INFORME DE ACTIVIDADES

Informe de Actividades del 01 al 30 de abril de 2023 por contrato Nro. **CSA-120-2023** suscrito el 21 de febrero de 2023 entre la Administración Municipal de San Carlos Nit. 890983740-9 y **CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ** identificado con Cedula de Ciudadanía Nro. 98.505.306 de Puerto Nare, cuyo objeto es la **FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DEL ACCESO A LOS PROGRAMAS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO, MEDIANTE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIRECCION DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS DESDE LA ESCUELA DE MÚSICA Y LA CASA DE LA CULTURA EN EL ÁREA URBANA Y CORREGIMIENTOS EL JORDÁN , SAMANÁ Y PUERTO GARZA EN EL MARCO DEL CONTRATO DE DONACIÓN 34/8969 DE 2020 ISAGEN - ALCALDÍA DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO"** por un valor de $28.000.000 y una vigencia de diez (10) meses contados desde el 21 de febrero de 2023 al 20 de diciembre de 2023.

1. **Aspectos Positivos:** Resalto para este periodo el avance que se viene teniendo con el proceso de iniciación musical de la vereda Juanes. La gran mayoría de niños y niñas nunca habían tenido la oportunidad de vivir la experiencia de la música, de tocar un instrumento (la flauta dulce) y algo muy importante, hacer de la música un elemento que posibilita las relaciones interpersonales, donde exploran sus sentimientos, sus emociones. Para ellos la clase de música es un disfrute, es una puerta que los lleva a explorar su creatividad y, a poner prueba toda su capacidad y talento para lograr lo que se proponen.

    - **Aspectos negativos:** Como situación negativa mencionaré que se presentó una fuerte inasistencia en este periodo principalmente para el área de banda sinfónica del Jordán debido al cruce con algunos trabajos extra clases que se dieron desde la institución educativa, esto retrasa un poco el rendimiento, pero continuamos insistiendo fuertemente en el cumplimiento con los talleres de la banda sinfónica ya que las actividades mencionadas desde la institución educativa son transitorias.

Actividad 1.

Realizar encuentros de formación artística según lo estipulado en las líneas de formación de la Casa de la Cultura (E.F.A 1 a 4). Realización de encuentros teórico - prácticos en iniciación y formación artística que promuevan el arte y ayuden al crecimiento intelectual y personal de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con discapacidad, así como todo aquel producto o material derivado del ejercicio de estos encuentros: bases de datos, cronograma de actividades, plan de trabajo, evidencias fotográficas, planillas de asistencia, las demás que sean requeridas en favor de su servicio; dando así cumplimiento al derecho de la libre expresión, aprendizaje y participación cultural en el territorio; Son talleres en instrumentos de percusión, instrumentos latinos y de viento con los semilleros formados a través de la articulación con las instituciones educativas urbanas y rurales, los grupos base y la comunidad en general de la zona urbana y rural así: a. Iniciación al ritmo a través de canciones infantiles, b Iniciación a la flauta dulce c. Entrenamiento auditivo a través del piano, d. Teoría de los signos musicales con acercamiento al SOLFEO. Enseñanza a: d. 1. Flauta traversa y Píccolo, d.2. Oboe, d.3. Clarinete, d.4. Saxofón, d.5. Corno, d.6. Trompeta, d.7. Trombón, d.8. Eufonio, d.9. Tuba, d.10. Bombo, d.11. Redoblante, d.12. Platillos.

Resultado 1:

- **Banda Sinfónica Infantil y juvenil.**
- **Semillero de iniciación Corregimiento El Jordán.**
- **Semillero de Iniciación Corregimiento de Samaná.**
- **Banda Marcial Corregimiento Puerto Garza.**
- **Semillero de Iniciación Vereda Juanes.**

ITEM	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPOS-LUGAR	RESULTADOS
1.1	**Banda Sinfónica Infantil y juvenil** • Rutinas de estiramiento y calentamiento corporal. • Ejecución del método de banda Yamaha para los instrumentos de viento y percusión.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 1, 5, 10, 11, 12 13, 14, 17, 18, 20, 21, 24, 25, 26 y 27 de abril de 2023. De 05:00 a 06:00 pm Corregimiento el Jordán.	En el presente periodo se dio continuidad a los montajes ya iniciados como es el caso de la obra "La chichera", en su primer momento los beneficiarios leen y reconocen cada uno de los elementos musicales que intervienen en la obra, cómo la tonalidad en que toca cada uno, el pulso y la rítmica de la obra, las figuras rítmicas predominantes, los pasajes melódicos de más complejidad.

