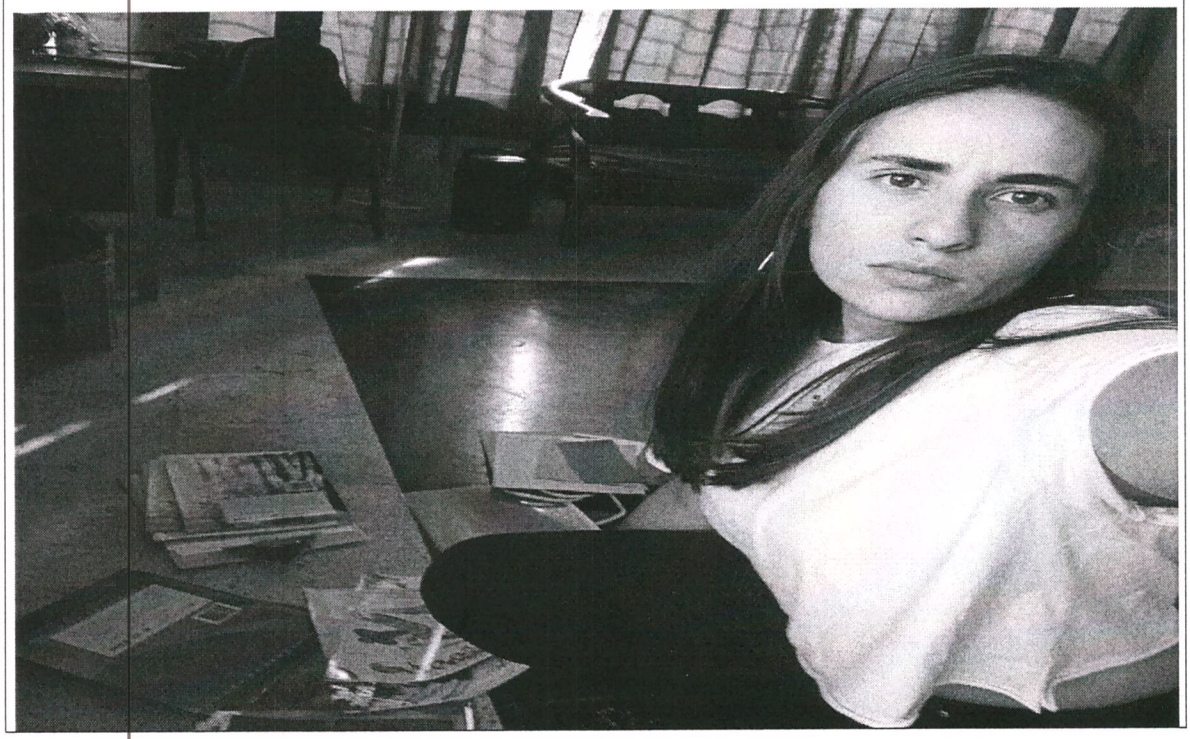
Registro Visual – Desarrollo de Actividades CPS 092-20223

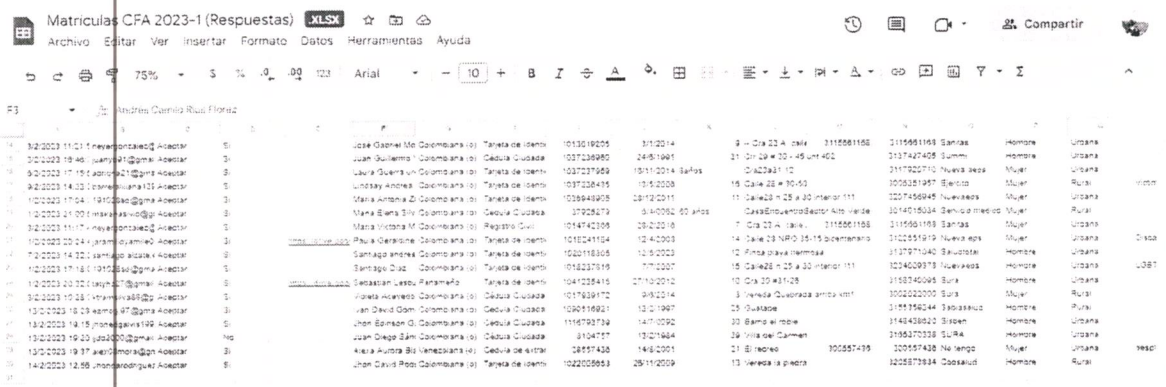
OBJETO CONTRACTUAL: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL FOMENTO Y APOYO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, EN EL ÁREA DE TEATRO, APOYO EN LOS PROCESOS DESCENTRALIZADOS, DANDO CUMPLIMIENTO A LO CONTEMPLADO EN EL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL GUATAPÉ EMPRENDE 2020-2023 EN LA LÍNEA 2. GUATAPÉ EMPRENDE POR EL BIENESTAR Y EL DESARROLLO SOCIAL COMPONENTE 02. CULTURA

Apoyar la actualización del drive académico, inventarios y la base de datos de los estudiantes que conforman los grupos formativos de la escuela de teatro, complementando con la entrega física de las planillas, en lo requerido: **· PDS-FR-50 (Autorización de Uso de imagen)** **· PDS-FR-05 (Inscripción en programas de desarrollo social). Según el Modelo Integrado de Planeación y Gestión**	apoyé la actualización del drive académico, revisando constantemente la plataforma, para verificar que hubiesen más inscritos. Así mismo la actualización de inventarios, en utileria, bisuteria y material didáctico

