



**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO**  
**FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Santa Marta, abril de 2023

Señor (a)

**GINA PAOLA CAVIEDES MARTINEZ**

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.4510158**

Coordinador Académico

Centro de Logística y Promoción Ecoturística del Magdalena

Santa Marta

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual  
mes abril del año 2023

**Referencia:** No. **CO1.PCCNTR.4510158** del año 2023

Leiny Mingreth Hernandez Rodriguez, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.105.612.562 de Cajamarca, Tolima; en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro de Logística y Promoción Ecoturística del Magdalena, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia **CO1.PCCNTR.4510158**, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el periodo abril del año 2023.

**Valor y forma de Pago:** Se fija como valor total para el contrato la suma de VEINTE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M/CTE (\$20.484.150). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) CINCO (5) pagos iguales sucesivos mensuales por los meses de prestación efectiva del servicio de FEBRERO a JUNIO de 2023, por valor de CUATRO MILLONES NOVENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS TREINTA PESOS M/CTE (\$4.096.830) cada uno.

**Plazo:** Será hasta el 30 de junio de 2023.

|                |
|----------------|
| <b>OBJETO:</b> |
|----------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prestar servicios personales de carácter temporal para impartir formación profesional programada por el Centro de Logística y Promoción Ecoturística Regional Magdalena en los Programas de Formación Titulada, Titulada Virtual, Complementaria y/o Complementaria Virtual en el área de DESARROLLO DE MEDIOS GRÁFICOS Y VISUALES - Virtual |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Obligaciones Específicas:** *(Transcriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

| No | Obligaciones                                                                                                                                       | Acciones realizadas                                                                                                  | Evidencias                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Orientar la formación de aprendices en el área, en las competencias, los resultados de aprendizaje y las actividades de los proyectos de formación | Impartir formación Titulada Virtual programa Desarrollo de Medios Gráficos Visuales – Ficha: <b>2626949</b> haciendo | <b>Anexo 1.</b> Capturas de pantalla de las grabaciones de sesiones en línea, disponibles en la plataforma |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>programados, dentro de los tiempos que, para cada acción, se determine por parte del centro de formación.</p>                                                                                                                                                                                   | <p>uso de la Plataforma Institucional “Territorium” y de la herramienta Meet para sesiones en línea y atención sincronica.</p> <p>Impartir formación Titulada Virtual programa Desarrollo de Medios Gráficos Visuales – Ficha: <b>2675750</b> en la competencia “Elaborar productos editoriales multimedia según el acuerdo editorial y parámetros técnicos.” Haciendo uso de la Plataforma Institucional “Territorium” y de la herramienta Meet para sesiones en línea y atención sincronica.</p> <p>Ejecutar diferentes acciones de formación relacionadas con la etapa practica en el programa Producción de Multimedia – Fichas: <b>2282495</b> y <b>2282507</b></p> | <p>Territorium para el mes de abril.</p>                                              |
| 2 | <p>Planear y ejecutar el desarrollo curricular del programa(s) que se le asignen durante la ejecución de su contrato (Proyecto de formación, Planeación pedagógica y los recursos didácticos que incluyen guía de aprendizaje, material de apoyo a la formación e instrumentos de evaluación).</p> | <p>Dentro de la Ficha: <b>2626949</b> se realizan las siguientes acciones:<br/>Inicio del proceso de plan de mejoramiento correspondiente a la Fase 1. Identificar necesidades en las competencias “Elaborar piezas graficas de acuerdo con los requerimientos del cliente y principios del diseño gráfico”, “Elaborar productos editoriales</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Anexo 2.</b> Capturas de pantalla de las acciones realizadas en las fichas.</p> |



|   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                       | <p>multimedia según el acuerdo editorial y parámetros técnicos” y “Editar imágenes de acuerdo con criterios de comunicación y técnicas de edición”.</p> <p>Dentro de la Ficha: <b>2675750</b> se realizan las siguientes acciones:<br/>Socialización de la guía de aprendizaje para la formación virtual y de los temas correspondientes al RAP “determinar recursos y procedimientos necesarios en el desarrollo de la publicación digital”.</p> <p>Dentro de las Fichas: <b>2282495</b> y <b>2282507</b> se realizan las siguientes acciones: Ejecución de sesiones de control para el registro de las actividades realizadas por parte de los aprendices, en los procesos relacionados a su etapa productiva.</p> |                                                              |
| 3 | Identificar los aprendizajes previos, estilos y ritmos de aprendizaje del aprendiz que ingresa al proceso formativo, de acuerdo con los lineamientos institucionales. | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro  |
| 4 | Participar en el proceso de inducción de los aprendices.                                                                                                              | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro  |
| 5 | Realizar seguimiento a los aprendices en etapa productiva en su sitio de trabajo y seguimiento a la bitácora virtual del aprendiz cuando le sean asignados.           | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro. |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Llevar control de las inasistencias de los aprendices a la formación, registrar en el aplicativo institucional las inasistencias y reportar a la coordinación académica las novedades para aplicación del reglamento del aprendiz.                     | Seguimiento y Control al registro de Ingreso de los aprendices al LMS Territorium en las Fichas: <b>2626949</b> y <b>2675750</b> .                                                   | <b>Anexo 3.</b> Capturas de pantalla del registro de Ingreso de los aprendices a la plataforma Territorium en el mes de abril.                         |
| 7  | Asociar los aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo institucional una vez el aspirante esté en estado matriculado y verificar con el reporte que todos aparezcan en formación.                                                            | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro.                                                                                                                         | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro.                                                                                           |
| 8  | Emitir los juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de aprendizaje y registrarlas en los aplicativos institucionales (administrativo y académico), máximo tres (3) días después de alcanzado el resultado de aprendizaje.     | Evaluar y calificar evidencias de la Fase 1. Identificar necesidades en las Fichas: <b>2626949</b> y <b>2675750</b> al igual que sincronizar las notas con la plataforma Sofia Plus. | <b>Anexo 4.</b> Capturas de pantalla del centro de calificaciones de la Fase 1. Identificar necesidades en las Fichas: <b>2626949</b> y <b>2675750</b> |
| 9  | Usar y gestionar las diferentes plataformas tecnológicas institucionales de apoyo académico y administrativo relacionado con su rol, actualizando y registrando de manera veraz y oportuna cada una de las acciones que integran el proceso formativo. | Hacer seguimiento diario de las evidencias, foros y correos.<br><br>Publicar los respectivos anuncios en Territorium.                                                                | <b>Anexo 5.</b> Capturas de Pantallas del seguimiento y control diario a los programas de formación en la plataforma Territorium.                      |
| 10 | Participar en la formulación de proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica y desarrollo tecnológico, de interés institucional SENNOVA.                                                                                                 | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro.                                                                                                                         | Esta obligación no se ejecutó en el periodo objeto de cobro.                                                                                           |
| 11 | Participar en los equipos, grupos, comités, proyectos y demás instancias                                                                                                                                                                               | Participar de las reuniones de área con el equipo EEF "Medios Gráficos Visuales Virtual,                                                                                             | <b>Anexo 6.</b> Capturas de pantalla de las grabaciones generadas en las reuniones EEF del mes de abril.                                               |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | institucionales que lo requieran.                                                                                                                                                                                                                                                                          | para la planeación, ejecución y desarrollo de las formaciones.                                               |                                                                                                                                          |
| 12 | Desplazarse a otras ciudades o municipios diferentes al domicilio contractual para el cumplimiento del contrato, en caso de que se requiera.                                                                                                                                                               | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                 |
| 13 | Presentar el reporte de eventos en SOFIA PLUS (Programación con visto bueno del coordinador académico o misional) en los días establecidos por el centro, al supervisor correspondiente y los demás soportes requeridos para la legalización del pago.                                                     | Relacionar el informe de tiempos del instructor generado desde la plataforma SofiaPlus.                      | <b>Anexo 7.</b> Captura de pantalla del total de horas de actividades académicas registradas en el mes de abril.                         |
| 14 | Llevar y mantener actualizado el portafolio de evidencias del instructor según lo indica la guía para desarrollar procesos formativos.                                                                                                                                                                     | Control de la carpeta “seguimiento y evaluación” y “portafolio del instructor” en la plataforma Territorium. | <b>Anexo 8.</b> Capturas de pantalla de la carpeta “seguimiento y evaluación” y “portafolio del instructor” en la plataforma Territorium |
| 15 | Responder por la custodia y buen uso de equipos, bienes e inventario asignado a su cargo o puestos bajo su cuidado, que el centro o lugar donde se desarrolle la formación le facilite para el desarrollo de su objeto contractual y hacer entrega formal de acuerdo con los lineamientos institucionales. | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                 |
| 16 | Apoyar los procesos de Aseguramiento de la calidad cuando la entidad lo requiera.                                                                                                                                                                                                                          | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                 |
| 17 | Apoyar la planeación y el alistamiento de los materiales de formación, propios de su área y apoyar los procesos de evaluación y/o parte técnica de la supervisión de la adquisición de bienes y/o                                                                                                          | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                 |



|    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | servicios cuando la entidad lo requiera de acuerdo con la ley 1474 de 2011 y requerimiento de la institución.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |
| 18 | Adoptar en la formación las diferentes estrategias pedagógicas que la entidad dispone como son: Worldskills, Senasoft, Bootcamp, cocina gourmet, entre otras.                   | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                                                                                                                                                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                      |
| 19 | Participar en procesos de promoción y divulgación de la oferta educativa, servicios y actividades de divulgación tecnológica programada por el Centro.                          | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                                                                                                                                                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                      |
| 20 | Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la formación profesional integral, cuando ésta sea requerida.                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                                                                                                                                                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                      |
| 21 | Rendir oportunamente los informes requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de formación profesional.                                  | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                                                                                                                                                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                      |
| 22 | Solicitar oportunamente los elementos necesarios para desarrollar eficazmente su labor técnico-pedagógica.                                                                      | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                                                                                                                                                                                     | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                      |
| 23 | Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas y de gestión a las estructuras curriculares por competencias laborales de las diferentes acciones de formación profesional. | Uso de herramientas tecnológicas como Google Drive, Correo electrónico y plataforma online de videoconferencia para la ejecución de actividades correspondientes a:<br>entrega de materiales de apoyo, realización de las sesiones en línea, atención sincrónica y envío de mensajes por correo electrónico. | <b>Anexo 9.</b> Capturas de pantalla de actividades realizadas en las diferentes plataformas. |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos que hay en su ambiente laboral.                                                                                                                                      | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                                                                                                                                                                                              | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                  |
| 25 | Presentar agendas e informes de legalización correspondientes a las órdenes de desplazamiento, cuando a esto se diere lugar, en un plazo máximo de 5 días, posteriores a la finalización de la comisión.                                            | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                                                                                                                                                                                                                                                              | Esta obligación no se ejecutó en el mes objeto de cobro.                  |
| 26 | Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.                                                                                                           | Presentar oportunamente los documentos para la legalización del pago de honorarios:<br>Informe mensual de actividades, planilla para el pago de honorarios de SI contratistas, planilla de pago a la seguridad social y arl de aportes en línea del mes de enero No. <b>9448811910</b> y demás documentos requeridos. | Cuenta de Cobro, con los documentos soportes GC y GF subidos al SECOP II. |
| 27 | Aplicar al proceso y aportar la certificación de la Norma de Competencia Laboral para la función de instructor, con plazo máximo a 30 de junio de 2023, o durante la ejecución del contrato si el inicio de ejecución se da posterior a esta fecha. | Juicio Emitido – <b>Competente</b> (Resultados de evaluación de Competencias Laborales “Norma Orientar formación a distancia de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa, de acuerdo con manual de operación y normativa”)                                                                                     | <b>Anexo 10.</b> Certificado de la Norma de Competencia Laboral           |

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.



Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

| ITEM | No DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS |              |
|------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
|      |                         |                         | INICIO                    | FINALIZACIÓN |
| 1.   |                         |                         |                           |              |
| 2.   |                         |                         |                           |              |

**Nota 1:** Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9448811910 de la planilla, aportes en línea del periodo marzo 2023. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

#### **Declaración bajo la gravedad de juramento.**

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI ☐ NO ☒ he suscrito otro u otros contratos con entidad(es) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

**Nota:** En el evento de señalar **SI**, el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC\_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (24) folios

Cordialmente,

---

**Leiny Mingreth Hernandez Rodriguez**  
**Contratista**  
**C.C. No. 1.105.612.562**



Recibí a satisfacción:

---

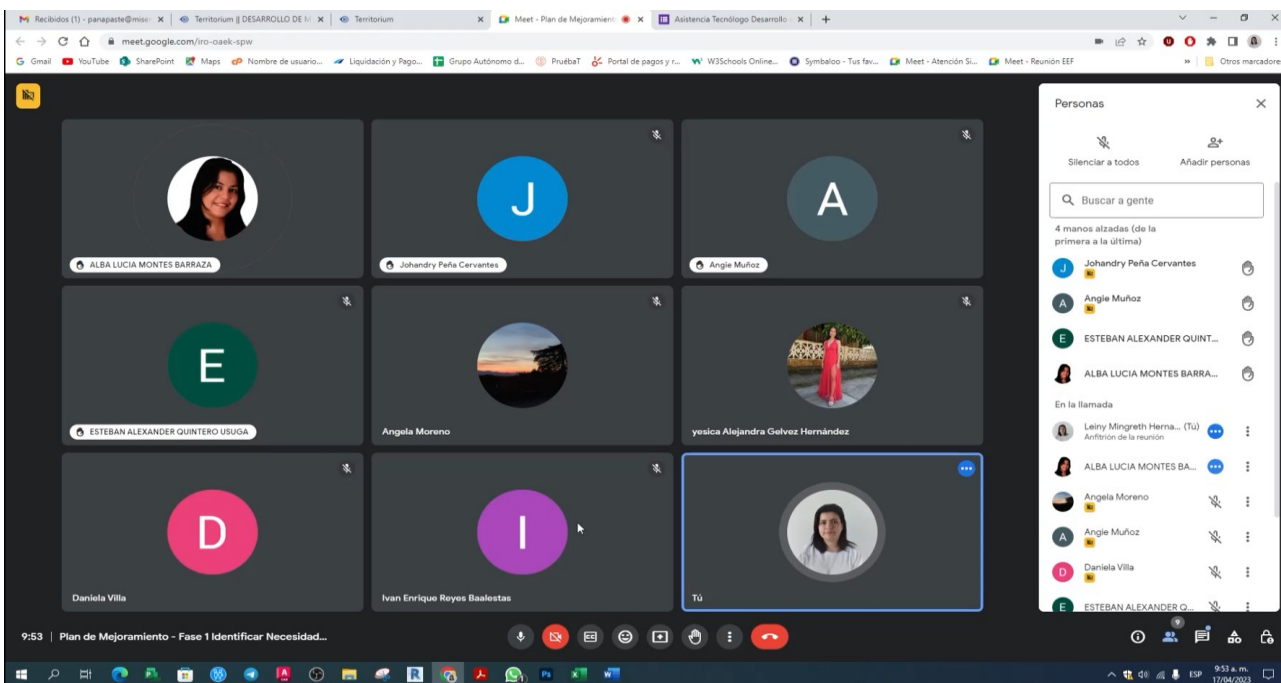
**Gina Paola Caviedes Martinez**  
**Supervisor(a) Contrato No. CO1.PCCNTR.4510158 de 2023**  
**Coordinador Académico**



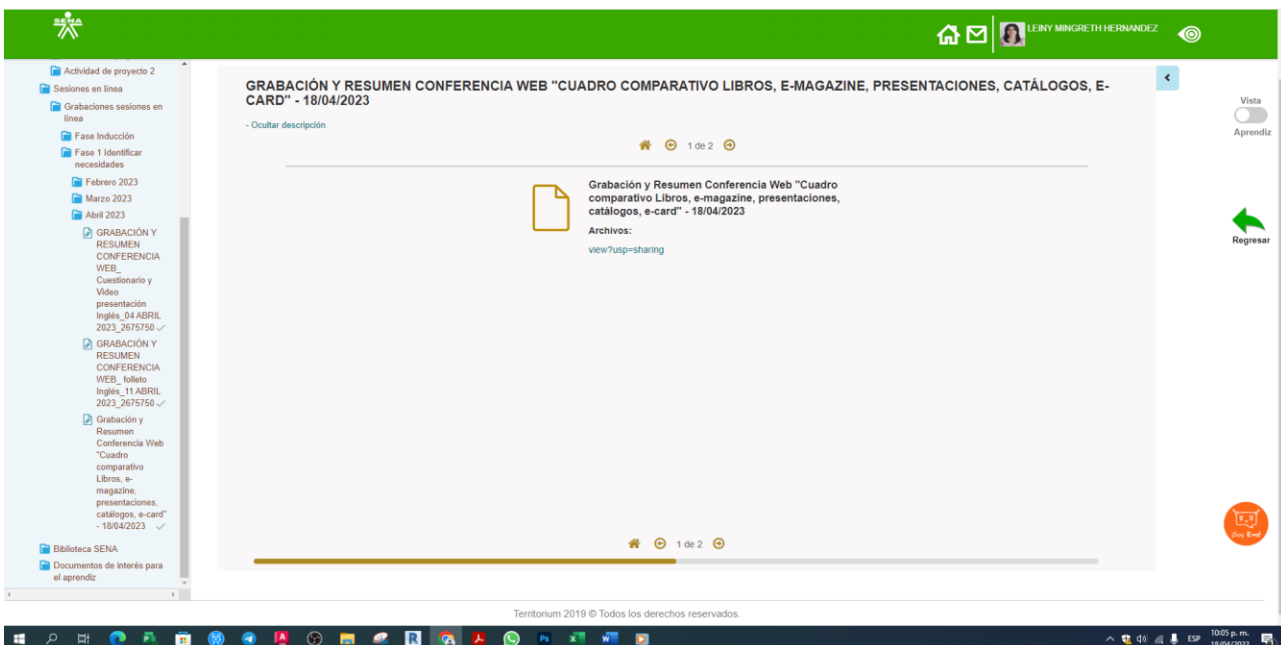
# ANEXOS

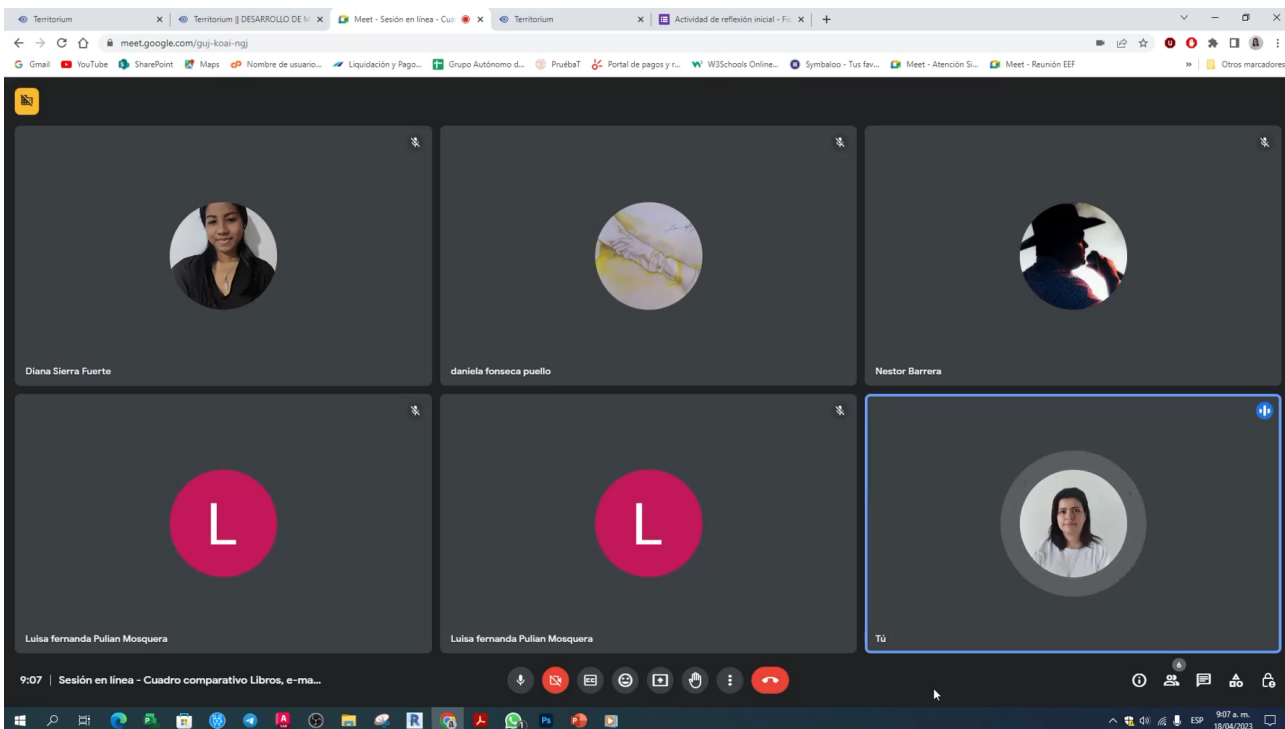
**Anexo 1.** Capturas de pantalla de las grabaciones de sesiones en línea, disponibles en la plataforma Territorium para el mes de abril.

Ficha: **2626949**



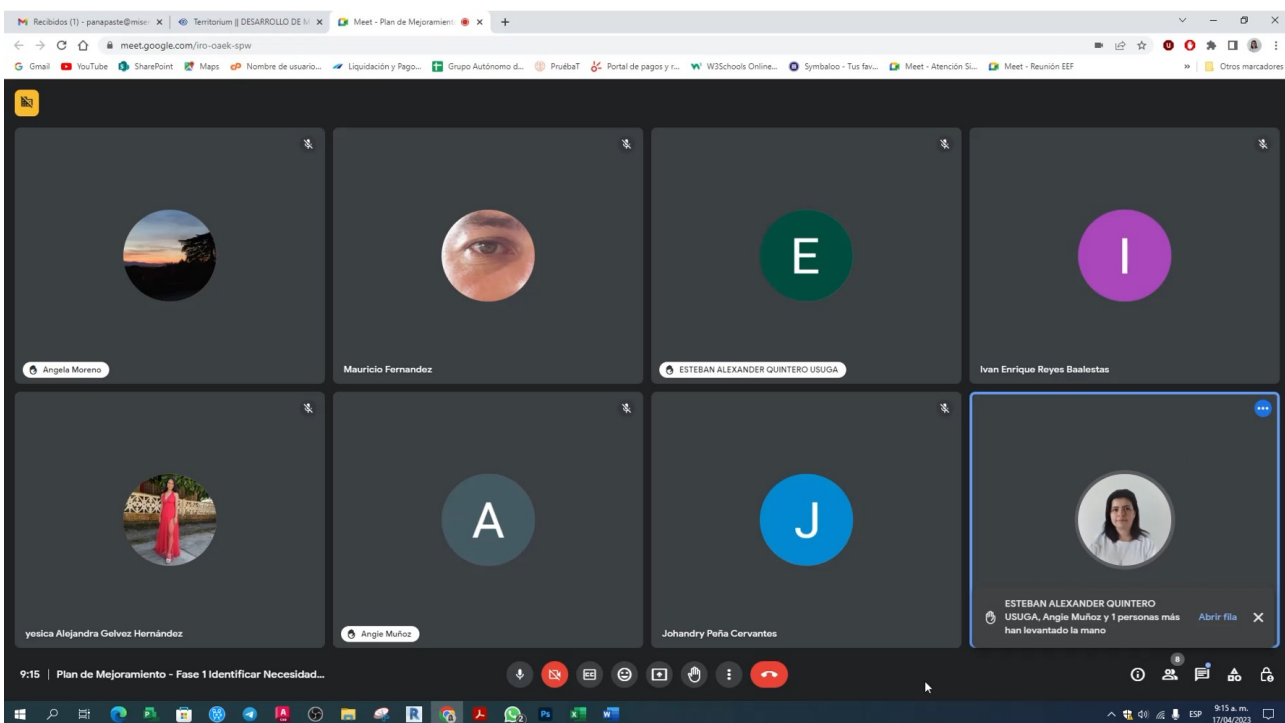
Ficha: **2675750**





## Anexo 2. Capturas de pantalla de las acciones realizadas en las fichas.

Ficha: **2626949**





Acta 02 Plan de Mejoramiento Fase 1 Identificar Necesidades.docx - Word

Herramientas de tabla

¿Qué desea hacer?