	• Estudio individual por instrumento de viento y percusión, perfeccionamiento de obras ya montadas. • Actividades de apoyo en el montaje de obras para banda marcial. • Montajes Colectivos banda Marcial. • Montaje colectivo Banda Sinfónica "La Chichera"			De esta manera cada participante estudia su obra de manera individual e inicia su aprendizaje poco a poco, compás por compás. Por otro lado, en este periodo para el proceso de banda sinfónica se recibieron algunos nuevos integrantes que reforzarán la sección de las percusiones, para alcanzar ese objetivo se han adelantado talleres de refuerzo en percusión básica, lectura rítmica y el reconocimiento y estudio de las obras que la banda ya tiene montadas; de esta manera ampliamos el número de integrantes de la banda y se tendrá para la puesta en escena una muestra artística de más impacto. Adicionalmente al desarrollo de la banda sinfónica, en este periodo la mayoría de los integrantes nos dispusimos a realizar los montajes de la banda marcial junto a los integrantes del grupo de percusión y chirimía del promotor Diego Castrillón, sumándonos así, como apoyo institucional al desarrollo de la semana santa en el corregimiento El Jordán. En este montaje se contaron con las obras: "Un granito de mostaza", "Dios está aquí, que hermoso es", "Vienen con Alegría", "Ten

				Piedad señor" y "El dolor de María". Estas obras fueron montadas en la percusión tradicional de banda marcial y Liras.
1.2	**Semillero de iniciación Corregimiento El Jordán** • Experiencias sonoras a partir del contacto con algunos instrumentos de percusión. • Nuestro cuerpo como instrumento musical. • Coro Infantil, montaje de la obra "El Alegre Pescador". • Melodías de aplicación en la Flauta dulce.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 11, 12, 13, 18, 20 25, 26 y 27 de abril de 2023. De 03:00 a 04:30 pm Corregimiento el Jordán.	En este periodo abordamos en algunos de nuestros talleres actividades lúdicas, musicales y rítmicas con el objetivo de contribuir a la estimulación de la creatividad, su relación con los demás compañeros y el fortalecimiento de las aptitudes básicas para el aprendizaje musical, como lo es: el ritmo, la coordinación motriz, la entonación y la interpretación vocal de canciones adecuadas para el nivel de cada participante. Entre estas actividades contamos con las experiencias sonoras a partir del contacto con algunos instrumentos de percusión: Maracas, huevos sonajeros, calabazo. Así como los instrumentos de percusión tradicional: bombo, redoblante, platillos; esto nos permitió lograr una expresión espontánea, ponerse a prueba en sus capacidades individuales y en equipo y la exploración de habilidades aun sin despertar, enfrentando de esta manera temores e inseguridades. Otro elemento importante fue la experiencia desde las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo como un instrumento musical también conocido como "Body Percusión",

				en donde hicimos música con las partes de nuestro cuerpo: aplaudir, palmear la barriga, golpear los pies en el suelo, piernas, chasquidos; De esta manera se logró reconocer todo el potencial sonoro de nuestro cuerpo, trabajar la coordinación motriz, la independencia segmentaria, los reflejos, resultando además una actividad divertida y relajante. Luego de las experiencias lúdicas y creativas, se dio continuidad al montaje coral; siendo este junto al proceso de flauta dulce el plato fuerte para futuras puestas en escena para el disfrute de nuestra comunidad. En este caso el montaje de la cumbia "El alegre pescador" de José Benito Barros, una cumbia colombiana de mucho agrado para nuestro niños y niñas y que junto al tema "Botecito de Cartón", continuamos puliendo y mejorando para nuestra presentación pública; mejor dicho, un próximo lanzamiento de nuestro Coro Infantil denominado temporalmente "Dulces Voces" del Jordán. Para finalizar, me permito contar sobre el avance en la flauta dulce que después de varios meses de ir avanzando poco a poco en el reconocimiento de los primeras posiciones

