Anexo 01.- Certificado para acreditar ofrecimiento de especificaciones técnicas

Proceso de Contratación 016-00-K-ESUFA-GRALU-2023

Yo, _____, en mi condición de Representante Legal de _____, declaro y acepto conocer íntegramente el contenido de todas y cada una de las especificaciones técnicas, así como de los ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MÍNIMAS REQUERIDAS detalladas en el estudio previo que hace parte del proceso de mínima cuantía **No. 016-00-K-ESUFA-GRALU-2023.**

De igual manera, manifiesto haber efectuado en forma personal, un análisis detallado, minucioso y exhaustivo de las especificaciones técnicas contenidas en los documentos del proceso**, lo que indica expresamente, que bajo ningún motivo me exonero de la responsabilidad que me acude a su cumplimiento**.

Con la suscripción del presente Anexo, en forma voluntaria e irrevocable, **ACEPTO** las especificaciones técnicas mínimas requeridas planteadas por el Ministerio de Defensa – Fuerza Aérea Colombiana –ESUFA, en el anexo y especificaciones técnicos establecidas y demás que puedan surgir a partir de las diferentes adendas generadas en desarrollo del proceso; en consecuencia, **ME COMPROMETO A DARLES ESTRICTO CUMPLIMIENTO, así:**

DESCRIPCIÓN	ACEPTACIÓN EXPRESA
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS del Proceso de Contratación de mínima cuantía **No. 016-00-K-ESUFA-GRALU-2023**, cuyo objeto consiste en ejecutar ADQUISICIÓN DE ELEMENTOS DE APOYO, ACCESORIOS E INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES “CT. ANDRÉS M. DÍAZ”.	SI ACEPTO LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ASÍ COMO EL PLAZO Y LUGAR DE EJECUCIÓN.

FICHA TÉCNICA

IDENTIFICACIÓN DEL BIEN	CÓDIGO CLASIFICACIÓN UNSPSC	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD AUTORIZADA	CANTIDAD REAL REQUERIDA	DESCRIPCIÓN TÉCNICA
TROMBON GAMA ALTA/PROFESIONAL	60131102	UNIDAD	1	2	TROMBON TENOR SERIE CUSTOM:JA Bell: 8,5 pulgadas, dos piezas, cono "TI" martillado a mano en latón amarillo liviano con costuras soldadas tradicionalmente, cordón sin soldar y tratamiento de recocido especial . SE Válvula rotativa F con corredera de accesorio F de latón dorado y tapa de válvula de bronce Corredera de afinación TGF: latón dorado, tubo estirado, con bridas Corredera TWJA: latón dorado de peso estándar de 0,547 pulgadas; ladrón ancho amarillo Elección de tres tudeles intercambiables de latón amarillo Grabado de campana: Modelo grabado personalizado Incluye estuche de trombón tenor boquilla y kit de cuidado
SAXOFON ALTO EB GAMA ALTA/PROFESIONAL	60131104	UNIDAD	1	2	Material de fabricación de tudel,cuerpo ,codo y campana en bronce. Acabado lacado transparente Chimeneas rediseñadas Llave frontal F(X) rediseñada Llave meñique de C y Eb rediseñada Doble Brazo de protección en las llaves de las notas graves. Rediseño en el mecanismo de octava para mejora de acción mecánica Apoyapulgar metálico Zapatillas impermeables con resonador metálico Sistema de tudel invertido Muelles de acero azul. Protector de union cuerpo con campana anclado en tres puntos Origen de fabricación Japón
CORNETA DE BLOQUE	60131205	UNIDAD	10	15	Corneta con boquilla .sin pistones para la presentación de bloques color :Dorado con cordón tricolor y borlas Campana :146 mm Material :Latón

