CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600095633 DE 2022
PERIODO DE VERIFICACIÓN: ENERO - FEBRERO DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: ABRIL DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB
NIT:	811.010.947-4
REPRESENTANTE LEGAL:	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	71.702.069
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZAS DE MEDELLÍN. (LOTE 1 LABORATORIOS DE CREACIÓN EN DANZA Y LABORATORIO BASE EN DANZA CON ÉNFASIS EN EXPLORACIÓN CON TÉCNICAS DIVERSAS DE DANZA).
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	SETENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/L ($71.567.633) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	SESENTA MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS M/L ($60.954.744).
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	DIEZ MILLONES SEISCIENTOS DOCE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS M/L ($10.612.889).
DURACIÓN:	NOVENTA DÍAS (90) DÍAS, sin superar la presente vigencia.
FECHA DE INICIO:	01/11/2022
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/03/2023

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio 4600095633 de 2022, se presenta el segundo Informe parcial de Supervisión del Convenio de Asociación de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

El presente informe técnico, da cuenta de los requerimientos solicitados desde el convenio de asociación entre la Secretaría de Cultura Ciudadana y La ESAL Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob cualquier ampliación en detalle sobre las entregas que respaldan el presente documento se puede encontrar: enlace de la NAS 86010541 que reposa en la secretaría de cultura ciudadana.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**

A la fecha de este segundo informe la corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, cumple con lo establecido para la segunda etapa de desarrollo de acciones establecidas en el convenio: elaboración de contratos, desarrollo de laboratorios en un estado del 80% proyectando a estar totalmente ejecutado para la última semana de marzo. Además, continúa realizando un plan de trabajo pedagógico y metodológico que da base al proceso de formación que este convenio exige. Todo lo anterior se desarrolla en el siguiente Ítem de entregables y expuestos en este informe.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas, teniendo en cuenta las especificaciones establecidas tanto en los estudios previos, pliego de condiciones, como en la propuesta económica**.

Teniendo en cuenta el objeto del convenio al que se le hace seguimiento, en esta segunda entrega, la entidad cumple con lo propuesto, lo cual se evidenciará en el desarrollo de los siguientes ítems, requerimientos que están en el documento estudios previos.

El equipo de profesionales de la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, sigue siendo el mismo que se presentó para el desarrollo y firma del convenio.

Equipo de trabajo
Coordinador Juan Diego Zuluaga
Gestor administrativo Karen Altamar
Artista formador Israel Asmed Loaiza
Artista formador Giovanny Caro
Artista formador Lina Vergara
Artista formador Carlos Flórez
El equipo de profesionales de la Corporación Ateneo se mantiene en la vinculación al convenio tal y como fue aprobado.

Componente de formación

La Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob ha venido desarrollando un proceso de formación en los laboratorios que le fueron asignados, con actividades iniciales que se continuaron desde febrero del 2023, los laboratorios que iniciaron en noviembre y diciembre del año 2022, generaron inestabilidad en algunos laboratorios y la necesidad de instalar otra, nuevamente dicha situación les indico fortalecer las dinámicas de cada laboratorio, con miras al resultados finales del convenio. La suspensión que se tuvo arrojó un resultado de 4 laboratorios operando satisfactoriamente y 2 en proceso de fortalecimiento, hasta fechas de mediados final de febrero mediados de marzo del 2023. Comuna 2, Santa Cruz, instalado con proceso formativo-creativo Comuna 3, Manrique, instalado en fortalecimiento de proceso formativo-creativo Comuna 9, Llanaditas, instalado con proceso formativo-creativo Comuna 13, San Javier, instalado con proceso formativo-creativo Comuna 70, AltaVista, en proceso de fortalecimiento formativo-creativo Comuna 10, Bomboná, Corporación Ateneo, instalado con proceso formativo-creativo.

Componente De Proyección

Logran detallar el proceso de cada laboratorio en cada comuna de manera que permite una visión completa del proceso de desarrollo en esta segunda parte del proyecto comprendida entre enero y febrero del año 2023, incluyendo actividades de cobertura, circulación e intercambios.

Intercambios y cobertura.

Fecha: lunes 5 diciembre de 2022 Teatro Universidad de Medellín muestra de procesos creativos de la RED DE PRÁCTICAS laboratorios Comuna 2 y Comuna 9 participaron como espectadores de las presentaciones artísticas de los laboratorios artísticos realizados en la ciudad durante el año 2022, en una jornada desde las 5:00 p.m. hasta las 8:00 p.m.