				y sonidos, se ha logrado así la ejecución de la escala natural completa y adicionalmente la interpretación de algunas melodías de aplicación y canciones infantiles cortas.
1.3	**Semillero de Iniciación Corregimiento de Samaná** • Rutina de calentamiento corporal y respiración. • Lúdica de la técnica vocal, sonidos onomatopéyicos • Fortalecimiento en el Montaje de canciones infantiles tradicionales ya memorizadas. • Continuar con el avance de la flauta dulce en los sonidos SI, LA SOL, FA Y MI. Aprendizaje de melodías de aplicación con los sonidos dados.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 12 y 26 de abril de 2023. De 11:00 am a 01:00 pm en el corregimiento de Samaná.	El proceso de iniciación musical en el corregimiento de Samaná se continuó con el fortalecimiento del proceso coral y el aprendizaje de la flauta dulce. Con la formación vocal se ha hecho énfasis en la búsqueda de la voz cantada o voz ligera a través de la ejecución de sencillos ejercicios vocales, sonidos onomatopéyicos y la conjunción de vocales y silabas claves que nos van permitiendo que el mismo niño o niña vaya encontrando la colocación adecuada. Se da continuidad con la rutina básica de calentamiento y respiración y el posterior montaje de canciones infantiles tradicionales. Todo este proceso de formación vocal se fortalece y complementa con el avance en la ejecución de la flauta dulce; este aprendizaje de la flauta dulce ha sido un poco lento desde lo colectivo pues presenta la particularidad de tener entre sus participantes unas diferencias notables de edad porque contamos con niños desde el grado preescolar a quinto; en ese contexto, la evolución en el aprendizaje es muy variable y

				lograr la atención personalizada de acuerdo a la edad ha sido un reto importante, aunque más lento. A pesar de esto se ha logrado en la flauta dulce la ejecución de los sonidos desde el Si hasta el Mi y la ejecución de algunas melodías de aplicación con estos 5 sonidos (Si, La, Sol, Fa, Mi).
1.4	**Banda Marcial Corregimiento Puerto Garza** • Actividad rítmica Corporal. • Ejercicios de palma y pie. • Juegos rítmicos con elementos no convencionales. • Repaso de obras para presentaciones públicas.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 13, 20 y 27 de abril de 2023. De 02:00 pm a 03:00 pm en el corregimiento de Puerto Garza.	En el corregimiento Puerto Garza continuamos con el fortalecimiento de la banda marcial en su institución educativa rural, desde allí contamos con todo el apoyo locativo e instrumental. Con el objetivo de fortalecer las capacidades rítmicas de los participantes y por ser este un elemento necesario en el montaje de las obras de la banda marcial por la naturaleza de sus instrumentos, desarrollamos diferentes actividades que nos permitieron potenciar las habilidades rítmicas, coordinación y memoria auditiva a través de juego de ritmos con el cuerpo, memorización de secuencias rítmicas cortas, exploración de los diferentes sonidos de nuestro cuerpo, palma y pie para ejercitar la lectura rítmica y la independencia segmentaria. Adicional a esto sumamos actividades en donde intervenían la ejecución de ritmos con

				elementos no convencionales como maderos, tapas, lapiceros, elementos metálicos pequeños, entre otros. Esta serie de actividad generaron mayor motivación e hicieron de una práctica musical en ejercicio divertido y gratificante. Para finalizar es importante mencionar que se ha continuado con el repaso de las obras ya montadas con anterioridad, de ritmos de marcha tradicional y ritmos latinos que en algún momento futuro nos servirán para llevarlos a una puesta en escena local.
1.5	**Semillero de Iniciación Vereda Juanes** Calentamiento corporal, ejercicios de respiración. Experiencia con instrumentos de percusión de semillas (Maracas y huevos sonajeros). Estimulación auditiva a partir de la frecuencia del diapasón (LA 440). Practica en la flauta dulce, mis primeros sonidos. SI, LA SOL. Aplicación en la	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 11, 18 y 25 de abril de 2023. De 10:00 a 11:00 am en la vereda Juanes.	Dando continuidad a lo logrado en el anterior periodo, seguimos generando en los niños y niñas participantes, conciencia en la importancia de un correcto estiramiento, calentamiento y técnica de respiración; esta debe ser una rutina que se debe llevar en cada encuentro o taller de formación, porque es la que nos permite ir acondicionando técnicamente la capacidad de los participantes y, se va logrando con repetición tras repetición, la constancia es muy importante para adquirir lo objetivos que nos planteamos. En este periodo nos enfocamos en la estimulación sonora, ayudados de dos instrumentos de semillas: maracas y huevos

