Medellín, 15 de mayo de 2023

“CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR PROCESOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN DESDE EL ENFOQUE DE MUSEOS”
34918 de 2023

Recibimos sus comunicaciones por medio de las cuales presentan observaciones al informe o presentan documentos para subsanar requisitos habilitantes en el marco del proceso de convenio de asociación No. 34918 de 2023 cuyo objeto es “*Convenido de Asociación para Desarrollar Procesos de Formación de Públicos en la Ciudad de Medellín desde el Enfoque de Museos”*, al respecto les manifestamos lo siguiente:

1. RESPUESTA A OBSERVACIONES

No se recibieron observaciones al informe de evaluación publicado el 09 de mayo de 2023.

2. DOCUMENTOS SUBSANADOS

El día 09 de mayo de 2023, se publicó en la página **https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.24537742&isFromPublicArea=True&isModal=False**, el documento “INFORME DE EVALUACIÓN 34918”, en dicho documento se requiere a los proponentes**,** con el fin de subsanar la ausencia de requisitos o la falta de documentos habilitantes hasta el día 11 de mayo de 2023.

Se recibieron documentos así:

2.1. Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM **NIT: 890.984.010**, allega los siguientes documentos:

Referencia interna:	34918
Descripción del proceso	Convenio de Asociación para desarrollar procesos de formación de públicos en la ciudad de Medellín desde el enfoque de Museos
De:	CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN
Usuario:	MARIA MERCEDES GONZÉLEZ CÁCERES
Fecha:	17 horas de tiempo transcurrido *(11/05/2023 5:29:42 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Referencia del mensaje	CO1.MSG.4784335
Tipo de mensaje:	General
Asunto:	Respuesta a informe de evaluación 34918 de 2023

Anexos

Documento	Nombre del documento	
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.pdf	CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.pdf	Detalle
CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESALES.pdf	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESALES.pdf	Detalle
CERTIFICADO DE LA JUNTA CENTRAL DE CONTADORE.pdf	CERTIFICADO DE LA JUNTA CENTRAL DE CONTADORE.pdf	Detalle
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE.pdf	EXPERIENCIA DEL PROPONENTE.pdf	Detalle
EXPERIENCIA ESPECIFICA DEL PROPONENTE .pdf	EXPERIENCIA ESPECIFICA DEL PROPONENTE .pdf	Detalle
TRAMITE DE SOLICITUD DE CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESALES 2023.pdf	TRAMITE DE SOLICITUD DE CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESALES 2023.pdf	Detalle

Exportar todos

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

3. RESUMEN DE LA VERIFICACIÓN DE LOS DOCUMENTOS Y REQUISITOS HABILITANTES

3.1. Verificación de la capacidad Jurídica

De acuerdo con la verificación de los documentos establecidos en el Invitación Pública y el análisis jurídico de las propuestas que hacen parte integral del presente informe elaborado por **Daniel Felipe Sepúlveda** – Rol jurídico, se concluye lo siguiente:

Proponente 3.

Proponente: Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM				
NIT: 890984010				
Lote al que se presenta: 3				
Documentos para la verificación de los requisitos habilitantes:	**Observación**	**Cumple**		**No Aplica**
		Si	**No**	
Carta de presentación de la propuesta.	El proponente subsana y presenta carta de presentación firmada por la señora María Mercedes González Cáceres quien ostenta la calidad de representante legal principal.	**X**		
Certificado de la junta central de contadores en caso de aplicar	El proponente subsana y presenta Certificado de la Junta Central de Contadores del señor Juan Guillermo Soto Ochoa quien ostenta la calidad de Revisor Fiscal, con radicado C8905085B235A523, con fecha del 21 de marzo de 2023.	**X**		
Certificado de cumplimiento de la normatividad ESALES	El proponente subsana y presenta Certificado de Cumplimiento de normatividad ESALES, de fecha 09 de junio de 2022. Presenta solicitud de certificado ante la Gobernación de Antioquia, de fecha 18 de abril del año 2023.	**X**		

Conclusión: El proponente **CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN - MAMM**, **CUMPLE** las condiciones de verificación jurídica, por lo tanto, se encuentra habilitado jurídicamente.

3.2. Verificación de la Capacidad Técnica y Experiencia

De acuerdo con la verificación de los aspectos técnicos establecidos en la Invitación Pública y el análisis técnico de las propuestas que hacen parte integral del presente informe, elaborado por **Adriana Patricia Valderrama** - Técnico, se concluye lo siguiente:

Proponente 3.

