



MANUAL DE IDENTIDAD *DE MARCA*

Introducción

El manual de identidad gráfica de DESur contiene **pautas y normas para el uso correcto de la imagen de la marca** en sus diferentes aplicaciones requeridas tanto físicas, impresas y digitales.

La idea con el manual es estandarizar la imagen, con de pautas de estructura de logotipo, forma, colores y estilos tipográficos.

Nuestro ***imagotipo*** se conforma por el acrónimo de parte del nombre de la empresa, acompañado de un símbolo que nace de la unión de varios conceptos: D como letra capital, la abstracción de ciudad, vías y huella.

Acompañado de slogan de marca, pasión que transforma y colores que representan el escudo y la bandera de Envigado.



Imagotipo* Combinación de imagen y texto, que pueden cumplir su función también por separado.

La planimetría tiene como objetivo garantizar y conservar la simetría del distintivo visual al momento de efectuar una ampliación o reducción del mismo y que este no se vea afectado en su forma y proporción.

En esta planimetría la X equivale a la proporción establecida por unidad dentro del plano. Los números representan las veces que la medida X está en las diferentes partes que componen la imagen.

Medida proporcional:

14X de ancho por 5X de alto.



Siempre se deberán respetar la autonomía del logo su óptima aplicación y lectura se determina un área mínima con respecto a textos y buscando no superponer elementos elementos gráficos.

Área comprendida por una medida X basada en la altura del logo que debe ser de 5X, por tanto las **áreas a respetar deben ser de 2X en todos los lados.**



Usos a color y negativo

Según los requerimientos cromáticos de cada pieza, se debe aplicar uno de los logotipos aquí presentes, sin alteración alguna, se debe primar por el uso del logo en versión principal.

Para el uso del logo en piezas con fondo oscuro, ya sea fotografía o imagen se recomienda el uso del logo en su versión negativa.

Para el uso en impresión de documentos a blanco y negro, se recomienda el uso del logo en escala de grises.

Versión principal (positiva)



Versión color uniforme



Versión negativa



Versión escala de grises



Aplicaciones de logo incorrectas

Las proporciones y medidas del logotipo son determinadas, por lo cual no son susceptibles a modificaciones en tamaño, proporciones y colores.



Aplicaciones de logo correctas

Según los requerimientos cromáticos y fondos de cada pieza, se debe aplicar el uso del logotipo como se muestra, sin alteración alguna. Es importante que en ningún momento el logo pase desapercibido o se pierda en las piezas, ya sea en caso de aplicación en fotografías.

Fondos de color oscuro
no corporativos o fotográficos



Fondos de color claro
no corporativos o fotográficos

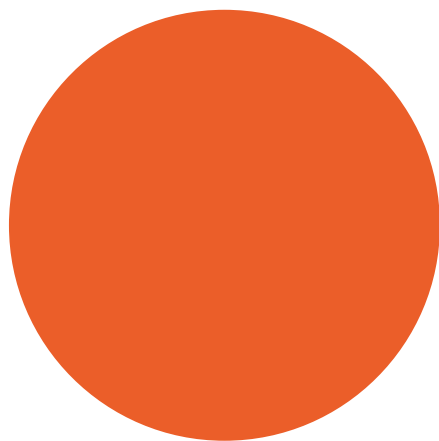
Colores principales institucionales

Los colores institucionales establecidos son cuatro: ROJO, NARANJA, VERDE Y GRIS. Siempre predominará en las piezas uno solo, no se recomienda mezclar estos colores en un sola pieza, mantener un color como predominante. Los colores principales serán el verde y el naranja institucional, el cual resalta nuestra razón social con temáticas ambientales y territoriales.