	melodía "El PAN CALIENTE ESTÁ"			sonajeros. Realicé una muestra de las diferentes formas de encontrar sus sonidos, en algunos momentos se hizo semejanza con el sonido de la naturaleza: animales, arroyos, bosques. Luego de generar inquietud por los sonidos que generaban nuestros instrumentos invitados, se dio la oportunidad para que cada niño lo experimentara y creara los movimientos y sonidos, transportado por lo que sus mentes dispusieran sin límite alguno. Es así como se dio paso a una estimulación creativa y sensible, de juegos y emociones. Y siempre al finalizar a cada taller dimos paso al plato fuerte: la flauta dulce. Uno de los momentos más esperados por los participantes es cuando se les entrega su flauta dulce, no ven la hora para iniciar y jugar con su sonar. En continuidad con el proceso adelantado, que inicialmente fue solo reconocer las posiciones de los primeros sonidos en donde debían preocuparse por pisar muy bien cada agujero sin que el aire se escapara, estos sonidos se hacían con figuras de duración de dos y cuatro tiempos. En este momento se dio paso al reconocimiento de la primera melodía de

				aplicación llamada: "El pan caliente está". Este ejercicio melódico pone a prueba los dedos y las mentes más sagaces, un reto para cada participante, que luego de algunos minutos ya van haciendo alarde los niños con más destreza y musicalidad. Al final realizamos una práctica colectiva de la melodía entre los avanzados y los que seguían esforzándose por lograrla, generando de esta manera motivación y aliento, y por su puesto en algún momento, pudimos deleitarnos escuchando solo a los participantes que lo habían logrado con total destreza.
Actividad 2: Apoyar el cumplimiento de las diferentes obligaciones del municipio en el contrato de donación NO. 34/8969 ISAGEN – MUNICIPIO DE SAN CARLOS PROYECTO DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO" fase Nro. 3 – 2023: denominado encuentros educativos que promueven el reconocimiento del ser.				
Resultado 2: Reunión equipo PROYECTO ISAGEN				
2.1	**Reunión equipo CONVENIO ISAGEN** Temas: Resume sobre los elementos que componen el convenio ISAGEN- SAN CARLOS "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO". Resolución de inquietudes con respecto a la entrega de las diferentes obligaciones: informes	Convoca Andrea Rendón Coordinadora del Proyecto. Equipo Proyecto Isagen- San Carlos.	21 de abril de 2023 en la casa de la juventud, San Carlos. De 8:00 am a 12:00 pm	Luego de más de un mes de haber sido programado y planeado por la coordinadora Andrea Rendón y todo el equipo del proyecto ISAGEN-MUNICIPIO DE SAN CARLOS, se logró materializar este encuentro o reunión informativa, que tuvo como objetivo principal rendir informe de los primeros tres meses ejecutados vigencia 2023, los meses: febrero, marzo y abril. La reunión da inicio con un corto saludo de bienvenida a todos los participantes, en

	y fuentes de verificación. Entrega de Informe y fuentes de verificación del primer trimestre (febrero, marzo y abril).			especial a los promotores que ingresan nuevos en la ejecución del convenio. Se hace una presentación que permite conocernos y relacionarnos. Luego se procedió por parte de la coordinadora del proyecto, en realizar un corto resumen sobre lo que es el convenio con ISAGEN, los elementos y conceptos que lo componen, lo logrado hasta la fecha y lo que nos proponemos lograr al finalizar el año. Este resumen se dio principalmente para que los nuevos promotores conocieran la esencia del convenio y despejaran algunas dudas para su ejecución en el territorio. Se hizo nuevamente la explicación sobre cómo se deben presentar los informes, sobre el cumplimiento de las obligaciones con las comunidades y el cumplimiento con las fuentes de verificación. En tal sentido se dio paso a la entrega de los informes de los meses en consolidado; febrero, marzo y abril, con sus respectivas fuentes de verificación: Planillas físicas y digitales, fotos y videos. Para finalizar damos cierre con un compartir, sabor social entre todos los compañeros.

