



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil 30 de abril de 2023

Señor

OSCAR WILLIAM VERGARA ROMERO

SUPERVISOR CONTRATO No. **4484074**

Coordinador Académico de formación titulada presencial

Centro Agroturístico

Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes de abril del año 2023

Referencia: No 4484074 del año 2023

Yo Javier Junior Martínez Peña, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1100952100 de San Gil, en mi calidad de Contratista del SENA, como instructor de Medios Audiovisuales, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Treinta y dos millones setecientos setenta y cuatro mil seiscientos cuarenta pesos m/cte (32.774.640). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Ocho (8) pagos iguales por los meses de Febrero a Septiembre de 2023, por valor de Cuatro millones noventa y seis mil ochocientos treinta pesos m/cte (\$4.096.830).

Plazo: Será hasta el día 30 de septiembre de 2023.

OBJETO:

Prestar los servicios personales de carácter temporal como instructor, para orientar la formación profesional programada por el centro de formación en la red de conocimiento cultura en el área temática audiovisuales.
--

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual.	Alistamiento y desarrollo de la planeación pedagógica de la fichas 2451837 y 2615338 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	LMS Territorium
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo	Asistencia a reunión de Red de cultura Fecha: 24 de abril	Acta



	curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato.		
3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato.	Se impartió formación según proyecto formativo y planeación pedagógica de las fichas 2451837 y 2615338 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium. Informe de evidencias.
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.	Se impartió formación según guías de aprendizaje y planeación pedagógica de las fichas 2451837 y 2615338, a través de estrategias de enseñanza como foros, exposiciones, talleres escritos y prácticos de adquisición y transferencia de conocimiento.	LMS Territorium. Informe de evidencias.
6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación del área temática objeto del contrato.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y	Se realiza juicios evaluativos correspondientes a: RAE 17 de la ficha 2451837, y RAE 5 y 6 de la ficha 2615338, del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales.	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium.



	herramientas tecnológicas que la entidad defina.		
8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
9	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden en ese estado. b). Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. e). Comunicando al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Se realiza solicitud de proceso de deserción a aprendices de la ficha 2615338 por inasistencia injustificada a formación.	Correo electrónico.
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el manual de convivencia del Centro de Formación.	Se aplica y se hace cumplir el manual del aprendiz a través del control de asistencia a formación, la exigencia del	Informe de evidencias.



		uniforme entre otros aspectos que indican el reglamento.	Aplicativo Sofía Plus.
12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa.	Acceso a documentación de la plataforma compromiso y cumplimiento de los diferentes procesos del Sistema Seguridad de salud en el trabajo.	Plataforma CompromISO.
14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios.	Apoyo a la divulgación a la convocatoria de Tecnólogos y Profesionales para formarse en competencias pedagógicas Instructor SENA.	Informe de evidencias.
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
16	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
17	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	Acompañamiento a los aprendices en charlas sobre póliza de seguro estudiantil, campañas de tabaquismo.	Informe de evidencias
18	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	No aplica para este período.	No aplica para este período.



19	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la Formación Profesional Integral.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
20	Asistir y participar activamente en las reuniones programadas por la(s) red(es) de conocimiento propias del Centro de Formación a las cuales sea invitado.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
21	Participar en reuniones y/o transferencias técnicas y/o pedagógicas.	Asistencia a supervisión de cuenta de cobro. Fecha: 27 de abril	Listado de asistencia.
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial Ficha: 2451837 Programa: TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES Actividad de Aprendizaje: Realizar el login y el etiquetado del material audiovisual. Competencia: Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos. Fechas: 3, 4, 5, 10 y 11 de abril de 2023. Horas: 30	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium. Informe de evidencias.
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial Ficha: 2451837 Programa: TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES Actividad de Aprendizaje: Escritura de los guiones cinematográficos y audiovisuales, teninedo en	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium. Informe de evidencias.