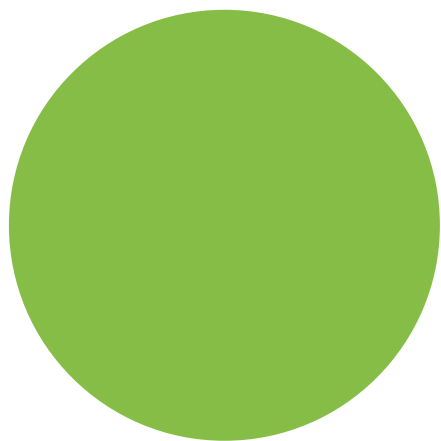
HEX: #E73C1E

C: 0
M: 87 R: 231
Y: 93 G: 60
K: 0 B: 30



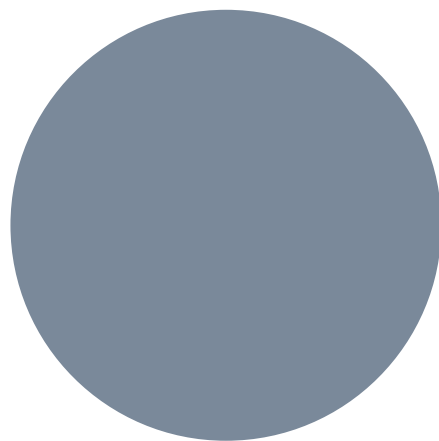
HEX: #EB5E2A

C: 0
M: 74 R: 235
Y: 88 G: 94
K: 0 B: 42



HEX: #86BE48

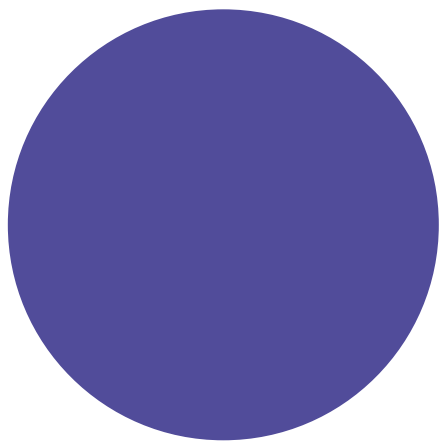
C: 55
M: 0 R: 134
Y: 87 G: 190
K: 0 B: 72



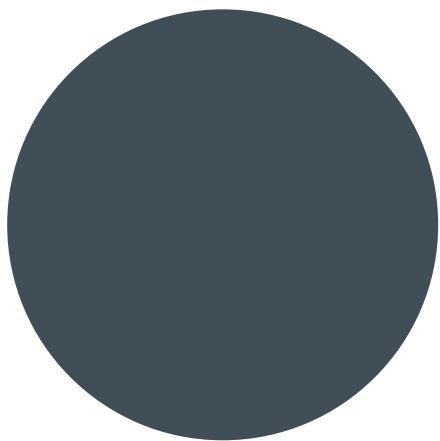
HEX: #758393

C: 57
M: 39 R: 117
Y: 30 G: 141
K: 7 B: 147

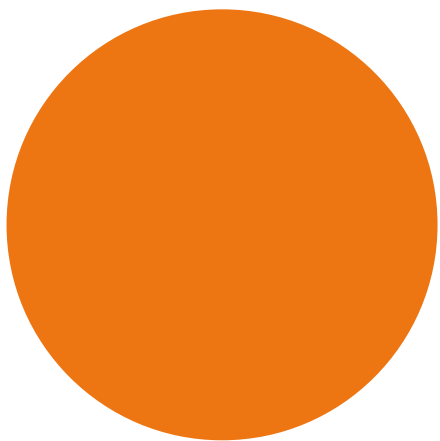
Colores complementarios



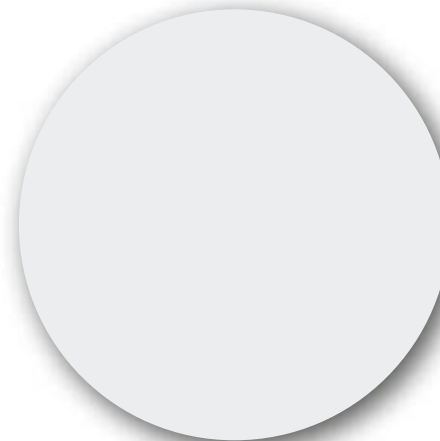
HEX: #514C9A



HEX: #404E57



HEX: #EE7612



HEX: #EE7612



Tipografía principal

La tipografía institucional elegida para el desarrollo de piezas publicitarias es la familia Gotham, fuente san serif, sólida y con carácter, que resalta la personalidad de la entidad.

Familia tipográfica para ser aplicada en títulos, encabezados y bloques de textos según su modificación y tono de comunicación .

ABC

Gotham Font Family

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Tipografías complementarias

La tipografía institucional elegida para el desarrollo de contenidos en membretes, oficios, presentaciones PPT, etc. es la familia TMS Reference Sans Serif o Trebuchet MS por ser universales en las herramientas tecnológicas .