Actividad 3: Apoyar eventos institucionales solicitados. (Actividad de apoyo desde la casa de la cultura con las diferentes agrupaciones artísticas del área de música sinfónica y/o como promotor en representación de la misma, de acuerdo a la necesidad emanada por la secretaría de Bienestar Social, Casa de la Cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de san Carlos; esto a nivel local, regional, departamental y nacional).				
Resultado 3: • Apoyo Logístico con la banda Marcial en la celebración de la semana santa en el corregimiento El Jordán. • Apoyo institucional con el semillero y coro infantil del corregimiento el Jordán en la celebración de la semana de la niñez.				
3.1	Apoyo Logístico con la banda Marcial en la celebración de la semana santa en el corregimiento El Jordán.	Promotores Diego Castrillón y Cristian Hincapié	Los días 2, 6, 7 y 9 de abril de 2023 en el corregimiento El Jordán	Como es tradicional desde la escuela de música se brindó apoyo institucional con la banda marcial en la celebración de la semana santa en el corregimiento El Jordán en donde se interpretaron los temas: "Un granito de mostaza", "Dios está aquí, que hermoso es", "Vienen con Alegría", "Ten Piedad señor" y "El dolor de María". Esta participación hace un aporte importante a la tradición cultural del corregimiento, estimula y motiva a los participantes de los procesos musicales y le permite a la comunidad tener una celebración con alegría, paz y esperanza.
3.2	Apoyo institucional con el semillero y coro infantil del corregimiento el Jordán en la celebración del mes de la niñez.	Cristian Hincapié Velásquez	El día26, 27 y 28 de abril de 2023 en los corregimientos de Samaná, Puerto Garza y el Jordán respectivamente.	En apoyo a la celebración de la semana de la niñez y en coordinación con la programación que se tuvo a nivel general con la administración municipal, se dio apoyo con la interpretación del Coro infantil del Jordán y de Samaná las obras: canción del Eco, la escala musical, el botecito y el alegre pescador. Esta participación se sumó como un importante aporte artístico resaltando los

				procesos que se vienen llevando en las diferentes instituciones y corregimientos y como aporte de la cuota del talento que tienen nuestros niños en aras de garantizar su acceso a la cultura y al arte como derecho fundamental.
Actividad 4: Realizar actividades de apoyo logístico a cualquier evento que realice o solicite la administración municipal, Casa de la cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos u otras entidades, concertados desde la secretaria de bienestar social y la dirección de cultura.				
Resultado 4: Apoyo logístico en la celebración de la semana de la niñez.				
4.1	Apoyo logístico en la celebración del mes de la niñez.	Equipo de Bienestar Social Corregimiento El Jordán.	El día26, 27 y 28 de abril de 2023 en los corregimientos de Samaná, Puerto Garza y el Jordán respectivamente.	En apoyo a la celebración de la semana de la niñez y en coordinación con la programación brindada por la administración municipal, se dio apoyo logístico en la realización de las actividades recreativas y culturales planeadas para los corregimientos de Samaná, Puerto garza y El Jordán. La actividad realizada se denominó "Carruseles recreativos"; desde esta actividad se ubicaron varias bases o puntos recreativos y de estimulación infantil, y desde allí cada promotor apoyó y acompañó. Las actividades planteadas fueron las siguientes: Encostalados, juego de aros, pesca de dulces en harina, ponchado, Puzzle, zona creativa dibujo y pintura (para la primera infancia). Y se finalizó un pequeño concierto del Coro infantil.

				Esta actividad nos permitió generar a nuestros niños y niñas, espacios de sano esparcimiento para la diversión y la integración social. Un espacio de acceso a la recreación y la cultura que nos permitan seguir edificando y sumando a su formación integral como seres humanos y construir así una sociedad con mejores valores personales y cívicos.
Actividad 5: Participar en encuentros informativos programados y concertados. (Esto desde secretaría de bienestar social, casa de la cultura, por razón del contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos para la organización, planeación, programación, capacitación, evaluación y desarrollo de actividades técnicas, operativas y logísticas).				
Resultado 5: 1. Encuentro Equipo de Cultura. 2. Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán. 3. Encuentro Equipo de Cultura (Virtual). 4. Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán.				
5.1	1. Encuentro Equipo de Cultura.	Convoca: Cristian Camilo Salazar Sánchez, director de Cultura. Juan Guillermo Quimbayo Coordinador de Cultura.	10 de abril de 2023 De 8:00 am a 01:00 pm En san Carlos centro de eventos "Espectacular"	En cumplimiento a la solicitud de encuentro del equipo de cultura de todo el municipio, se llevó a cabo la reunión general, encuentro que se realiza por tradición de manera anual en donde se contextualiza a todo el personal cultural; en especial, a los promotores que ingresan nuevos, siendo importante que conozcan todo lo concerniente a las políticas culturales que se direccionan desde la casa de la cultura del municipio de San Carlos, valga la redundancia. Luego de un corto saludo y la presentación de cada uno de los promotores culturales, se dio