Fecha: sábado 18 febrero de 2023 Centro de Desarrollo Cultural Moravia, comuna 4 Muestra de procesos creativos del laboratorio Comuna 10, circulación laboratorio comuna 2, Cobertura en la zona de Moravia presentado la Red de Danza a la comunidad en general. Laboratorios Comuna 2 y Comuna 10. Realizaron una jornada de 3 horas entre las 2:00 p.m. y las 5:00 p.m. en la zona de Moravia, comuna 4, presentando a la comunidad en general la RED DE DANZA como estrategia de cobertura en este barrio que no ha tenido procesos de danza, en el cual hay varios grupos de jóvenes bailarines y una práctica cultural del cuerpo y el movimiento reconocida por la comunidad que viene fortaleciendo procesos en el cetro Cultural Moravia. Seguidamente, realizaron 2 intercambios entre los laboratorios Comuna 2 y comuna 10 a través de una clase abierta dirigida por 2 artistas formadores acompañantes de la actividad, donde participaron todos los jóvenes de los 2 laboratorios y comunidad en general, intercambiando técnicas dancísticas. Finalmente cerraron la jornada con la presentación de una coreografía del grupo de baile de la comuna 2. Esta actividad integradora de 3 componentes fue muy satisfactoria para los participantes, la comunidad y el proyecto de la Red pues generó una cohesión del proyecto proyectando en otros territorios del lote la experiencia, especialmente logran generar un diálogo entre los participantes y artistas formadores que fortaleció metodologías e intercambios de técnicas y saberes.

Fecha: jueves 16 de marzo de 2023 Barrio Llanaditas, comuna 9 muestra de procesos creativos del laboratorio Comuna 13 y comuna 9, cobertura en la zona de Llanaditas. Laboratorios Comuna 13 y Comuna 9 como parte del proceso de creación de impacto en los territorios, este proyecto viene realizando 2 laboratorios que comparten un proceso externo a la red de danza, ambos laboratorios hacen parte del proyecto COMEDOR BIO COMUNIDAD, una iniciativa de madres cabeza de familia de los barrios Altos de la virgen en comuna 13 y Llanaditas en comuna 9, donde priorizan los laboratorios, teniendo en común un proyecto comunitario que fortalece a las comunidades en situación de marginalidad ante la pobreza y el conflicto armado, el desplazamiento entre otras situaciones que viven los adolescentes y jóvenes de estas comunas, logran generar un encuentro para que se conocieran, intercambiaran prácticas del movimiento y el cuerpo para la danza desde sus culturas locales a través de la creación de un ensamble para proyectarlo en las muestras finales, movilizaron el laboratorio de comuna 13 hacia el barrio Llanaditas donde se encontraron con el laboratorio que opera allí y realizaron una exposición sobre la Red de Danza como estrategia de cobertura en la perspectiva de comprender la importancia de abrir espacios en estos barrios para la formación artística de los jóvenes, seguidamente la artista formadora realizó una sesión de trabajo con ambos laboratorios en un ensamble coreográfico de técnicas diversas entre lo folclórico y los urbano, géneros que se transversalizan en la creación. Este intercambio ha sido fundamental para su proyecto desde el impacto territorial y comunitario fortaleciendo procesos sociales donde la red de danza.

Circulaciones.
Viernes 24 de febrero de 2023 Plaza Botero Cultura al Parque, Ciudadanía Cultural Laboratorios Comuna 2 logran la participación con una presentación de danza en técnicas diversas entre lo urbano y lo folclórico con el laboratorio de la comuna 2 en el escenario organizado por la secretaria de cultural como estrategia para activar la plaza Botero, en compañía de la coordinación y el artista formador logran circular el proceso creativo de los jóvenes del barrio Santa Cruz quienes llevan un proceso riguroso desde hace varios años y con el laboratorio han logrado fortalecer su práctica, este espacio de circulación fue muy importante porque proyecta en un escenario de ciudad la Red de Danza.

Componente interinstitucional.

Han mantenido la participación desde y para las mesas de coordinación, con las entidades socias, para aunar esfuerzo en la ejecución del proyecto. También han establecido alianzas y grupos artísticos de los diferentes territorios buscando fortalecer sus procesos formativos para la Red de Danza de Medellín y tratando de generar incidencia en los espacios donde están los equipamientos.

Como entidad han participado de los diferentes eventos convocados, acompañando y proponiendo desde su experiencia con el proceso de redes para el fortalecimiento de las dinámicas propias de la RPAC en la ciudad de Medellín y su gran incidencia en el territorio, aportando a la construcción de ciudadanía cultural desde las diferentes redes que conforman este proceso. Han participado de tres (3) mesas desde la coordinación de formación con un diálogo constante, permanente y claro entre los diferentes equipos de las entidades asociadas que les permite un lenguaje en conjunto para el buen direccionamiento de la Red de Danza y donde se han desarrollado diversos temas tales como: Intercambios entre equipamientos, Muestras de cierre, Movilización, actividades de Formación de formadores entre otras. Las fechas en que han participado de las mesas de coordinación interinstitucional son:

28 de noviembre 2022: Reunión de encuadre de fin de año (comienzo para algunas entidades) y comienzo del 2023 (continuación del proceso que se empezó en el año 2022).

