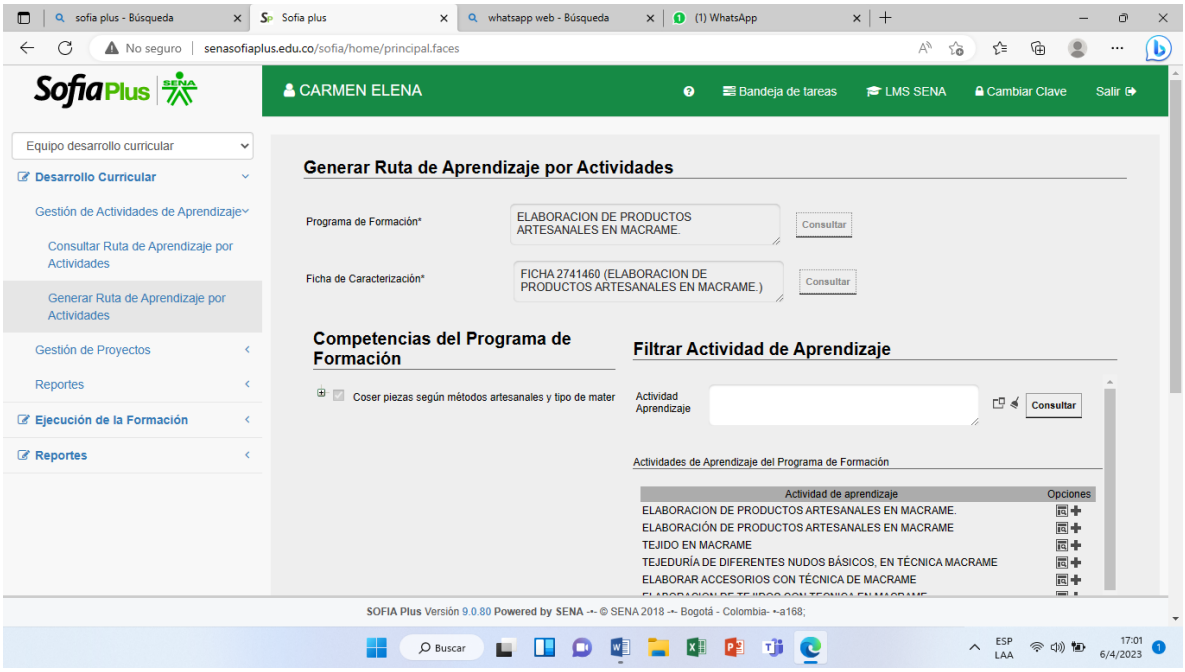
4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

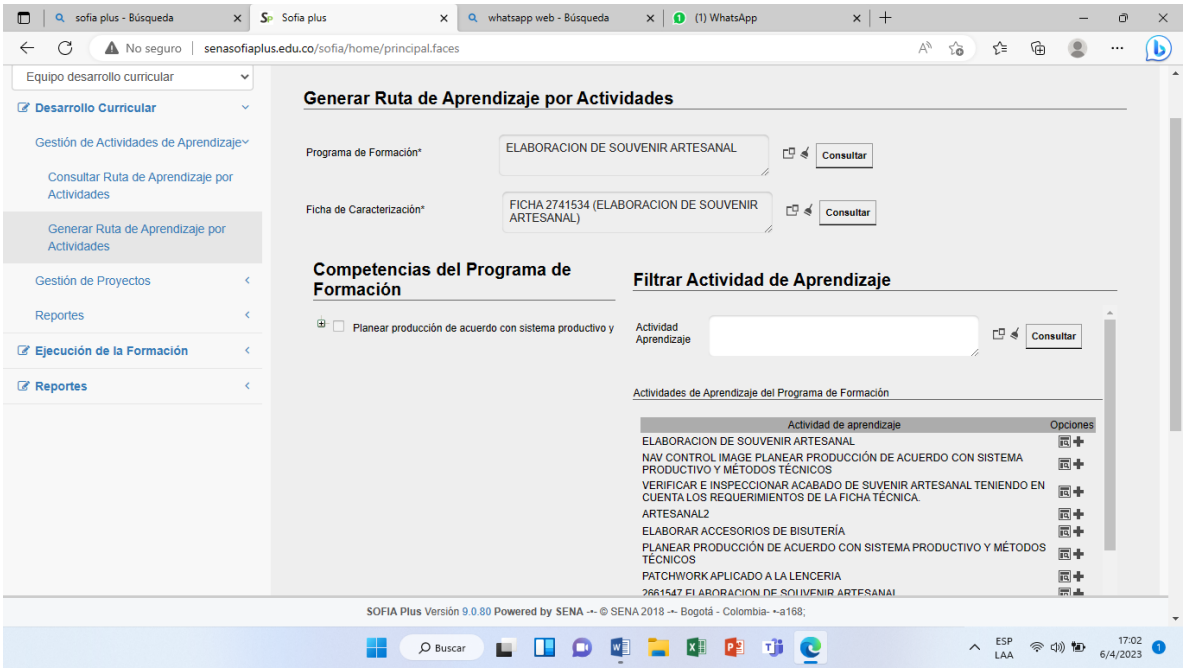
Tomo como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