		<p>cuenta la propuesta comunicativa o brief.</p> <p>Competencia: Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías.</p> <p>Fechas: 12, 13, 21, 24, 25, 26, 27 y 28 de abril de 2023.</p> <p>Horas: 48</p>	
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	<p>Formación titulada presencial</p> <p>Ficha: 2615338</p> <p>Programa: TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES</p> <p>Actividad de Aprendizaje: Desarrolla el scouting de locaciones y realizar la lista de requerimientos escenográficos.</p> <p>Competencia: Diseñar ambientes de grabación de acuerdo con las especificaciones del libreto.</p> <p>Fechas: 3, 4 y 5 de abril de 2023.</p> <p>Horas: 18</p>	<p>Aplicativo Sofía Plus.</p> <p>LMS Territorium.</p> <p>Informe de evidencias.</p>
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	<p>Formación titulada presencial</p> <p>Ficha: 2615338</p> <p>Programa: TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES</p> <p>Actividad de Aprendizaje: Realizar lista de requerimientos según necesidades previas al diseño de la Iluminación.</p> <p>Competencia: Iluminar espacios escenográficos según</p>	<p>Aplicativo Sofía Plus.</p> <p>LMS Territorium.</p> <p>Informe de evidencias.</p>



		<p>técnicas y requerimientos del proyecto creativo</p> <p>Fechas: 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20 y 24 de abril de 2023.</p> <p>Horas: 54</p>	
22	<p>Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.</p>	<p>Formación titulada presencial</p> <p>Ficha: 2615338</p> <p>Programa: TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES</p> <p>Actividad de Aprendizaje: Realizar la edición y el montaje del producto audiovisual según los requerimientos.</p> <p>Competencia: Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos.</p> <p>Fechas: 25, 26 y 27 de abril de 2023.</p> <p>Horas: 18</p> <p>Horas total mensual de formación titulada: 168</p>	<p>Aplicativo Sofía Plus.</p> <p>LMS Territorium.</p> <p>Informe de evidencias.</p>
23	<p>Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.</p>	<p>Uso de la plataforma Territorium para la asignación de actividades a realizar en el proceso de formación</p>	<p>LMS Territorium</p>
24	<p>Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).</p>	<p>No aplica para este período.</p>	<p>No aplica para este período.</p>



25	Participar en las actividades de inducción y reinducción que sean requeridas por el centro de formación.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
26	Apoyar cuando será requerido por la entidad, los procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación, cooperación técnica nacional e internacional en los que el Centro participe, dentro y fuera del país.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
27	Realizar técnicamente cuando sea requerido por la Entidad, la identificación, estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios necesarios para el cumplimiento de la misión institucional y apoyar la planeación de los procesos contractuales de la Entidad.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
28	Realizar cuando sea requerido por la Entidad la verificación y evaluación técnica o económica de las propuestas que se reciban dentro de los procesos de contratación de la Entidad.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
29	En aplicación de la Ley 1474 de 2011, realizar cuando sea requerido por la entidad el apoyo a la Supervisión de los contratos que celebre el SENA, de acuerdo con el Manual de Supervisión del SENA vigente.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
30	Brindar apoyo en todos los aspectos relacionados con el modelo de planeación integral participativa del Centro.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
31	Apoyar en la elaboración de fichas técnicas, estudios de mercado, análisis del sector,	No aplica para este período.	No aplica para este período.



	análisis de riesgos y demás documentos necesarios para la adquisición de materiales de formación y demás bienes y servicios del Centro según la red de conocimiento a la cual pertenezca.		
32	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Se envía reporte de ejecución contractual al supervisor del contrato, correspondiente al mes de abril 2023.	Secop II Correo electrónico
33	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual	Se atienden indicaciones por parte de Coordinación Académica. Total horas ejecutadas mes de abril: 168	Secop II Correo electrónico Aplicativo Sofía Plus

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla 25926121, del operador ASOPAGOS de marzo del 2023. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI ___ NO X he suscrito otro u otros contratos con entidad(es) del Estado el (los) cual(es) se

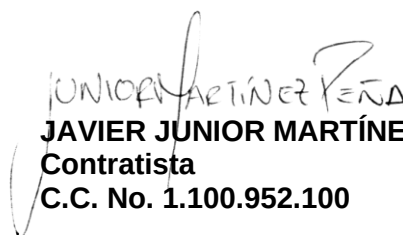


encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI**, el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (25) folios

Cordialmente,


JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
Contratista
C.C. No. 1.100.952.100

Recibí a satisfacción:

OSCAR WILLIAM VERGARA ROMERO
Supervisor Contrato 4484074 de 2023
Coordinador Académico



EVIDENCIAS DE EJECUCION CONTRACTUAL
JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
CONTRATO No.C01.PCCNTR.4484074
MES DE ABRIL

Ficha: 2615338 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

Resultado de Aprendizaje: ANALIZAR LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS Y LOS AMBIENTES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN.