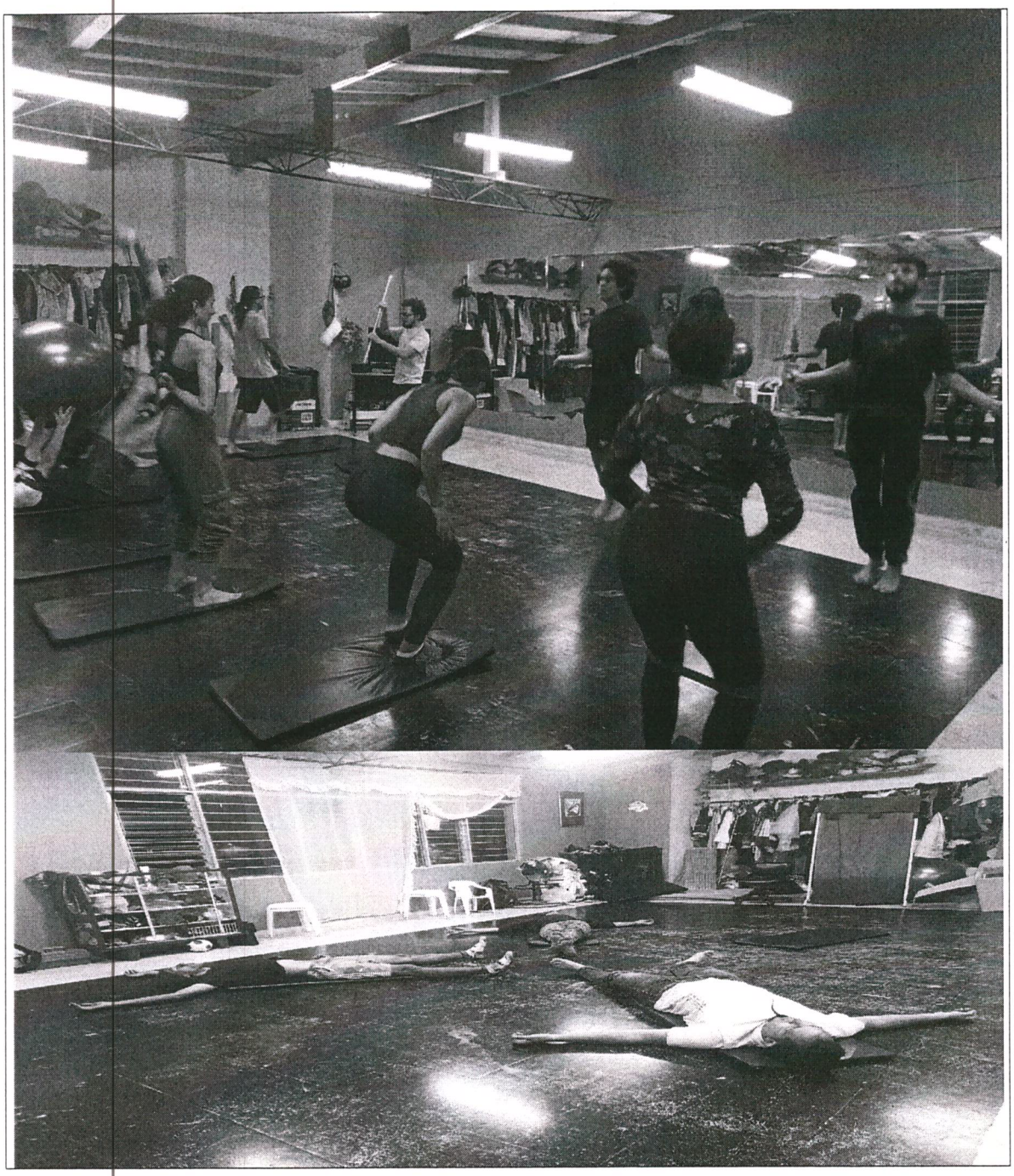


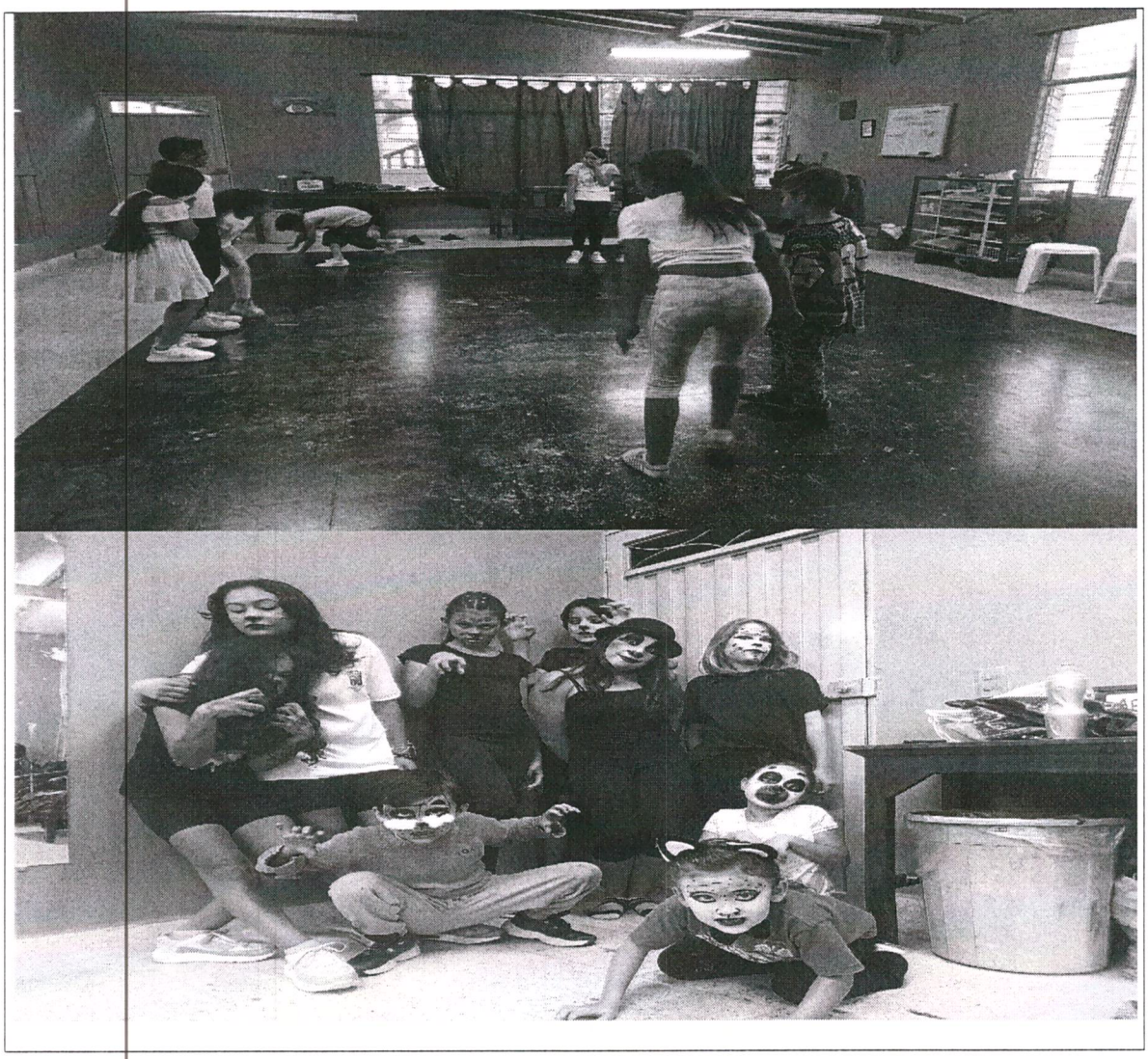
INVENTARIO SALÓN DE TEATRO CDA.
RESPONSABLE: Tatiana Rincón Morales.

ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Luz led	tamaño pequeño- color negro	4
Luz led	tamaño grande- color negro	1
Maquillaje	paleta de maquillaje graso	1
Alicate	color negro y amarillo	1
Destornillador	color negro amarillo	2
Martillo	color plateado	1
segueta	mediana	1
Taladro	tamaño pequeño- inalámbrico	1
Cable DMX	color negro- tamaño largo	4
Consola luces	color negro- tamaño mediano	1
Cabina sonido	color negro- tamaño pqueño	1
Televisor	color negro- tamaño grande	1

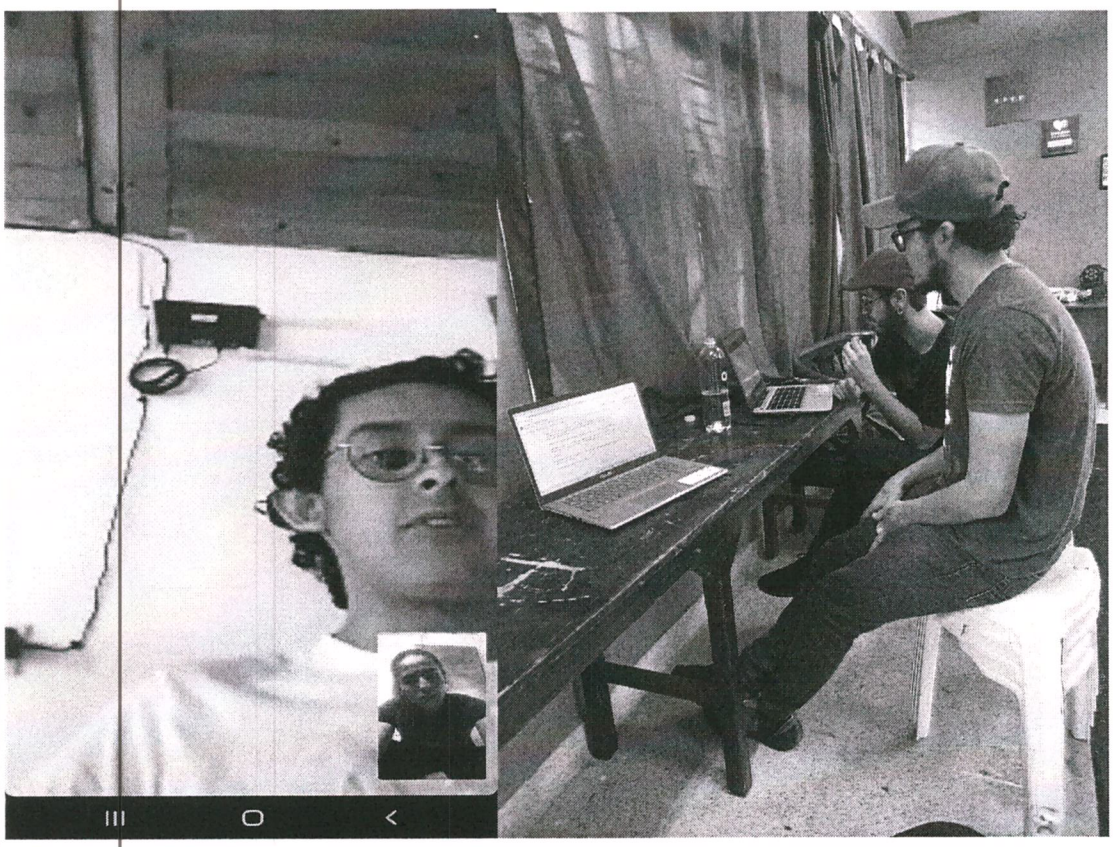


Dirigir y coordinar los procesos teatrales.		coordiné los procesos teatrales del centro de formación artística, dando las clases pertinentes del mes de abril, en los grupos de iniciación infantil,juvenil y adultos. Además de programar asesorías individuales para la evolución del proyecto artístico individual de los estudiantes, del centro de formación artística.

