CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 02

DEL 14 de Abril al 13 de Mayo de 2023

NOMBRE DEL CONTRATISTA

ANA CLARA CATAÑO GIL

OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la secretaria de Educación y Cultura – Casa de la Cultura, en la formación cultural y artística monitoria en Iniciación Saxofón niveles Básico, Intermedio y Avanzado, y Ensamble de Saxofones, para dar cumplimiento a lo establecido en el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad", ofreciendo mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes de Copacabana. Del 14 de Abril al 13 de Mayo de 2023

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										4	JUEVES 2PM - 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	3	1			4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	6	6	0-6=										4	JUEVES 3PM - 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=		3			3							
			13-17=	3				3							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	6	6	0-6=										4	JUEVES 4PM - 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	3	3			6							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	16	16		9	7			16							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON AVANZADO	1	1	0-6=										4	JUEVES 5PM – 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
ENSAMBLE DE SAXOFONES	5	5	0-6=										8	JUEVES 7PM – 9PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	2	3			5							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	2	2	0-6=										5	VIERNES 9AM – 10AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	1	1			2							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	8	8		4	4			8							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	1	1	0-6=										5	VIERNES 10AM – 11AM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON BASICO	3	3	0-6=										5	VIERNES 2PM – 3PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	2	1			3							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										5	VIERNES 3PM – 4PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=	2	1			3							
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	8	8		6	2			8							

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
SAXOFON INTERMEDIO	4	4	0-6=										5	VIERNES 4PM – 5PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=		4			4							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
SAXOFON AVANZADO	3	3	0-6=										5	VIERNES 5PM – 6PM	BELLAS ARTES
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=		3			3							
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	7	7						7							

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

SAXOFÓN BÁSICO

- Inducción al conocimiento del saxofón
- Trabajo de embocadura con cada una de sus partes
- Primeras notas básicas y canciones





SAXOFÓN INTERMEDIO

- Trabajo de notas largas y escalas básicas
- Repaso de ejercicios con la cartilla
- Trabajo de duetos





SAXOFÓN AVANZADO

- Trabajo de notas largas para mejorar afinación y sonido
- Repaso de todas las escalas mayores
- Estudio del método avanzado para saxofones





ENSAMBLE DE SAXOFONES

- Calentamiento y trabajo de escalas
- Selección de obras nuevas
- Se comenzó a ensamblar algunas de las obras



Monitor: Ana Clara Cataño

Ana clara cataño 6.1

c.c. 1017146698