LIRA INGLESA CON CARGADOR Y GOLPEADOR	60131405	UNIDAD	5	10	Afinación en C Fabricación: marco, teclas y rieles en aluminio Cantidad teclas:25 Contenido del producto: Golpeador en nylon y cargador en reata
TAMBORA	60131405	UNIDAD	4	10	Tambora para Banda de guerra en madera con tapa inferior en aluminio color :blanco diametro 18 pulg
REDOBLANTE DE 14"	60131405	UNIDAD	4	10	Redoblante para Banda de marcha en madera con entorchado inferior color :blanco diametro 14 pulg
CAJA 14"	60131405	UNIDAD	4	10	Caja para Banda de marcha en madera con entorchado inferior color :blanco diametro 14 pulg
GRANADERA DE 14"	60131405	UNIDAD	4	10	Granadera para Banda de marcha en madera con entorchado inferior color :blanco diametro 14 pulg
STAND PARA PLATILLOS SINFONICOS	60131507	UNIDAD	1	2	Soporte para platillos con brazo de acero cromado de alta resistencia diseñado para suspender platillos de hasta 22 pulg de diámetro.Consta de trípodes y cuna para platillo.
STAND TECLADO	60131507	UNIDAD	1	2	Soporte fabricado en acero capacidad de carga hasta 17 kl,altura graduable espumas antideslizante en parte superior y gomas antideslizante en la parte inferior.
CONSOLA PARA LUCES	39101619	UNIDAD	1	2	Controlador para luces de 136 canales dmx 96 escenas programables. 8 persecuciones programables con control de fade y velocidad. 26 cm largo *12 cm ancho*5,9 cm alto
CARRETILLA CARGA 2 EN 1	24101507	UNIDAD	2	3	Estructura fabricada en aluminio,manilar en material ABS,soportes de ruedas en polipropileno,ruedas fabricadas en PVC,manilar telescópico y plataforma plegable fabricada en aluminio.Tamaño:base en plástico diámetro 26*36 cm.Altura ajustable(mínima-70*36 cm altura máxima-108*36.
ESTUCHE PARA LIRA	60131510	UNIDAD	5	10	Estuche en lona de alta resistencia para lira estándar de Banda marcial con bolsillo externo para cargador golpeador y pendon.
ESTUCHE PARA TAMBORA	60131510	UNIDAD	5	10	Estuche en lona de alta resistencia para tambora estándar 18 pulg de Banda marcial con bolsillo externo para cargador golpeador y pendon.
ESTUCHE PARA BOMBO BANDA DE GUERRA	60131510	UNIDAD	5	10	Estuche en lona de alta resistencia para bombo estándar 26 pulg de Banda marcial con bolsillo externo para cargador golpeador y pendon.
ESTUCHE PARA CONGAS (PAR)	60131510	UNIDAD	1	22	Par de Bolsas acolchadas fabricadas en nylon duradero,compartimento frontal para accesorios,correas de mochilas acolchadas para congas de 11 y 12 pulg.
PENDONES INSTITUCIONALES PARA REDOBLANTE	55121714	UNIDAD	10	20	Pendones sobre tela Razo en forma de u, con ojales en los extremos superiores, flecos dorados en Angulo y fileteado por todos sus lados, fondo azul rey Medidas 35 x 35cm Margen: azul celeste 25 x 25 cm En una cara del pendón el escudo de ESUFA bordado de 14 x 14 cm, y por la otra cara la palabra ESUFA de color azul oscuro y bordada de17 cm de largo x 3.5 cm de ancho. **Telas, color e hilos requeridos serán de acuerdo con tabla 5 y tabla 6 y tabla 7 (anexas a la presente ficha técnica)**
PENDONES INSTITUCIONALES PARA TIMBA	55121714	UNIDAD	10	20	Pendones sobre tela Razo en forma de m, con ojales en los extremos superiores, flecos dorados en ángulo y fileteado por todos sus lados, fondo azul rey Medidas: 47.5 x 32.5 cm Margen: 37 x 26 cm azul celeste En una cara del pendón el escudo de ESUFA bordado de 14 x 14 cm y por la otra cara la palabra ESUFA de color azul oscuro y bordada de 3 cm de ancho x 24 cm de largo. **Telas, color e hilos requeridos serán de acuerdo con tabla 5 y tabla 6 y tabla 7 (anexas a la presente ficha técnica)**