22 de febrero de 2023: Reunión de encuadre con coordinadores de entidades para la realización de las muestras finales de la Red de Danza.

28 de febrero de 2023: Reunión de seguimiento con el coordinador de la Red de Danza.

Mesa interna de formación:

Para su equipo la mesa interna lo han consolidado como un espacio de encuentro permanente, donde intercambian experiencias, posibilidades, refuerzan los procesos pedagógicos y manejo del lenguaje propio, lo cual les permite el desarrollo de las diferentes actividades dentro de los laboratorios en danza. Estos espacios los realizan de manera mensual, para que los formadores unifiquen conceptos y tengan una misma información, conozcan de la mano de la coordinación de formación, las acciones a realizar en el proceso.

Febrero 1 – 2023 Ateneo Porfirio Barba Jacob Reunión equipo artistas formadores, coordinación Temas tratados: Diagnóstico de los laboratorios. Casos especiales de participantes Metodologías de formación en técnicas diversas de danza. Estrategia de Duplas entre artistas formadores Instalación de laboratorios Manrique y Comuna 70. Acuerdo de horarios Programación de coberturas, intercambios.

Febrero 11 – 2023 Ateneo Porfirio Barba Jacob Reunión equipo artistas formadores, coordinación. Temas tratados: Seguimiento a los procesos iniciados en noviembre diciembre 2022 Programación y plan de trabajo de laboratorios, intercambios, circulaciones y coberturas Análisis de situaciones problemas en los territorios y participantes Análisis laboratorio Manrique con dificultades para continuar, estrategia de intervención.

Febrero 25 – 2023 Ateneo Porfirio Barba Jacob Reunión equipo artistas formadores, coordinación Temas tratados: Seguimiento a los procesos iniciados en noviembre diciembre 2022 Proyección de resultados creativos para circulación intercambios, y coberturas Análisis de situaciones problemas en los territorios y participantes. Análisis laboratorio Manrique con dificultades para continuar, estrategia de intervención.

- **Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones del contratista-asociado y del contratante establecidas en el convenio.**

A la fecha de entrega del segundo informe la entidad Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob y el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín vienen desarrollando los siguientes compromisos, para dar cumplimiento al objeto contractual en el desarrollo de las obligaciones del convenio establecido.

Se cuenta con el personal que realiza actividades en el marco del convenio. En el desarrollo del convenio se está desarrollando un cronograma de actividades pertinentes a la ejecución que establece el objeto contractual. La entidad asociada

y el Distrito de ciencia y tecnología de Medellín le han dado trazabilidad al compromiso del recurso económico y al desarrollo del convenio. El personal de talento humano para el desarrollo del convenio cuenta con la idoneidad pertinente, en relación a los componentes del Lote, sus laboratorios y demás componentes de ejecución. Se viene cumpliendo con los compromisos de asistencia técnica para la participación en mesas de formación pactadas, capacitaciones y eventos de ciudad programados por el Distrito de ciencia y tecnología de Medellín, lo que arroja información cuantitativa y cualitativa solicitada para contribuir con la gestión de la labor misional, del Distrito Especial De Ciencia, Tecnología E Innovación De Medellín. La entidad asociada suministra la información necesaria relacionada con el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, cumpliendo con el desembolso de los aportes que le corresponde, según la forma establecida.

Para esta segunda entrega por parte de la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob y el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, en cabeza de la Secretaría de Cultura Ciudadana, en el desarrollo del marco del convenio, se ha podido dar cumplimiento a lo establecido en el marco contractual, por una parte, la entidad asociada viene dando ejecución en lo referente a la propuesta metodológica, ejecutiva y económica con sus diferentes ítems, que le permiten cumplir con lo establecido y pactado en el desarrollo de convenio. Por su parte la secretaria de cultura ciudadana y la subsecretaria de arte y cultura, vienen haciendo el acompañamiento desde lo operativo, lo presupuestal, administrativo y lo logístico, logrando con esto, el cumplimiento al objeto contractual. Esto se viene dando en común acuerdo, avanzando en la proyección del lote, el desarrollo de su énfasis, los laboratorios y la participación activa en el desarrollo cultural de la ciudad.