Inicio, Sesión, Compartir

Portapapeles

Fuente

Párrafo

Estilos

1 Normal 1 Sin espa... 1 Tabla Pa... Título 1 Título 2

Buscar, Reemplazar, Seleccionar, Crear y compartir PDF de Adobe, Solicitar firmas, Adobe Acrobat

OBTENGA OFFICE AUTÉNTICO Su licencia no es original y puede ser víctima de una falsificación de software. Evite las interrupciones y mantenga sus archivos a salvo con una licencia original de Office hoy mismo. Obtenga Office auténtico Más información

**PLAN DE MEJORAMIENTO O ACCIONES COMPLEMENTARIAS TECNÓLOGO EN DESARROLLO DE MEDIOS GRÁFICOS VISUALES**

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>CIUDAD Y FECHA:</b><br>Santa Marta 17 de abril del 2023                                                                                                           | <b>HORA INICIO:</b><br>00:00 AM                                                                                               | <b>HORA FIN:</b><br>00:00 AM |
| <b>LUGAR Y/O ENLACE:</b> Ambiente virtual AVA - Google meet<br>Enlace reunión: <a href="https://meet.google.com/qj-lhsp-ana">https://meet.google.com/qj-lhsp-ana</a> | <b>DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO</b><br>Centro de Logística y Promoción Ecorrística del Magdalena/ Regional Magdalena |                              |

**AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:**

1. Socialización de evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades, correspondientes al área técnica
2. Concertación del plan de mejoramiento con los aprendices, que permita dar cumplimiento a las actividades y compromisos académicos en su programa de formación, de acuerdo con los lineamientos de la formación profesional del SENA y el Reglamento del Aprendiz.

**OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:**  
Definir las actividades que los aprendices desarrollarán para aprobar las evidencias pendientes de la **Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2)** correspondientes al área técnica y que, por su naturaleza y debido proceso, requieren que los aprendices ejecuten y cumplan a través de un plan de mejoramiento.

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

Se da apertura a la reunión a las 00:00 a.m. con un saludo a los aprendices, se procede con la lectura de la agenda del día, se establecen los objetivos de la sesión y se inicia el proceso, dando a conocer la definición de Plan de Mejoramiento de acuerdo con el reglamento del aprendizaje. Teniendo en cuenta que las evidencias de la Fase 1 - Identificar necesidades que se encuentran asociadas al área técnica ya culminaron; se establecen las directrices necesarias, para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Considerando: [meet.google.com/qj-lhsp-ana](https://meet.google.com/qj-lhsp-ana) está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Página 2 de 6 1027 palabras Español (España) Accesibilidad: es necesario investigar

Acta 02 Plan de Mejoramiento Fase 1 Identificar Necesidades.docx - Word

Herramientas de tabla

¿Qué desea hacer?

Inicio, Sesión, Compartir

Portapapeles

Fuente

Párrafo

Estilos

1 Normal 1 Sin espa... 1 Tabla Pa... Título 1 Título 2

Buscar, Reemplazar, Seleccionar, Crear y compartir PDF de Adobe, Solicitar firmas, Adobe Acrobat

OBTENGA OFFICE AUTÉNTICO Su licencia no es original y puede ser víctima de una falsificación de software. Evite las interrupciones y mantenga sus archivos a salvo con una licencia original de Office hoy mismo. Obtenga Office auténtico Más información

Como parte del proceso se verificará el registro del Centro de Calificaciones, con el listado de evidencias no aprobadas (D) o no enviadas, por parte de cada aprendiz:

Las actividades con las que deben estar al día son las mencionadas a continuación:

| FASE                           | ACTIVIDAD DE PROYECTO | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                          | ÁREA    |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| FASE 1 IDENTIFICAR NECESIDADES | AP1                   | GA1-291301077-AA1-EV01. Infografía historia del arte.<br>GA1-291301077-AA1-EV02. Galería fotográfica de diseño básico.<br>GA1-291301077-AA1-EV03. Brief focalizado al contexto del proyecto.<br>GA1-291301077-AA2-EV01. Planeación de las fases del proyecto según caso de estudio. | TÉCNICA |
|                                | AP2                   | GA2-291301081-AA1-EV01. Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card.<br>GA2-291301081-AA2-EV01. Diagrama de flujo medios de salida.                                                                                                                    |         |

meet.google.com/qj-lhsp-ana está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Página 3 de 6 1043 palabras Español (España) Accesibilidad: es necesario investigar



| Registro del Centro de Calificaciones.xlsx - Excel                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Inicio                                                                                                             |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda WPS PDF Acrobat ¿Qué desea hacer? |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| Pegar Fuente Alineación Número Formato condicional Dar formato como tabla Estilos Celdas Edición                   |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| AM32                                                                                                               |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| D                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| AI AJ AK AL AM AN AO AP AQ                                                                                         |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 1                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 2                                                                                                                  | RAP 61 291301081 02 ELABORAR PROTOTIPO DE DISEÑO E INTERACCIÓN DE ACUERDO CON PROYECTO EDITORIAL. | Diagrama de flujo medios de salida. GA2-291301081-AA2-EV01 | Diseño de introducción a un contenido editorial. GA2-291301081-AA2-EV02 | RAP 65 291301077 02 PREPARAR ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN SEGÚN METODOLOGÍAS DE GESTIÓN DE PROYECTOS. | Planeación de las fases del proyecto según caso de estudio. GA1-291301077-AA2-EV01. | RAP 68 291301077 01 IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA DEL PROYECTO DE DISEÑO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL BRIEF. | Brief focalizado al contexto del proyecto. GA1-291301077-AA1-EV03 | Galería fotográfica de diseño básico. GA1-291301077-AA1-EV02. | Infografía historial arte. GA1-291301077-AA1-EV01. |
| 32                                                                                                                 | A                                                                                                 | A                                                          | A                                                                       |                                                                                                    | D                                                                                   | A                                                                                                                   | A                                                                 | A                                                             | A                                                  |
| 45                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 46                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 47                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 48                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 49                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 50                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 51                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 52                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 53                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 54                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 55                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 56                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 57                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |
| 58                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                   |                                                               |                                                    |

Ficha: **2675750**





Terminium | DESARROLLO DE MEDIOS GRÁFICOS VISUALES (2675750)

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE GA2-291301081-AA1

CUADRO COMPARATIVO LIBROS, E-MAGAZINE, PRESENTACIONES, CATÁLOGOS, E-CARD. GA2-291301081-AA1-EV01

TECNOLOGO EN DESARROLLO DE MEDIOS GRÁFICOS VISUALES

GA2-291301081-AA1. Planear las actividades y recursos para el desarrollo de la publicación digital según formato de salida.

- Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card. GA2-291301081-AA1-EV01.

Clic aquí para acceder al instrumento de evaluación

Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card. GA2-291301081-AA1-EV01

Ver Evidencia

Fecha de entrega: 2023-04-23 23:59:00

Sin archivos adjuntos

1 de 1

Desarrollo de Medios Gráficos Visuales (2675750)

- INDUCCIÓN
- PROYECTO
- Información general
- Cronograma
- Actividades Iniciales
- Fase 1 Identificar necesidades
- Actividad de proyecto 1
- Actividad de proyecto 2
- Material de formación
- Guía de aprendizaje 02
- Actividad de aprendizaje GA2-291301081-AA1
- Actividad de aprendizaje GA2-291301081-AA2
- Actividad de aprendizaje GA2-291301083-AA1
- Actividad de aprendizaje GA2-240201526-AA1
- Actividad de aprendizaje GA2-240201526-AA2

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Terminium 2019 © Todos los derechos reservados.

Presentación de PowerPoint - [Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos.pptx] - PowerPoint

# Actividad de reflexión inicial

SENA

Este ejercicio tiene como finalidad encaminar y motivar en el desarrollo de los temas de esta actividad de aprendizaje, por tal razón **no es calificable**, pero si es el punto de inicio para lo que se le solicitará en las demás evidencias.

Ilustración diseñada por Freepik. [www.freepik.es](http://www.freepik.es)

Diapositiva 5 de 21

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar



tecnología en desarrollo de  
medios gráficos visuales

### Actividad de reflexión inicial

Una vez que los sistemas, los softwares y la web se apoderan y se fusionan con muchos elementos como libros, revistas, periódicos, entre otros, que hacen que la vida de las personas sea más sencilla; se conoce la cantidad de imágenes y contenido que nos invade día a día y es importante sumergirse en este mundo digital y entender que la comunicación lleva otros rumbos y que es indispensable tener herramientas y conocimiento que haga la diferencia.

Por lo anterior, como actividad de reflexión inicial y para entender e incorporar los componentes que ayudan a comprender esta guía, lo invitamos a pensar e interiorizar las siguientes preguntas:

*¿Acabarán los medios digitales con los elementos físicos como libros, periódicos, revistas o cualquier otro medio impreso?*

Para poder reflexionar sobre la anterior pregunta, plantee un pequeño debate con algunos de sus conocidos o compañeros sobre las preguntas que a continuación se describen.

panapaste@misena.edu.co [Cambiar de cuenta](#)

No compartido

\* Indica que la pregunta es obligatoria

No. de Ficha del Programa \*

Tu respuesta

Nombres y apellidos \*

## Tema 1. Evolución histórica del Libro



**3000 a.C.**  
El papiro se convirtió en el segundo soporte para la escritura y fue utilizado principalmente en Egipto, Grecia y Roma.



**3400 a.C.**  
Los sumerios usaron tablillas hechas en arcilla, madera, marfil, metales, etc.; como soporte para la escritura.



**FINALES DEL SIGLO V d.C.**  
Todavía en Roma y utilizando el papiro y el pergamino como soportes de escritura aparecerá los códices. La utilización del pergamino perdurará hasta la invención del papel por los chinos.



**LA IMPRENTA 1440 d.C.**  
Johannes Gutenberg. Inventor la imprenta.



**LIBRO ELECTRÓNICO 1971**  
Michael Hart. Fundador del Proyecto Gutenberg



**105 d.C.**  
En China fue inventado el papel, usando como materia prima el bambú, el lino, el yute y los tallos de arroz, aunque pasa mas de mil años antes de su introducción a Europa.



**SIGLO III a.C.**  
Tras el papiro se utilizará el pergamino. El pergamino y el papiro convivirán hasta la época romana y conservarán el formato de rollo.





## Tema 2. Formatos de archivo para publicación electrónica



**Formato:** Es una especificación que define la forma en la que la información se organiza y se codifica en un archivo informático (Digital)

- ❖ Formato de texto
- ❖ Formato de imagen
- ❖ Formato de sonido
- ❖ Formato de video
- ❖ Formato de programación
- ❖ Formatos de modelado 3D
- ❖ Formatos de animación



## Fase 1 - Identificar Necesidades



**GA2-291301081-AA1-EV01.** “Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card.”

**Resultado de aprendizaje asociado:** *determinar recursos y procedimientos necesarios en el desarrollo de la publicación digital.* → **RAP 60**

Gracias a la información contenida en el componente formativo “Conceptualización y metodologías epub”, se entiende cómo evoluciona el libro y cómo es la evolución de la producción editorial, de sus características y sus principales modelos. Entendiendo esto, la presente evidencia intenta demostrar la comprensión y la diferencia de los productos digitales y los productos físicos, así como los principales exponentes de cada uno de estos.

Por lo anterior y con el fin de cumplir con la presente evidencia, realice dos cuadros comparativos donde especifique lo siguiente:

**Inicio:** 17 de abril de 2023  
**Finalización:** 23 de abril 2023

### Cuadro Comparativo 1: “Evolución del libro”.

- Describa las fechas donde se presentó y su contexto histórico.
- Identifique sus mayores exponentes y aportes.
- Describa las características de la época.
- Detalle las características del proceso.
- Indique los elementos con los que trabajaban.

