		DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN	
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS			
Versión: 0		Vigencia 09-2012	

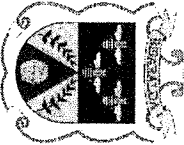
1. **INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO**

Secretaría:	Deportes, recreación y cultura	Dirección:	CI19 # 13-17
Número del Contrato:	3870266	Informe No.:	2
Período al que corresponde el presente informe:	Octubre- Noviembre	Plazo de Ejecución:	30-11-22
Contratista:	Corporación independent Booking Artist Manager	Interventor:	Laura Martínez

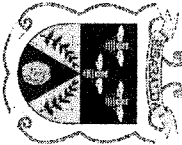
2. **DESCRIPCION DE ACTIVIDADES EJECUTADAS:**

alcances para el informe de actividades

10/19/2012

	<div>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</div> <div>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</div> <div>GESTIÓN JURÍDICA</div> <div>CONTRATACIÓN</div>
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS	
Versión: 0	Vigencia 09-2012

OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES	OBSERVACIONES
1.Ejecutar cumplidamente los recursos de acuerdo con la propuesta presentada y las condiciones exigidas y anexo de ajustes aprobados, el cual forma parte integral de este contrato.	<p>Los recursos otorgados por medio de convocatoria concertación gobernación de Risaralda (9.457.972) fueron ejecutados de la siguiente manera:</p> <p>Resultados:</p> <p>Se realizaron (3) contratos en los cuales se encuentra la ejecución de los recursos que se evidencian de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none">Realización de (3) contratos por docente.	<p>Las evidencias se encuentran en la carpeta:</p> <ul style="list-style-type: none">Informes-informe financiero.	



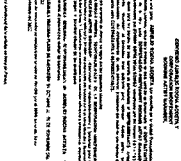
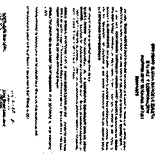
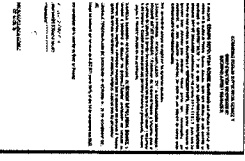
DEPARTAMENTO DE RISARALDA
Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura

GESTIÓN JURÍDICA
CONTRATACIÓN

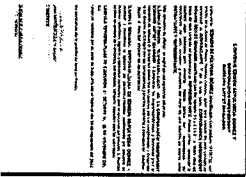
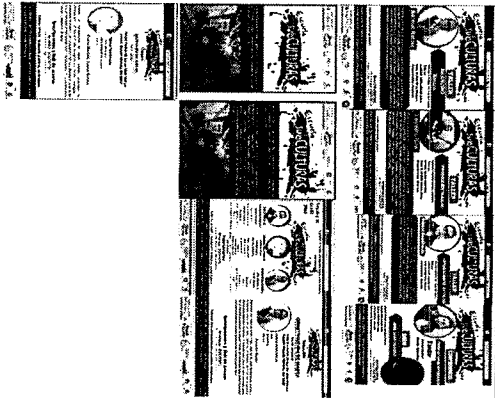
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS

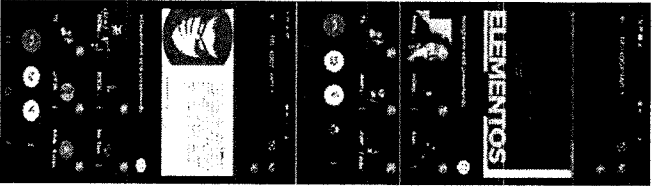
Versión: 0

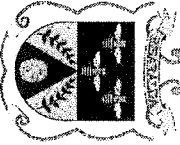
Vigencia 09-2012

	<p>Se realizaron los convenios de contrato para (3) docentes para realización de talleres y (1) convenio para realización de conferencia.</p> <p>Edixon Sepúlveda Gómez Músico, mánager, asesor, baterista y docente de batería, con más de 20 años de experiencia frente a circulación, mánager, y asesoria en profesionalización de productos culturales, musicales y artísticos.</p> <p>Eliana Marcela Zuleta Gálvez Docente, licenciada en etnoeducación y magister en administración del talento humano, estudio en la escuela vocal coro del Lucy Tejada en dirección de Gerardo Dussan, investigadora y evaluadora de proyectos, en educación, social y cultural con más de 10 años de experiencia en la ejecución y construcción de proyectos, contenidos pedagógicos y culturales.</p> <p>Aurelio Rocha Acosta Publicista con alma de músico con más de 20 años gerenciando marcas y productos tanto en el país, como en el exterior , director de la empresa Holograma dedicada al diseño, y la publicidad.</p>	<p>Convenios Docentes</p> <div></div>	<p>Soportes carpeta informes que se encuentra en el CD</p>
--	---	--	---