FECHAS: 3, 4 y 5 de abril de 2023.

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 6:30 a.m. a 12:30 p.m. en el ambiente 1 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

Durante las jornadas de formación se desarrollaron talleres prácticos de cámara y realización audiovisual, conociendo aspectos técnicos y teóricos del departamento de arte. Además, los aprendices continuaron con la etapa de desarrollo y preproducción del proyecto de videoclip musical con la elaboración del planteamiento de la propuesta de arte.



1



Las actividades realizadas permitieron a los aprendices apropiarse las funciones de los equipos de trabajo del departamento de arte en una producción audiovisual, haciendo



especial énfasis en el equipo de decoración, utilería, escenografía y vestuario, de acuerdo a los aspectos técnicos y creativos que se deben tener en cuenta al momento de crear una estética artística de un producto audiovisual de acuerdo al formato a trabajar.





Ficha: 2615338 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: ILUMINAR ESPACIOS ESCENOGRÁFICOS SEGÚN TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO CREATIVO.

Resultado de Aprendizaje: COMPROBAR LAS FUENTES DE ILUMINACIÓN SELECCIONADAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

FECHAS: 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20 y 24 de abril de 2023.

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 6:30 a.m. a 12:30 p.m. en el ambiente 1 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza, y en ambientes externos del SENA.

Durante las jornadas de formación se desarrollaron talleres escritos y prácticos de iluminación, conociendo aspectos técnicos y teóricos del departamento de fotografía cinematográfica. Además, los aprendices realizaron la preproducción y producción del videoclip musical llevando a cabo las grabaciones correspondientes.









Las actividades realizadas permitieron a los aprendices apropiarse las funciones de los equipos de trabajo del departamento de fotografía en una producción audiovisual, haciendo especial énfasis en el equipo de iluminación de acuerdo a los aspectos técnicos y creativos que se deben tener en cuenta al momento de realizar las grabaciones de los videoclips.







Durante las jornadas de formación también se realizaron actividades que permitieron a los aprendices adquirir conocimientos sobre el flujo de trabajo para la realización de producciones audiovisuales, en este caso en formato videoclip.

















Ficha: 2615338 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: EDITAR CONTENIDOS AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y LINEAMIENTOS CREATIVOS.

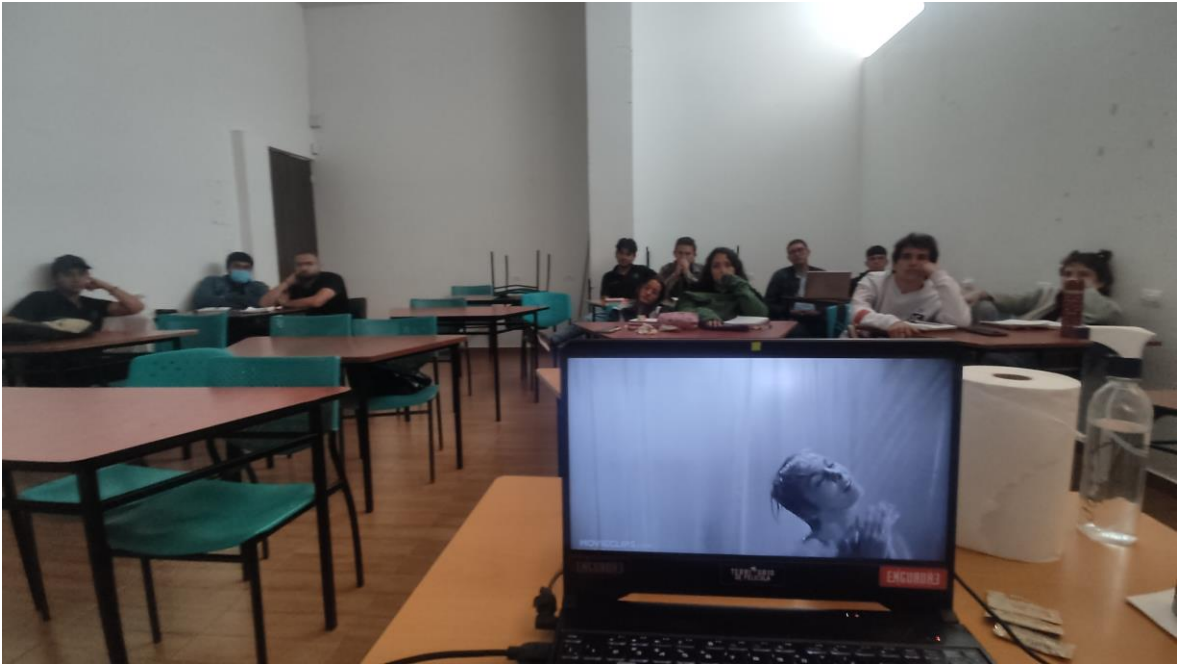
Resultado de Aprendizaje: CONSTRUIR SECUENCIAS NARRATIVAS TENIENDO EN CUENTA LA PROPUESTA AUDIOVISUAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN.