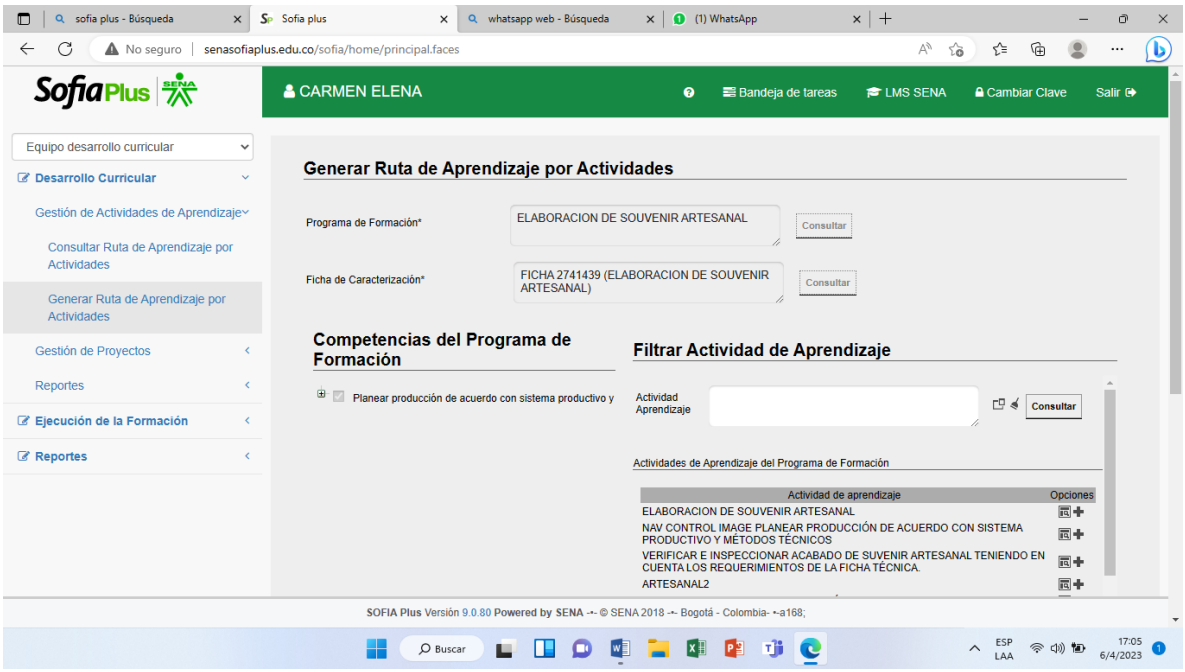
		Producto
Polideportivo. de Consolidación . . . divide materiales e insumos **Polideportivo. de Desarrollo** Utiliza elementos de protección para la manipulación de la fibra. **Polideportivo. de Practicantes.** Utiliza elementos de protección para la manipulación de la fibra. **Polideportivo. de Desarrollo** Trabajo en ambiente de aprendizaje de elaboración de productos artesanal 	Actividad Inicial Inicio de la unidad de aprendizaje en los ambientes   	Técnica Valoración del Producto

ANEXO 3
Del numeral 8 se anexan pantallazos de generación de ruta de aprendizaje de aprendices a la fichas