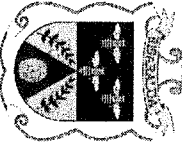
<div>  <div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div> </div>	
Versión: 0	Vigencia 09-2012
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS	

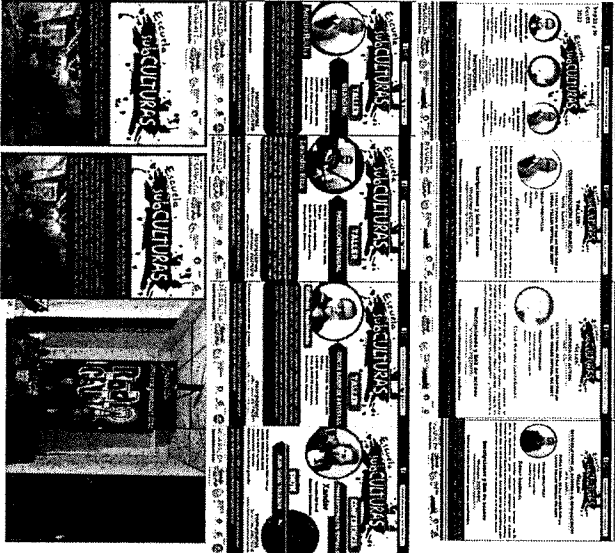
	<p>Conferencista</p> <p>Alexander García Zapata</p> <p>Licenciado en Comunicación, Representante del sector musical ante el consejo de cultura de Pereira 2017 – 2020 – director de la Corporación Comcultura – Director Eje Rock 2022-Músico – Publicista.</p>		<p>La contratación de conferencista de realizó por medio del coordinador del proyecto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de (1) contratos por conferencistas. Diseño y difusión de piezas publicitarias a los talleres de industria musical, las cuales se realizaron Se realizaron (10) piezas publicitarias, incluyendo (7) piezas de talleres, (2) piezas de información, (1) Conversatorio, (1) memorias. 		

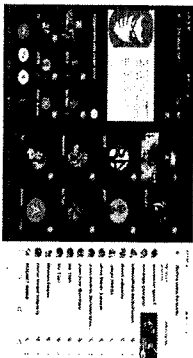
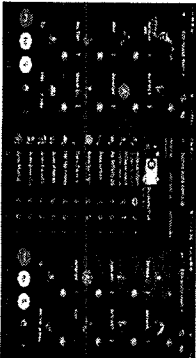
2-Garantizar la realización de las actividades planteadas que posibilitan el cumplimiento de las metas, en las fechas programadas, de conformidad con la propuesta y el presupuesto aprobado por la entidad, incluyendo la producción requerida para la ejecución, la gratuidad en la participación de la comunidad (los recursos no condicionan la realización ni comprometen la calidad de las manifestaciones artísticas, ni ocasionan ganancia alguna al gestor de los mismos y en caso de no ser ejecutados de la forma pretendida, el ejecutor devolverá los recursos al departamento y la entidad de reconocida idoneidad asume la ejecución de su peculio propio).	<div>Meta 3</div> <div>Resultados actividades meta3:</div> <div><ul style="list-style-type: none">Desarrollo de (8) talleres de industria musical virtuales y presenciales:<div><div>-Desarrollo de (3) talleres de industria musical plataforma Meet y Zoom.</div><div>- Desarrollo de (3) talleres de industria musical en Unplugged café.</div><div>- Desarrollo de (2) talleres de industria musical en Quirokinetica</div></div></div>		Soportes carpeta informes que se encuentra en el CD.
	<div>Meta 4</div> <div>Resultados actividades meta 4</div> <div><ul style="list-style-type: none">Diseño y difusión de piezas publicitarias de convocatoria para socialización.Difusión de material fotográfico y videoográfico de las actividades del proceso formativo.</div>		