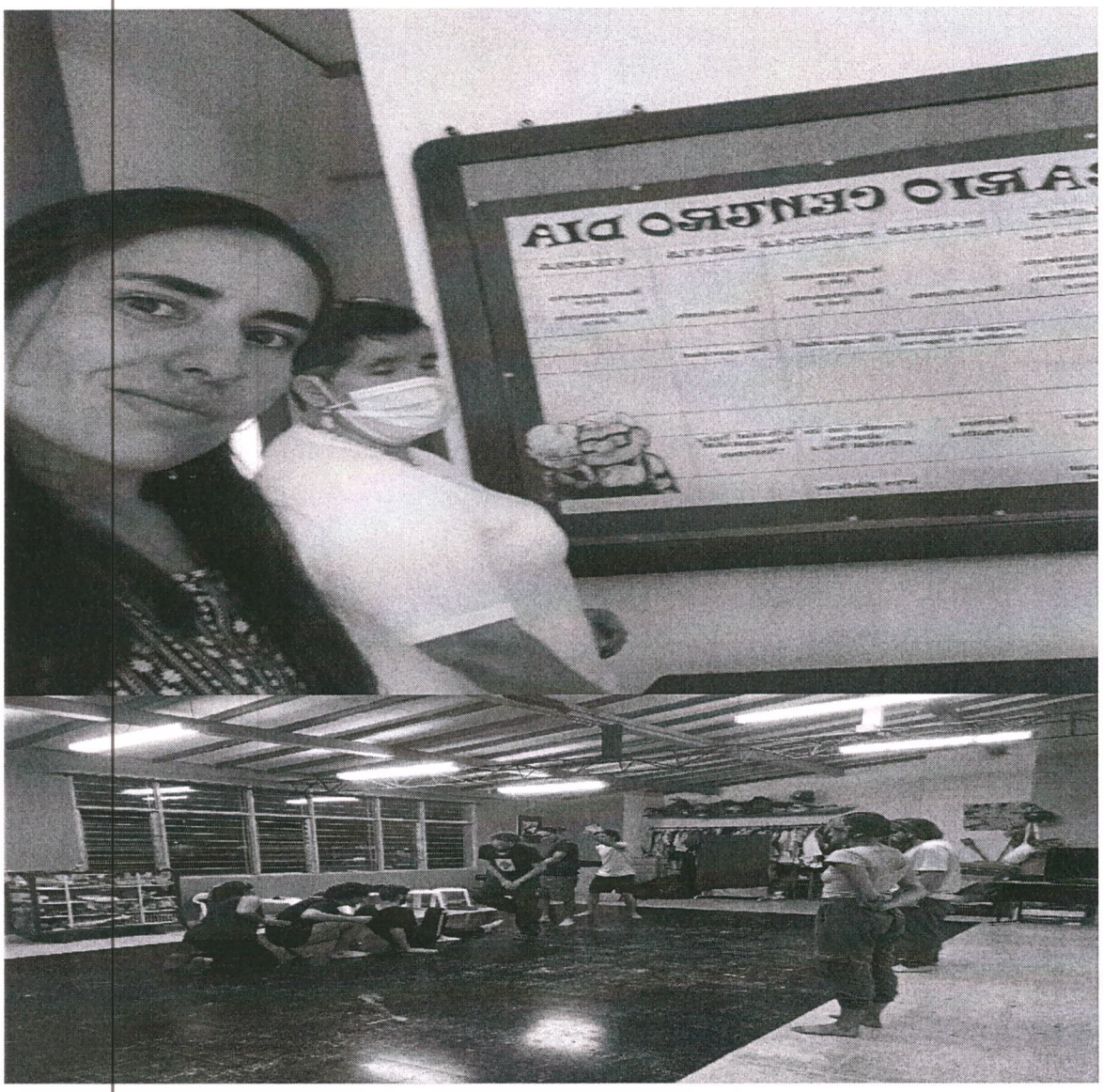


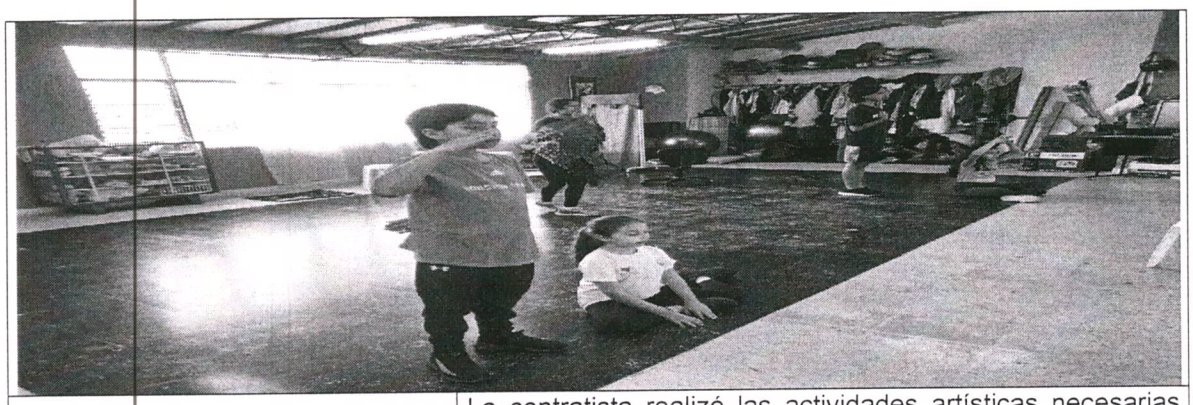



TESTAMENTO
DEL PAISA



Crear y Fortalecer los grupos de proyección del Centro de Formación Artística de Guatapé.	Como contratista fortalecí los grupos de proyección del centro de formación artística, haciendo las gestiones necesarias para la creación del grupo teatral del centro día, con encuentros con la coordinadora del centro para organizar cronogramas. Así mismo fortaleciendo las obras de los grupos de proyección infantil y Ánfora teatro.





Realizar actividades artísticas de fortalecimiento e intercambio regional	La contratista realizó las actividades artísticas necesarias para el fortalecimiento y el intercambio regional, como la clasificación del grupo infantil de teatro en el certamen antioquia vive el teatro, que se realizará en el municipio de Sonsón y la participación del grupo de proyección Ánfora en el II festival internacional de teatro Peñascal en el municipio de El peñol.