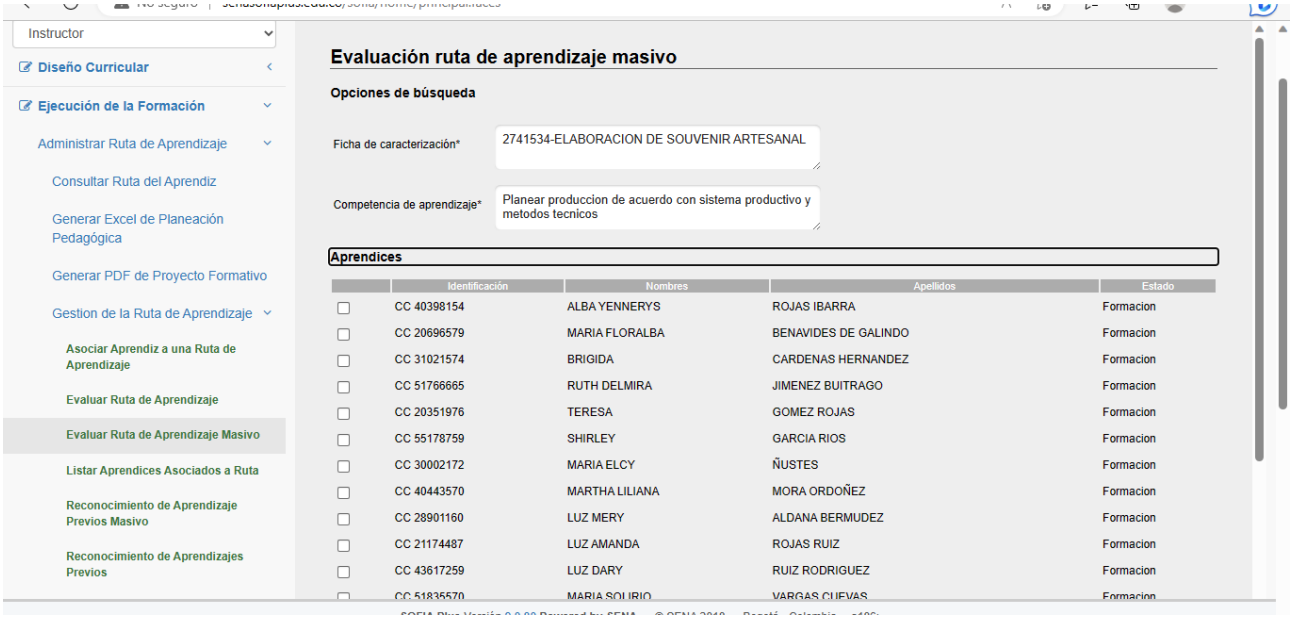



sofia plus - Búsqueda
Sofia plus
whatsapp web - Búsqueda
(1) WhatsApp
No seguro | senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Equipo desarrollo curricular
Desarrollo Curricular
Gestión de Actividades de Aprendizaje
Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Gestión de Proyectos
Reportes
Ejecución de la Formación
Reportes
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Programa de Formación*
ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Consultar
Ficha de Caracterización*
FICHA 2741534 (ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL)
Consultar
Competencias del Programa de Formación
Planear producción de acuerdo con sistema productivo y
Filtrar Actividad de Aprendizaje
Actividad Aprendizaje
Consultar
Actividades de Aprendizaje del Programa de Formación
Actividad de aprendizaje
Opciones
ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
NAV CONTROL IMAGE PLANEAR PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON SISTEMA PRODUCTIVO Y MÉTODOS TÉCNICOS
VERIFICAR E INSPECCIONAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.
ARTESANAL2
ELABORAR ACCESORIOS DE BISUTERÍA
PLANEAR PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON SISTEMA PRODUCTIVO Y MÉTODOS TÉCNICOS
PATCHWORK APLICADO A LA LENCERIA
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -•- © SENA 2018 -•- Bogotá - Colombia- •-a168;
Buscar
ESP LAA
17:02 6/4/2023


sofia plus - Búsqueda
Sofia plus
whatsapp web - Búsqueda
(1) WhatsApp
No seguro | senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
SofiaPlus
CARMEN ELENA
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Equipo desarrollo curricular
Desarrollo Curricular
Gestión de Actividades de Aprendizaje
Consultar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Gestión de Proyectos
Reportes
Ejecución de la Formación
Reportes
Generar Ruta de Aprendizaje por Actividades
Programa de Formación*
ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Consultar
Ficha de Caracterización*
FICHA 2741439 (ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL)
Consultar
Competencias del Programa de Formación
Planear producción de acuerdo con sistema productivo y
Filtrar Actividad de Aprendizaje
Actividad Aprendizaje
Consultar
Actividades de Aprendizaje del Programa de Formación
Actividad de aprendizaje
Opciones
ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
NAV CONTROL IMAGE PLANEAR PRODUCCIÓN DE ACUERDO CON SISTEMA PRODUCTIVO Y MÉTODOS TÉCNICOS
VERIFICAR E INSPECCIONAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.
ARTESANAL2
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -•- © SENA 2018 -•- Bogotá - Colombia- •-a168;
Buscar
ESP LAA
17:05 6/4/2023


Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2741439-ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Competencia de aprendizaje*
Planear produccion de acuerdo con sistema productivo y metodos tecnicos
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 21238342 MARIA FLOR ALBA BARRETO URREGO Formacion
CC 35496604 MARLEN CORTES HOME Formacion
CC 40331209 MONICA PIEDAD LUCUMI PIÑEROS Formacion
CC 35328777 FARANDIVA GALINDO LEON Formacion
CC 1118538877 KAREN LORENA GOMEZ LOZANO Formacion
CC 40342237 LUZ ADIELA CAÑAVERAL MESA Formacion
CC 1121819818 NATALI ACERO IREGUI Formacion
CC 40386960 ROSALBA LARA Formacion
CC 40386784 ROSALBA VALDERRAMA SANCHEZ Formacion
CC 39706632 ROSANA IREGUI BARBOSA Formacion
CC 40769110 RUBIELA CALEÑO RODRIGUEZ Formacion


No seguro | senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2741460-ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
Competencia de aprendizaje*
Coser piezas segun metodos artesanales y tipo de material
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 21190431 LOURDES ALFONSO Formacion
CC 1110537061 LUISA FERNANDA ARDILA GARCIA Formacion
CC 40328600 MARIA ALEJANDRA HERNANDEZ Formacion
CC 52104974 MARTHA PATRICIA REYES MONROY Formacion
CC 1121828620 DORALSY GONZALEZ ORTIZ Formacion
CC 40377380 ELSA PATRICIA BEJARANO Formacion
CC 30083851 MARIA DEL PILAR MORENO GONZALEZ Formacion
CC 21230682 MARIA AURORA MONTAÑO DE REY Formacion
CC 1121940767 LINA DEL PILAR CABALLERO GARCIA Formacion
CC 40277838 MARIA ALEIDA RUIZ MARTINEZ Formacion
CC 40395470 MARYSOL PERDOMO GUERRERO Formacion


Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2741534-ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL
Competencia de aprendizaje*
Planear produccion de acuerdo con sistema productivo y metodos tecnicos
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 40398154 ALBA YENNERYS ROJAS IBARRA Formacion
CC 20696579 MARIA FLORALBA BENAVIDES DE GALINDO Formacion
CC 31021574 BRIGIDA CARDENAS HERNANDEZ Formacion
CC 51766665 RUTH DELMIRA JIMENEZ BUITRAGO Formacion
CC 20351976 TERESA GOMEZ ROJAS Formacion
CC 55178759 SHIRLEY GARCIA RIOS Formacion
CC 30002172 MARIA ELCY ÑUSTES Formacion
CC 40443570 MARTHA LILIANA MORA ORDOÑEZ Formacion
CC 28901160 LUZ MERY ALDANA BERMUDEZ Formacion
CC 21174487 LUZ AMANDA ROJAS RUIZ Formacion
CC 43617259 LUZ DARY RUIZ RODRIGUEZ Formacion
CC 51835570 MARIA SOLIRIO VARGAS CUEVAS Formacion


Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Evaluación ruta de aprendizaje masivo
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2741593-ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.
Competencia de aprendizaje*
Coser piezas segun metodos artesanales y tipo de material
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 27374271 ANA ALICIA DIAZ VITERI Formacion
CC 39547369 DEISY MARYELY PISCO PISCO Formacion
CC 63360088 ELSA RUEDA Formacion
CC 55178759 SHIRLEY GARCIA RIOS Formacion
CC 40366469 AURA MARIA ROMERO HERRERA Formacion
CC 40374644 OLGA MERCEDES YAÑEZ GARCIA Formacion
CC 52058317 MARTHA CECILIA MARTINEZ CORTES Formacion
CC 40371470 NUBIA ESPERANZA MAHECHA PEREZ Formacion
CC 26637604 MARIA CRISTINA DEVIA BARAJAS Formacion
CC 51947775 MARTHA ISLEY PARRADO GUEVARA Formacion
CC 40376158 OLGA CECILIA BARRETO GALVIZ Formacion
CC 40403677 ROSA EDELMIRA CRUZ ARENAS Formacion