PENDONES INSTITUCIONALES PARA LIRA	55121714	UNIDAD	10	20	Pendones sobre tela Razo en forma de v, con ojales en los extremos superiores, flecos dorados en ángulo y fileteado por todos sus lados, fondo azul rey Medidas 38 x 52 cm Margen 28 x 54 cm En una cara del pendón el escudo de ESUFA bordado de 14 x 14 cm, y por la otra cara la palabra ESUFA de color azul oscuro bordada de 6 cm de ancho x 42 cm de largo. **Telas, color e hilos requeridos serán de acuerdo con tabla 5 y tabla 6 y tabla 7 (anexas a la presente ficha técnica)**
PENDONES INSTITUCIONALES PARA TROMPETA	55121714	UNIDAD	10	20	Pendones en tela Razo en forma de m, con ojales en los extremos superiores, flecos dorados en Angulo y fileteado por todos sus lados, fondo azul rey Medidas: 30 x 26.5 cm Margen: 21 x 18 cm azul celeste En una cara del pendón el escudo de ESUFA bordado de 14 x 14 cm y por la otra cara la palabra ESUFA de color azul oscuro y bordada de 17 cm de largo x 3.5 cm de ancho **Telas, color e hilos requeridos serán de acuerdo con tabla 5 y tabla 6 y tabla 7 (anexas a la presente ficha técnica)**
PENDONES INSTITUCIONALES PARA GRANADERA	55121714	UNIDAD	10	20	Pendones sobre tela Razo en forma de v, con ojales en los extremos superiores, flecos dorados en ángulo y fileteado por todos sus lados, fondo azul rey Medidas: 41.5 x 42 cm Margen: 29 x 29 cm azul celeste En una cara del pendón el escudo de ESUFA bordado de 14 x 14 cm, y por la otra cara la palabra ESUFA de azul oscuro y bordada de 4 cm de ancho x 23 cm de largo. **Telas, color e hilos requeridos serán de acuerdo con tabla 5 y tabla 6 y tabla 7 (anexas a la presente ficha técnica)**
PENDONES INSTITUCIONALES PARA CAJA	55121714	UNIDAD	10	20	Pendones sobre tela Razo en forma de v, con ojales en los extremos superiores, flecos dorados en ángulo y fileteado por todos sus lados, fondo azul rey Medidas: 41 x 17.5 cm Margen: azul celeste 30 x 10.5 cm En una cara del pendón el escudo de ESUFA bordado de 14 x 14 cm y por la otra cara la palabra ESUFA de azul oscuro y bordada de 2 cm de ancho x 11 cm de largo. **Telas, color e hilos requeridos serán de acuerdo con tabla 5 y tabla 6 y tabla 7 (anexas a la presente ficha técnica)**
PENDONES INSTITUCIONALES PARA BOMBO	55121714	UNIDAD	10	20	Pendones sobre tela Razo en forma de v, con ojales en los extremos superiores, flecos dorados en ángulo y fileteado por todos sus lados, fondo azul rey Medidas: 39.5 x 47 cm Margen: azul celeste de 29 x 39 cm En una cara del pendón el escudo de ESUFA bordado de 14 x 14 cm, y por el otro lado la palabra ESUFA azul oscuro y bordado de 6 cm de ancho x 42 cm de largo. **Telas, color e hilos requeridos serán de acuerdo con tabla 5 y tabla 6 y tabla 7 (anexas a la presente ficha técnica)**
PANDERETA PROFESIONAL PARA MONTAR	60131403	UNIDAD	1	2	Pandereta de media luna:Material ABS ecológico de alta resistencia,se puede utilizar en un soporte para platillos hi-hat
CABASA	60131443	UNIDAD	1	2	Cilindro y cuentas de acero inoxidable,tamaño compacto con mango de madera acolchado 3,25 PULG. Ancho y 7 PULG de largo.
JUEGO DE TRIANGULOS SINFONICOS	60131449	UNIDAD	1	2	Paquete de 5 triángulos con golpeador cada uno. Son de 4 pulg -5 pulg-6 pulg -7 pulg-8 pulg,respectivamente.En acero. Cada triángulo debe venir con su soporte de goma. Acabado cromado
CAÑAS SINTETICAS PARA SAXOFON ALTO	60131502	UNIDAD	3	4	Caña sintética saxofón alto (opaca)Grado de dureza 2.50 estilo signature fabricación Canadiense
CAÑAS SINTETICAS PARA SAXOFON TENOR	60131502	UNIDAD	1	2	Caña sintética saxofón tenor (opaca) Grado de dureza 2.50 estilo signature Fabricación Canadiense
CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON ALTO NO 3	60131502	UNIDAD	6	8	Caña Tradicional Tipo Reserve DUREZA:3+ Diseñada para estudiantes avanzados y profesionales País de fabricación EEUU Caña natural.

CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON ALTO NO 2 1/2	60131502	UNIDAD	3	5	V21 es la última incorporación a la línea de cañas para saxofones. Las cañas V21 utilizan un diseño cónico único, combinado con el perfil de una caña V12. Esta combinación proporciona a los saxofonistas un sonido muy oscuro y enfocado, con una respuesta fácil pero llena de cuerpo en todos los registros, incluyendo altissimo. Estas cualidades hacen de las cañas V21 la caña perfecta para estudiantes y profesionales centrados en cañas tradicionales que buscan aún más profundidad y calidez en su sonido sin sacrificar la respuesta de caña.
CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON SOPRANO NO 3	60131502	UNIDAD	2	3	Las cañas tradicionales aúnan la punta más fina con el corazón más grueso, permitiendo una articulación impecable con una sonoridad llena y oscura. Nivel de fuerza o tención en las cañas. Diámetros y medidas Ancho de base a punta 1.1 ml Base: 0.1 ml Largo: 5.9
CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON TENOR NO 3	60131502	UNIDAD	3	4	Las cañas tradicionales aún en la punta más fina con el corazón más grueso, permitiendo una articulación impecable con una sonoridad llena y oscura. Nivel de fuerza o tención en las cañas. Diámetros y medidas Ancho de base a punta 1.6 ml Base: 0.1 ml Largo: 8.1 ml Caja gris
CAJA CAÑAS PARA CLARINETE NO 3	60131502	UNIDAD	8	10	Las lengüetas o cañas para clarinete en sib, se tallan a partir de tubos de cañas de diámetro equivalente al empleado para las cañas de saxofón alto. Son más gruesas en los dos extremos que las cañas tradicionales para clarinete. Sus medidas son: Espesor de la punta: 0,10 mm (0,0040 pulgadas) Espesor del talón: 3,25 mm (0,128 pulgadas). Extremo más grueso a las tradicionales que le dan cuerpo al ataque y aumenta su longevidad, permiten obtener una sonoridad cálida con mucha profundidad específicamente para el diseño de las boquillas francesas utilizadas por los clarinetistas de la Banda Sinfónica de la Escuela de Suboficiales de la FAC.
CAJA CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO NO 3 1/2	60131502	UNIDAD	8	10	Las lengüetas o cañas para clarinete en sib, se tallan a partir de tubos de cañas de diámetro equivalente al empleado para las cañas de saxofón alto. Son más gruesas en los dos extremos que las cañas tradicionales para clarinete. Sus medidas son: Espesor de la punta: 0,10 mm (0,0040 pulgadas) Espesor del talón: 3,25 mm (0,128 pulgadas). Extremo más grueso a las tradicionales que le dan cuerpo al ataque y aumenta su longevidad, permiten obtener una sonoridad cálida con mucha profundidad específicamente para el diseño de las boquillas francesas utilizadas por los clarinetistas de la Banda Sinfónica de la Escuela de Suboficiales de la FAC. Caja gris
CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON BARITONO NO 3	60131502	UNIDAD	1	2	Las cañas tradicionales aúnan la punta más fina con el corazón más grueso, permitiendo una articulación impecable con una sonoridad llena y oscura. Nivel de fuerza o tensión en las cañas. Diámetros y medidas Ancho de base a punta 1.8 ml Base: 0.2 ml Largo: 8.8 ml Caja gris
CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON TENOR NO 2 1/2	60131502	UNIDAD	3	4	Las cañas tradicionales aúnan la punta más fina con el corazón más grueso, permitiendo una articulación impecable con una sonoridad llena y oscura. Nivel de fuerza o tensión en las cañas. Diámetros y medidas Ancho de base a punta 1.6 ml Base: 0.1 ml Largo: 8.1 ml
CAJA DE CAÑAS CLARINETE BAJO NO 3	60131502	UNIDAD	2	3	Las lengüetas o cañas para clarinete bajo, se tallan a partir de tubos de cañas de diámetro equivalente al empleado para las cañas de saxofón alto. Son más gruesas en los dos extremos que las cañas tradicionales para clarinete bajo. Sus medidas son: Espesor de la punta: 0,10 mm (0,0040 pulgadas) Espesor del talón: 3,25 mm (0,128 pulgadas). Extremo más grueso a las tradicionales que le dan cuerpo al ataque y aumenta su longevidad, permiten obtener una sonoridad cálida con mucha profundidad específicamente para el diseño de las boquillas francesas utilizadas por los clarinetistas de la Banda Sinfónica de la Escuela de Suboficiales de la FAC. Caja gris
CAJA CAÑAS PARA CLARINETE REQUINTO NO 3	60131502	UNIDAD	2	3	Las lengüetas o cañas para clarinete requinto, se tallan a partir de tubos de cañas de diámetro equivalente al empleado para las cañas de saxofón alto. Son más gruesas en los dos extremos que las cañas tradicionales para clarinete requinto en Eb. Sus medidas son: Espesor de la punta: 0,10 mm (0,0040 pulgadas) Espesor del talón: 3,25 mm (0,128 pulgadas). Extremo más grueso a las tradicionales que le dan cuerpo al ataque y aumenta su longevidad, permiten obtener una sonoridad cálida con mucha profundidad específicamente para el diseño de las boquillas francesas utilizadas por los clarinetistas de la Banda Sinfónica de la