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO PEÑASCAL

DEL 2 AL 7 DE MAYO DE 2023
EL PEÑOL, ANTIOQUIA

PROGRAMACIÓN

FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	GRUPO
SABADO 06 DE MAYO	9:00 A.M.	TEATRO MUNICIPAL	TALLER: "EL CIRCULO DE LA NARIZ" DURACION: 5 HORAS INSCRIPCIÓN PREVIA	DIANA MARIA FUENTES JARAMILLO MAESTRA EN ARTE DRAMATICA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Y DIRECTORA GENERAL DE LA PAJARA TRUENO EMPRESA CULTURAL SAS
	7:00 P.M.	TEATRO MUNICIPAL	OBRA: VELADA ABORIGEN DIRECCIÓN: TATIANA RINCON MORALES	ANFORA TEATRO C.F.A. GUATAPE
	1:00 P.M.	RÉPLICA DEL VIEJO PEÑOL	OBRA: CUANDO DANZA LA TRADICIÓN "UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE EL PEÑOL" AUTORIA Y DIRECCION: MATEO MEJIA GRUPO: MAREA DANZA	MASCARAS TEATRO - EL PEÑOL
DOMINGO 07 DE MAYO	4:00 P.M.	PLAZA EL TOMATERO	OBRA: P Y P "PALOMA Y EL PAYASO"	MASCARAS TEATRO - EL PEÑOL
	7:00 P.M.	TEATRO MUNICIPAL	OBRA: CUCARACHAS AUTOR: MATEO MEJIA VERSIÓN LIBRE DE LA OBRA LA MARQUESA DE LARKSPUCLOTION DE TENESSE WILLIAMS DIRECCIÓN: MATEO MEJIA	PASKANA CULTURAL EL PEÑOL

3

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28 VERSIÓN: 01 PÁGINA 13 de 13

CODIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
1207	KITSUGAKI	RIONEGRO	88
1352	CUADRANTE	SONSON	83

TEATRO – CATEGORÍA ABIERTO.

CODIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
144	A BLANCO Y NEGRO TEATRO	EL RETIRO	86
533	DRAMALEÓN TEATRO Y TÍTERES	EL CARMEN DE VIBORAL	91
845	TEATRO BITACORAS	LA CEJA DEL TAMBO	93
240	LABORATORIO CREATIVO TEATRAL ESTACIONES	MARINILLA	84

TEATRO – CATEGORÍA INFANTIL.

CODIGO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
974	ESCUELA COMUNITARIA DE ARTES VIVAS SAN JOSÉ	LA CEJA DEL TAMBO	88
490	PROYECCIÓN TEATRAL C.F.A	GUATAPE	85

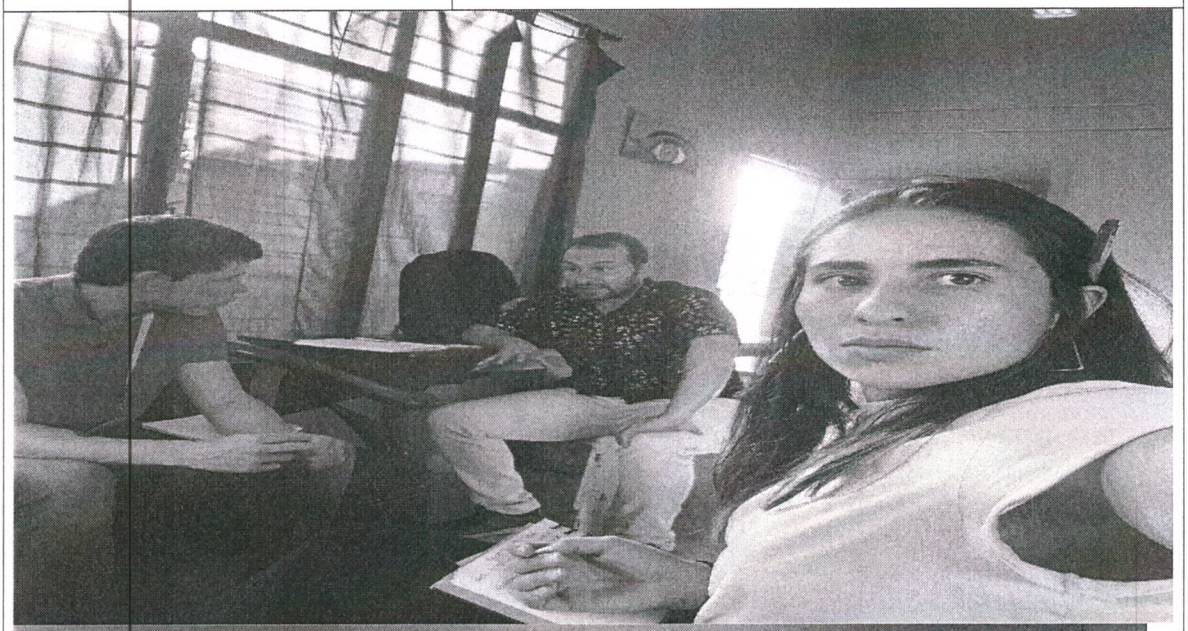
Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: antioquiavive@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.

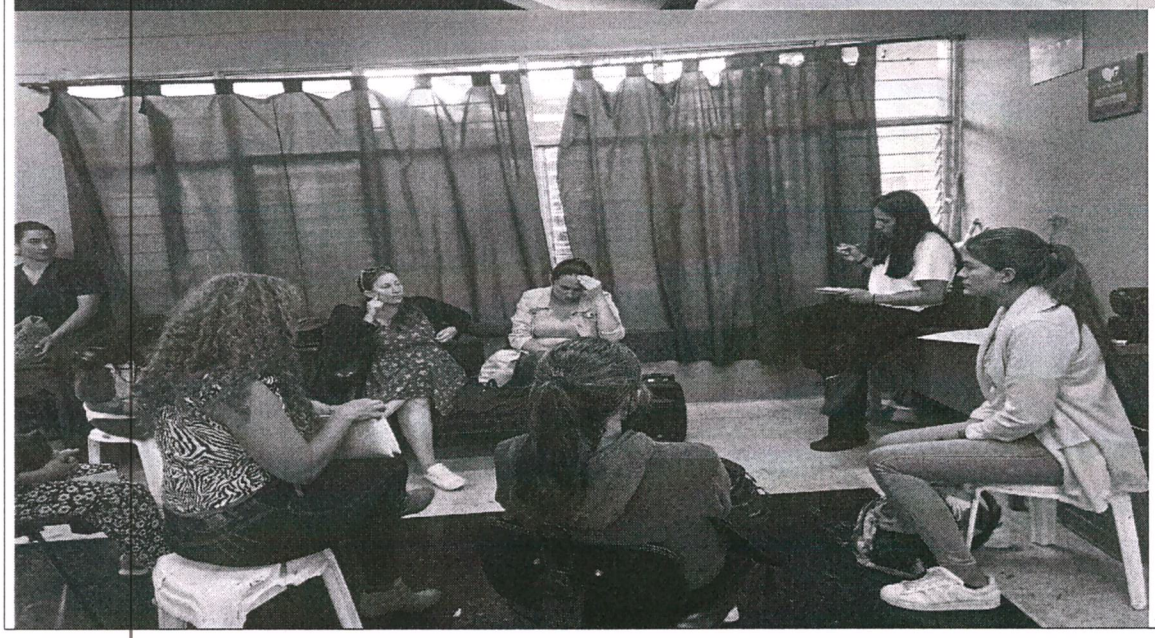
Apoyo y fortalecimiento de los productos artísticos pertenecientes a las instituciones educativas del municipio.	apoyé los productos artísticos artístico de las instituciones educativas como el C.D.I, dando las respectivas clases en los grupos de jardín finalizando el tema de títeres y abriendo el nuevo tema de montaje de obra de teatro.