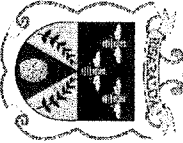
	<div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div> <div> INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS </div>
Versión: 0	Vigencia 09-2012

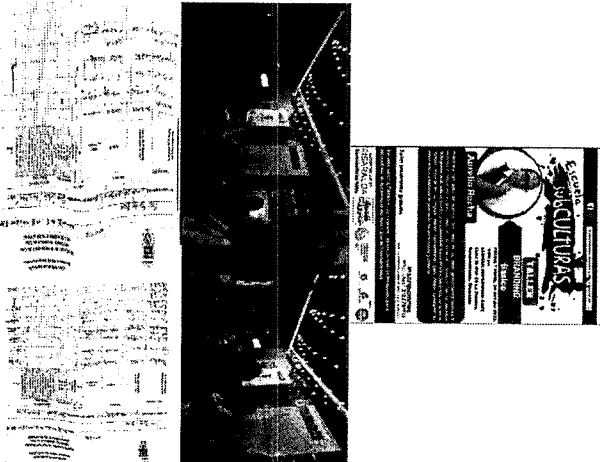
--	--	--	--

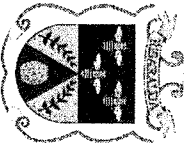
<div>  <div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div> </div>	
<div> <div>Informe de Actividades Contratistas Prestación de Servicios</div> <div> <div> Versión: 0 </div> <div> Vigencia 09-2012 </div> </div> </div>	

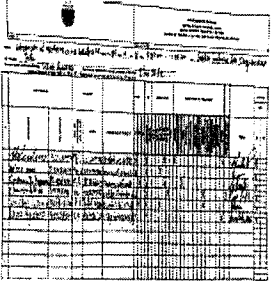
	<div> <div> <div>Meta 1</div> <div> Resultado: Se realizaron de (3) contratos por docente. </div> </div> <div> <div>Meta 2</div> <div> Realización de (2) documentos de alianza , uno por cada espacio cultural Diseño y difusión de piezas publicitarias a los talleres de industria musical. </div> </div> <div> Resultados actividades meta 2: Se realizaron (3) contratos por docente. </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Diseño y difusión de piezas publicitarias a los talleres de industria musical, las cuales se realizaron Se realizaron (10) piezas publicitarias, incluyendo (7) piezas de talleres, (2) piezas de información, (1) Conversatorio, (1) memorias. </div> </div>		<p>Las piezas publicitarias se realizaron con diferencias, frente a los colores, fuentes, con el propósito de poder diferenciar entre los talleres virtuales y los presenciales para lograr separar las actividades virtuales y presenciales, además medir el impacto.</p>
--	--	---	--

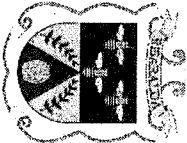
OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES	OBSERVACIONES
<p>Meta 3</p> <p>Resultados actividades meta 3:</p> <ul style="list-style-type: none">Taller virtual 1 Tema: EPK Nivel Básico Lugar: Meet Fecha: 23 de octubre del 2022 Duración: 7:00 pm- 9:00 pm Total asistentes: 14 <u>Link de Asistencia</u>Taller virtual 2 Tema: Introducción al Booking y Manager Lugar: Meet Fecha: 30 de septiembre del 2022 Duración: 7:00 pm- 9:00 pm Total asistentes: 13 <u>Link de asistencia:</u>Taller virtual 3 Tema: Derechos de Autor nivel básico Lugar: Meet Fecha: 03 de octubre del 2022 Duración: 7:00 pm- 9:00 pm Total asistentes: 13 <u>Link de asistencia</u>	<p>Taller 1- virtual</p>  <p>Taller 2- virtual</p>  <p>Taller 3-virtual</p> 	<p>Las inscripciones para la asistencia a los talleres se realizaban por medio de correo electrónico y whatsapp, muchas personas se mostraron interesados, se inscribieron, pero no todos los inscritos asistieron. En promedio se inscribieron 30 personas por taller y asistieron en promedio 15 personas. 10 de ellas, asistieron de forma consecutiva a todas las actividades, tanto virtuales, como presenciales.</p> <p>En las diferentes actividades los asistentes manifestaron gran interés, dudas e inquietudes acerca de los temas dados, y manifestaron la necesidad de seguir con este tipo de actividades de conocimiento sobre temas de profesionalización musical.</p> <p>En la meta se realizó, (1) taller en un espacio diferente, que es el Instituto Comfamiliar, Sede Dosquebradas, en los documentos de la carpeta de Drive se encuentra la carta de autorización para la realización del taller.</p> <p>Los asistentes a los talleres se encontraban cantantes, diseñadores, artistas, músicos, sonidistas, ingenieros de sonido, productores, representantes de agrupaciones del municipio, los cuales manifestaron la importancia de este tipo de espacios, debido a que hay carencia y deficiencia de este tipo de formación. Con la Escuela Subculturas se logra descentralizar el conocimiento que es necesario para la profesionalización de la cadena de valor del municipio de Dosquebradas, como del Departamento de Risaralda.</p>	