FECHAS: 25, 26 y 27 de abril de 2023.

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 6:30 a.m. a 12:30 p.m. en el ambiente 1 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

Durante las jornadas de formación se desarrollaron talleres escritos y prácticos de montaje audiovisual, conociendo aspectos técnicos y teóricos del departamento de postproducción. Además, los aprendices iniciaron el proceso de montaje de los videoclips musicales teniendo en cuenta el material grabado en la etapa de producción.









Ficha: 2451837 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: EDITAR CONTENIDOS AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y LINEAMIENTOS CREATIVOS.

Resultado de Aprendizaje: ANALIZAR LOS MATERIALES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LA PROPUESTA Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN.

FECHAS: 3, 4, 5, 10 y 11 de abril de 2023.

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 12:30 p.m. a 6:30 p.m. en el ambiente 6 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

Durante las jornadas de formación se desarrollaron actividades de montaje y postproducción de la serie documental.







Las actividades realizadas permitieron a los aprendices apropiarse las diferentes funciones y procesos en el proceso de postproducción audiovisual.





Ficha: 2451837 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.

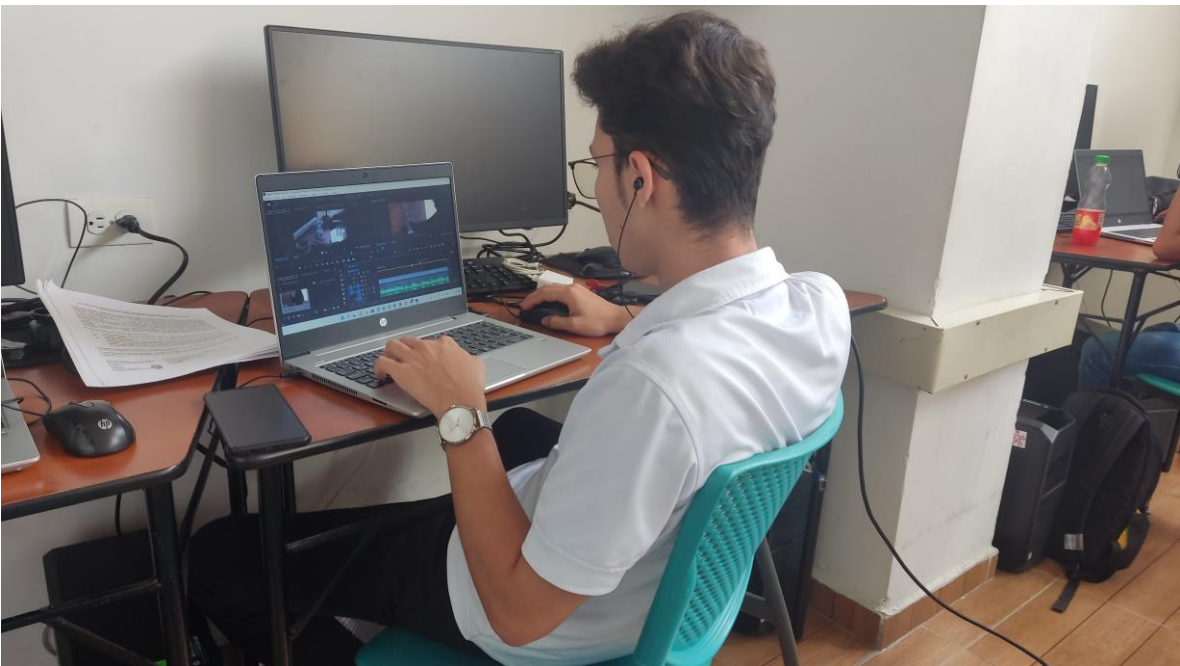
Resultado de Aprendizaje: ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

FECHAS: 12, 13, 21, 24, 25, 26, 27 y 28 de abril de 2023.