Proponente: Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM					
NIT: 890.984.010					
Lote al que se presenta: 3					
Descripción	**Requerido**	**Aportado**	**Hab**	**Inhab**	**Observaciones**
Formato Experiencia del proponente.	***a. Experiencia General:*** *Hasta tres (3) contratos o convenios terminados, cuya sumatoria de valores, deberá ser igual o superior al 100% del Presupuesto Oficial del LOTE en el que participe y en donde su objeto, alcance, obligaciones, compromisos o actividades comprendan alguno (s) de los siguientes temas:* *1) Procesos de sensibilización artística y cultural.* *2) Formación artística y cultural.* *3) Difusión y comunicación con énfasis en áreas artísticas o culturales.* *No se tendrán en cuenta para la verificación aquellas certificaciones en las que la información contenida en ellas no permita verificar el cumplimiento de los requisitos establecidos en este numeral y la entidad no puede realizar la verificación o aclaración de ésta.* ***b) Experiencia Específica****: El proponente deberá acreditar su experiencia específica de la siguiente forma:* *- Aportar Dos (2) contratos o convenios cuyo objeto, alcance, obligaciones, compromisos o actividades contemple alguno(s) de los siguientes temas:* *1. Procesos de sensibilización artística y cultural desde el enfoque museístico del respectivo Lote(s) en los que participe* *2. Formación artística y cultural desde el enfoque museístico del respectivo lote(s) en los que participe.* *3. Difusión y comunicación con énfasis en áreas artísticas o culturales desde el enfoque museístico del respectivo lote(s) en los que participe.* *4. Acciones en territorio para la formación de públicos desde el enfoque museístico del respectivo lote(s) en los que participe.* *5. Visitas guiadas en museos desde el enfoque museístico del respectivo lote(s) en los que participe.* *El proponente podrá acreditar la experiencia específica con los mismos certificados aportados para cumplir el requisito de experiencia general o con certificaciones adicionales.*	**SÍ**	**X**		El proponente subsana y aporta el Formato Experiencia del proponente debidamente diligenciado y firmado, en el cual, se relacionan 2 contratos y/o convenios. Dichos contratos fueron subscritos con la Secretaría de Cultura Ciudadana- Alcaldía de Medellín cuyo alcance y obligaciones comprenden procesos de sensibilización artística y cultural, formación artística, y difusión y comunicación con énfasis en áreas artísticas y culturales, los cuales se encuentran debidamente terminados. Adicionalmente, la sumatoria del valor de dichos contratos supera el 100% del presupuesto oficial de este lote. Respecto a la Experiencia específica, el oferente subsana y aporta 2 copias de contratos subscritos con el Ministerio de Cultura de Colombia y la Alcaldía de Medellín cuyo alcance y obligaciones comprenden procesos de sensibilización artística y cultural, formación artística, y difusión y comunicación con énfasis en áreas artísticas y culturales, los cuales se encuentran debidamente terminados.

EXPERIENCIA:

Proponente: Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM **NIT.: 890.984.010** **Valor solicitado de Experiencia en SMMLV: 837.35**				**Habilitado**	
ENTIDAD	**OBJETO**	**Experiencia en SMMLV**	**TOTAL, CERTIFICADOS**	**SI**	**NO**
Municipio de Medellín - Secretaría de Cultura Ciudadana.	Adquisición de Boletería para ingreso subsidiado al Museo de Arte Moderno.	1.138,92	2	**X**	
Distrito de Ciencia, Tecnologia e Innovación de Medellín- Secretaría de Cultura Ciudadana	Convenio de asociación para desarrollar procesos de formación de públicos en la ciudad de Medellín desde el enfoque de museos. Lote 3: énfasis en arte contemporáneo.	1.014,23			

Conclusión: El oferente **Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM**, **CUMPLE** las condiciones de verificación técnica, por lo tanto, se encuentra habilitado técnicamente.

3.3. Resumen de la verificación de los documentos y requisitos habilitantes

ORDEN DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS	**LOTE AL QUE SE PRESENTA**					**verificación capacidad jurídica**		**verificación capacidad técnica**		**verificación capacidad financiera**		**Habilitado para el lote**	
	L1	**L2**	**L3**	**L4**	**L6**	**habilitado**		**habilitado**		**habilitado**			
						SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
Fundación Cementerio de San Pedro					**X**	**X**		**X**		**X**		**X**	
Fundación Casa Museo Maestro Pedro Nel Gómez				**X**		***Rechazado, causal número 16 de la invitación.***							
Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM			**X**			**X**		**X**		**X**		**X**	
Corporación Parque Explora		**X**				***Rechazado, causal número 16 de la invitación.***							
Museo de Antióquia	**X**					***Rechazado, causal número 16 de la invitación.***							

4. RESUMEN DEL PUNTAJE Y ORDEN DE ELEGIBILIDAD

4.1. Cuadro Resumen de Puntaje

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

No	PROPONENTE	VALOR OFERTADO	Aporte	Calidad	TOTAL, PUNTAJE
			500 puntos	500 puntos	
1	Fundación Cementerio de San Pedro	$28.973.404	500	300	800
2	Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín - MAMM	$97.132.340	500	480	980

4.2. Orden de Elegibilidad por lote

Lote	Proponente	Resultado
1	Con énfasis en las bellas artes.	Desierto
2	Con énfasis en ciencia, tecnología innovación y valle del software	Desierto
3	Con énfasis en arte contemporáneo.	Corporación Museo de Arte Moderno de Medellín
4	Con énfasis en historia	Desierto
5	Con énfasis en entidades museísticas de ciencias naturales.	Desierto
6	Con énfasis en la antropología.	Fundación Cementerio de San Pedro

Comité de Estructuración y Evaluación Contractual

Adriana Patricia Valderrama
Técnico

Daniel Felipe Sepúlveda López
Abogado

Jazmín Alexandra Ruiz
Logístico

" NOTA: Cada uno de los profesionales que integran el Comité de Estructuración y Evaluación del Proceso de Contratación manifiesta individualmente bajo la gravedad de juramento no estar incurso en ninguna causal de inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de interés previsto en la Constitución y en la Ley para desarrollar esta actividad, y garantiza brindar desde su rol respuestas a las observaciones y análisis de las ofertas y las subsanaciones presentadas en el marco de la objetividad y la imparcialidad, renunciando a cualquier consideración de afecto, interés y en general de cualquier clase de motivación subjetiva. En caso de que se presenten eventuales reclamaciones por no hacer manifiesto un posible impedimento, acepto ser removido del Comité indistinto de la etapa en la que se encuentre el proceso de contratación, sin perjuicio de las acciones disciplinarias, penales y fiscales que procedan en mi contra"