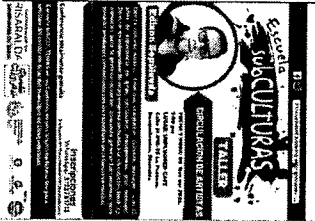
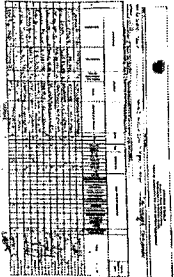
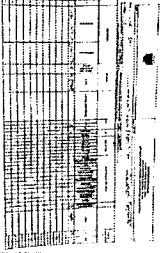
	<p align="center"> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </p>
<p>Versión: 0</p>	<p align="center">INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>Vigencia 09-2012</p>

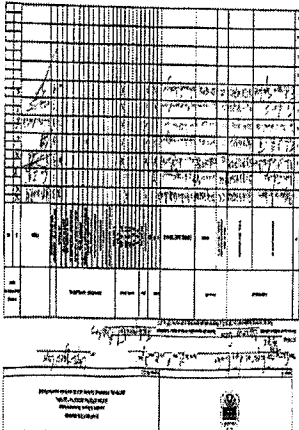
	<p>Meta 3</p> <p>Resultados actividades meta3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller Presencial 1 <p>Tema: Branding Lugar: Unplugged Café Fecha: 24 de octubre del 2022 Duración: 7:00 pm- 9:00 pm Total asistentes: 13</p>	<p align="center">Taller 1- Presencial</p> 	
--	---	---	--

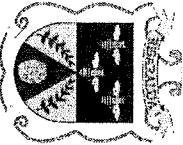
	<div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div>
Versión: 0	<div> INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS Vigencia 09-2012 </div>

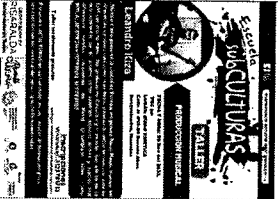
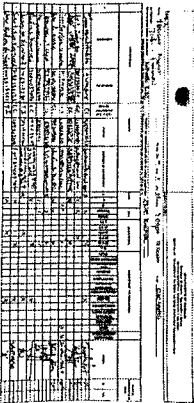
	<div> <div>Meta 3</div> <div>Resultados actividades meta3:</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Taller Presencial 2 </div> <div> Tema: Introducción al marketing Lugar: Instituto Comfamiliar Risaralda sede Dosquebradas Fecha: 04 de noviembre del 2022 Duración: 9:30 am- 12:00 m Total asistentes: 6 </div> </div>	<div>Taller 2- Presencial.</div> <div>     </div>	<div> El taller del Instituto Comfamiliar se realizó con estudiantes que son músicos del departamento, su residencia es Pereira y Dosquebradas. En el taller los chicos manifestaron muchas dudas frente a los derechos de autor, debido que muchos de ellos tienen canciones de su autoría. </div>
--	---	--	---