					Escuela de Suboficiales de la FAC. Caja gris
PARCHE SINTETICO PARA CONGA 12PUL.	60131507	UNIDAD	1	2	Parche conga diámetro 12-1/2 pulg. Fabricado con tecnología Fiberskyn.construcción de perfil bajo de alta resistencia y fácil mantenimiento
PARCHE SINTETICO PARA BONGO 07PUL.	60131507	UNIDAD	1	2	Parche conga diámetro 7-1/4 pulg. Fabricado con tecnología Fiberskyn.construcción de perfil bajo de alta resistencia y fácil mantenimiento
PARCHE PARA TIMBAL LATINO 13 PUL.	60131507	UNIDAD	1	2	Inserto de acero de perfil bajo con película única de 7,5 milésimas de pulgada color transparente
PARCHE SINTETICO PARA BONGOE 8 PUL.	60131507	UNIDAD	1	2	Parche conga diámetro 8-5/8 pulg. Fabricado con tecnología Fiberskyn.construcción de perfil bajo de alta resistencia y fácil mantenimiento
PARCHES PARA BOMBO 26 PULGADAS	60131507	UNIDAD	30	40	Parche sintético color blanco de alta resistencia para bombo de 26 pulg.
PARCHES PARA TAMBORA 18 PULGADAS	60131507	UNIDAD	30	40	Parche sintético color blanco de alta resistencia para tambora de 18 pulg.
PARCHE SINTETICO PARA CONGA 11PUL.	60131507	UNIDAD	1	2	Parche conga diámetro 11-3/4 pulg. Fabricado con tecnología Fiberskyn.construcción de perfil bajo de alta resistencia y fácil mantenimiento
MESA PARA MISCELANEOS	60131507	UNIDAD	1	2	Trípode de Mesa para percusión ,portátil de alta resistencia 56 cm *40 cm *4,8 cm.Bandeja EVA de acolchado grueso ajustable de 26 cm a 80 cm.
TRINCHE PARA GUIRA DE 12 RADIOS	60131507	UNIDAD	2	3	Trinche o rascador para Guira metalica con Mayo de caucho espuma,madera o pasta y 10 o 12 radios.Largo total 30 cm.
PEDAL GAJATE PARA CAMPANA	60131507	UNIDAD	1	2	Soporte para montar hasta tres elementos de percusión en el mismo pedal simplemente levantando y girando el poste central, con tres varillas ajustables que se adaptan a cualquier accesorio de percusión montable de 3/8. Fabricación en metal
PARES DE GOLPEADORES PARA TIMBA Y BOMBO EN MADERA	60131507	UNIDAD	20	30	Cuerpo del Golpeador en Madera con una goma especial para golpear el bombo sin necesidad de dañarlo, Manijas en seda Tricolor, para ambos instrumentos se requieren pares.
JUEGO DE FINGER CYMBALS	60131507	UNIDAD	1	2	Platillos de dedo hechos en aleación de bronce fundido,efecto de zumbido de perforación,sonido agudo.
GOLPEADORES EN NYLON PARA LIRA	60131507	UNIDAD	20	30	Golpeador estándar para lira de Banda de marcha fabricado en nylon.
PARES DE BAQUETAS PARA REDOBLANTE	60131520	UNIDAD	3	5	Baqueta en madera con punta de lagrima en nylon. Diámetro:1,51 cm longitud:40,64 cm Revestimiento superficial laca.
PARES DE BAQUETAS PARA PLATO SUSPENDIDO	60131520	UNIDAD	2	3	Mazos de platillos bálsa. Longitud: 15 7/8" Material/color de la cabeza: hilo/negro Material de la manija: abedul satinado Aplicación: Concierto
PAR BAQUETAS PARA REDOBLANTE	60131520	UNIDAD	25	40	Baqueta para redoblante en madera con punta en madera.Medida 7ª.(Banda marcial)
PAR CAPACHOS	60131400	UNIDAD	1	2	Maracas llaneras profesionales de palo cruza'o, Elaboradas con totumo,pepa de capacho,espuma de sapo y chaquira.Incluye funda y estuche duro.
GUIRA SALSERA PASTA	60131400	UNIDAD	1	2	Güiro de plástico de alta resistencia y moldeado con precisión,cuenta con ranuras espaciadas para un sonido uniforme y orificios para los dedos revestidos de goma.incluye raspador de plástico y madera.
CORTINA	60131400	UNIDAD	1	2	Fabricadas con una aleación de aluminio templado especialmente formulada para un sonido brillante y gran diversidad tonal.Suspendidas en una barra de madera con un acabado satinado.Campanas de aleación de 3.8 pulg,50 barras ensartado con cordón trenzado de alta resistencia,amortiguación.Soporte antitorcion para evitar el