Se aplica en títulos, encabezados y bloques de textos. La tipografía institucional elegida para el desarrollo de contenidos web es la familia VERDANA, reconocida por programas de diseño web.

MS Reference Sans Serif
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Trebuchet MS
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
Trebuchet MS

Identificadores de las dependencias e iconografía para aplicaciones de comunicación.



Aplicaciones de marca en piezas corporativas y material P.O.P

*Todas las piezas de este manual solo llegarán a producción cuando el stock actual del manual anterior tenga existencias agotadas.

Carne corporativo de la empresa



Hojas de vida personal vinculado



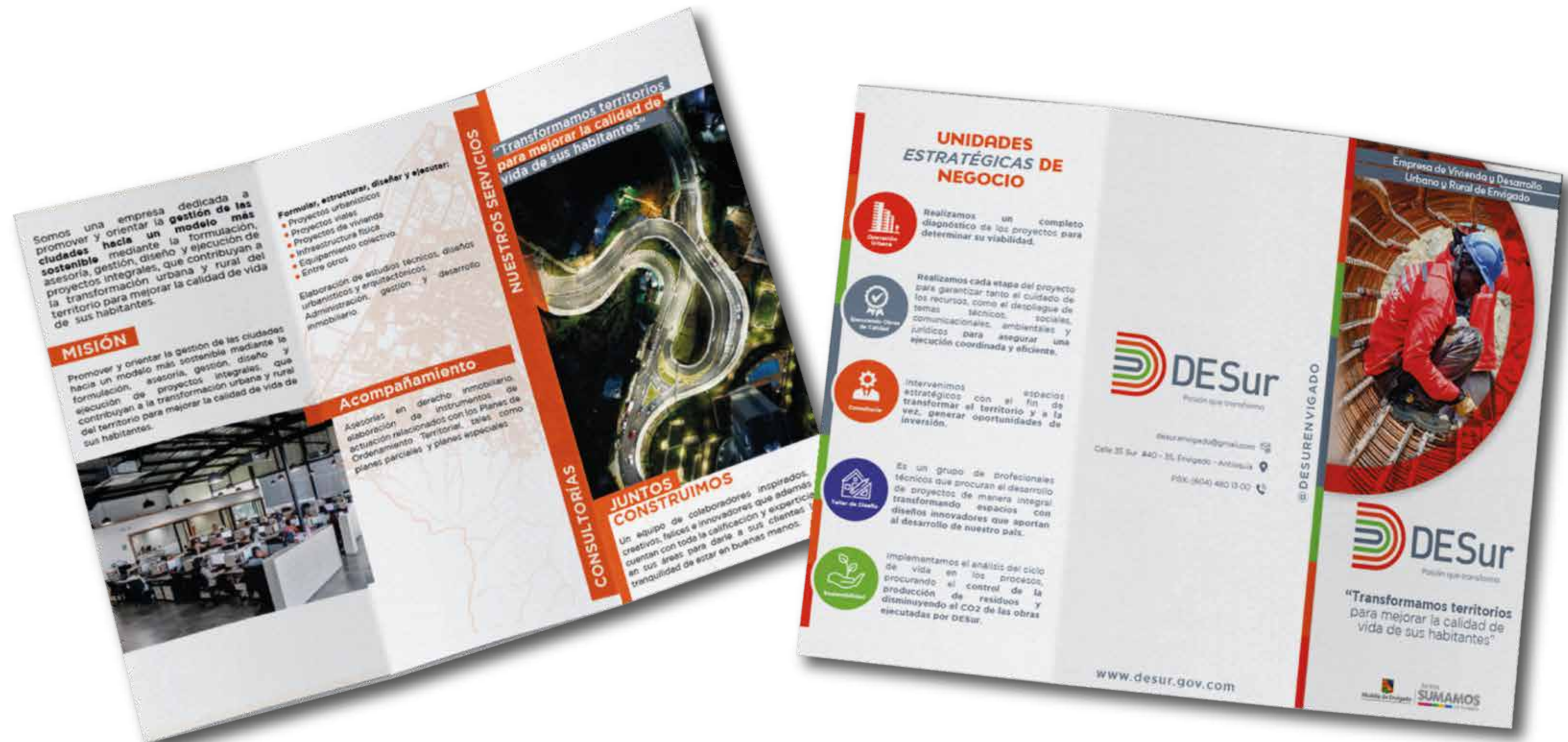
Hoja membrete



Carpeta - folder



Brochure



Sobre carta

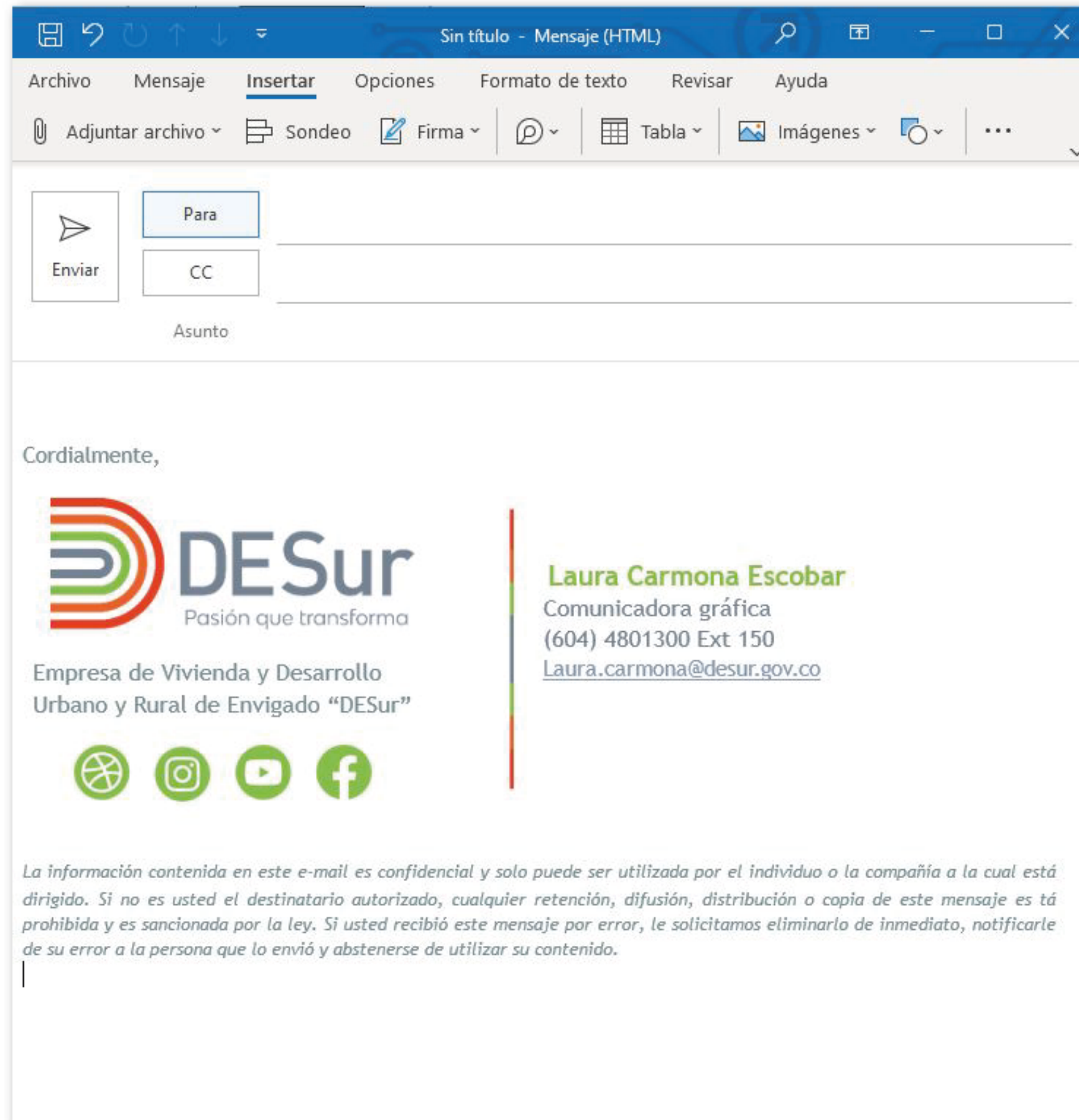


Roll Up / Pendón



Termos





Firma digital



Presentaciones

Camiseta tipo polo



Camiseta tipo polo gris



Buzo



Chaqueta



Señalética