ANEXO 4

Del numeral 9

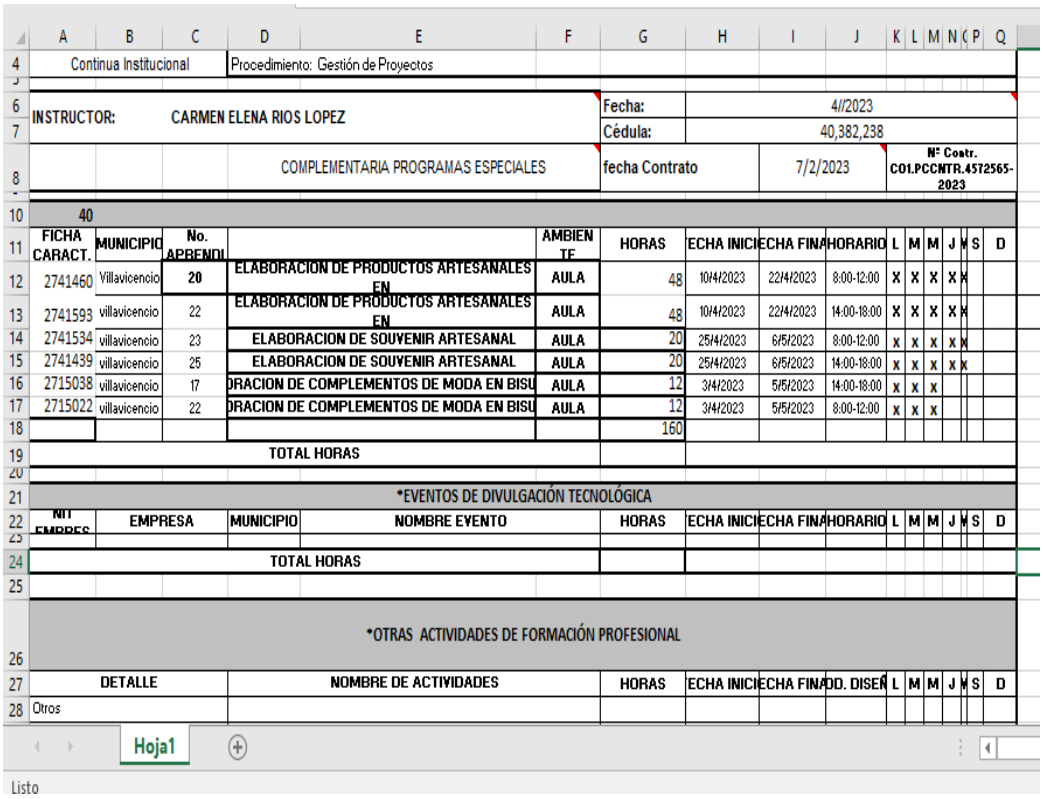
Se anexa pantallazo de video Inscripcion Sofia Plus