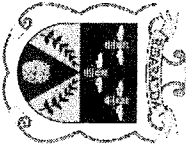
<div>  <div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div> </div>	
<div> <div>Informe de Actividades Contratistas Prestación de Servicios</div> <div> Versión: 0 </div> </div>	<div> <div>Vigencia 09-2012</div> </div>

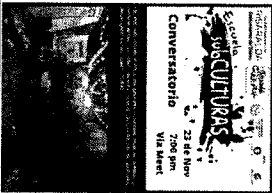
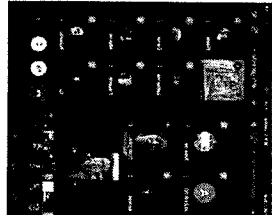
Taller 3-Presencial		
<div> <div>Meta 3</div> <div>Resultados actividades meta3:</div> <ul style="list-style-type: none"> <div>Taller Presencial 3</div> <div> Tema: Circulación de artistas Lugar: Unplugged Café Fecha: 07 de noviembre del 2022 Duración: 7:00 pm- 9:00 pm Total asistentes: 13 </div> </div>	<div>      </div>	

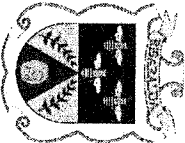
	<div>Meta 3</div> <div>Resultados actividades meta3:</div> <div>Taller 4<ul style="list-style-type: none">• Conferencia y conversatorioTema: Como participar en festivales</div> <div>Lugar: Unplugged Café</div> <div>Fecha: 21 de noviembre del 2022</div> <div>Duración: 7:00 pm- 9:00 pm</div> <div>Total asistentes: 12</div>	<div></div> <div><table><tr><th>Nombre</th><th>Apellido</th><th>Identificación</th><th>Fecha</th><th>Horario</th><th>Asistencia</th></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>13</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>14</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>15</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>16</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>17</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>18</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>19</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>20</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>21</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>22</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>23</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>24</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>25</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>26</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>27</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>29</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>32</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>33</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>34</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>35</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>36</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>37</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>38</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>39</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>40</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>41</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>42</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>43</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>44</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>45</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>46</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>47</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>48</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>49</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>50</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>51</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>52</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>53</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>54</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>55</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>56</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>57</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>58</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>59</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>60</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>61</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>62</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>63</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>64</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>65</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>66</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>67</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>68</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>69</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>70</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>71</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>72</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>73</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>74</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>75</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>76</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>77</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>78</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>79</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>80</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>81</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>82</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>83</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>84</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>85</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>86</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>87</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>88</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>89</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>90</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>91</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>92</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>93</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>94</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>95</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>96</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>97</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>98</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>99</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>100</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></div> <div></div>	Nombre	Apellido	Identificación	Fecha	Horario	Asistencia	1						2						3						4						5						6						7						8						9						10						11						12						13						14						15						16						17						18						19						20						21						22						23						24						25						26						27						28						29						30						31						32						33						34						35						36						37						38						39						40						41						42						43						44						45						46						47						48						49						50						51						52						53						54						55						56						57						58						59						60						61						62						63						64						65						66						67						68						69						70						71						72						73						74						75						76						77						78						79						80						81						82						83						84						85						86						87						88						89						90						91						92						93						94						95						96						97						98						99						100						
Nombre	Apellido	Identificación	Fecha	Horario	Asistencia																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
11																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
13																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
17																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
19																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
22																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
24																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
25																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
27																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
32																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
33																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
34																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
35																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
36																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
37																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
38																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
39																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
41																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
42																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
43																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
44																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
45																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
46																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
47																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
49																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
51																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
53																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
54																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
56																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
57																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
58																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
61																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
62																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
63																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
64																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
65																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
66																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
67																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
68																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
69																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
70																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
71																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
72																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
73																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
74																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
75																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
77																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
78																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
79																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
81																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
82																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
83																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
84																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
85																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
86																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
87																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
88																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
89																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
90																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
91																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
92																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
93																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
94																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
95																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
96																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
97																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
98																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
99																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

		<div>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</div> <div>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</div> <div>GESTIÓN JURÍDICA</div> <div>CONTRATACIÓN</div>	
Informe de Actividades		INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS	
Versión: 0		Vigencia 09-2012	