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 12:30 p.m. a 6:30 p.m. en el ambiente 6 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza, y en ambientes exteriores.

Durante las jornadas de formación se desarrollaron talleres escritos de escritura de guiones de audiovisuales, conociendo aspectos teóricos del departamento de guion en una producción. Además, los aprendices iniciaron con la etapa de desarrollo del proyecto de cortometraje con el planteamiento de sus ideas a trabajar.







Acompañamiento actividades de bienestar del aprendiz





Evidencias de promoción

 MINISTERIO DEL TRABAJO



¡Prepárate para ser instructor!

www.senasofiaplus.edu.co El Centro Agroturístico convoca Tecnólogos y Profesionales para formarse en competencias pedagógicas

PERFILES REQUERIDOS

MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS Ingenieros de Alimentos	TURISMO Profesionales en Turismo Tecnólogos en Guianza Turísticos Tecnólogos en Turismo Tecnólogos Administración Hotelera
BELLEZA Técnicos en Belleza	CONSTRUCCIÓN Ingenieros Civiles Arquitectos Tecnólogos en Construcción
PRIMERA INFANCIA Licenciados en Educación Licenciados en Pedagogía	ELECTRICIDAD Ingenieros Electricistas Tecnólogos en Electricidad Tecnólogos en Construcción
AGROPECUARIOS Ingenieros Agrónomos Ingenieros Agrícolas Médicos Veterinarios Médicos Zootecnistas Tecnólogos Agropecuarios	DESARROLLO DE SOFTWARE Ingenieros de Sistemas Ingenieros Teleinformática Ingenieros Informáticos Tecnólogos Análisis Desarrollo Software Tecnólogos Análisis Des. Sist. Información



PARTICIPA
Viernes 21 de Abril 8:00 a.m.
Lugar: Sala Cine Multiplex
Centro Comercial San Gil Plaza

 Centro Agroturístico Regional Santander



Técnico en OPERACIÓN TURÍSTICA LOCAL

El egresado del programa Técnico en Operación Turística Local esta en capacidad de promover, apoyar, operar y controlar la operación de proyectos turísticos. Esto incluye el conocimiento de la región, habilidades en la gestión de portafolio de servicios, atención al cliente, gestión financiera, idiomas y marketing.

 15 meses  Guadalupe, Alcaldía Municipal

¡INSCRÍBETE!
Contacto: Alex Estupiñán 3175585717

REQUISITOS:
Certificado de Quinto grado aprobado
Copia de documento de identidad vigente
Afiliación a EPS
Edad mínima: 16 años

INFORMES:
Guadalupe - Santander
Alcaldía Municipal
Oficina de Turismo


@SENAComunica
www.sena.edu.co

JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

FECHA INICIAL: 01/04/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA 2451837 - PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES
DE APRENDIZAJE:

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS Y LOS AMBIENTES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS MATERIALES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LA PROPUESTA Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN

CONSTRUIR SECUENCIAS NARRATIVAS TENIENDO EN CUENTA LA PROPUESTA AUDIOVISUAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPROBAR LAS FUENTES DE ILUMINACIÓN SELECCIONADAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 77,80

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS Y LOS AMBIENTES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANALIZAR LOS MATERIALES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES DE ACUERDO CON LA PROPUESTA Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN

CONSTRUIR SECUENCIAS NARRATIVAS TENIENDO EN CUENTA LA PROPUESTA AUDIOVISUAL Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ESCRIBIR LOS LIBRETOS Y/O GUIONES TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPROBAR LAS FUENTES DE ILUMINACIÓN SELECCIONADAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Orientar investigación formativa según referentes técnicos
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 89,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 167,50

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
TOTAL TIEMPO EDT's:				0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			0,00

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

**CENTRO DE
FORMACIÓN:** CENTRO AGROTURÍSTICO

Verificado el aplicativo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión

Hace constar que:

JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

C.C 1.100.952.100

Participó y completó con éxito los 8 módulos del curso virtual del
Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG

MIPG VERSIÓN II (2021)

Bogotá D.C., 24 de abril 2023



María del Pilar García González
Directora de Gestión y Desempeño Institucional



Fundamentos
Generales



Talento
Humano



Direccionamiento
estratégico



Gestión con valores
para resultados



Evaluación de
resultados



Información y
comunicación



Gestión del
conocimiento



Control
interno

Código: 76677686000