				explicación al rol que desempeña el director (Cristian Camilo Salazar Sánchez y el coordinador de cultura (Juan Guillermo Quimbayo Arias) en donde el director se encargará exclusivamente en todo lo relacionado con la gestión de la política cultural y el coordinador de la parte técnica operativa, a razón de ser mucho más efectivos y diligente en sus funciones y que se vea reflejado en la buena gestión de la dirección de cultura y el optimo cumplimiento del plan de desarrollo municipal. La exposición temática la inició el director de cultura en donde expuso todo lo concerniente a las políticas culturales que nos rigen, entre ellas: el conocimiento de La línea estratégica que tenemos en el plan de desarrollo. Nos expuso también la proyección de trabajo que tiene en las líneas de gestión de: archivo documental, vigías del patrimonio, asociación de padres de familia, consejo municipal de cultura, los planes pedagógicos, BEPS y el plan municipal de cultura. Posteriormente se continua con la intervención del coordinador de cultura en donde nos ilustró sobre los siguientes operativos: los componentes culturales,

				festivales que se proyectan durante el año, eventos institucionales, encuentros de formación artística (EFA 1, EFA 2, EFA 3, EFA 4), el componente técnico operacional EN DONDE se explicó lo relacionado a las actividades y obligaciones que tenemos desde cada uno de nuestros contratos, también se hizo claridad sobre la presentación de los informes de actividades, la recolección de las planillas de asistencia, los formatos de préstamo de instrumentos, los planes pedagógicos y las matrículas. Se da cierre a este encuentro con un delicioso sabor social (almuerzo) y en momento de integración entre los promotores culturales y la secretaria de bienestar social Diana Elizabeth Ramírez Loaiza.
5.2	Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán. • Temas: Programación de actividades para la semana del movimiento. • Planeación de actividades para la celebración del mes de la niñez.	Convoca Catalina García. Equipo de Bienestar Social Corregimiento El Jordán.	10 de abril de 2023 en la sede administrativa el Jordán. De 7:00 a 9:00 pm	Para esta reunión de planeación y coordinación de actividades semanales en los corregimientos, se dio inicio con un corto saludo de bienvenida tras el regreso de las actividades de semana santa en la que muchos dedicaron su tiempo al recogimiento y el fortalecimiento de su fe católica o simplemente un encuentro con Dios y consigo mismo. Luego de esta breve intervención y saludo, se continua con uno de nuestros temas

				principales del día: la coordinación para el apoyo a las actividades propias de la "Semana del Movimiento"; en ese orden de ideas se dio lectura a la programación compartida desde el INDERSAC, desde allí nos comprometimos a apoyar las actividades a realizarse el día jueves 13 de abril que tenían como actividad inicial la caminata ecológica, apoyada además por los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la institución educativa El Jordán y con ruta dirigida por el sector de culebritas (Circuito rural). Como actividades adicionales se mencionaron también, rumba aeróbica, con los integrantes del Propa y comunidad en general, ciclo ruta rumbera dirigida a niños, jóvenes y adultos, entre otras actividades de apoyo recreativo y deportivo.
5.3	1. Encuentro Equipo de Cultura (Virtual).	Juan Guillermo Quimbayo Arias Coordinador de Cultura	14 de abril de 2023. De 8:00 a 10:00 pm Modalidad virtual.	Reunión programada por nuestro coordinador de cultura Juan Guillermo Quimbayo Arias, con el objetivo de exponer las diferentes propuestas y programaciones para la realización de la semana de la niñez. En el caso de los promotores del corregimiento el Jordán nuestra asistencia se dio de manera virtual a través de video llamada.

				Para empezar y luego del saludo de bienvenida, se hizo lectura a la programación que se realizará en el municipio y se dispusieron las responsabilidades de cada promotor. Adicionalmente se hizo la exposición por parte de Catalina García de la propuesta que se generó para los diferentes corregimientos y que estaba pendiente de la aprobación por parte de la secretaría de bienestar social, se mencionó que las fechas programadas eran, corregimiento de Samaná miércoles 26 de abril, corregimiento de Puerto garza jueves 27 y corregimiento El Jordán viernes 28 de abril. Para los corregimientos se planteó la realización de un carrusel recreativo en donde se realizaban diferentes bases de juegos y actividades de estimulación primera infancia, sumando al final una pequeña presentación de música infantil. Por otro lado, el coordinador de cultura hizo referencia a las fechas de entrega del informe de actividades del mes de abril, con las fechas del viernes 21 y sábado 22 de abril. Se finaliza con observaciones sobre la presentación del informe y el cargue en el secop.