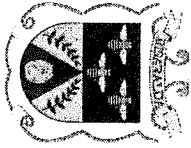
<div>Meta 3</div> <div>Resultados actividades meta3:</div> <div><ul style="list-style-type: none">Taller Presencial 5</div> <div>Tema: Producción musical</div> <div>Lugar: Quirokinetica</div> <div>Fecha: 09 de noviembre del 2022</div> <div>Duración: 7:00 pm- 9:00 pm</div> <div>Total asistentes: 11</div>		  	
--	--	---	--

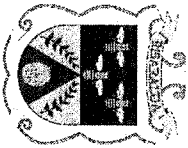
<div>  <div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div> </div>	
<div> <div>Informe de Actividades Contratistas Prestación de Servicios</div> <div> Versión: 0 </div> </div>	<div> <div>Vigencia 09-2012</div> </div>

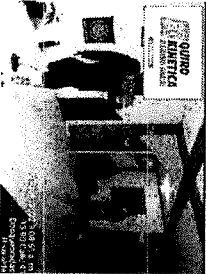
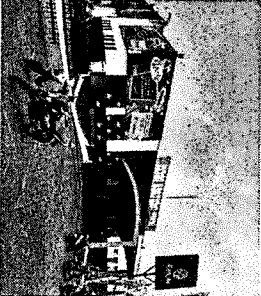
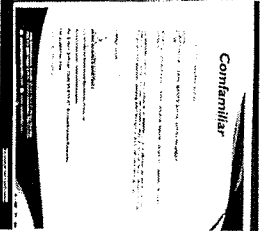
	<div> <div>Taller Presencial 6</div> <div> <div>Tema: Conversatorio</div> <div>Lugar: Meet y presencial</div> <div>Fecha: 23 de noviembre del 2022</div> <div>Duración: 7:00 pm- 9:00 pm</div> <div>Total</div> </div> </div>	<div> <div>    </div> </div>			
<div> <div>Meta 5</div> <div>Resultado</div> <div>Memorias</div> </div>		<div> <div>  </div> </div>			

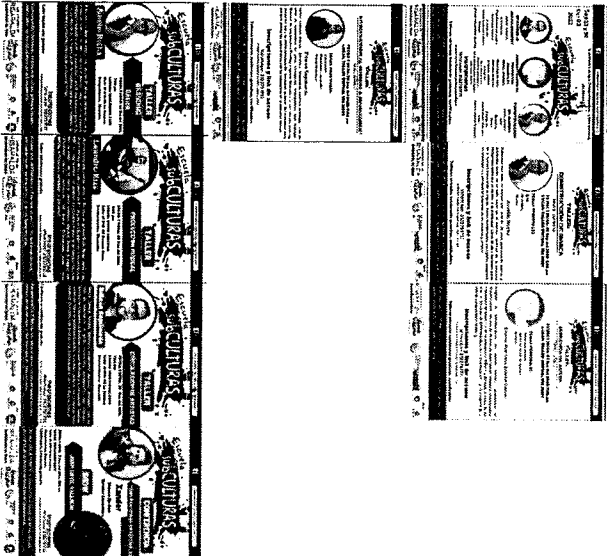
<div>  <div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div> </div>	
Versión: 0	<div> INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS Vigencia 09-2012 </div>

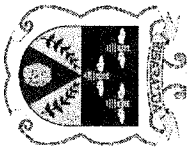
	<div> <div> Meta 6 Resultado recomendaciones de las actividades. </div> </div>	<div> <div> Resultados: Recomendaciones Meta 6 Escuela Subculturas es un proyecto que busca descentralizar la formación por medio de talleres y conferencias sobre la industria musical para la profesionalización de artistas y músicos del departamento de Risaralda. Dentro de la ejecución del proyecto se encontraron diferentes manifestaciones por parte de los asistentes, frente a que los proyectos de formación en profesionalización en música era fundamental, debido a que muchos de los asistentes pertenecientes a la cadena de valor desconocían la información que se entregó y que es de vital importancia como se refería antes para la profesionalización de producto, que a su vez permite una mayor circulación. Sin más preámbulo las recomendaciones son realizar un diagnóstico a la población que pertenezca a la cadena de valor cultural, que permita analizar la información referente a formación, alcances de sus proyectos, y además permita generar un mapa de empresas y personas naturales que desarrollen actividades en la cadena de valor, esto permite generar un mapeo y formar en conocimiento, mejorando las dinámicas de producto en el departamento. Es necesario realizar las siguientes acciones: -Diagnostico - Mapeo. Análisis del sector cultural del departamento. </div> </div>	
--	--	--	--