A la fecha de ejecución del convenio se han realizado 3 reuniones de la mesa de coordinadores de cada lote y coordinación de la red de danza; donde la corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob ha estado presente, en estas se ha socializado avances, revisión de la ruta metodológica, organización de los componentes de circulación y proyección. Se evidencian 3 reuniones reportadas de la mesa de formación interna de la entidad, para la socialización de bitácoras, diseño de talleres e informe sobre el desarrollo de cada laboratorio y laboratorio base.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del Asociado (este informe debe ser cualitativo (calidad del producto o servicio) y cuantitativo (datos que se puedan medir y contar, productos tangibles) en el contrato se presentan los productos tangibles a entregar por cada contratista, entre otros, aplican las certificaciones del cumplimiento de actividades**.

Un segundo desembolso del 50% del valor del aporte del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, en el segundo mes de ejecución del

convenio previo recibo a satisfacción de la supervisión de los siguientes verificables y/o entregables:

Para este segundo informe la entidad entrega los siguientes productos:

- Informe de gestión que evidencien la ejecución de cada uno de los componentes del lote por parte de todo el equipo de trabajo.

La entidad hace entrega del informe de avance en relación al producto virtual y de forma física.

- Avances de las actividades realizadas hasta la fecha.

Se constata que los avances de actividades realizadas de gestión y desarrollo pedagógico se relacionan.

- Informe de reuniones con las entidades asociadas de las Redes de Formación.

Se relaciona la información del producto solicitado.

- Informe de bitácoras y diarios de campo.

La entidad hace relación y entrega de las bitácoras de los artistas formadores.

- Registro fotográfico y audiovisual del lote.

Se hace entrega de evidencias fotográficas de las diferentes actividades y los laboratorios.

- Informe financiero de ejecución a la fecha con sus debidos soportes; certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales.

Se hace entrega del certificado de paz y salvo y parafiscales.

Los anteriores productos fueron entregados de manera digital y física por la entidad, por lo cual cumplen con lo establecido en el marco contractual del convenio, para esta segunda entrega.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio (acumulativo conforme la proyección o cronograma realizado para la entrega de actividades o productos)**

La entidad asociada ha hecho entrega de los productos correspondientes al segundo desembolso, equivalentes a un 80% de la ejecución. Este porcentaje de avance se respalda en los siguientes laboratorios que están en desarrollo y ejecución del lote 1 de la red de danza.
Laboratorio comuna 2, Santa Cruz
Laboratorio comuna 3, Manrique.
Laboratorio comuna 9, Llanaditas.
Laboratorio comuna 13, San Javier.
Laboratorio comuna 70, AltaVista.
Laboratorio comuna 10, Bomboná, Corporación Ateneo.

Con el fin de llevar un plan de trabajo ordenado, conocer los tiempos, las temáticas y las estrategias pedagógicas que hacen uso los formadores para los laboratorios, ellos elaboran una bitácora para los formadores de tal manera que, en cada sesión, pueda realizar una observación participante y diligenciar a modo de diario de campo. En el informe se plantea una descripción metodológica, la bitácora de campo, balances generales de las sesiones y el registro fotográfico de ellas.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este contrato, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el convenio y aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo (indicadores del Plan de Desarrollo).**

El proyecto de la Red de danza está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Éste está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte y Memoria, del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan indicativo y Plan de desarrollo con una intención de incidencia en 120 participantes.

A la fecha de desarrollo de convenio el lote 1 del proceso 34345, este está teniendo incidencia en 120 participantes de los 120 que debe tener en la ejecución de los 6 laboratorios adjudicados, Esto les permite acompañamiento y seguimiento a las acciones realizadas en los equipamientos y los diferentes territorios donde se desarrollen las actividades, de acompañamiento pedagógico y formativo a los formadores y a los mismos grupos cumpliendo con las metas de participación que el objeto contractual exige.

- **Otros aspectos relevantes (registros de cuadros resumen, datos de cumplimiento del cronograma, actas de reunión, soportes, planillas de**

- 20 de enero 2023: Se hizo reunión en la Secretaría de cultura para seguimiento al Proyecto. Temas tratados: Diagnóstico de los laboratorios. Ajuste de cronograma de actividades. Estrategias de movilidad y manejo de Comunicaciones., asistieron Entidades asociadas de las Red de Danza e interventoría.

(La información aquí detallada debe coincidir con el objeto del contrato, con el alcance de este y con la propuesta técnica y económica entregada por el contratista y aprobada por el contratante).

Toda la información acá detallada en el presente informe, es pertinente al convenio, que ejecuta la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, dentro del marco de ejecución correspondiente al LOTE 1 del proceso 34345 de la red de danza para el año 2023.

