ANEXO TÉCNICO

“HAGGARD EN CONCIERTO”

El día 20 de abril 2023 se reunieron:

Por parte del Instituto Distrital de las Artes IDARTES – Maura Lucia Achury Ramirez, Gerente de Escenarios del IDARTES y German Ricardo Andrade Herrera en calidad de Representante Legal, para acordar los aspectos fundamentales del contrato de coproducción cuyo objeto es: Realizar la Coproducción para el desarrollo del evento denominado **“HAGGARD EN CONCIERTO”**, de acuerdo con los lineamientos del comité de programación de la Subdirección de Equipamientos Culturales del Instituto Distrital de las Artes.

Haggard es una banda de Metal neoclásico procedente de Alemania. Son mundialmente conocidos por su mezcla única de música clásica, medieval y metal, logrando así posicionarse, junto a Therion, como una de las bandas más representativas del metal sinfónico y neoclásico en todo el mundo. Teniendo un recorrido por casi todos los continentes del mundo, Haggard se ha convertido en una de las bandas de metal sinfónico más importantes a nivel mundial.
Haggard anuncia su histórica gira latinoamericana, abarcando 9 países, iniciando en São Paulo el 11 de junio. Además, pronto se revelarán detalles de 13 conciertos en México en julio.
¡Tenemos noticias emocionantes para los fanáticos de Haggard! La banda ha anunciado la gira más grande en la historia de su carrera, la cual abarcará 9 países de América Latina. A continuación, te presentamos todos los detalles de este esperado tour y cómo puedes obtener tus entradas. ¡No querrás perderte esta oportunidad única de ver a Haggard en vivo!
El estilo de Haggard es una fusión perfecta de metal sinfónico y música clásica, que incorpora elementos de ambos géneros de manera equilibrada. La música de la banda combina la fuerza y potencia del metal con la riqueza melódica y la complejidad armónica de la música clásica, lo que resulta en una experiencia sonora única e inolvidable.

Descripción Presupuestal de los Eventos:

TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN			
COPRODUCCIÓN - HAGGARD EN CONCIERTO			
Fecha: 19 de junio de 2023			
CONCEPTO	**COPRODUCTOR**	**IDARTES**	**OBSERVACIONES**
Honorarios artísticos	$121.500.000	$0	COPRODUCTOR

Transporte	$ 2.500.000	$0	COPRODUCTOR
Catering artistas	$1.750.000	$0	COPRODUCTOR
Hospedaje	$10.080.000	$0	COPRODUCTOR
Rider adicional	$12.000.000	$0	COPRODUCTOR
Logística		$3.200.000	IDARTES
Salud		$1.650.000	IDARTES
Uso del teatro función		$18.560.000	IDARTES
Permisos		$3.480.000	IDARTES
Gastos administrativos	$7.595.000	$0	COPRODUCTOR
Difusión	$17.150.000	$3.000.000	LAS DOS PARTES
TOTAL	**$172.575.000**	**$29.890.000**	
PORCENTAJES	**85%**	**15%**	

TOTAL COPRODUCTOR	**$172.575.000**

TOTAL IDARTES	**$29.890.000**

TOTAL EVENTO	**$202.465.000**

NOTA 1: Los aportes de las partes se realizarán en especie.
NOTA 2: En caso de realizarse procesos de comercialización los ingresos que se generen se repartirán en la misma proporción de la coproducción.
NOTA 3: La participación de la boletería después de los descuentos por comisiones, impuestos, tasas y contribuciones será realizado de la siguiente manera: un ochenta y cinco por ciento (85%) para el coproductor y un quince por ciento (15%) para el IDARTES. Los descuentos serán pagados de la misma forma y proporcionalmente por las partes.

La suma de los aportes de ambas partes para la realización del evento, asciende a **DOSCIENTOS DOS MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL PESOS MCTE ($202.465.000),** de los cuales el IDARTES aporta en especie la suma de **VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA MIL PESOS MCTE ($29.890.000),** y el coproductor la suma de **CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS MCTE ($172.575.000).**

Nota 1: Los patrocinios que se gestionen en especie para el pago o respaldo de los costos

a cargo del coproductor, y que requieran presencia de marca, se costearan como aporte adicional del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de acuerdo con la resolución de usos establecidos para el derecho a uso y exhibición de marca. En caso de que dicho costeo represente modificación del porcentaje de recaudo se hará la modificación correspondiente al contrato.

DISPONIBILIDAD DE LAS INSTALACIONES DEL TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN:

a) Sala principal
b) Lobby del Teatro Jorge Eliécer Gaitán únicamente para ingreso de público.
c) Ocho (8) camerinos con baño.
d) Una (1) cafetería de producción.
e) Video beam de 6.000 lúmenes
f) Video beam de 11.000 lúmenes
g) Recursos técnicos con los que cuenta el Teatro Sonido e iluminación básica.
h) Batería (sin platos)
i) Piano. La afinación del piano deberá ser asumida por el arrendatario y debe ser de carácter obligatorio para poder acceder al uso de este instrumento.

Esta coproducción busca posicionar al **TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN** como uno de los escenarios más importantes de la ciudad, mediante el recibimiento de **"HAGGARD EN CONCIERTO",** siendo estos eventos buscan contribuir no sólo al fortalecimiento de la dimensión de circulación y a la apropiación de montajes nacionales, sino aportando a los propósitos de la Subdirección de Equipamientos Culturales en torno a convertir los escenarios a cargo en escenarios sustentables, vinculando a diferentes públicos de diferentes edades y estratos socio económicos, ofreciendo a los habitantes del Distrito Capital un espectáculo de las mejores condiciones técnicas y artísticas, para el disfrute de los derechos culturales de los habitantes.

POR IDARTES

Gerente de Escenarios
MAURA LUCIA ACHURY RAMIREZ
C.C. 39.781.158

POR EL COPRODUCTOR

Representante Legal
GERMAN RICARDO ANDRADE H
C.C. 80.422.736

Proyecto: Diana E. Porras Garcia – Contratista SEC **DESP**