					movimiento.Campanilla de barra incluida.
GUASA	60131400	UNIDAD	1	2	Guasá o guanche metálico,elaborado en zinc,de forma cilíndrica y tapado en los extremos,relleno con pepas de munición y de 39 cm de largo aproximado.
GUIRA MERENGUERA	60131400	UNIDAD	1	2	Fabricado en acero inoxidable con superficie de textura apretada y punteado fino. .Mango de metal.Raspador o trinche de 12 radios o púas.de 19 x 13 PULG.
ACEITES PARA BRONCES	60131500	UNIDAD	8	10	Aceite para pistones y rotores sintéticos regular fabricado en Japón, compuesto por alquenos, benzotriazol, metilamina y 38 ml de contenido.
PARES DE GOLPEADORES PARA TAMBORA	60131500	UNIDAD	20	30	Golpeador en madera con espuma de fieltro rígida y manilla para ajuste de la mano.(Banda marcial)
ACEITE SINTETICO PARA ROTOR DE TROMBON	60131500	UNIDAD	2	3	Aceite 100 % sintético para rotor Densidad baja.Adicionado con inhibidor de corrosión. Peso 1,44 onz.
ACEITE PARA VARA DE TROMBON	60131500	UNIDAD	3	4	Aceite para lubricación de la vara del trombon sin contenido de hidrocarburos.Dimensiones 1*1*2 pulg Peso:1,44 onz.
KIT DE ASEO PARA CLARINETE BAJO	60131500	UNIDAD	1	2	Kit de aseo para clarinete bajo que contenga:ballestilla para limpieza interna,papel de arroz,grasa para corcho limpiador de chimenea.
SOPORTE PARA PERCUSION	60131500	UNIDAD	2	3	Soporte tipo clamp para ajustar en la mayoría de aros o soportes de platillos,incluye una barra de 3-1/8 con ajuste para cualquier accesorio de percusión.
PROTECTORES DE CAUCHO PARA BOQUILLA DE CLARINETE (SET O PAQUETE)	60131500	UNIDAD	5	8	Tamaño Large (Grande) grosore: 0,8 mm (Negro) Pegamento Francés de 1era calidad, El color negro grueso es de caucho (0,8mm). Fabricado en Francia Materiales de primera calidad, pegamento de 3M (Ferrania de Francia)
PROTECTORES PLÁSTICOS PARA BOQUILLAS DE SAXOFÓN (SET O PAQUETE)	60131500	UNIDAD	5	6	Fabricado en plástico de color negro adhesivo. Espesor:0.80 mm 3 cm de largo paquete de 6 Origen: Francia
ENCORDADO BAJO ELÉCTRICO (6 CUERDAS)	60131500	UNIDAD	2	3	Entorchado de niquel con núcleo hexagonal Excelente brillo y duración
ENCORDADO GUITARRA ELECTRICA	60131500	UNIDAD	2	3	Encordado 9-46 en cobalto o niquel para guitarra eléctrica.
LIP PLATE PATCH (PROTECTOR PARA BOQUILLA) FLAUTA (SET O PAQUETE)	60131500	UNIDAD	3	4	Pegatina original para la boquilla del instrumento.antideslizante.(set o paquete) 19,5 mm* 35 mm*0,707mm Paquete por 12 unidades.
LIRA PARA TROMBON	60131500	UNIDAD	1	3	Lira metalica para soporte en tudel del trombon con tornillos ajustables.Para tenor trombon bajo caño grueso.
LIRAS PARA FLAUTA TRAVERSA (DE SUJETAR EL BARRIL)	60131500	UNIDAD	3	4	Lira sujetadora de partituras para flauta traversa con sujeción de goma,pinza regulable.
BAQUETERO	60131510	UNIDAD	1	2	Fabricado en lona GPL 2 de alta resistencia para 40 pares de baquetas aproximadamente con diferentes bolsillos internos y uno de gran tamaño externo para llaves y accesorios. Con correa para hombro y asas para mano.
AUDIFONOS FRECUENCIA PLANA	52161514	UNIDAD	1	2	Audifonos para estudio de grabación con magneto en neodimio. Diámetro 40 mm Frecuencia de respuesta:10 a 22.000 Hz Sensibilidad:1 khz o 97 dB/mW Impedancia:1 Khz o 40 Ohmnios Poder máximo de entrada:268 g

NOTA: Se adjunta la imagen de referencia de los Pendones y especificaciones de los colores de los hilos.