El asociado deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo a la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del COVID-19.

El Contratista-Asociado Ateneo Porfirio Barba Jacob cumplió con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo con la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del COVID-19.

Reporte Retenciones por Convenio 4600095634 de 2022

Se revisa en SAP y no se han realizado retenciones a este convenio.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Este cuadro aplica para contratos con solidaridad laboral alta, debe contener el resumen de los datos, los cuales deben estar validados como pagados en cada planilla y verificados por el gestor administrativo asignado como apoyo a la supervisión).

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo

N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
23/11/2022	Desde 25/10/2022 Hasta 23/11/2022	Néstor Jairo López Álvarez Representante Legal
07/03/2023	Desde 24/11/2023 Hasta 31/12/2022	Néstor Jairo López Álvarez Representante Legal
07/02/2023	Desde 01/01/2023 Hasta 31/01/2022	Néstor Jairo López Álvarez Representante Legal
03/04/2023	Desde 01/02/2023 Hasta 28/02/2023	Néstor Jairo López Álvarez Representante Legal

● Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín. (Cuando aplique), esto en cuanto a:

· Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato) (N/A)
· Seguimiento y reporte de los siguientes datos:(N/A)

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
N/A	N/A	N/A

● Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: (cuando aplique). (N/A)

· Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio formato FO-ADM-015 (N/A)

· Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) (N/A)
· Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera. (N/A)

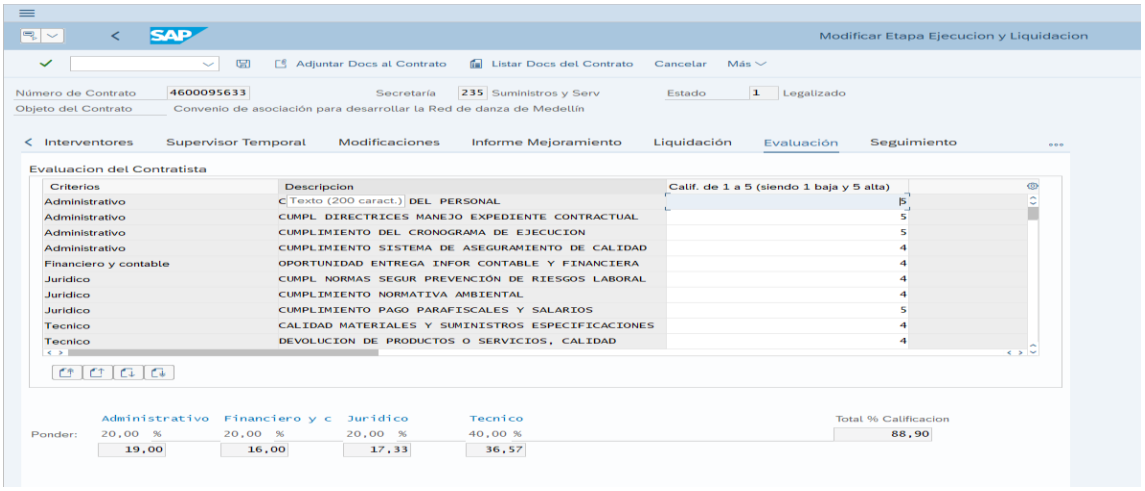
● Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato. (cuando aplique).
Se realizó una modificación (ampliación) al convenio que consiste:
PRIMERO: DURACIÓN. AMPLIACIÓN 01 al Convenio 4600095634 de 2022 por el término de tres (03) meses más, contados a partir del primero (01) de enero 2023 hasta el treinta y uno (31) de marzo de 2023, ambas fechas inclusive, de conformidad con lo expuesto en las consideraciones que anteceden y el escrito de justificación que hace parte integrante de la presente modificación.
SEGUNDO: GARANTÍAS. EL ASOCIADO, deberá modificar las garantías del Convenio No. 4600095634 de 2022, de conformidad con lo establecido en el presente documento.
TERCERO: En lo demás, la presente modificación, queda sometida a las cláusulas establecidas en el Convenio No. 4600095634 de 2022.
CUARTO: Hacen parte integrante de la presente modificación, los siguientes documentos: a) Solicitud de Modificación b) Certificado del Comité Interno de Planeación, c) Aceptación del contratista o asociado, d) Justificación.

● Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente. (N/A)

● Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías). (N/A)

● Informe de la gestión realizada de contratos de comodato (Cuando en un contrato marco se desprende un contrato de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso).(N/A)

● Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar. (Este se realiza conforme a lo acontecido en el periodo reportado



- El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090122	71300000	2320202009	200088	4000110709	45013370	4700054666

Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700054666	4135	20/12/2022	5105663654	$18.286.423

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido

4600095633	4700054666	219	Cultura Ciudadana	200088	Consolidación Red de Prácticas Artísticas y Cultural	$60.954.744	$18.286.423	$42.688.321

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor del Convenio	$71.567.633
Adiciones	N/A
Total valor del contrato más adiciones	$71.567.633
Pagos Realizados (Acumulado)	$18.286.423
Pago autorizado del mes de abril	$30.477.372
Porcentaje de ejecución financiera	80%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems:

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) (N/A)
- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) (N/A)

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$0
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos (N/A) (aplica para contratos interadministrativos y de Mandato, esta relación debe ser validada por contabilidad del Municipio de Medellín, soportada con la facturación respectiva y con el formato oficial, además tenga en cuenta que se presenta trimestralmente).

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) (N/A)
- Relación de los informes de reintegros financieros: (N/A)

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$(N/A)

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): (N/A)

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N/A
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N/A
Adiciones	N/A
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N/A
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N/A
Pagos realizados por honorarios	N/A
Pago autorizado del mes de	N/A
Porcentaje de ejecución financiera	N/A

EJECUCION FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600095633 DE 2022 Entre el Municipio de Medellin y Corporacion Ateneo Porfirio Barba Jacob

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZA DE MEDELLÍN.
(LOTE 1 LABORATORIOS DE CREACIÓN EN DANZA Y LABORATORIO BASE EN DANZA CON ÉNFASIS EN EXPLORACIÓN CON TÉCNICAS DIVERSAS DE DANZA).

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación **Producto:** Laboratorios de Creación							**EJECUCION DEL CONVENIO**							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR POR MUNICIPIO**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$12.425.000	$12.425.000	$10.561.250	$ 3.640.875	$ -	$ -	$ -	$ 3.640.875	$6.920.375	34%
Compra de insumos								$ 3.640.875	$ -	$ -				
SUBTOTAL INSUMOS						**12.425.000**	**$ 10.561.250**	**$ 3.640.875**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$3.640.875**	**$6.920.375**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR POR MUNICIPIO**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**		
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1	3	$3.225.000	$9.675.000	$8.223.750	$ 2.789.625	$ 1.370.625,0	$ 2.741.250	$ -	6.901.500	$1.322.250	84%
Nombre Contratista		Juan Diego Zuluaga						$ 2.789.625	$ 1.370.625,0	$ 2.741.250				

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO						**9.675.000**	**8.223.750**	**2.789.625**	**1.370.625**	**2.741.250**	**0**	**$6.901.500**	**$2.773.500**	
Artista	Dos artistas formadores para dos laboratorios de creación y un laboratorio base. El perfil de los artistas según estudios previos.	Persona	2	3	$1.969.000	$11.814.000	$10.041.900	$ -	$ 3.406.370	$ 3.051.950	$ -	$6.458.320	$3.583.580	64%
Nombre Contratista		Israel Asmed Loaiza							$ 1.703.185	$ 1.525.975				
Nombre Contratista		Carlos Alberto Florez							$ 1.703.185	$ 1.525.975				
Artista	Dos artistas formadores para tres laboratorios de creación. Profesionales, en danzas que cumplan con experiencia certificada en procesos de formación artística y	Persona	2	3	$1.969.000	$11.814.000	$10.041.900	$ -	$ 3.406.370	$ 3.051.950	$ -	$6.458.320	$3.583.580	64%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	cultural. Así: Licenciados: tres años, maestros: cuatro años, técnicos: cinco años, empíricos: cinco años.													
Nombre Contratista		Lina Maria Vergara							$ 1.703.185	$ 1.525.975				
Nombre Contratista		Giovanny Caro							$ 1.703.185	$ 1.525.975				
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**23.628.000**	**20.083.800**	**0**	**6.812.740**	**6.103.900**	**0**	**$12.916.640**	**$7.167.160**	64%
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**45.728.000**	**38.868.800**	**6.430.500**	**8.183.365**	**8.845.150**	**0**	**$23.459.015**	**$16.861.035**	60%
COMPONENTE: Interinstitucional														
Producto: Jornada de Evaluación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR POR MUNICIPIO**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Plásticas y	Evento	1	1	$ 750.000	$ 750.000	$ 637.500	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 637.500	0%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	Artísticas Ciudad de Medellín para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022													
Ejemplo factxxxx													0	
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**$ 750.000**	**$ 637.500**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**		
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**$ 750.000**	**$ 637.500**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**		
COMPONENTE: Proyección														
Producto: Intercambio y Circulación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR POR MUNICIPIO**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratori	Evento	1	1	$9.073.271	$ 9.073.271	$ 7.712.280	$ -	$ 991.703	$ -	$ -	$ 991.703	$ 6.720.577	13%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	os y Laboratorios base de los seis PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración													
Transporte de los laboratorios									$ 591.703	$ -				
Refreigerios									$ 400.000	$ -				
Alquiler de sonido									$ -	$ -				
SUBTOTAL INTERCAMBIO						**$ 9.073.271**	**$ 7.712.280**	**$ -**	**$ 991.703**	**$ -**	**$ -**	**$ 991.703**	**$ 6.720.577**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR POR MUNICIPIO**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulación	La circulació	Evento	1	1	$8.974.289	$ 8.974.289	$ 7.628.146			$ -	$ -	$ -	$ 7.628.146	0%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	n de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciudad													
PRESENTACION EN LA CDC MORAVIA										$ -			0	
													0	
													0	
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**$ 8.974.289**	**$ 7.628.146**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 7.628.146**	
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**$ 18.047.560**	**$ 15.340.426**	**$ -**	**$ 991.703**	**$ -**	**$ -**	**$ 991.703**	**$ 14.348.723**	
COMPONENTE: Administrativo														