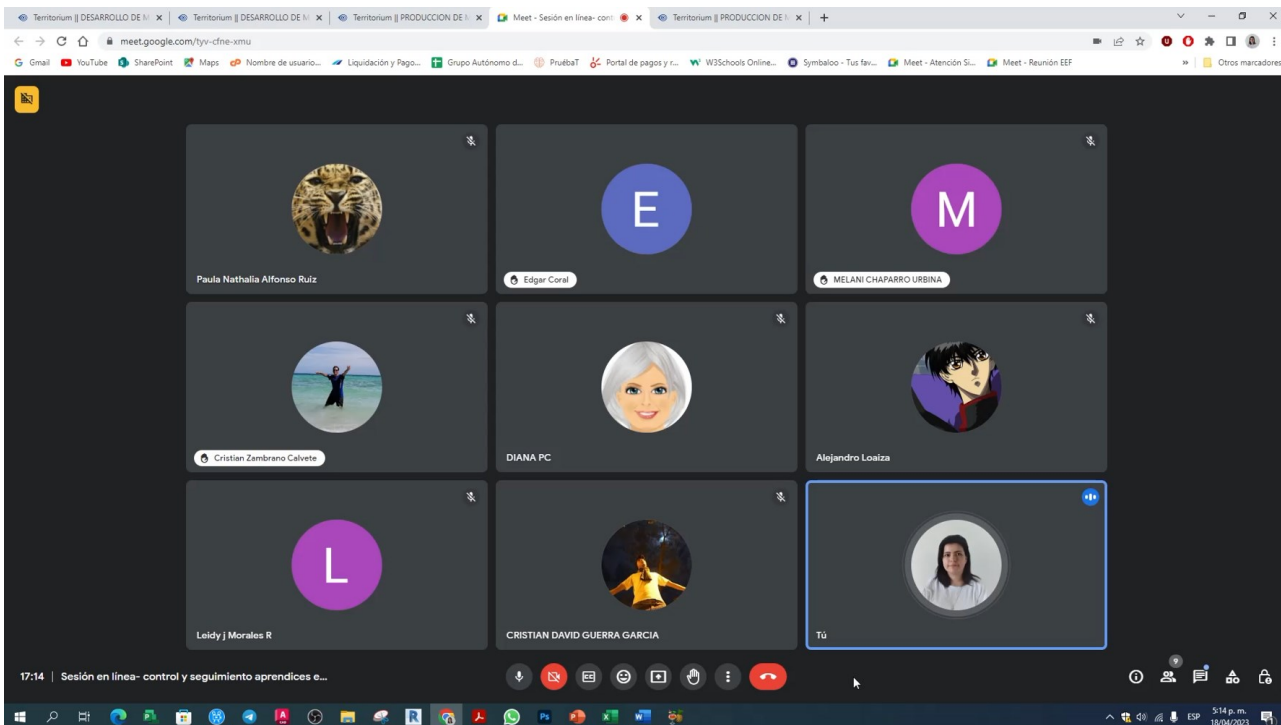
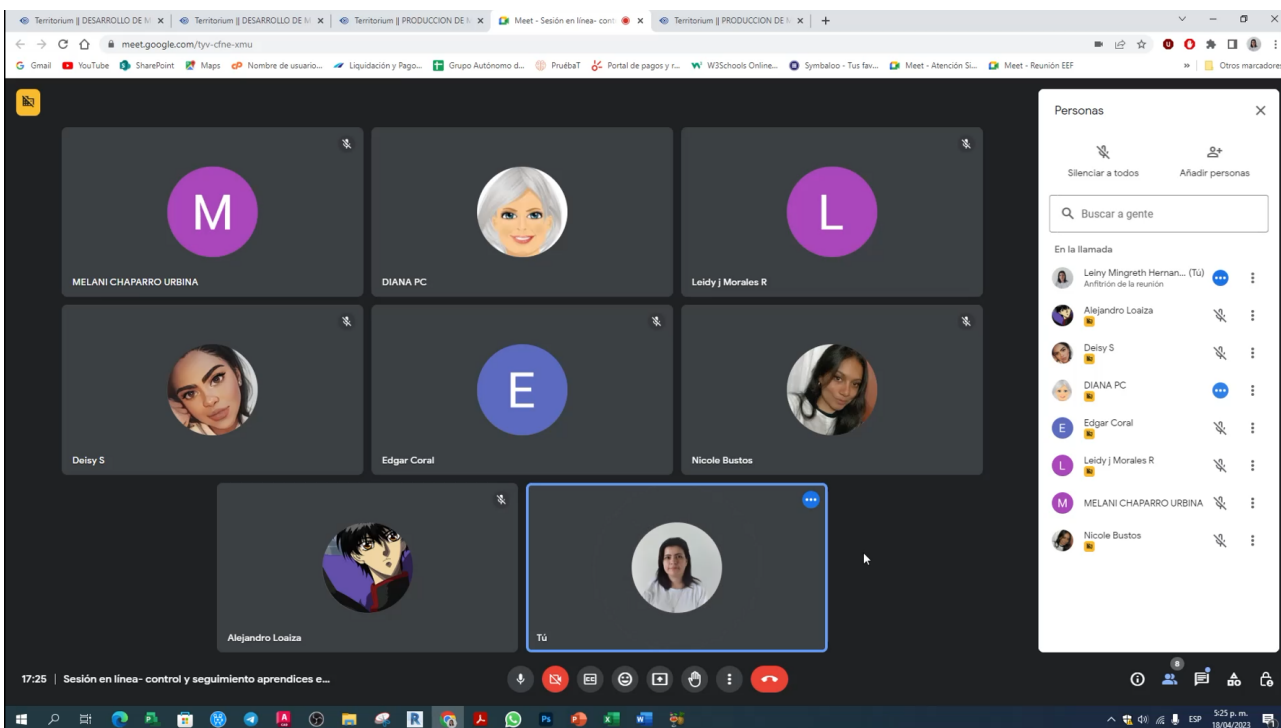
### Cuadro Comparativo 2: “Diferencia entre publicaciones digitales y físicas”.

- Describa atributos y propiedades de ambas clases.
- Indique los principales productos, mínimo 4 de cada uno, con sus principales atributos.
- Establezca las diferencias, ventajas y desventajas de las publicaciones digitales y físicas.



Fichas: 2282495 y 2282507

## Etaa Productiva





### Anexo 3. Capturas de pantalla del registro de Ingreso de los aprendices a la plataforma Territorium en el mes de abril

Registro de Ingreso aprendices Ficha: **2626949**

## Reportes

[Imprimir](#)[Programar frecuencia de envío](#)[Descargar tabla en Excel](#)[Descargar tabla en PDF](#)[Regresar](#)

#### Registro de ingresos

Fecha de actualización

18/04/2023 10:10:41 p.m.



Nombre y apellidos

Identificación

Rol en la ficha

Rango fecha registro

Todas



Todas



Aprendiz



01/04/2023

30/04/2023

| Tipo | Identificación | Nombre y apellidos       | Correo electrónico    | Rol      | Estado    | Total días que in... | Último ingreso |  |
|------|----------------|--------------------------|-----------------------|----------|-----------|----------------------|----------------|--|
| CC   | 1235539719     | DANIELA VILLA URREA      | danniel.villau@ho...  | Aprendiz | Formacion | 5                    | 18/04/2023     |  |
| TI   | 1023365090     | LEIDY STEFANY GUERRER... | leidyguerrero228@...  | Aprendiz | Formacion | 6                    | 18/04/2023     |  |
| CC   | 16233581       | MAURICIO ALBERTO FER...  | mftallergrafico@ho... | Aprendiz | Formacion | 9                    | 18/04/2023     |  |
| CC   | 25173999       | MONICA VIANNEY GOMEZ     | mvgomez99@soy.s...    | Aprendiz | Formacion | 12                   | 18/04/2023     |  |
| CC   | 1033764005     | NINE YULECCY CARO DAZA   | nycaro5@misena.e...   | Aprendiz | Formacion | 9                    | 18/04/2023     |  |
| CC   | 5205580        | JORGE ARTURO ERAZO PI... | peaj26@hotmail.c...   | Aprendiz | Formacion | 1                    | 18/04/2023     |  |
| CC   | 1001914112     | LICETH PAOLA GIL VASQ... | planesyplanos4rq...   | Aprendiz | Formacion | 8                    | 18/04/2023     |  |
| TI   | 1024474465     | ANGIE SOFIA MUÑOZ TA...  | sofimo81@gmail.c...   | Aprendiz | Formacion | 13                   | 18/04/2023     |  |
| CC   | 1007228892     | YESICA ALEJANDRA GELV... | yuyeimylejandra2...   | Aprendiz | Formacion | 6                    | 18/04/2023     |  |
| CC   | 1000076906     | DAVID RAMIREZ MARTIN...  | 2001darami@gmai...    | Aprendiz | Formacion | 2                    | 17/04/2023     |  |
| TI   | 1025061201     | ANGELA MARÍA MOREN...    | angelamariamoren...   | Aprendiz | Formacion | 5                    | 17/04/2023     |  |
| CC   | 8833909        | IVAN ENRIQUE REYES BA... | casarealcolombia@...  | Aprendiz | Formacion | 4                    | 17/04/2023     |  |
| CC   | 1052945471     | DISNEY ACUÑA VANEGAS     | disly347@yahoo.es     | Aprendiz | Formacion | 1                    | 17/04/2023     |  |
| CC   | 1144186028     | ZORY JOHANNA LARRAH...   | jhoanna9512@hot...    | Aprendiz | Formacion | 11                   | 17/04/2023     |  |
| CC   | 1007124114     | JOHANDRY PEÑA CERVA...   | joha20021709@g...     | Aprendiz | Formacion | 7                    | 17/04/2023     |  |
| CC   | 1193124490     | CARLOS ANDRES LOPEZ R... | lopezca0801@gmai...   | Aprendiz | Formacion | 3                    | 17/04/2023     |  |
| CC   | 1036609989     | ESTEBAN ALEXANDER QU...  | esteban7quintero...   | Aprendiz | Formacion | 5                    | 12/04/2023     |  |

Registro de Ingreso aprendices Ficha: **2675750**



## Reportes

[Imprimir](#)[Programar frecuencia de envío](#)[Descargar tabla en Excel](#)[Descargar tabla en PDF](#)[Regresar](#)

### Registro de ingresos

Fecha de actualización

18/04/2023 10:19:27 p.m.



| Nombre y apellidos |                | Identificación            |                       | Rol en la ficha |                  | Rango fecha registro |                |
|--------------------|----------------|---------------------------|-----------------------|-----------------|------------------|----------------------|----------------|
| Todas              |                | Todas                     |                       | Aprendiz        |                  | 01/04/2023           | 30/04/2023     |
| Tipo               | Identificación | Nombre y apellidos        | Correo electrónico    | Rol             | Estado           | Total días que in... | Último ingreso |
| TI                 | 1006071749     | BRAYAN BOLAÑOS URIBE      | brayanbolanos102...   | Aprendiz        | Formacion        | 9                    | 18/04/2023     |
| CC                 | 1007228290     | DANIELA FONSECA PUELLO    | danielapuello2@g...   | Aprendiz        | Formacion        | 11                   | 18/04/2023     |
| CC                 | 1006386842     | LUISA FERNANDA PULIA...   | luisapfnanda@gma...   | Aprendiz        | Formacion        | 12                   | 18/04/2023     |
| CC                 | 1118120287     | NESTOR ANDRES BARRER...   | nestbar86@hotmail...  | Aprendiz        | Formacion        | 11                   | 18/04/2023     |
| CC                 | 1019031193     | RAFAEL ORLANDO MOLIE...   | romt1303@gmail.c...   | Aprendiz        | Formacion        | 5                    | 18/04/2023     |
| CC                 | 1017226905     | KELLY JACKELINE ARANG...  | kellyarango13@gm...   | Aprendiz        | Formacion        | 7                    | 17/04/2023     |
| CC                 | 1014477114     | STHEPANIE RODRIGUEZ A...  | sthepanieravila@g...  | Aprendiz        | Formacion        | 13                   | 17/04/2023     |
| CC                 | 1020796685     | PAULA VIVIANA RUIZ SA...  | paularuizsantana@...  | Aprendiz        | Formacion        | 8                    | 16/04/2023     |
| CC                 | 1024568118     | VALENTINA MONTOYA V...    | valentina.mv54@g...   | Aprendiz        | Formacion        | 4                    | 16/04/2023     |
| CC                 | 1101819198     | MARYORIS DE JESUS PER...  | licand_06081214@...   | Aprendiz        | Formacion        | 8                    | 15/04/2023     |
| CC                 | 1098410033     | OSCAR FABIAN TORRES P...  | torrespinzonoscarf... | Aprendiz        | Formacion        | 5                    | 15/04/2023     |
| CC                 | 1002487940     | DIANA CAROLINA SIERRA...  | dianafuerte2018@...   | Aprendiz        | Formacion        | 4                    | 14/04/2023     |
| CC                 | 1143154101     | KELLY JOHANA MORALES...   | kechymorales@hot...   | Aprendiz        | Formacion        | 2                    | 14/04/2023     |
| CC                 | 1140867898     | VANESSA MARIA MERCA...    | vanessamercado95...   | Aprendiz        | Formacion        | 1                    | 13/04/2023     |
| CC                 | 63555597       | JEANNY PATRICIA GARCIA... | angelsholocaust84...  | Aprendiz        | Formacion        | 1                    | 11/04/2023     |
| CC                 | 1030637955     | LINA CAROLINA CASTIBL...  | lina940304@gmail...   | Aprendiz        | Formacion        | 2                    | 07/04/2023     |
| CC                 | 1069770929     | WILLIAM JESUS MANCILL...  | Willyjml06@gmail...   | Aprendiz        | RetiroVoluntario | 1                    | 02/04/2023     |

**Anexo 4.** Capturas de pantalla del centro de calificaciones de la Fase 1. Identificar necesidades en las Fichas: **2626949** y **2675750**.



# DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)

Regresar

Enviar correo a usuarios seleccionados Histórico de correos enviados Ponderaciones Equivalencias Descargar calificaciones Ordenar RAPs Sincronización de Raps

Mostrar todo

Sondeos Blogs Evaluaciones Foros Retos Scorms Evidencias Wikis

Buscar ...

| <input type="checkbox"/> | Aprendiz     | Nombre                           | Correo                          | Semáforo | RAP 61 291... | Diagrama d... | Diseño de ... | RAP 65 291... | Planeación... | RAP 68 291... | Brief foca... | Galeria fo... | Infografia... |
|--------------------------|--------------|----------------------------------|---------------------------------|----------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | 123553971cc  | DANIELA VILLA URREA              | daniela.villau@hotmail.com      | 26%      |               | D             | A             |               | A             |               | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 2517399cc    | MONICA VIANNEY GOMEZ             | mygomez99@soy.sena.edu.co       | 26%      |               | A             | A             |               | A             |               | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 103376405cc  | NINE YULECY CARO DAZA            | nycaro5@misena.edu.co           | 26%      |               | A             | A             |               | A             |               | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1144186028cc | ZORY JOHANNA LARRAHONDO BUITRAGO | jhoanna9512@hotmail.com         | 26%      |               | A             | A             |               | A             |               | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1007124114cc | JOHANDRY PEÑA CERVANTES          | joha2021709@gmail.com           | 25%      |               | A             | A             |               | D             |               | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 16233581cc   | MAURICIO ALBERTO FERNANDEZ DIAZ  | mtfalergrafico@hotmail.com      | 22%      |               | A             | A             |               | D             |               | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1052945471cc | DISNEY ACUÑA VANEGAS             | disy347@yahoo.es                | 17%      |               |               |               |               | A             |               | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1001196178cc | JULIANA HERRERA CAMARAO          | julianaherrerac.sena@gmail.com  | 15%      |               |               |               |               | A             |               | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1114064113cc | SUSANA MORA AGUILERA             | susanamorasaguilera01@gmail.com | 15%      |               |               |               |               | A             |               | A             | A             | A             |

Registros por página: 50 1-42 de 42

## DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)

Regresar

### Sincronización de RAPs

|          |                                                                                                                                                                                   |   |   |    |   |   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|---|---|
| 22417503 | RAP 22 240201528 01 IDENTIFICAR MODELOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROBLEMA PLANTEADO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PRODUCTIVO                                   | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 |
| 22417508 | RAP 23 240201528 03 RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO                                                           | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 |
| 22417513 | RAP 24 240201528 04 PROPONER ACCIONES DE MEJORA FRENTE A LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS DE ACUERDO CON EL PROBLEMA PLANTEADO                                    | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 |
| 22417518 | RAP 25 240201528 02 PLANTEAR PROBLEMAS MATEMÁTICOS A PARTIR DE SITUACIONES GENERADAS EN EL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO                                                           | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 |
| 22417563 | RAP 34 240201530 01 IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL. | 0 | 0 | 22 | 0 | 0 |
| 22417598 | RAP 41 240202501 01 COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.                | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 |
| 22417618 | RAP 45 220501046 03 EVALUAR LOS RESULTADOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.                                                                                                    | 0 | 0 | 15 | 0 | 0 |
| 22417623 | RAP 46 220501046 02 APLICAR FUNCIONALIDADES DE HERRAMIENTAS Y SERVICIOS TIC, DE ACUERDO CON MANUALES DE USO, PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y BUENAS PRÁCTICAS.                      | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 |
| 22417628 | RAP 47 220501046 04 OPTIMIZAR LOS RESULTADOS, DE ACUERDO CON LA VERIFICACIÓN                                                                                                      | 0 | 0 | 15 | 0 | 0 |
| 22417633 | RAP 48 220501046 01 ALISTAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. | 0 | 0 | 26 | 0 | 0 |
| 22417678 | RAP 57 01 ALISTAR DISPOSITIVOS DE CAPTURA Y MATERIALES DE ILUSTRACIÓN, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO                                                                 | 1 | 0 | 12 | 0 | 0 |
| 22417693 | RAP 60 291301081 01 DETERMINAR RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS NECESARIOS EN EL DESARROLLO DE LA PUBLICACIÓN DIGITAL.                                                                   | 0 | 0 | 7  | 0 | 0 |
| 22417698 | RAP 61 291301081 02 ELABORAR PROTOTIPO DE DISEÑO E INTERACCIÓN DE ACUERDO CON PROYECTO EDITORIAL.                                                                                 | 0 | 0 | 6  | 0 | 0 |
| 22417718 | RAP 65 291301077 02 PREPARAR ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN SEGÚN METODOLOGÍAS DE GESTIÓN DE PROYECTOS.                                                                                | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 |
| 22417733 | RAP 68 291301077 01 IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA DEL PROYECTO DE DISEÑO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL BRIEF.                                                               | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 |

Registros por página: 50 1-42 de 42



# DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2675750)

Regresar

Enviar correo a usuarios seleccionados Histórico de correos enviados Ponderaciones Equivalencias Descargar calificaciones Ordenar RAPs Sincronización de Raps

Mostrar todo

Sondeos Blogs Evaluaciones Foros Retos Scams Evidencias Wikis

Buscar ...

|                          | Aprendiz     | Nombre                          | Correo                              | Semáforo | RAP 65 291... | Planeación... | RAP 68 291... | Brief foca... | Galería fo... | Infografía... |
|--------------------------|--------------|---------------------------------|-------------------------------------|----------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | 1006071749b  | BRAYAN BOLAÑOS URIBE            | brayanbolanos102@gmail.com          | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 100728290cc  | DANIELA FONSECA PUELLO          | danielapuello2@gmail.com            | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1006386842cc | LUISA FERNANDA PULIAN MOSQUERA  | luisapfmanda@gmail.com              | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1101819198cc | MARYORIS DE JESUS PEREZ OLIVERA | licand_06081214@hotmail.com         | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1118120287cc | NESTOR ANDRES BARRERA CASTAÑEDA | nestorar86@hotmail.com              | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1096410033cc | OSCAR FABIAN TORRES PINZON      | torrespinzonoscscarfabian@gmail.com | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1020796685cc | PAULA VIVIANA RUZ SANTANA       | paularuzsantana@gmail.com           | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1014477114cc | STEPHANIE RODRIGUEZ AVILA       | sthepavila@gmail.com                | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |
| <input type="checkbox"/> | 1024568118cc | VALENTINA MONTOYA VASQUEZ       | valentina.mv54@gmail.com            | 15%      | A             | A             | A             | A             | A             | A             |

Registros por página: 40 1-37 de 37

## DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2675750)

Regresar

### Sincronización de RAPS

Seleccione el resultado de aprendizaje

Seleccione

Resumen de Integración del grupo: DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2675750)

Ayuda

| Resultado de aprendizaje | Nombre                                                                                                                                                                            | Esperando aprobación | En proceso | Satisfactorio | Error | Sobrescrito desde SOFIA |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|---------------|-------|-------------------------|
| 24120244                 | RAP 34 240201530 01 IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL. | 5                    | 5          | 15            | 0     | 0                       |
| 24120299                 | RAP 45 220501046 03 EVALUAR LOS RESULTADOS. DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.                                                                                                    | 5                    | 5          | 15            | 0     | 0                       |
| 24120304                 | RAP 46 220501046 03 APLICAR FUNCIONALIDADES DE HERRAMIENTAS Y SERVICIOS TIC. DE ACUERDO CON MANUALES DE USO, PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y BUENAS PRÁCTICAS.                      | 5                    | 5          | 15            | 0     | 0                       |
| 24120309                 | RAP 47 220501046 04 OPTIMIZAR LOS RESULTADOS. DE ACUERDO CON LA VERIFICACIÓN                                                                                                      | 5                    | 5          | 15            | 0     | 0                       |
| 24120314                 | RAP 48 220501046 01 AJUSTAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC). DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. | 5                    | 5          | 15            | 0     | 0                       |
| 24120399                 | RAP 65 291301077 02 PREPARAR ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN SEGÚN METODOLOGÍAS DE GESTIÓN DE PROYECTOS.                                                                                | 5                    | 5          | 15            | 0     | 0                       |
| 24120414                 | RAP 68 291301077 01 IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA DEL PROYECTO DE DISEÑO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL BRIEF.                                                               | 5                    | 5          | 15            | 0     | 0                       |

Registros por página: 40 1-37 de 37



## Anexo 5. Capturas de Pantallas del seguimiento y control diario a los programas de formación en la plataforma Territorium.

### Plataforma Territorium Ficha: 2626949

**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 17 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 07 de Mayo del 2023

Asunto: Inicio semana del 17 de abril al 23 de abril de 2023

#### INICIO DE SEMANA

17 de abril al 23 de abril de 2023

Estimados aprendices,

Es un placer saludarlos y desearles en esta nueva semana, la mejor energía y actitud que los lleve al cumplimiento de todas sus metas.

Aún continuamos en la **Fase 1. Identificar necesidades**, en la **Actividad de proyecto 2**. Definir la estrategia creativa a partir de los recursos técnicos y gráficos para plantear las piezas de comunicación gráfica. Desarrollando las evidencias correspondientes al **área clave de Bilingüismo en la competencia "Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas"**.

La evidencia a desarrollar para esta semana es la siguiente:

GA2-240202501-AA1-EV03. Crónica

Fecha límite de entrega: 23 de abril de 2023.

Queridos aprendices, recuerden que la ruta por la que podrán consultar la guía de aprendizaje, materiales de formación y todo lo relacionado con la actividad de proyecto 2, es la siguiente:

Ubicación: a través del menú "Contenido del curso" > Proyecto > Fase 1 Identificar necesidades > Actividad de proyecto 2.

"Los grandes actos se componen de pequeñas obras realizadas día a día" - Lao Tzu

¡Les deseo a todos una excelente semana!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 12 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 07 de Mayo del 2023

Asunto: Invitación a Elección Oficial de Voceros

#### INVITACIÓN

Elección Oficial de Voceros

Estimados aprendices, reciban un cordial saludo.

Desde Bienestar al aprendiz y el área Técnica queremos invitarlos a que participen de la actividad que se llevará a cabo para elegir a los voceros (principal y suplente).

Asimismo, es necesario que entre ustedes socialicen e identifiquen a esos aprendices que muestran capacidad de trabajo en equipo, colaboración, manejo de la información, liderazgo, iniciativa, entre otras cualidades; para que el día de la elección, tengan la posibilidad de convertirse en los representantes de su ficha.

Queridos aprendices, contamos con su compromiso y participación, para el desarrollo exitoso de esta actividad.

Fecha: viernes 14 de abril de 2023 - 10:00 a.m. a 10:20 a.m.

Acceso: A través del siguiente enlace: [INGRESAR](#)

¡Los esperamos!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 05 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 07 de Mayo del 2023

Asunto: Receso días festivos de Semana Santa / 06 de abril al 09 de abril de 2023

#### RECESO DÍAS FESTIVOS DE SEMANA SANTA

06 de abril al 09 de abril de 2023

Estimados aprendices, es un gusto saludarlos.

Queremos comunicarle que, por motivos de la Semana Mayor del **06 al 09 de abril de 2023**, los instructores nos encontraremos en receso; por tal razón, durante estos días no habrá atención por ninguno de los medios de comunicación. Sin embargo, la plataforma seguirá habilitada para la revisión del material de formación, material complementario, guías de aprendizaje y también para el envío de las actividades correspondientes, considerando lo anterior, los invitamos a tomar parte de estos días para la elaboración y envío de las evidencias que tienen programadas hasta el momento.

Por último, queridos aprendices deseamos que tengan un tiempo para descansar, reflexionar, compartir y disfrutar en compañía de sus familias y seres queridos.