5.4	Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán.	Convoca Catalina García. Equipo de Bienestar Social Corregimiento El Jordán.	17 de abril de 2023 en la sede administrativa el Jordán. De 7:00 a 9:00 pm	En continuidad y cumplimiento con los encuentros semanales de coordinación y planeación para las actividades a realizarse en los corregimientos, se dio pie a esta reunión en aras de materializar las diferentes ideas para la programación y puesta en marcha de las actividades para la celebración del día de la madre. Luego de haber escuchado las diferentes ideas y propuestas por parte de los promotores asistentes se mencionan las siguientes posibilidades: Celebrar como tradicionalmente se ha realizado, un evento abierto en el parque principal en donde se ameniza con una serenata, canciones alusivas a las madres, algunas muestras culturales y rifa de detalles entre las agasajadas. Por otro lado, se hizo hincapié en hacer algo diferente, no tan tradicional, pero un poco más íntimo, un espacio un poco más cubierto, y actividades tipo velada, con coctel, con fondo de música instrumental, poesía, la proyección de un video clic que exalte a las madres y como cierre un pequeño sabor social en donde se ofrece una gran variedad de pasabocas tipo buffet.

				Las propuestas se dejan abiertas a las recomendaciones o disposiciones que se dicten desde la administración municipal. Para finalizar se da información sobre las actividades de día de la madre a celebrarse en las veredas de: guadualito el 23 de mayo, Ciénaga el 25 de mayo, garrucha el 26 de mayo. Se hace observación sobre la importancia de dar acompañamiento a estas iniciativas.

Actividad 6: Desarrollar actividades organizativas y de planeación en torno a la dirección de la escuela de música: (Fortalecer los diferentes procesos de formación musical a través de la dirección y planificación concertada con las diferentes áreas de formación musical, en donde se consoliden estrategias que propendan alcanzar metas claras y solidas que permitan maximizar el impacto formativo de la Escuela de Música como institución sólida con firmes propósitos en bien de la comunidad en general y por ende sumar así, a los resultados de gestión plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal).

Resultado 6: Encuentro de promotores escuela de música corregimiento el Jordán.

ITEM	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPOS-LUGAR	RESULTADOS
6.1	Encuentro de promotores escuela de música corregimiento el Jordán.	Cristian Hincapié Velásquez. Promotores Escuela de música corregimiento el Jordán.	Martes 25 de abril de 2023. De 2:00 pm a 3:00 pm	En Aras de planear y programar una puesta en escena de la escuela de música en el corregimiento el Jordán me reuní con el compañero Diego Castrillón, promotor del área de percusión y chirimía del corregimiento. Se analizó la posibilidad de organizar y proyectar una retreta dominical en dónde llevaremos a escena los diferentes procesos que se adelantan en el corregimiento el Jordán, como son: banda sinfónica, Semillero y Coro Infantil y los

				diferentes niveles del área de percusión folclórica. Esta se pretende realizar un domingo después de la salida de misa de 10 de la mañana. El objetivo con esta actividad es proyectar y promocionar los diferentes procesos de formación artística, generar motivación a los niños que pertenecen a los procesos y que la comunidad disfrute, conozca y valore las diferentes manifestaciones artísticas que se llevan en el municipio y corregimiento.
Actividad 7: Las demás actividades concertadas con el supervisor del contrato siempre en función del objeto contractual y de las actividades propias de la Casa de la Cultura del municipio.				
Resultado 7: Para este mes no hubo solicitudes de apoyo a actividades especiales desde la supervisión del contrato o la administración municipal salvo las consignadas en el presente informe.				