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Producto: Gestor Administrativo														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR POR MUNICIPIO**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Tecnólogo	Gestor Administrativo, Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero.	Persona	1	3	$2.075.679	$ 6.227.037	$ 5.292.982	$ 1.795.463	$ 882.164	$ 1.764.327	$ -	$ 4.441.954	$ 851.028	84%
Nombre Contratista	Karem Altamar Fontalvo c.c. 22.589.085							$ 1.795.463	$ 882.164	$ 1.764.327			$ -	
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**$ 6.227.037**	**$ 5.292.982**	**$ 1.795.463**	**$ 882.164**	**$ 1.764.327**	**$ -**	**$ 4.441.954**	**$ 851.028**	**84%**
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						**$ 6.227.037**	**$ 5.292.982**	**$ 1.795.463**	**$ 882.164**	**$ 1.764.327**	**$ -**	**$ 4.441.954**	**$ 851.028**	**84%**
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN						**$ 70.752.597**	**$ 60.139.708**	**$ 8.225.963**	**$ 10.057.232**	**$ 10.609.477**	**$ -**	**$ 28.892.672**	**$ 31.247.036**	**48%**
APORTE ASOCIADO														
COMPONENTE: Formación														
Producto: Laboratorios de Creación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 12.425.000	$ 12.425.000	$ 1.863.750	$ 559.125	$ -	$ -	$ -	$559.125	$1.304.625	30%
Compra de materiales para desarrollo de los laboratorios								$ 559.125	$ -				$0	
													$0	
SUBTOTAL INSUMOS						**12.425.000**	**1.863.750**	**559.125**	**0**	**0**	**0**	**559.125**	**$1.304.625**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**		
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Bolsa	1	3	$ 3.225.000	$ 9.675.000	$ 1.451.250	$ 435.375	$ 241.875	$ 483.750	$ -	$1.161.000	$290.250	80%
Nombre Contratista		Juan Diego Zuluaga						$ 435.375	$ 241.875	$ 483.750				
SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO						**9.675.000**	**1.451.250**	**$ 435.375**	**$ 241.875**	**$ 483.750**	**$ -**	**$ 1.161.000**	**$8.514.000**	80%
Artista	Dos artistas formadores para 3 Laboratorios, Profesionales del área de las Artes Plásticas y visuales o afines, profesionales con diferentes énfasis	Persona	2	3	$1.969.000	$11.814.000	$1.772.100	$ -	$ 531.630	$ 886.050	$ -	$ 1.417.680	$ 354.420	80%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	según la especificidad del proceso, que cumplan con experiencia certificada en procesos de formación artística y cultural													
Nombre del contratista		Israel Asmed Loaiza							$ 265.815	$ 443.025	$ -			
Nombre del contratista		Carlos Alberto Florez							$ 265.815	$ 443.025				
Artista	Dos artistas formadores para 3 Laboratorios, Profesionales del área de las Artes Plásticas y visuales o afines, profesionales con diferentes énfasis según la especificidad del proceso, que cumplan	Bolsa	2	3	$ 1.969.000	$ 11.814.000	$ 1.772.100	$ -	$ 531.630	$ 886.050	$ -	$1.417.680	$354.420	80%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	con experiencia certificada en procesos de formación artística y cultural													
Nombre del contratista		Lina Maria Vergara							$ 265.815	$ 443.025			$0	
Nombre del contratista		Giovanny Caro							$ 265.815	$ 443.025			$0	
SUBTOTAL INSUMOS						**45.728.000**	**6.859.200**	**$ 994.500**	**1.305.135**	**2.255.850**	**0**	**4.555.485**	**2.303.715**	66%
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**45.728.000**	**6.859.200**	**$ 994.500**	**1.305.135**	**2.255.850**	**0**	**4.555.485**	**2.303.715**	
COMPONENTE: Proyección														
Producto: Intercambio y Circulación														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los doce PROCES	Evento	1	1	$9.073.271	9.073.271	1.360.991	$ -	$ 408.297	$ -	$ -	$ 408.297	$952.694	30%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	OS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración													
Transporte de dos laboratorios									$ 208.297	$ -				
Refreigerios									$ 200.000	$ -				
										$ -				
SUBTOTAL INTERCAMBIO						**9.073.271**	**1.360.991**	**0**	**408.297**	**0**	**0**	**408.297**	**952.694**	