Tabla No. 7 Requisitos para los hilos

Costura	Tipo de hilo	Tex Mínimo	Resistencia Mínima en N
Bordado	Poliéster con recubrimiento de poliéster	24	10
Cierre	Poliéster con recubrimiento de poliéster	40	18

Tabla No. 6 Coordenadas CIE*a*b* 10ª para colores de las telas empleadas en la confección de las Banderas Banderín, Insignias, Distintivo y Pendón.

Colores de las Banderas	Banderas Bandera	Coordenadas			dE CMC menor igual 1,2
		L*	A*	B*	
AMARILLO	Colombia	80,48	756	92,85	1,2
AZUL	Colombia	37,63	3,51	-41,95	1,2
ROJO	Colombia	37,97	51,33	28,81	1,2
AZUL CIELO	FAC y Caídos en Combate	74,28	-12,74	-20,14	1

OBLIGACIONES GENERALES Y PARTICULARES DEL FUTURO CONTRATISTA.

- El contratista entregará los elementos en las instalaciones de la Escuela de Suboficiales “CT. Andrés M. Díaz”, ubicada en el municipio de Madrid – Cundinamarca carrera 5 # 2-92 sur, previa coordinación con el supervisor del contrato.
- Para la entrega de los elementos que componen el objeto del contrato se deberá realizar previa coordinación con el supervisor del contrato designado por la ESUFA, de lunes a viernes entre las 07:30 horas y las 15:00 horas, será el supervisor quien reciba, revise, elabore y firme el recibo a satisfacción. En caso de presentarse la necesidad de extender este horario o requerir algún fin de semana deberá ser con previa coordinación con el supervisor del contrato.
- El Contratista garantizará que los instrumentos musicales, estuches de instrumentos musicales, repuestos y accesorios contratados son nuevos, de excelente calidad, en óptimas condiciones y de acuerdo con las especificaciones técnicas definidas por la entidad.
- Certificar procedencia de los elementos con catálogos que soporten las especificaciones técnicas de los fabricantes, que demuestren calidad y autenticidad.
- Al día siguiente del perfeccionamiento del contrato, el contratista deberá presentarse en Madrid (Cundinamarca), Carrera 5 No. 2 – 92 Sur instalaciones de la Escuela de Suboficiales FAC, previa coordinación con el supervisor del contrato a fin de validar aspectos como: toma de medidas de los instrumentos para la elaboración de los estuches, definir día y fecha de la entrega de los instrumentos musicales, y accesorios para la Banda Sinfónica y Banda de Guerra
- El contratista tomará contacto con el supervisor del contrato posterior a la aprobación de garantías para la verificación y confirmación de la ficha técnica de cada uno de los instrumentos musicales, estuches de instrumentos musicales y accesorios que se requieren.
- Realizar la entrega y verificación del funcionamiento, de la totalidad de los elementos adquiridos en las instalaciones de la Escuela de Suboficiales “CT. Andrés M. Díaz” de acuerdo con las especificaciones técnicas establecidas y conforme a las instrucciones impartidas por el supervisor del contrato.
- El contratista realizará una única entrega posterior al perfeccionamiento del contrato, teniendo en cuenta los plazos para ingreso de los elementos al SAP.