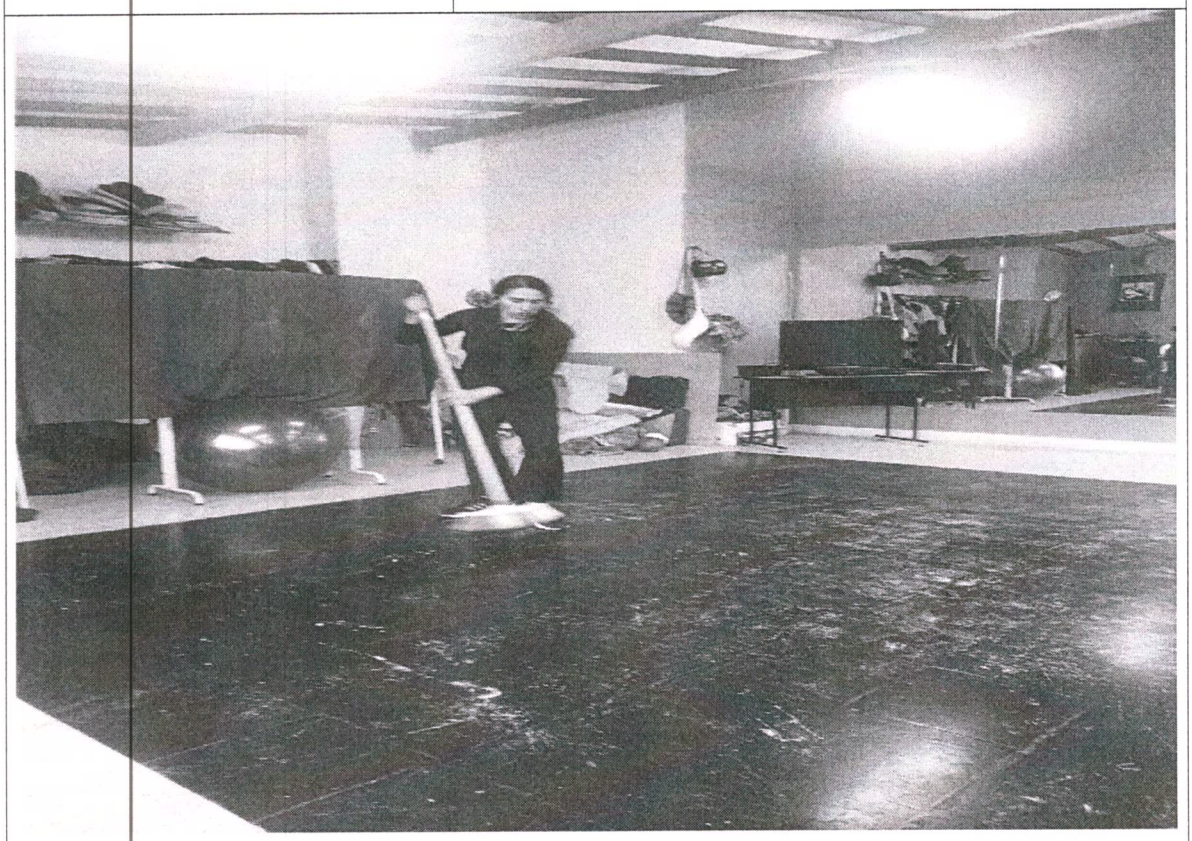


Participar y/o apoyar la realización de las reuniones y actividades convocadas por la Administración Municipal, o su dependencia, cumpliendo de manera efectiva los objetivos propuestos por el área y los procesos que intervienen a razón de su objeto conractual.	Participé en las reuniones y actividades citadas por la dependencia de cultura y desarrollo social. como la reunión periódica con el secretario de cultura y el coordinador académico. Así mismo se realizó la reunión con padres de familia del grupo de proyección infantil para dar información respectiva del certamen antioquia vive.