	<div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div> <div> INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS </div>
Versión: 0	Vigencia 09-2012

<div>  <div> DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN </div> </div>	
Versión: 0	<div> INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS </div> Vigencia 09-2012

<p>3. Incluir en la realización de las actividades planteadas las autorizaciones, permisos, y demás trámites requeridos, con el fin de garantizar tanto la seguridad material de los asistentes a la manifestación como el acatamiento al ordenamiento jurídico nacional, así como el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad, en caso de presentarse alguna actividad de carácter presencial.</p>	<p>Meta 2</p>	<p>Café Unplugged</p> 	
	<p>Resultados actividades meta 2</p> <p>Espacios:</p>		
	<p>Las actividades se realizaron en (3) espacios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Café Unplugged Quirokinetica Instituto Comfamiliar Risaralda-Sede Dosquebradas <p>Para la realización del taller en el Instituto Comfamiliar, se encuentra la autorización adjunto.</p> <p>Los espacios en los cuales se realizaron las actividades cumplen con los protocolos de bioseguridad para protección de los asistentes</p>		
	<p>Quirokinetica</p> 	<p>Instituto Comfamiliar Sede Dosquebradas</p>  	

4. Ubicar de forma permanente y visible la imagen aprobada del departamento de Risaralda, en el lugar o medios donde se realice la actividad.	<div>Meta 4</div> <div>Resultados meta 4:</div> <div>En los flyers se encuentran visibles las imágenes del departamento de Risaralda, y en los medios.</div> <div>En medios como Plan C, y Radio Cruda, Golpea en la Radio.</div>		
5. Asumir la correcta ejecución de todas las actividades pactadas, incluidas en el objeto y alcances del contrato, poniendo a disposición del programa de interés público a ejecutar, toda la capacidad técnica, infraestructura física, económica, administrativa, logística y operacional necesaria para que se cumpla el fin del contrato.	Se realizó la correcta ejecución de las (6) metas pactadas en las cuales se asumió la ejecución de las actividades para dar cumplimiento a cada una de las metas, se realizó la contratación de espacios, refrigerios para los participantes, y la certificación de las asistencias a las actividades. Dando cumplimiento a todas las actividades pactadas, con los docentes y personal idóneo para realizarlas.		El soporte fotográfico se encuentra en la carpeta fotografías en carpeta en CD

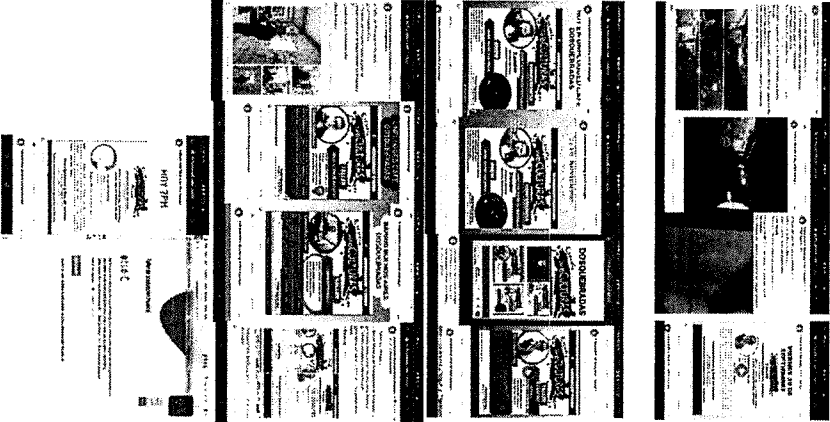


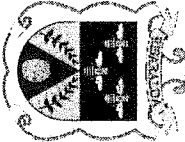
DEPARTAMENTO DE RISARALDA
Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura
GESTIÓN JURÍDICA
CONTRATACIÓN

