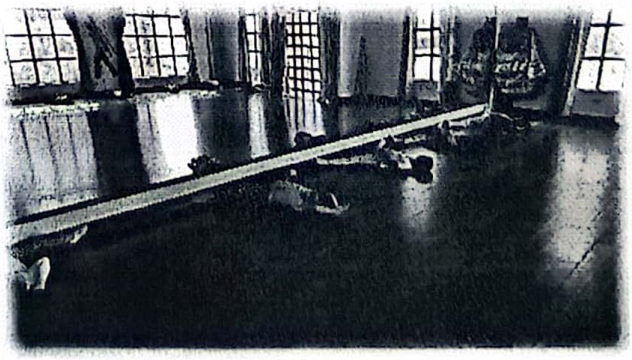
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO Nº CPSA SEYC 022 2023
JUAN CAMILO ROJAS ARANGO
FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO CULTURAL, EN EL ÁREA DE DANZA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS EN ACTIVIDADES OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES ADJUDICADOS A LA OFERTA DE SERVICIOS DEDANZA FOLCLÓRICA Y TRADICIONAL, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS POPULARES DE ARTE (EPAS), LAS PRIMARIAS ARTÍSTICAS, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y COMUNIDAD EN GENERAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS

INFORME DE ACTIVIDADES Nº 03– CPSA SEYC 022 2023	
OBJETO	**FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO CULTURAL, EN EL ÁREA DE DANZA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS EN ACTIVIDADES OPERATIVAS Y LOGÍSTICAS EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES ADJUDICADOS A LA OFERTA DE SERVICIOS DEDANZA FOLCLÓRICA Y TRADICIONAL, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS POPULARES DE ARTE (EPAS), LAS PRIMARIAS ARTÍSTICAS, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y COMUNIDAD EN GENERAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS**
CONTRATISTA	**JUAN CAMILO ROJAS ARANGO**
C.C.	**1044506094**
PERIODO	**DEL 01 DE ABRIL DE 2023 AL 30 DE ABRIL DE 2023**
FECHA INFORME	**30 DE ABRIL DEL 2023**

ACTIVIDADES REALIZAR O ESPECIFICACIONES TECNICAS:	**RESULTADO OBTENIDO**
• Implementar la enseñanza de la danza para que faciliten en los estudiantes el desarrollo de las habilidades psicomotrices y contribuyan a la libre y creativa expresión por medio de la creación de grupos de proyección. • Desarrollar los temas necesarios para la enseñanza de los grupos de danzas que están a	Grupo de proyección infantil • Actividades para la proyección y la puesta en escena. • Fortalecimiento de los pasos básicos de las danzas cumbia y chotis. • Creación de planimetrías propuestas por los bailarines 

Powered by CamScanner

su cargo en la Unidad Cultural, Escuelas Populares de Artes y primarias artísticas.

- Realizar actividades que promuevan y fortalezcan la danzaen cualquiera de sus manifestaciones.
- Formar grupos que sirvancomo semilleros del área de danza moderna y tradicional.
- Diseñar propuestas y estrategias que contribuyan con el fortalecimiento académico, mejoramiento técnico y conceptual y fortalecimiento artístico de los estudiantes inscritos en los grupos de proyección del área de danza.
- Realizar actividades que promuevan la divulgación y difusión de los artistas bailarines del municipio tanto los que estén en proceso de formación, como los que ya tienen



Grupo de proyección prejuvenil

- Película formativa para tener en cuenta técnica de la danza ejecución y referentes de creación.
- Teoría del movimiento enfocado al folclor.



Grupo de proyección juvenil

- Metodología y pasos básicos de la danza andarele.
- Montaje coreográfico y desarrollo de habilidades en torno al jazz.
- Trabajo y desarrollo de los pasos básicos de la ejecución del andarele.
- Trabajo rítmico por medio de claves para el desarrollo del oído y los tiempos musicales en la danza.



Powered by CamScanner

trayectoria y experiencia en el área. • Contribuir a la interdisciplinariedad del arte mediante el desarrollo de actividades afines dentro de la Unidad Cultural • Servir de apoyo para el desarrollo de todas las actividades artísticas y culturales que se desarrollan en el Municipio de Santa Rosa de Osos, tanto en el área urbana como rural. • Dictar los talleres artísticos programados y asignados dentro de la programación de la Unidad Cultural en lazona urbana y en zona rural. • Llevar registro fotográfico y de planillas respectivas de control interno de los talleres y estudiantes	Grupo de proyección de adultos • Ejecución de movimientos libres por medio de actividades dirigidas, pero teniendo en cuenta la creatividad del bailarín. • Trabajo coreográfico de danza llanera y propuesta de montaje coreográfico.  Ritmos populares y bailes de salón • Trabajo de manejo e intención a la hora de bailar en pareja • Alternativas de movimiento para adultos creados desde la colectividad grupal y trabajo en equipo. • Corporeidad para la danza del porro   Primarias artísticas I.E Marco Tobón Mejía • Trabajo coreográfico de danza contemporánea, desarrollando habilidades de elasticidad, movimiento y memoria coreográfica. • Ejecución de coreografías de danza contemporánea y carnavalito • Desarrollo corográfico de la danza carnavalito del sur de Colombia • Limpieza coreográfica para la puesta en escena.

Powered by CamScanner

	  Grupo del instituto nuestra señora del Carmen (orfanato) • Fortalecimiento de capacidades musculares • Desarrollo de propuestas planimetricas y coreográficas • Desarrollo de la musicalidad. 
• Asistir y participar en todas las actividades y eventos programados porla Secretaría de Educación y Cultura y en especial a los de la Unidad Cultural Marco	Reunión informativa a cerca de procesos capacitaciones y presupuestos para cultura.

Powered by CamScanner

Tobón Mejíacomo son café cultural, cultura al barrio y al parque, agendas culturales y demás. • Asistir a las reuniones y actividades que se convoquen por parte de la Secretaría de Educacióny Cultura con el fin de seguimiento a las políticas públicas de cultura.	 Capacitación para la presentación de proyectos en el sector cultural 

Juan Camilo Rojas A.

JUAN CAMILO ROJAS ARANGO
CONTRATISTA

EDWARD JHONY VÉLEZ CABALLOS
SECRETARIO EDUCACION Y CULTURA

Powered by CamScanner