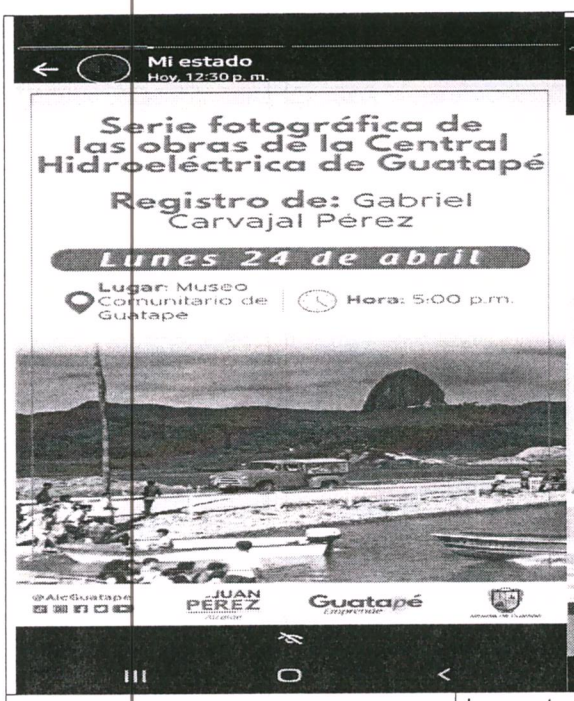
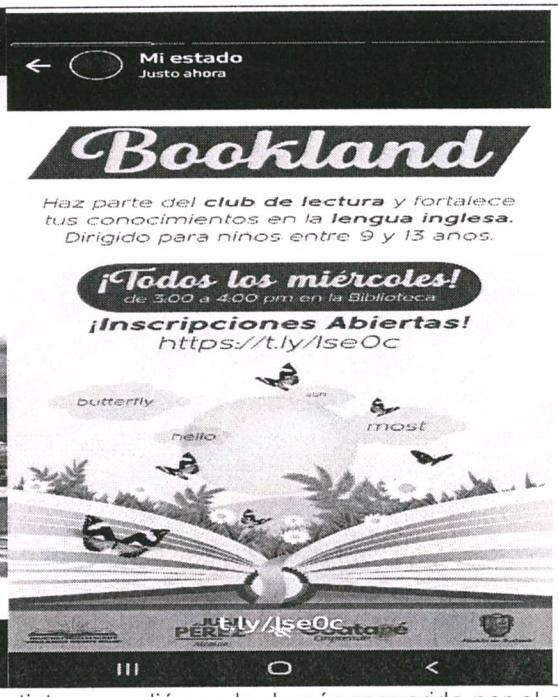
Realizar las acciones necesarias para mantener en correcto estado y funcionamiento los espacios asignados para el desarrollo de las actividades.	realicé las acciones necesarias para mantener en correcto estado y buen funcionamiento el salón de teatro. como el aseo pertinente antes de cada clase. La organización de utilería, maquillaje y vestuario en el salón de teatro.

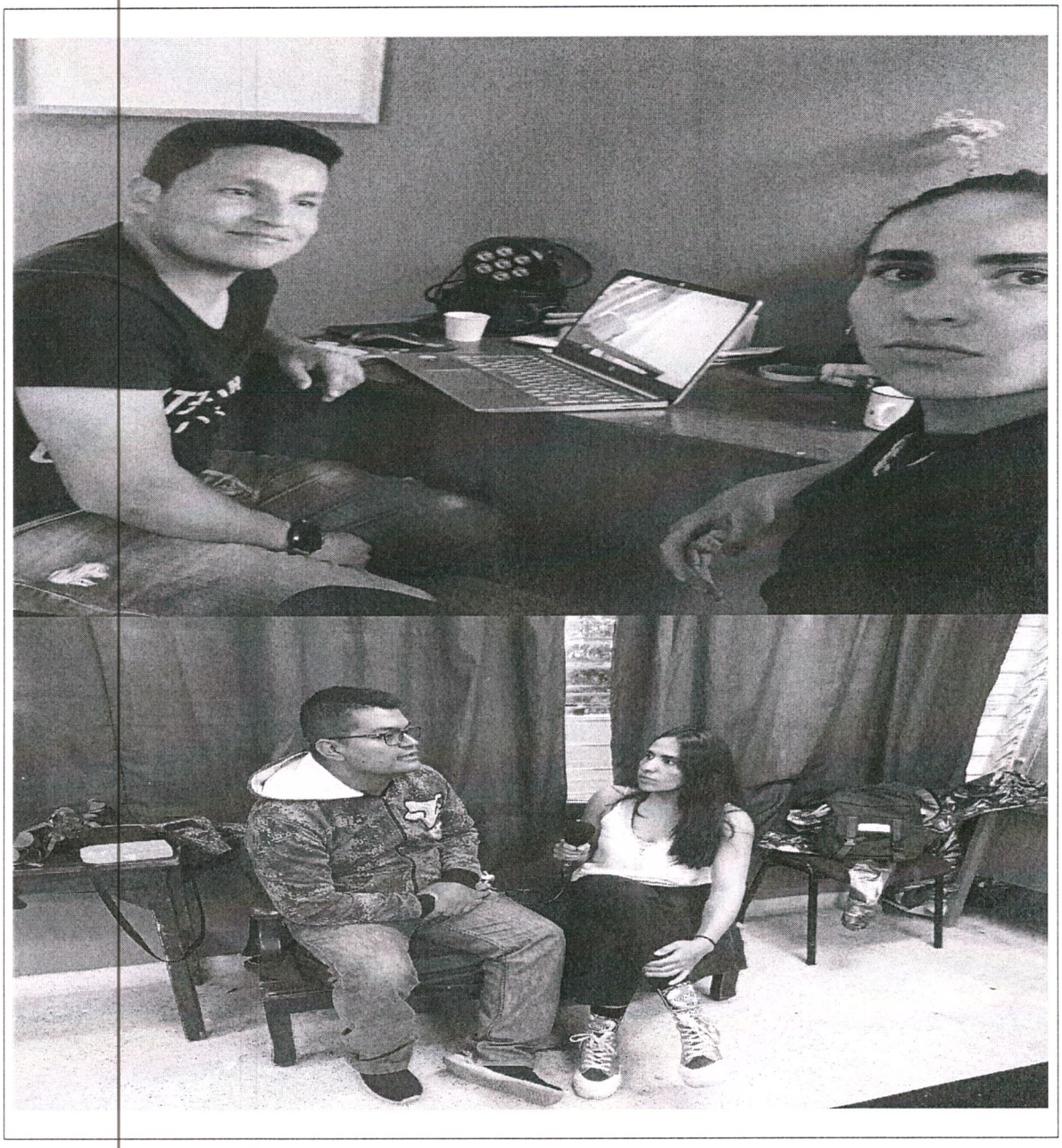




Desarrollar acciones de comunicación institucional para la socialización, promoción, difusión, posicionamiento y fortalecimiento de la Administración Municipal	Realicé acciones de comunicación institucional por medio de sus redes sociales, garantizando que la información de la administración sea conocida por la población en general.