RESUMEN DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Realizar encuentros de formación artística, cumpliendo los protocolos de bioseguridad. Realización de encuentros teórico - prácticos en iniciación y formación artística que promuevan el arte y ayuden al crecimiento intelectual y personal de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con discapacidad, así como todo aquel producto o material derivado del ejercicio de estos encuentros: bases de datos, cronograma de actividades, plan de trabajo, evidencias fotográficas, planillas de asistencia, las demás que sean requeridas en favor de su servicio; dando así cumplimiento al derecho de la libre expresión, aprendizaje y participación cultural en el territorio. Son talleres en instrumentos de percusión, instrumentos latinos y de viento con los semilleros formados a través de la articulación con las instituciones educativas urbanas y rurales, los grupos base y la comunidad en general de la zona urbana y rural así: a. Iniciación al ritmo a través de canciones infantiles, b Iniciación a la flauta dulce c. Entrenamiento auditivo a través del piano, d. Teoría de los signos musicales con acercamiento al SOLFEO. Enseñanza a: d. 1. Flauta traversa y Píccolo, d.2. Oboe, d.3. Clarinete, d.4. Saxofón, d.5. Corno, d.6. Trompeta, d.7. Trombón, d.8. Eufonio, d.9. Tuba, d.10. Bombo, d.11. Redoblante, d.12. Platillos.	31
Apoyar el cumplimiento de las diferentes obligaciones del municipio en el contrato de donación NO. 34/8969 ISAGEN – MUNICIPIO DE SAN CARLOS PROYECTO DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO" fase Nro. 2 – 2021: denominado encuentros educativos que promueven el reconocimiento del ser.	1
Apoyar eventos institucionales solicitados. (Actividad de apoyo desde la casa de la cultura con las diferentes agrupaciones artísticas del área de música sinfónica y/o como promotor en representación de la misma, de acuerdo a la necesidad emanada por la secretaría de Bienestar Social, Casa de la Cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de san Carlos; esto a nivel local, regional, departamental y nacional).	7
Realizar actividades de apoyo logístico a cualquier evento que realice o solicite la administración municipal, Casa de la cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos u otras entidades, concertados desde la secretaria de bienestar social y la dirección de cultura.	3
Participar en encuentros informativos programados y concertados. (Esto desde secretaría de bienestar social, casa de la cultura, por razón del contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos para la organización, planeación, programación, capacitación, evaluación y desarrollo de actividades técnicas, operativas y logísticas).	4
Desarrollar actividades organizativas y de planeación en torno a la dirección de la escuela de música: (Fortalecer los diferentes procesos de formación musical a través de la dirección y planificación concertada con las diferentes áreas de formación musical, en donde se consoliden estrategias que propendan alcanzar metas claras y solidas que permitan maximizar el impacto formativo de la Escuela de Música como institución sólida con firmes propósitos en bien de la comunidad en general y por ende sumar así, a los resultados de gestión plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal).	1
Las demás actividades que de acuerdo al objeto contractual sean asignadas por la Supervisión.	0
TOTAL	**47**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Encuentros de Formación – Banda Sinfónica- Actividad de limpieza y desinfección













Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Corregimiento El Jordán







Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Corregimiento de Samaná



Encuentros de Formación – Banda Marcial corregimiento de Puerto Garza











Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Vereda Juanes



Reunión Equipo de Cultura San Carlos



Reuniones equipo de bienestar social Jordán



Apoyo Institucional con la banda marcial en Semana Santa

DIANA ELIZABETH RAMIREZ LOAIZA
Secretaria de Bienestar Social
Supervisora

CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. 98.505.306
Contratista

CRISTIAN CAMILO SALAZAR SANCHEZ
Director de Cultura

Banagrario

ASOPAGOS s.a.

RAZON SOCIAL :	CRISTIAN HINCAPIE VELASQUEZ
IDENTIFICACION:	CC-98505306
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACION REPORTE:	2023-04-22
FECHA LIMITE DE PAGO:	2023-05-03
FECHA DE PAGO:	2023-04-18
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO AGRARIO
PERIODO PENSION:	2023-04
PERIODO SALUD:	2023-04
NUMERO PLANILLA:	8624444558
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	8698951026
TIPO DE PLANILLA:	I

CODIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NUMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS040	900604350	SAVIA SALUD	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 145.000	$ 145.00
25-14	900336004	COLPENSIONES	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 185.600	$ 185.60
14-23	860011153	POSITIVA	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 6.100	$ 6.10
				Total a pagar	$ 0	$ 0	$ 0	$ 336.700	$ 336.70

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	02/06/2023

San Carlos, 30 de abril de 2023

CUENTA DE COBRO

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SAN CARLOS
NIT: 890983740-9

DEBE A:

CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. No 98.505.306 de Puerto Nare

La suma de Dos millones Ochocientos Mil pesos M.L ($2.800.000) por concepto de: FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DEL ACCESO A LOS PROGRAMAS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO, MEDIANTE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIRECCION DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS DESDE LA ESCUELA DE MÚSICA Y LA CASA DE LA CULTURA EN EL ÁREA URBANA Y CORREGIMIENTOS EL JORDÁN , SAMANÁ Y PUERTO GARZA EN EL MARCO DEL CONTRATO DE DONACIÓN 34/8969 DE 2020 ISAGEN - ALCALDÍA DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO" Del 01 al 30 de abril de 2023.

TOTAL: **Dos millones Ochocientos Mil pesos M.L ($2.800.000)**

CERTIFICO QUE: Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del estatuto tributario, la cual se aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, No he contratado vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos. (Parágrafo 2 art. 383. E. T)

Atentamente

CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. 98.505.306