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR A EJECUTAR	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	FEBRERO	MARZO	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Entre las entidades participantes de la Red	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del	Evento	1	1	$750.000	750.000	112.500					$ -	$750.000	0%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	proyecto Red de Creación Escénica para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022													
Ejemplo factxxxx														
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**$ 750.000**	**$ 112.500**							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los	Evento	1	1	$8.974.289	$ 8.974.289	$ 1.346.143			$ -	$ -	$ -	$8.974.289	0%

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciudad													
Ejemplo factxxxx										$ -				
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**$ 8.974.289**	**$ 1.346.143**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**		
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**FEBRERO**	**MARZO**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Gestor Administrativo	Gestor Administrativo, Tecnólogo o profesional en el	Evento	1	3,0	$2.075.679	$ 6.227.037	$ 934.055	$ 280.216	$ 155.676	$ 311.352	$ -	$ 747.244	$ 186.811	80%

	área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada de dos (2) años en proyectos culturales, sociales y artísticos.													
Nombre Contratista		Karem Altamar Fontalvo c.c. 22.589.085						$ 280.216	$ 155.676,00	311.352			$ -	
													$ -	
SUBTOTAL COMPONENTE						**$ 6.227.037**	**$ 934.055**	**$ 280.216**	**$ 155.676**	**$ 311.352**	**$ -**	**$ 747.244**	**$ 5.479.793**	**80%**
TOTAL COMPONENTE FORMACION						**$ 45.728.000**	**$ 6.859.200**	**$ 994.500**	**$ 1.305.135**	**$ 2.255.850**	**$ -**	**$ 4.555.485**	**$ 41.172.515**	**66%**
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**$ 18.797.560**	**$ 2.819.634**	**$ -**	**$ 408.297**	**$ -**	**$ -**	**$ 408.297**	**$ 18.389.263**	**14%**
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRACION						**$ 6.227.037**	**$ 934.055**	**$ 280.216**	**$ 155.676**	**$ 311.352**	**$ -**	**$ 747.244**	**$ 5.479.793**	**80%**
SUBTOTAL APORTE CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB						**$ 70.752.597**	**$ 10.612.889**	**$ 1.274.716**	**$ 1.869.108**	**$ 2.567.202**	**$ -**	**$ 5.711.026**	**$ 65.041.571**	**54%**
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**$ 815.037**	**$ 815.037**					**$ 815.037**	**$ 1.105.876**	**100%**
TOTAL CONVENIO						**$ 71.567.634**	**$ 71.567.634**	**$ 9.500.679**	**$ 11.926.340**	**$ 13.176.679**	**$ -**	**$ 35.418.735**	**$ 36.148.899**	**49%**

INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron procesos sancionatorios, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del convenio no se interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del convenio se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria	496 47 994000016718	Calidad	28/10/2022	30/06/2023	1/11/2022	$7.156.763
		Cumplimiento	28/10/2022	30/06/2023		$7.156.763
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	28/10/2022	31/12/2025		$3.578.381
DATOS DE LAS AMPLIACIONES (Si se presentaron incluir la información de las pólizas)						
Nombre Aseguradora	**N° Póliza**	**Tipo de Amparo**	**Cobertura de la Póliza**		**Fecha de Aprobación de la Garantía**	**Valor Amparado**
			Desde	**Hasta**		
Aseguradora Solidaria	496 47 994000016718	Calidad	28/10/2022	30/09/2023	17/02/2023	$7.156.763
		Cumplimiento	28/10/2022	30/09/2023		$7.156.763
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	28/10/2022	31/03/2026		$3.578.381

- (otros aspectos relevantes)

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, la Supervisora autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $30.477.372

Atentamente,

ALBA MIRIAM VERGARA
Supervisora
Secretaría de Cultura Ciudadana