ANEXO 5

Del numeral 17

Se anexa pantallazo donde esta el reporte mensual del Instructor



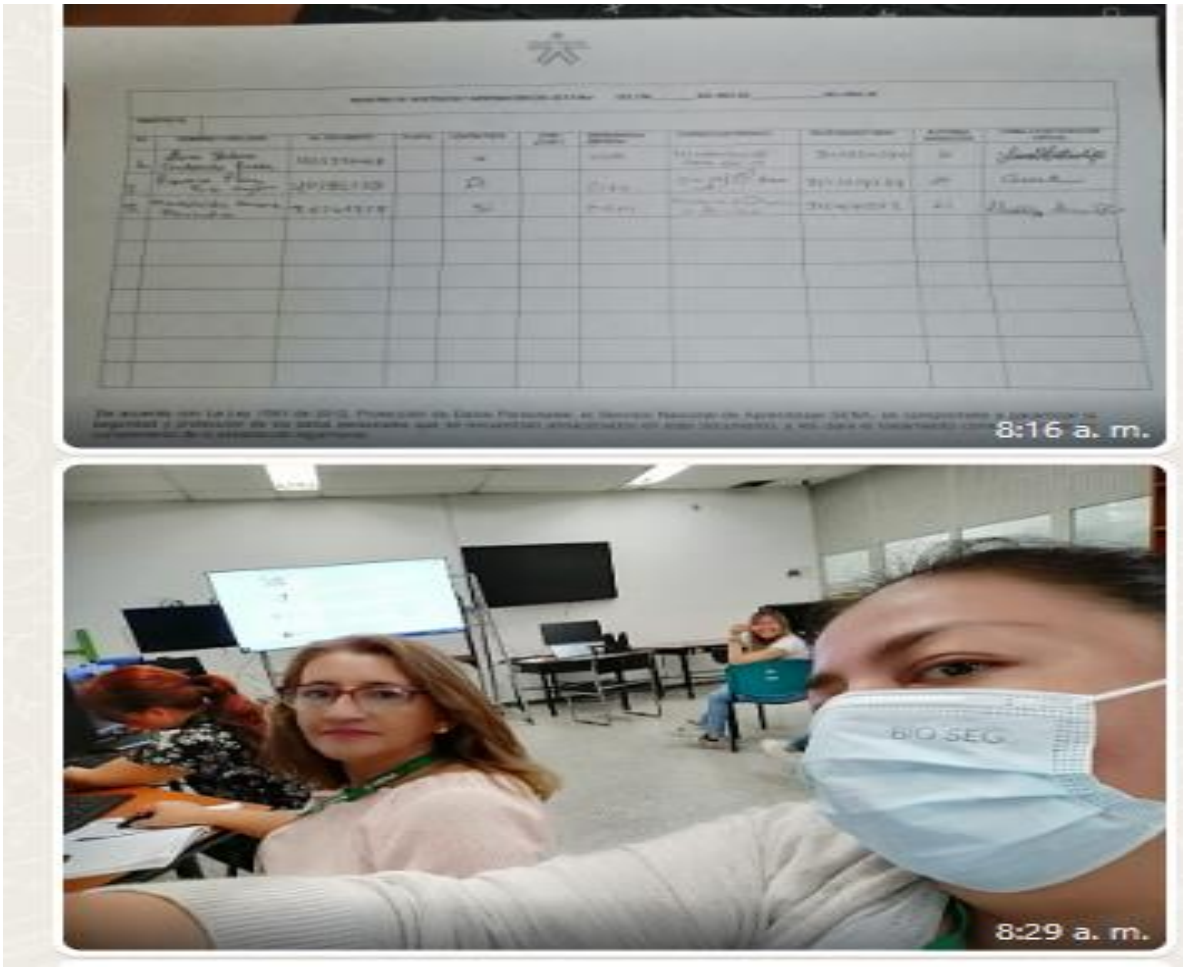
4	Continua Institucional			Procedimiento: Gestión de Proyectos																				
6	INSTRUCTOR:		CARMEN ELENA RIOS LOPEZ					Fecha:		4//2023														
7								Cédula:		40,382,238														
8				COMPLEMENTARIA PROGRAMAS ESPECIALES				fecha Contrato		7/2/2023			Nº Contr. CO1.PCCNTR.4572565-2023											
10	40																							
11	FICHA CARACT.	MUNICIPIO	No. APRENDI			AMBIENTE	HORAS	ECHA INICI	ECHA FINA	HORARIO	L	M	M	J	V	S	D							
12	2741460	Villavicencio	20	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN		AULA	48	10/4/2023	22/4/2023	8:00-12:00	X	X	X	X	X									
13	2741593	villavicencio	22	ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN		AULA	48	10/4/2023	22/4/2023	14:00-18:00	X	X	X	X	X									
14	2741534	villavicencio	23	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL		AULA	20	25/4/2023	6/5/2023	8:00-12:00	x	x	x	x	x									
15	2741439	villavicencio	25	ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL		AULA	20	25/4/2023	6/5/2023	14:00-18:00	x	x	x	x	x									
16	2715038	villavicencio	17	ORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISU		AULA	12	3/4/2023	5/5/2023	14:00-18:00	x	x	x											
17	2715022	villavicencio	22	ORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISU		AULA	12	3/4/2023	5/5/2023	8:00-12:00	x	x	x											
18							160																	
19	TOTAL HORAS																							
21	*EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA																							
22	NIT EMPRES	EMPRESA		MUNICIPIO	NOMBRE EVENTO		HORAS	ECHA INICI	ECHA FINA	HORARIO	L	M	M	J	V	S	D							
24	TOTAL HORAS																							
26	*OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL																							
27	DETALLE			NOMBRE DE ACTIVIDADES			HORAS	ECHA INICI	ECHA FINA	DD. DISEÑ	L	M	M	J	V	S	D							
28	Otros																							