	 
Las demás requeridas para el cumplimiento del objeto contractual	La contratista cumplió con lo demás requerido por el objeto contractual, como la difusión de la agenda cultural de teatro en la emisora Peñon cultural de guatapé, así mismo se hizo la difusión de la participación de los grupos de proyección en festivales. Ademas de apoyar al coordinador del proyecto de EPM para la realización del plan pedagógico del area de teatro.



Cordialmente.

TATIANA RINCON MORALES
1.041.234.917

	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76
		Versión: 03
		Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	**Mes**	Abril
Grupo	Asesorias Complementarias	**Total horas planilla**	8

Nº	RES Y APEL	05/04/23 HORA 10:00 a 12:00	12/04/23 HORA 12:00 m a 2:00pm	FECHA19/04/2 HORA 10:00am a 12:00 m	FECHA:26/04 HORA 7:00 a 9:00	FECHA HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00
3	Flor Milena Arc	n	n	s	n				
4	Maria Elena S	n	s	n	n				
5	Elian Felipe Jin	s	n	n	n				
6	Ivan David Gor	s	n	n	n				
7	Camilo Rios flore	s	n	n	n				
8	Santiago Díaz	n	n	n	s				
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincón Morales
Docente teatro

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76 Versión: 03 Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	**Mes**	Abril
Grupo	Laboratorio teatral de adultos	**Total horas planilla**	8

Nº	RES Y APEL	04/04/23 HORA 7:00 a 9:00	11/04/23 HORA 7:00 a 9:00	ECHA: 18/04/2 HORA 7:00 a 9:00	FECHA:25/04 HORA 7:00 a 9:00	FECHA HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00	FECHA: HORA 7:00 a 9:00
3	Andrés Julian H	s	s	s	s				
4	Jhon Edisón	s	s	s	s				
6	Ivan David Gor	s	s	s	n				
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincón Morales
Docente teatro

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76
		Versión: 03
		Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	**Mes**	Abril.
Grupo	Iniciacion teatral 1	**Total horas planilla**	14

Nº	BRES Y APELL	03/04/23	07/04/23	FECHA: 10/04/	FECHA: 14/04/	FECHA:17/04/2	FECHA: 21/04/	FECHA: 24/04/	FECHA
		HORA 4:00 a 6:00	HORA 5:00 a 7:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 5:00 a 7:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00	HORA 4:00 a 6:00
2	Gabriel Bedoya	s	n	s	s	s	s	s	
3	Samuel Bedoya	s	n	s	s	s	s	s	
7	Anderson Visbal.	s	s	s	s	n	s	s	
8	Nikol Visbal	s	s	s	s	s	s	s	
9	Valentina Ramire	s	s	s	s	s	s	s	
10	Valeria Ramirez	s	s	s	s	s	s	s	
11	Maria Fernanda Z	s	s	s	s	s	s	s	
12	Paulet Carmona	s	s	s	s	n	s	s	
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincón Morales
Docente teatro

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76 Versión: 03 Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatiana Rincón Morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	**Mes**	Abril.
Grupo	Proyección infantil	**Total horas planilla**	16

Nº	BRES Y APELL	04/04/23 HORA 4:00 a 6:00	07/04/23 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 11/04/23 HORA 4:00 a 6:00	FECHA 14/04/23 HORA 4:00 a 6:00	FECHA: 18/04/23 HORA 4:00 a 6:00	FECHA: 21/04/23 HORA 4:00 a 6:00	FECHA : 25/04/ HORA 4:00 a 6:00	FECHA: 26/04/23 HORA:4:00 a 6:00
2	Maria Fernanda (	s		s	s	n	s	n	s
3	Sebastián Lescur	s		s	s	s	s	s	s
4	Santiago Andres	s		s	s	s	s	n	s
5	Isabel Sophia Ra	s		s	s	s	s	s	s
6	Violeta Acevedo I	s		s	s	s	s	s	s
7	Dulce María Gira	s		s	s	s	s	n	s
8	Maria victoria Mo	s		s	s	s	n	s	s
9	Antonio Flores	s		n	s	s	s	s	s
10	Jose Gabriel Mor	n		s	s	s	n	s	s
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

Tatiana Rincón Morales
Docente Teatro

Municipio de Guatapé	ASISTENCIA A PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL	Código: PDS-FR-76
		Versión: 03
		Página 1 de 1

Área	DEPORTE-CULTURA-EDUCACIÓN-JUVENTUD	**Nombre del Monitor**	Tatana Rincon morales
Nombre de la Subsede	Centro de formación artistica	**Mes**	Abril
Grupo	Ánfora teatro	**Total horas planilla**	16

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA 03/04/23	FECHA 05/04/23	FECHA 10/04/23	FECHA 12/04/23	FECHA 17/04/23	FECHA 19/04/23	FECHA 24/04/	FECHA: 26/04
		HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA 7:00 a 9:00pm	HORA7:00 a 9:00pm	HORA:7:00 a 9:00	HORA:7:00 a 9:00
3	Flor Milena Arcila Hincapié	s	s	s	s	n	s	s	s
5	Santiago Díaz	s	s	s	s	s	s	s	s
7	Duvan Andrés Morales	n	s	s	s	s	s	s	s
9	Juan Diego Sánchez Gómez	s	s	s	s	n	s	s	s
10	Camilo Rios flores	s	n	s	s	s	s	s	s
11	Alexa Blanco	s	s	s	n	s	n	n	n
12	Elian Felipe Jimenez Espinosa	s	s	s	s	s	s	s	s
13	Miguel andrés henao	s	s	s	n	s	s	s	s
14	Maria Elena Silva	s	s	s	s	n	s	s	s
15	Juan guillermo yepes	s	s	s	s	s	s	s	s
16	Ivan David Gomez	s	n	s	s	s	n	n	n
17	Juan guillermo yepes	s	s	s	s	s	s	s	s
18									
19									
20									
21									

La letra S se pone en caso de asistencia del alumno en caso de no asistir se pone una N.

Tatiana Rincón Morales.
Docente Teatro

Gerardo Antonio Peña Velásquez
Coordinador-Academico

Convenciones: S: Asistió N: No asistió