- Mantener los precios con IVA incluido de la oferta en firme durante la ejecución del contrato y su vigencia, por lo cual no se aplicarán fórmulas de reajuste.
- Si el contratista requiere iniciar proceso de importación de los elementos deberá tener en cuenta el plazo de ejecución y así evitar un posible incumplimiento del contrato.
- El contratista deberá reponer o sustituir, sin costo alguno para la Escuela de Suboficiales "CT. Andrés M. Díaz", el bien defectuoso que no cumpla con las condiciones de calidad, correcto funcionamiento y especificaciones de la ficha técnica, óptimo desempeño y en general cualquier defecto en un término no mayor a diez (10) días hábiles contados a partir de la comunicación que le curse el supervisor, de no realizarse dentro del plazo establecido la Escuela de Suboficiales "CT. Andrés M. Díaz" citará a la audiencia del art. 86 de la ley 1474 de 2011 por presuntos incumplimientos y/o defectos en la calidad de los bienes.
- El supervisor del contrato determinará cuando los bienes son satisfactorios y cumplen con el alcance propuesto, pues es la persona idónea que cuenta con criterio suficiente para solicitar la devolución de los elementos a adquirir que no cumplan con las especificaciones técnicas solicitadas.
- Suministrar al supervisor del contrato, la información necesaria y requerida relacionada con la ejecución del contrato especialmente cuando se deba realizar proceso de importación de algún elemento relacionado en la ficha técnica, permitiendo la inspección y revisión de documentos soporte para la verificación del cumplimiento de sus obligaciones.
- Acatar las observaciones que le sean formuladas por el supervisor del contrato durante el plazo de ejecución y vigencia del contrato, subsanando de inmediato cualquier deficiencia en la ejecución del mismo.
- Mantener informada a la Escuela de Suboficiales "CT. Andrés M. Díaz" sobre cualquier modificación que se realice en la sociedad que afecte la ejecución del contrato.
- El contratista debe asumir la totalidad de los costos de transporte, impuestos, seguros de transporte y demás gastos directos e indirectos ocasionados con la entrega y verificación de funcionamiento de los elementos objeto de este contrato.
- El contratista se compromete a realizar las reparaciones del caso, y/o reemplazar los elementos objeto del contrato en caso de presentarse estas novedades dentro del año siguiente a la entrega de conformidad a la garantía y contara con 15 días hábiles para realizar la entrega de los nuevos elementos.
- Cumplir con las obligaciones de ley respecto del pago a los sistemas de seguridad social integral, ya que su evasión o pago parcial durante la ejecución del contrato será causal de terminación unilateral por parte de la Escuela de Suboficiales "CT. Andrés M. Díaz".
- Las demás que correspondan al objeto y naturaleza del contrato que sean requeridas por la Escuela de Suboficiales "CT. Andrés M. Díaz" a través del supervisor del contrato

OBLIGACIONES GENERALES:

- Responder ante las autoridades competentes por los actos u omisiones que ejecute en desarrollo del contrato, cuando con ellos se cause perjuicio a la administración o a terceros en los términos del art. 52 de la Ley 80 de 1993.
- Acreditar mediante certificación el pago de aportes Parafiscales (ICBF, SENA, CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR) si aplica y de aportes patronales (pago de aportes en pensión, salud al sistema de seguridad social y riesgos laborales expedida por el revisor fiscal de la empresa o el representante legal de la misma en cumplimiento del Art. 50 de la Ley 789 de 2002, 828 de 2003, 1150 de 2007 y decreto 1082 de 2015 del mes correspondiente. En caso de ser persona natural el certificado de afiliación y fotocopia del último pago de aportes parafiscales y de seguridad social y riesgos laborales.
- Entregar al supervisor del contrato manuales y garantías del fabricante de los elementos adquiridos.
- Cumplir con las especificaciones de tiempo, modo y lugar para la entrega de los elementos establecidos en los estudios previos, la propuesta y el contrato.
- El contratista asumirá por su cuenta y riesgo, todos los imprevistos tanto económicos como físicos que conlleve la ejecución del contrato.

OBLIGACIONES DE ACUERDO AL SISTEMA DE CATALOGACIÓN OTAN:

Acorde con lo indicado y en cumplimiento de la Directiva permanente 34/2018 "Lineamientos y directrices para los escalones de catalogación y la utilización del sistema OTAN de catalogación en las unidades

ejecutoras del Ministerio de Defensa Y la Policía Nacional", el contratista proporcionará dentro del plazo de ejecución establecido en el EDP la documentación técnica y de gestión requerida para la identificación inequívoca de los bienes objeto del contrato, en medio magnético diligenciando el formato reporte información clausula contractual de catalogación y adjuntando la documentación en formato pdf.

A los efectos anteriores el contratista será responsable de obtener de sus subcontratistas o proveedores los datos técnicos necesarios, para la identificación de los artículos a catalogar procedentes de estas fuentes, así mismo, si los bienes se encuentran catalogados deberá suministrar el número OTAN de catálogo.

Nota: El contratista debe tener en cuenta procesos de importación y tiempo de los mismos, para evitar estar incursos en procesos de presunto incumplimiento que estipule el art. 86 de la Ley 1474 de 2011.

_____
[Firma representante legal del Proponente o del Proponente persona natural]
Nombre: _____
Cargo: _____
Documento de Identidad: _____