Hoja1

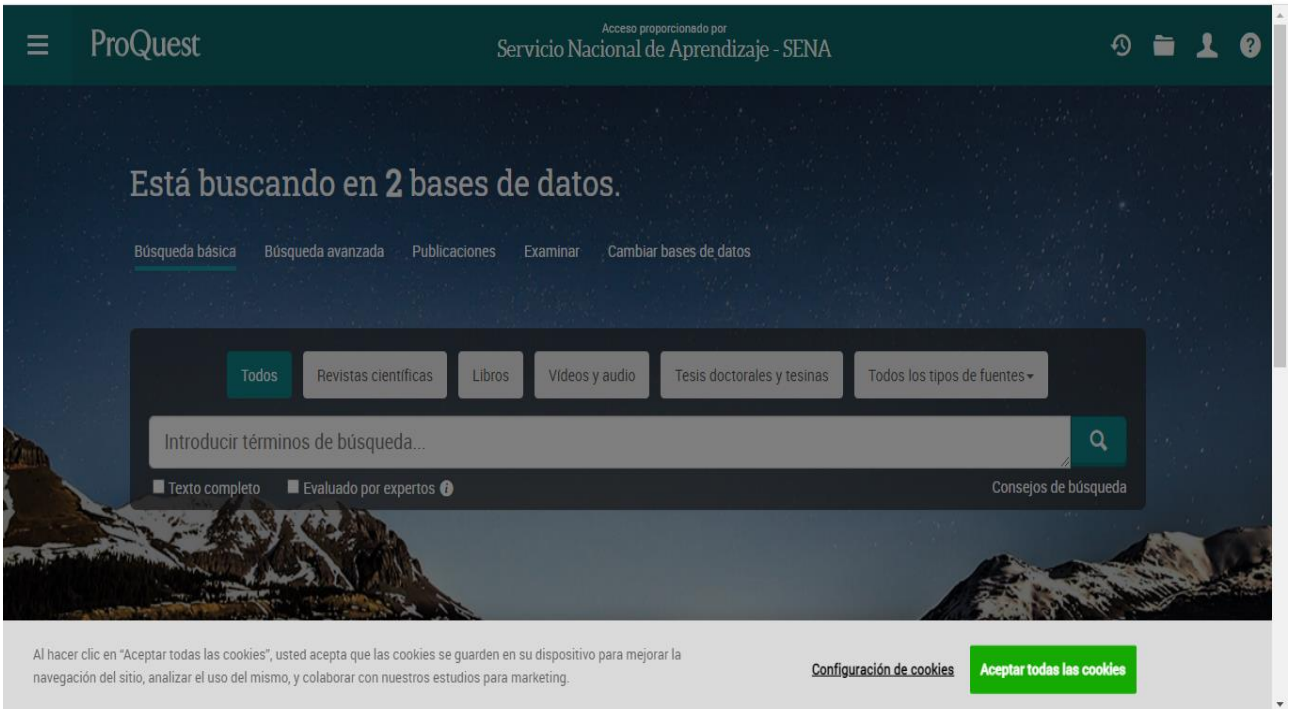
Listo

ANEXO 8

Del numeral 23 anexo pantallaso y lista asistencia


8:16 a. m.
8:29 a. m.





ANEXO 9

Del numeral 24 anexo certificado competenci



Libertad y orden
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

CARMEN ELENA RIOS LOPEZ

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 40382238
Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma
NIVEL INTERMEDIO - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa
Código: 240201056 - Versión: 1

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en BOGOTÁ D.C., A los veintiseis (26) días del mes de Noviembre de dos mil diecinueve (2019)
Firmado Digitalmente por

723585 - 26/11/2019
No Y FECHA REGISTRO

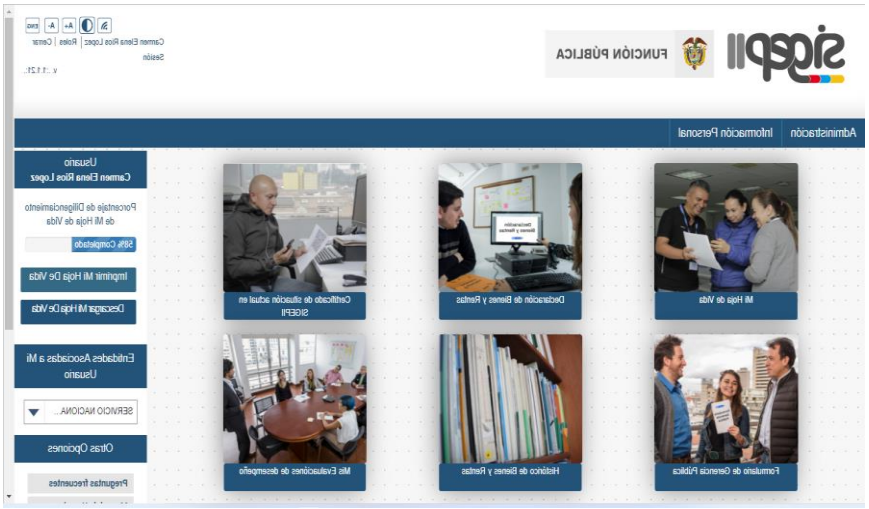
WAINE ANTONY TRIANA ALBIS
SUBDIRECTOR CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
REGIONAL DISTRITO CAPITAL

Vigencia:
hasta el 26 de Noviembre de 2022

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 940400240201056CC40382238C.