¡Feliz Semana Santa!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| YESICA ALEJANDRA -- Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento  | LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:07:45. Buen día Yesica, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2); adjunto a este mensaje te comparto el enlace para acceder a la actividad.   |
| DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| MAURICIO ALBERTO -- Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento  | LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:07:16. Buen día Mauricio, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2); adjunto a este mensaje te comparto el enlace para acceder a la actividad. |
| DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| JOHANDRY -- Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento          | LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:06:32. Buen día johandry, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2); adjunto a este mensaje te comparto el enlace para acceder a la actividad. |
| DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IVAN ENRIQUE -- Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento      | LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:05:38. Buen día Ivan, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2); adjunto a este mensaje te comparto el enlace para acceder a la actividad.     |
| DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ESTEBAN ALEXANDER -- Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento | LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:04:47. Buen día Esteban, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2); adjunto a este mensaje te comparto el enlace para acceder a la actividad.  |
| DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DANIELA -- Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento           | LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:03:44. Buen día Daniela, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2); adjunto a este mensaje te comparto el enlace para acceder a la actividad.  |
| DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ANGIE SOFIA -- Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento       | LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:02:54. Buen día Angie, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2); adjunto a este mensaje te comparto el enlace para acceder a la actividad.    |
| DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ANGELA MARIA -- Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento      | LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:01:24. Buen día Angela, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2); adjunto a este mensaje te comparto el enlace para acceder a la actividad.   |
| DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (2626949)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



Regresar

## Mensajes



LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ

### Asunto

Evidencias Pendientes Fase 1: Identificar Necesidades y Acta Plan de Mejoramiento

### Mensajes

LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-17 12:01:24. Buen día Angela, espero te encuentres muy bien. Teniendo en cuenta que iniciamos el proceso de plan de mejoramiento para subsanar las evidencias pendientes de la Fase 1 Identificar Necesidades (AP1 y AP2), adjunto a este mensaje te comparto el acta socializada en la reunión; por favor diligenciar en su totalidad y enviárla firmada, por este mismo espacio. Asimismo, relaciono las evidencias que tienes pendiente por entregar del área técnica y que corresponden a esta fase, de la Actividad de Proyecto 1, las evidencias pendientes son: GA1-291301077-AA1-EV01. Infografía historia del arte / GA1-291301077-AA1-EV02. Galería fotográfica de diseño básico / GA1-291301077-AA1-EV03. Brief focalizado al contenido del proyecto / GA1-291301077-AA2-EV01. Planeación de las fases del proyecto según caso de estudio. De la Actividad de Proyecto 2, las evidencias pendientes son: GA2-291301081-AA1-EV01. Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card / GA2-291301081-AA2-EV01. Diagrama de flujo medios de salida / GA2-291301081-AA2-EV02. Diseño de introducción a un contenido editorial / GA2-291301083-AA1-EV01. Taller dispositivos de captura. Ante cualquier duda o inquietud puedes contactarme por los diferentes medios establecidos; correo electrónico: panapaste@misena.edu.co sesiones de atención sincrónica: viernes 09:00 am a 10:00 am a través de Meet: meet.google.com/vnz-arph-qmh o mensajería interna. Quedo atenta, feliz semana.

Actan02nPlanndenMejoramientonFasen1nIdentificarnNecesidades

## Mensajes



LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ

### Asunto

Convocatoria - Apoyos de Alimentación Temporal I-2023

### Mensajes

LEINY MINGRETH HERNANDEZ 2023-04-11 18:40:36. Estimado aprendiz, desde el Centro de Logística y Promoción Ecoturística del Magdalena, nos permitimos compartir la apertura de la convocatoria de Apoyos de Alimentación Temporal I-2023 dirigida a aprendices matriculados en programas de formación laboral y tecnológica de todas las modalidades. Las inscripciones estarán abiertas a partir del 13 de abril hasta el 23 de abril de 2023 y la entrega de documentos del 13 de abril hasta el 24 de abril de 2023. Interesados en participar deberán leer cuidadosamente los documentos adjuntos a este mensaje, consultar el proceso de inscripción, los requisitos y demás condiciones para poder postularse. Entre tanto, el equipo de bienestar al aprendiz estará convocando a los aprendices a jornadas de socialización con el fin de despejar dudas sobre el proceso de inscripción. Feliz noche

47n2n2023n000657nApoyosndenAlimentacinnn  
GFPnFn027nFFORMATOnDenREGISTRonSOCIEnECONOMICOn

Regresar

## Plataforma Territorium Ficha: 2675750



LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ

Fecha de Inicio: 18 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 09 de Julio del 2023

Asunto: Grabación Sesión en Línea - Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card

### GRABACIÓN SESIÓN EN LÍNEA

Estimados aprendices,

Reciban un cordial saludo, quiero comunicarles que, se encuentra disponible la grabación de la sesión en línea "Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card" realizada el día martes 18 de abril de 2023.

Para visualizarla pueden dirigirse a la carpeta "Grabaciones sesiones en línea", ubicada en el menú "Contenido del curso" - "PROYECTO" - "Sesiones en línea" - "Grabaciones Sesiones en línea". "Fase 1 Identificar necesidades" - "Abril 2023" o dando clic al siguiente enlace:

Ver Grabación.

¡Éxitos en el desarrollo de las actividades!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ

Fecha de Inicio: 17 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 09 de Julio del 2023

Asunto: Actividad de proyecto 2 / Inicio de semana del 17 al 23 de abril de 2023

### INICIO DE SEMANA Y ACTIVIDAD DE PROYECTO 2

Estimados aprendices, cordial saludo.

Les comunicamos que a partir de hoy se da inicio a la Actividad de Proyecto 2 (AP2) "Definir la estrategia creativa a partir de los recursos técnicos y gráficos para plantear las piezas de comunicación gráfica" correspondiente a la Fase 1. Identificar necesidades. De acuerdo al cronograma de actividades de la Fase 1: Identificar necesidades, las fechas programadas para el desarrollo de esta actividad de proyecto son las siguientes:

Actividad de Proyecto 2 (AP2): Fecha de Inicio: 17 de abril de 2023 - Fecha Fin: 09 de julio de 2023.

La evidencia a desarrollar para la semana del 17 de abril al 23 de abril de 2023 es: GA2-291301081-AA1-EV01. Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card.

Y la ruta por la que podrán consultar la guía de aprendizaje, materiales de formación y todo lo relacionado con la Actividad de Proyecto 2, se describe a continuación:

Ubicación: a través del menú "Contenido del curso" > Proyecto > Fase 1 Identificar necesidades > Actividad de proyecto 2.

Asimismo, pueden consultar el cronograma de la Fase 1. Identificar necesidades, a través del menú "Contenido del curso" > Proyecto > Cronograma > Cronograma Fase 1: Identificar necesidades.

"Cualquier cosa que puede concebir y crear la mente de un hombre o mujer, se puede conseguir" - Napoleón Hill.

¡Excelente Inicio de Semana!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.





**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 17 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 09 de Julio del 2023

Asunto: Fin de Actividad de Proyecto 1

## FIN ACTIVIDAD PROYECTO 1

### Generar diagnóstico de los requerimientos del cliente a partir de la investigación realizada

Estimados aprendices,

Cordial saludo, hemos finalizado la Actividad de Proyecto 1 (AP1) Generar diagnóstico de los requerimientos del cliente a partir de la investigación realizada, correspondiente a la Fase 1 – Identificar necesidades y en la que se evaluaron siete (7) resultados de aprendizaje, asociados a las siguientes competencias:

**Competencia del área Técnica:** Elaborar piezas gráficas de acuerdo con los requerimientos del cliente y principios del diseño gráfico.

**Competencia del área clave de las TIC:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información.

**Competencia del área clave de Bilingüismo:** Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.

Las fechas establecidas para el desarrollo de las evidencias fueron:  
Inicio: 13 de febrero de 2023 y Fin: 16 de abril de 2023.

Para aquellos aprendices que requieren continuar con el desarrollo de estas actividades, pueden descargar y revisar la Guía de Actividad de Proyecto 1 (AP1), descargar y leer los materiales de formación o hacer uso de otras fuentes de Internet.

Recuerden que la ruta por la cual pueden acceder a los diferentes recursos es la siguiente:

Ubicación: a través del menú "Contenido del curso" > Proyecto > Fase 1 Identificar necesidades > Actividad de proyecto 1.

Asimismo, pueden visualizar las grabaciones de las sesiones en línea que hemos tenido, a través de la siguiente ruta:

Ubicación: "Contenido del curso" > Proyecto > Sesiones en línea > Grabaciones Sesiones en línea

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 14 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 09 de Julio del 2023

Asunto: Sesión en línea - Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card

## SESIÓN EN LÍNEA

### Cuadro comparativo Libros, e-magazine, presentaciones, catálogos, e-card

Estimados aprendices, cordial saludo.

Deseándole se encuentren muy bien, junto a sus familias; quiero invitarlos a una sesión en línea, donde se socializarán los temas propuestos para el inicio de la Actividad de Proyecto 2, los cuales corresponden al área técnica y en la cual se compartirán directrices para el desarrollo y forma de entrega de la evidencia dispuesta para la semana del 17/04/2023 al 23/04/2023.

Fecha: Martes 18 de abril de 2023 - 09:00 a.m.

Acceso: A través del siguiente enlace: [INGRESAR](#)

Recuerden que es importante asistir a las sesiones en línea, para recibir la información necesaria que les permita desarrollar sus evidencias de la mejor manera; de no poder asistir, es responsabilidad de cada quien, revisar la grabación de la sesión correspondiente.

¡Los espero!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 10 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 09 de Julio del 2023

Asunto: Inicio semana del 10 de abril al 16 de abril de 2023

## INICIO DE SEMANA

### 10 de abril al 16 de abril de 2023

Estimados aprendices,

Iniciamos una nueva semana de formación, los invito a trabajar con ánimo y perseverancia para alcanzar esa meta tan deseada de convertirse en Tecnólogos de Desarrollo de Medios Gráficos Visuales ¡Ánimo!

Aún continuamos en la Fase 1. Identificar necesidades, en la Actividad de proyecto 1. "Generar diagnóstico de los requerimientos del cliente a partir de la investigación realizada". Desarrollando las evidencias correspondientes al área clave de Bilingüismo en la competencia "Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas".

Teniendo en cuenta lo establecido en el cronograma esta es la última semana en la que el instructor estará acompañándonos; por eso, es necesario que realicen todo su esfuerzo y logren culminar con éxito las evidencias programadas para esta área.

Recuerden que, según lo programado con el Instructor Alexander de Jesús Núñez Lara, las evidencias a desarrollar y con las cuales deben estar al día para esta semana son las siguientes:

GA1-240202501-AA1-EV01. Cuestionario.

GA1-240202501-AA1-EV02. Video presentación.

GA1-240202501-AA1-EV03. Folleto.

Fecha límite de entrega: 16 de abril de 2023.

Queridos aprendices, recuerden que la ruta por la que podrán consultar la guía de aprendizaje, materiales de formación y todo lo relacionado con la actividad de proyecto 1, es la siguiente:

Ubicación: a través del menú "Contenido del curso" > Proyecto > Fase 1 Identificar necesidades > Actividad de proyecto 1.

*"El éxito no es un destino, sino el camino en el que estás. Ser exitoso significa que estás trabajando duro y andando tu camino todos los días. Solo puedes vivir tu sueño trabajando duro para lograrlo. Eso es vivir tu sueño" - Marlon Wayans*

¡Les deseo un excelente inicio de semana!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 12 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 09 de Julio del 2023

Asunto: Invitación a Elección Oficial de Voceros

## INVITACIÓN

### Elección Oficial de Voceros

Estimados aprendices, reciban un cordial saludo.

Desde Bienestar al aprendiz y el área Técnica queremos invitarlos a que participen de la actividad que se llevará a cabo para elegir a los voceros (principal y suplente).

Asimismo, es necesario que entre ustedes socialicen e identifiquen a esos aprendices que muestran capacidad de trabajo en equipo, colaboración, manejo de la información, liderazgo, iniciativa, entre otras cualidades; para que el día de la elección, tengan la posibilidad de convertirse en los representantes de su ficha.

Queridos aprendices, contamos con su compromiso y participación, para el desarrollo exitoso de esta actividad.

Fecha: viernes 14 de abril de 2023 - 09:30 a.m. a 09:50 a.m.

Acceso: A través del siguiente enlace: [INGRESAR](#)

¡Los esperamos!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.





**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 03 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 09 de Julio del 2023

Asunto: Inicio semana del 03 de abril al 09 de abril de 2023



**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Fecha de Inicio: 03 de Abril del 2023 - Fecha Fin: 09 de Julio del 2023

Asunto: Receso días festivos de Semana Santa / 06 de abril al 09 de abril de 2023

## RECESO DÍAS FESTIVOS DE SEMANA SANTA

06 de abril al 09 de abril de 2023

Estimados aprendices, es un gusto saludarlos.

Queremos comunicarles que, por motivos de la Semana Mayor del 06 al 09 de abril de 2023, los instructores nos encontraremos en receso; por tal razón, durante estos días no habrá atención por ninguno de los medios de comunicación. Sin embargo, la plataforma seguirá habilitada para la revisión del material de formación, material complementario, guías de aprendizaje y también para el envío de las actividades correspondientes; considerando lo anterior, los invitamos a tomar parte de estos días para la elaboración y envío de las evidencias que tienen programadas hasta el momento.