ANEXO 10 Del numeral 27

Se puede verificar en el aplicativo de Sigep II



Anexo 11

Del numeral 28

Archivo fotogtrafico cumpliendo los protocolos



Anexo 12

Del numeral 29 Archivo fotogtrafico de formacion






Rouse

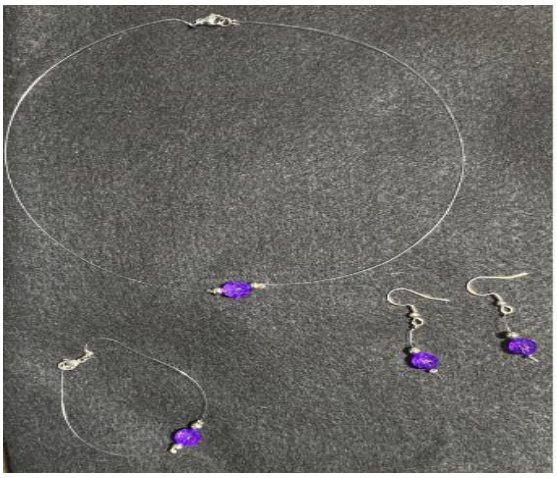

lili Guzmán







Luisa Perdomo








Nancy Camacho Ardila
Natoly
Hecho a Mano


Nataly


Nataly
Hernández


Nataly
Hernández


Nataly
Hernández


Nataly
Hernández



































ABRIL EVIDENCIAS







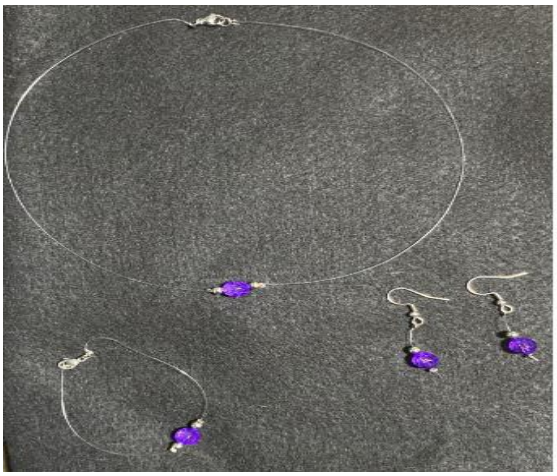








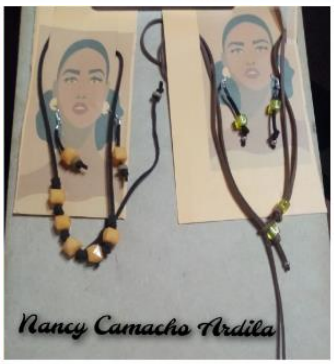
Luisa Perdomo






















Nataly


Nataly


Nataly


Nataly


Nataly




Nataly
Luna































TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CARMEN ELENA RIOS LOPEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META

FECHA INICIAL: 01/04/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 29/04/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2741460 - ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.

3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2715038 - ELABORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISUTERIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. INTERPRETAR FICHA TÉCNICA SEGÚN COMPLEMENTO DE MODA.

2. SELECCIONAR INSUMOS Y HERRAMIENTAS ACORDE A FICHA TÉCNICA

3. ELABORAR COMPLEMENTOS DE MODA SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 12,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2741593 - ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAME.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ.

3. VERIFICAR CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA MACRAMÉ.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2715022 - ELABORACION DE COMPLEMENTOS DE MODA EN BISUTERIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. INTERPRETAR FICHA TÉCNICA SEGÚN COMPLEMENTO DE MODA.

2. SELECCIONAR INSUMOS Y HERRAMIENTAS ACORDE A FICHA TÉCNICA

3. ELABORAR COMPLEMENTOS DE MODA SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 12,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2741534 - ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGÚN FICHA TÉCNICA
2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE.
3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2741439 - ELABORACION DE SOUVENIR ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Planear producción de acuerdo con sistema productivo y métodos técnicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. ALISTAR MATERIALES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO ARTESANAL DEL SUVENIR SEGÚN FICHA TÉCNICA
2. PRODUCIR SUVENIR ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y REQUERIMIENTO DE CLIENTE.
3. VERIFICAR ACABADO DE SUVENIR ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS DE LA FICHA TÉCNICA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: CARMEN ELENA RIOS LOPEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE INDUSTRIA Y SERVICIOS DEL META