Por último, queridos aprendices deseamos que tengan un tiempo para descansar, reflexionar, compartir y disfrutar en compañía de sus familias y seres queridos.

¡Feliz Semana Santa!

Cordialmente,

Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



## INICIO DE SEMANA

03 de abril al 09 de abril de 2023

Estimados aprendices, un saludo cordial para todos.

Iniciamos una nueva semana, en la que tendrán nuevos retos y el desarrollo de nuevas actividades; recuerden el compromiso que tienen con cada una de las evidencias propuestas, es importante dedicar el tiempo y esfuerzo necesario, para alcanzar los objetivos planeados. Queridos aprendices, tengan mucha persistencia y compromiso, trabajen por sus ideales. ¡Ánimo!

Aún continuamos en la Fase 1. Identificar necesidades, en la Actividad de proyecto 1. "Generar diagnóstico de los requerimientos del cliente a partir de la investigación realizada". Iniciando con el desarrollo de las evidencias correspondientes al área clave de Bilingüismo y en el que contarán con el acompañamiento del instructor Alexander de Jesús Núñez Lara; quien, estará impartiendo formación, entregando directrices y resolviendo dudas e inquietudes relacionadas con la competencia "Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas".

Las evidencias a desarrollar para esta semana son las siguientes:

GA1-240202501-AA1-EV01. Cuestionario.

GA1-240202501-AA1-EV02. Video presentación.

Fecha límite de entrega: 09 de abril de 2023.

Queridos aprendices, recuerden que la ruta por la que podrán consultar la guía de aprendizaje, materiales de formación y todo lo relacionado con la actividad de proyecto 1, es la siguiente:

Ubicación: a través del menú "Contenido del curso" > Proyecto > Fase 1 Identificar necesidades > Actividad de proyecto 1.

"Nuevo día, nuevos pensamientos, nuevas esperanzas y nuevas oportunidades" - Lailah Gifty Akita

¡Les deseo a todos una excelente semana!

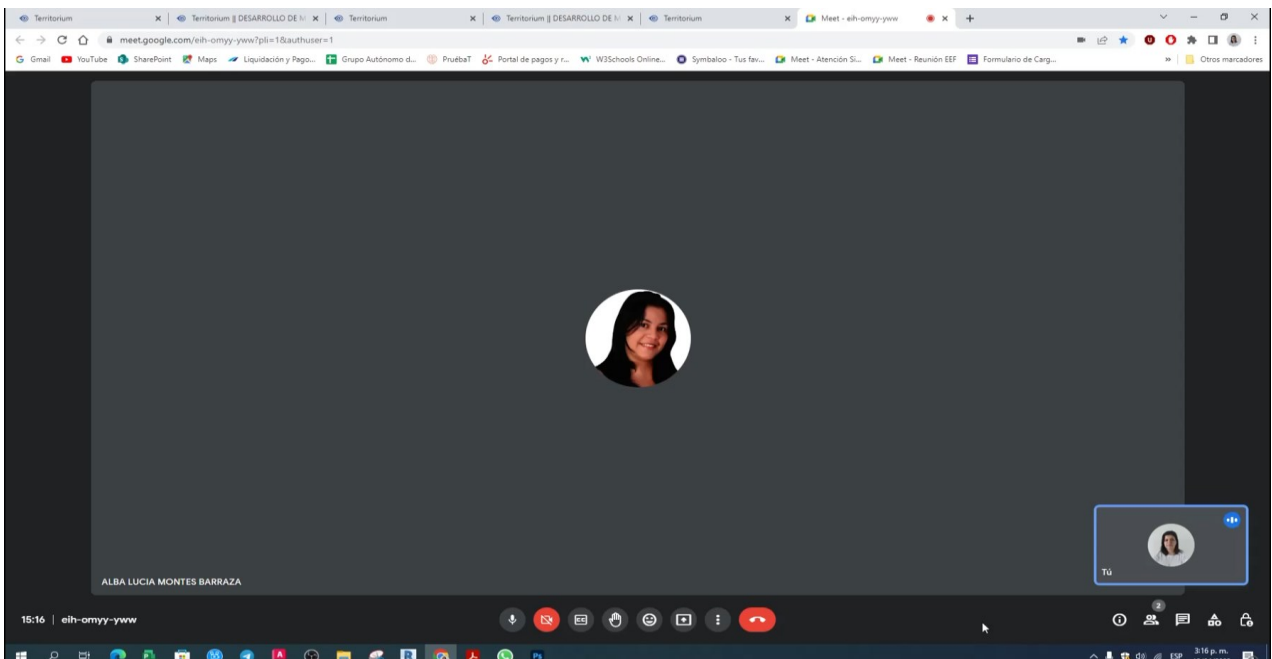
Cordialmente,

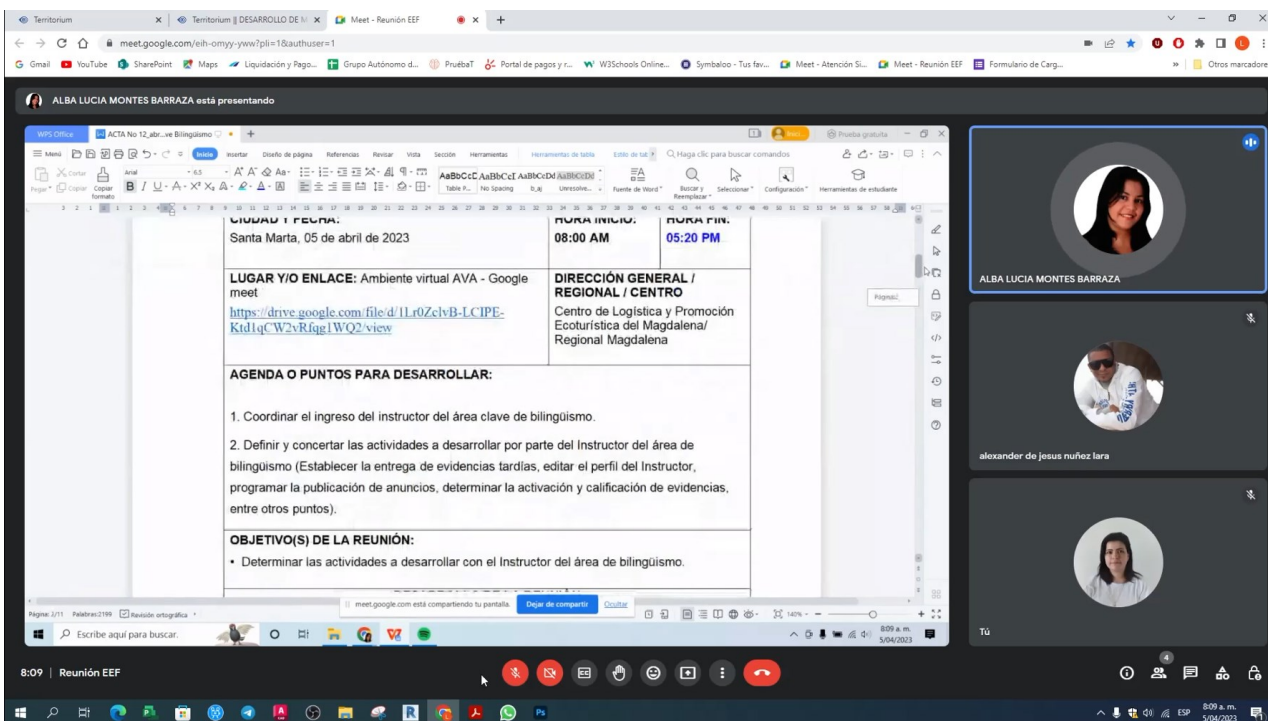
Leiny Mingreth Hernández Rodríguez – Instructora Técnica.



**Anexo 6.** Capturas de pantalla de las grabaciones generadas en las reuniones EEF del mes de marzo.

## Reuniones EEF





**Anexo 7.** Captura de pantalla del total de horas de actividades académicas registradas en el mes de abril.

|                                                                                                                                                 |              |             |        |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|--------|-------|
| <b>TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:</b> 144,00                                                                                               |              |             |        |       |
| <b>EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's</b>                                                                                               |              |             |        |       |
| FICHA                                                                                                                                           | FECHA INICIO | FECHA FINAL | EVENTO | HORAS |
| <b>TOTAL TIEMPO EDT's:</b>                                                                                                                      |              |             |        | 0,00  |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>18/04/23 21:27</span> <span>Page 5 of 6</span> </div>                        |              |             |        |       |
| <b>ACTIVIDADES ADICIONALES</b>                                                                                                                  |              |             |        |       |
| FECHA INICIAL                                                                                                                                   | FECHA FINAL  | ACTIVIDAD   | HORAS  |       |
| <b>TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:</b>                                                                                                           |              |             |        | 0,00  |
| <b>INSTRUCTOR:</b> LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ<br><b>CENTRO DE FORMACIÓN:</b> CENTRO DE LOGISTICA Y PROMOCION ECOTURISTICA DEL MAGDALENA |              |             |        |       |



## Anexo 8. Capturas de pantalla de la carpeta “seguimiento y evaluación” y “portafolio del instructor” en la plataforma Territorium.

- **Seguimiento y evaluación. Ficha: 2626949 y 2675750**

### CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo:

Nueva carpeta

| Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2675750)                                                                                     |         |                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOMBRE                                                                                                                               | TIPO    | ACCIONES                                                                                                                |
|  INDUCCION                                          | Carpeta | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|  PROYECTO                                           | Carpeta | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|  SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN                           | Carpeta | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|  PORTAFOLIO DEL INSTRUCTOR LEINY MINGRETH HERNANDEZ | Carpeta | <input checked="" type="checkbox"/>  |

 Regresar



### CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo:

Nueva carpeta

| Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2675750) / SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN                                    |         |                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOMBRE                                                                                                         | TIPO    | ACCIONES                                                                                                                  |
|  Reporte de Curso           | Carpeta | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|  Seguimiento a la Formación | Carpeta | <input checked="" type="checkbox"/>  |

 Regresar





## CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo: Todo

[Nueva carpeta](#) [Agregar](#) [Agregar Contenido](#)

Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2675750) / SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN / Reporte de Curso / Fase de Inducción

| NOMBRE                                                                            |                                        | TIPO | ACCIONES                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Cierre Fase Inducción                  | TCU  |  |
|  | Libro de Calificaciones Fase Inducción | TCU  |  |



## CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo: Todo

[Nueva carpeta](#) [Agregar](#) [Agregar Contenido](#)

Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2675750) / SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN / Seguimiento a la Formación

| NOMBRE                                                                              |                                       | TIPO    | ACCIONES                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Comités evaluativos_Actas             | Carpeta |   |
|  | Documentos de retención de aprendices | Carpeta |   |
|  | Reuniones EEF_Actas                   | Carpeta |   |





## CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo:

☐ Nueva carpeta ☒ Agregar

Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2675750) / SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN / Seguimiento a la Formación / Reuniones EEF\_Actas / Fase 1 Identificar necesidades

| NOMBRE                                                                                                          | TIPO | ACCIONES |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
|  Acta 03 Reunión EEF_ 08/02/23 | TCU  | ✓        |
|  Acta 04 Reunión EEF_ 28/02/23 | TCU  | ✓        |
|  Acta 05 Reunión EEF_ 13/03/23 | TCU  | ✓        |
|  Acta 06 Reunión EEF_ 31/03/23 | TCU  | ✓        |
|  Acta 07 Reunión EEF_ 12/04/23 | TCU  | ✓        |



## CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo:

☐ Nueva carpeta ☒ Agregar

Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2626949) / SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN / Seguimiento a la Formación / Reuniones EEF\_Actas / Fase 1 Identificar necesidades

| NOMBRE                                                                                                                                      | TIPO | ACCIONES |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
|  Acta 08 Reunión EEF_ 08/02/23                           | TCU  | ✓        |
|  Acta 09 Reunión EEF_ 28/02/23                           | TCU  | ✓        |
|  ACTA No 10_mai_3_2023_Con Transversal Matemáticas       | TCU  | ✓        |
|  Acta 11_Reunión EEF_24_03_23_Transversal Comunicaciones | TCU  | ✓        |
|  Acta No. 12_abr_5_2023_Area Clave Bilinguismo           | TCU  | ✓        |
|  Acta 13 Reunión EEF_ 12/04/2023                         | TCU  | ✓        |





- **Portafolio del Instructor. Ficha: 2626949 y 2675750**

#### CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo:

[Nueva carpeta](#) [Agregar](#) [Agregar Contenido](#)

Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2675750) / PORTAFOLIO DEL INSTRUCTOR LEINY MINGRETH HERNANDEZ

| NOMBRE                                                                                                                   | TIPO    | ACCIONES                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  1. PLAN DE TRABAJO                     | Carpeta |   |
|  2. GUIAS DE APRENDIZAJE                | Carpeta |   |
|  3. PLANES DE MEJORAMIENTO              | Carpeta |   |
|  4. SEGUIMIENTO ETAPA PRODUCTIVA        | Carpeta |   |
|  5. INASISTENCIAS_ REGISTRO INGRESO LMS | Carpeta |   |

 Regresar



#### CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo:

[Nueva carpeta](#) [Agregar](#) [Agregar Contenido](#)

Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2675750) / PORTAFOLIO DEL INSTRUCTOR LEINY MINGRETH HERNANDEZ / 2. GUIAS DE APRENDIZAJE

| NOMBRE                                                                                                              | TIPO    | ACCIONES                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Inducción                       | Carpeta |   |
|  Fase 1 Identificar necesidades  | Carpeta |   |
|  Fase 2 Elaborar piezas gráficas | Carpeta |   |
|  Fase 3 Realizar ajustes         | Carpeta |   |

 Regresar





## CONTENIDO

Buscar  Mostrar solo:

[Nueva carpeta](#) [Agregar](#) [Agregar Contenido](#)

Desarrollo De Medios Graficos Visuales (2675750) / PORTAFOLIO DEL INSTRUCTOR LEINY MINGRETH HERNANDEZ / 5. INASISTENCIAS \_ REGISTRO INGRESO LMS

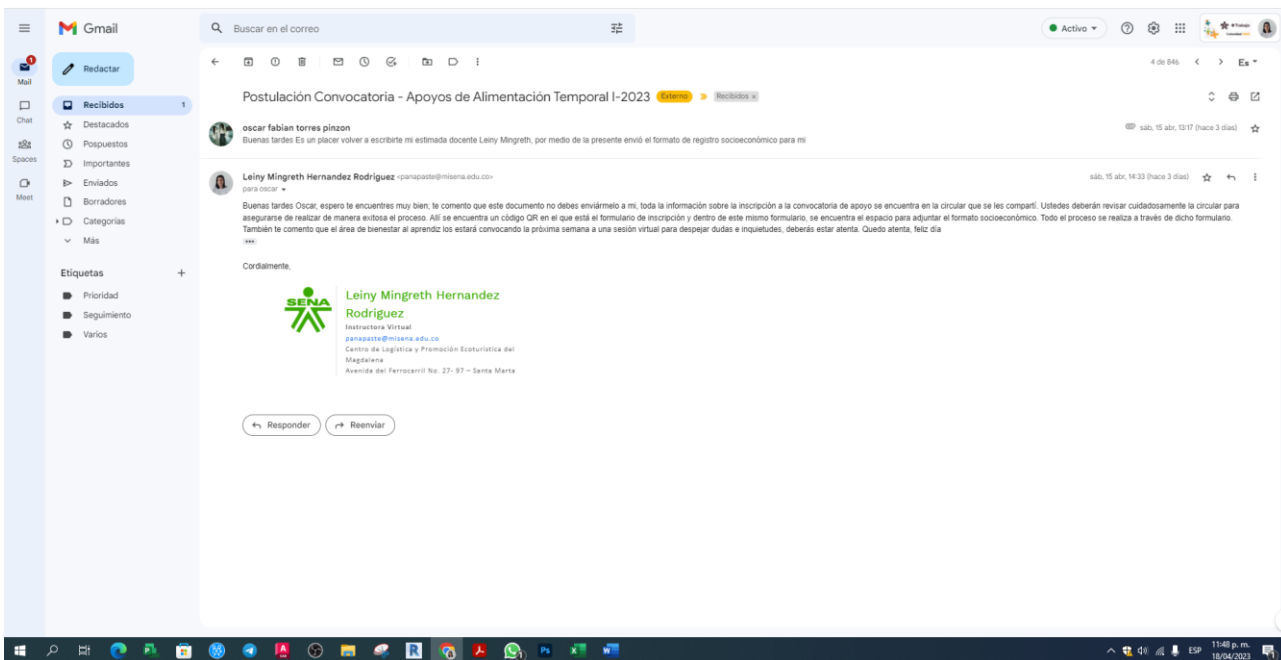
| NOMBRE                                                                                                                                           | TIPO | ACCIONES                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  Reporte Seguimiento - Registro de Ingresos LMS Noviembre 20... | TCU  |  |
|  Reporte Seguimiento - Registro de Ingresos LMS Diciembre 2022  | TCU  |  |
|  Reporte Seguimiento - Registro de Ingresos LMS Febrero 2023    | TCU  |  |
|  Reporte Seguimiento - Registro de Ingresos LMS Marzo 2023      | TCU  |  |
|  Reporte Seguimiento - Registro de Ingresos LMS Abril 2023      | TCU  |  |



Regresar



## Anexo 9. Capturas de pantalla de actividades realizadas en las diferentes plataformas.



The screenshot shows a Gmail interface with a sidebar on the left containing navigation links like Mail, Chat, Spaces, and Meet. The main area displays an email thread. The top email is from 'oscar fabian torres pinzon' with the subject 'Postulación Convocatoria - Apoyos de Alimentación Temporal I-2023'. The email body mentions sending a socio-economic registration form. The bottom email is from 'Leiny Mingreth Hernandez Rodriguez' with the subject 'para oscar'. The body of this email contains a detailed message about the application process, including a QR code and contact information for the 'Iniciativa Virtual' at the 'Centro de Logística y Promoción Escalarística del Magdalena'.



**Gmail** Buscar en el correo

RV: Solicitud desvinculación Instructor Área Clave de Comunicación

Gina Paola Caviedes Martinez  
para Yafraidys, mi

Buen día estimada Yafraidys, cordial saludo. De manera respetuosa te solicito dar tramite a la solicitud de la instructora Leiny.

Gracias por tu colaboración.

Cordialmente,

De: Leiny Mingreth Hernandez Rodriguez <[ganapaiste@misena.edu.co](mailto:ganapaiste@misena.edu.co)>  
Enviado: miércoles, 12 de abril de 2023 8:59  
Para: Gina Paola Caviedes Martinez <[gcaviedes@sena.edu.co](mailto:gcaviedes@sena.edu.co)>  
Asunto: Solicitud desvinculación Instructor Área Clave de Comunicación

Cordial saludo Coordinadora Gina, deseo se encuentre muy bien, la presente es para solicitarle por favor, la desvinculación del instructor Carlos Ernesto Uribe Nieto del área de Comunicaciones, considerando que, ya cumplió satisfactoriamente la labor realizada en el tiempo estipulado para el acompañamiento y apoyo al programa de formación titulada virtual "Desarrollo de Medios Gráficos Visuales" ficha 2026949. Muchas gracias por su atención y colaboración. Feliz semana

Cordialmente,

 **Leiny Mingreth Hernandez Rodriguez**  
Instructora Virtual  
[ganapaiste@misena.edu.co](mailto:ganapaiste@misena.edu.co)  
Centro de Logística y Promoción Educativa del Magdalena  
Avenida del Ferrocarril No. 27 - 97 - Santa Marta

Declaración de Responsabilidades: Los servicios de MISENA son soportados tecnológicamente por Google y ofrecidos por el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA de manera gratuita a los aprendices e instructores de programas de formación titulada, las opciones que contiene este mensaje son exclusivas de su autor y no representan la opinión del Servicio Nacional de Aprendizaje o de sus autoridades. El receptor deberá verificar posibles virus informáticos que tenga el correo o cualquier anexo, razón por la cual el SENA no es responsable de los daños causados por cualquier virus transmitido en este correo electrónico.  
Los contenidos, textos, imágenes, archivos enviados en este mensaje son responsabilidad exclusiva del remitente y no reflejan ni comprometen de ninguna manera a la institución. No se autoriza el uso de esta herramienta para el intercambio de correos masivos, cadenas o spam, ni de mensajes ofensivos, de carácter político, sexual o religioso, con fines de lucro, con propósitos delictivos o cualquier otro mensaje que se considere indebido o que vaya en contra de la Ley.

 **Gina Paola Caviedes Martinez**  
Centro de Log. y Prom. Ecol. del Magdalena -  
Instructora G09  
[gcaviedes@sena.edu.co](mailto:gcaviedes@sena.edu.co)  
PBX: 5461000 Ext:  
Calle 34 Carrera 16 Las Américas, Santa Marta

**Drive** Buscar en Drive

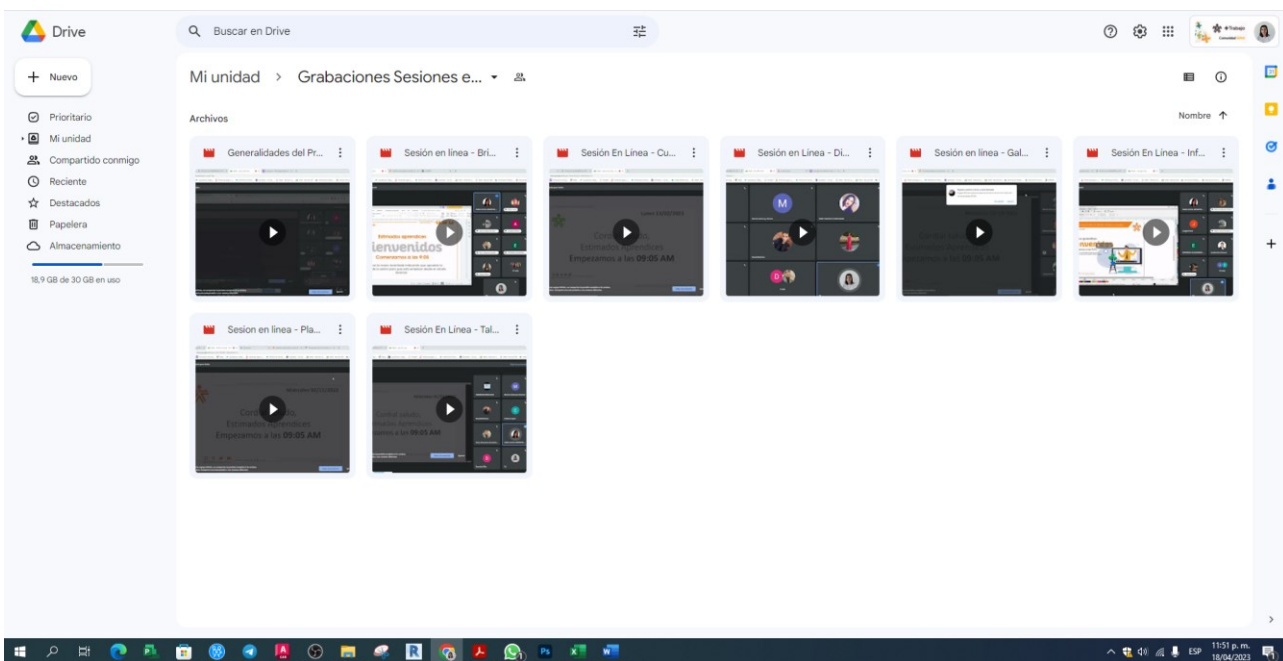
Mi unidad > Grabaciones Sesiones e...

Archivos

Nombre ↑

Session En Linea - BrL...  
Session En Linea - Cu...  
Sesión En Linea - Ga...  
Sesión En Linea - Ge...  
Sesión En Linea - Inf...  
Sesión En Linea - Pla...

18.9 GB de 30 GB en uso



## Anexo 10. Certificado de la Norma de Competencia Laboral



Libertad y orden  
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

### El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

*En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015  
otorga*  
*Certificado de Competencia Laboral a*  
**LEINY MINGRETH HERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1105612562  
Quien demostró su Competencia Laboral en la  
*Norma*  
**Orientar formación a distancia de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa - NIVEL INTERMEDIO**  
Código: 240201057 - Versión: 1  
*En testimonio de lo anterior. se firma el presente en SANTA MARTA. A los catorce (14) días del mes de Diciembre de dos mil veintiuno (2021)*  
Firmado Digitalmente por



1207411 - 14/12/2021  
No Y FECHA REGISTRO

GILBERTO JOSE CAMPO BECERRA  
Subdirector CENTRO ACUÍCOLA Y AGROINDUSTRIAL DE GAIRA  
REGIONAL MAGDALENA

Vigencia:  
hasta el 14 de Diciembre de 2024

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web <http://certificados.sena.edu.co>, bajo el número 911800240201057CC1105612562C.