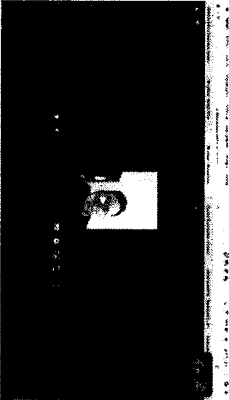
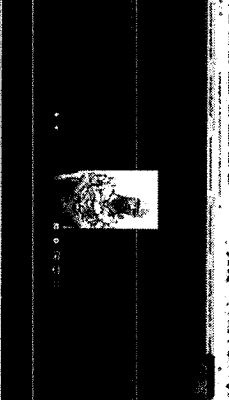
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS

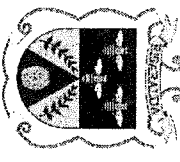
Versión: 0

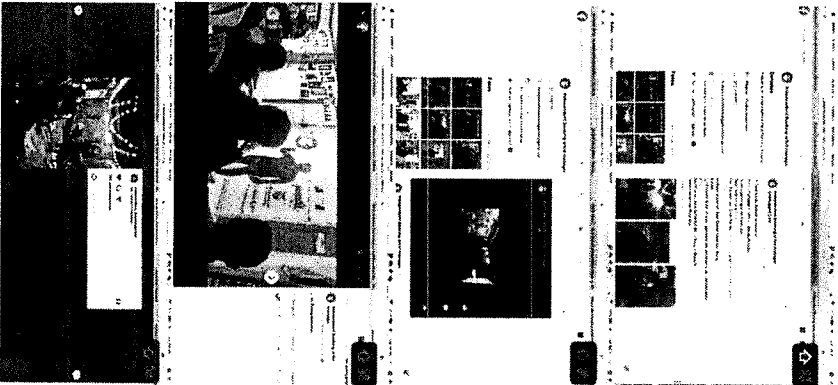
Vigencia 09-2012

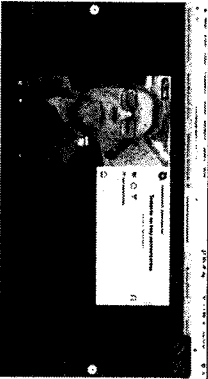
6. Realizar los procesos de convocatoria y socialización requeridos en el marco de la ejecución del programa de interés público.	<p>Meta 4</p> <p>Resultados actividades meta 4:</p> <p>Se realizaron las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño y difusión de piezas publicitarias de convocatoria para socialización.• Selección y edición de material fotográfico y video gráfico de las memorias de las actividades del proceso formativo.• Difusión de material fotográfico y video gráfico de las actividades del proceso formativo.		<p>Se realizó el diseño, difusión de las piezas publicitarias en diferentes redes sociales, plataformas y medios.</p> <p>Redes:</p> <p>Facebook Instagram Tiktok Whatsapp.</p> <p><u>Link Plan C</u></p> <p>La difusión de los flyers e información de las actividades fueron realizadas por un community manager que compartió la información en forma diaria, en las redes sociales de la Corporación Independent, como también en diferentes espacios y medios de comunicación masiva e información.</p> <p>La información compartida se realizó en un promedio total de 20 veces por cada taller logrando un alcance en promedio de 1000 personas, con una interacción de 50 personas en Facebook, los videos lograron reproducciones de 150 en promedio.</p>
--	---	---	---

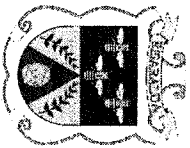
<div>  </div>		<div> <div>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</div> <div>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</div> <div>GESTIÓN JURÍDICA</div> <div>CONTRATACIÓN</div> </div>	
<div> <div>Informe de Actividades Contratistas Prestación de Servicios</div> </div>		<div> <div>Informe de Actividades Contratistas Prestación de Servicios</div> </div>	
<div> <div>Versión: 0</div> </div>		<div> <div>Vigencia 09-2012</div> </div>	

	<div> <div>Meta 4</div> <div>Resultados actividades meta 4:</div> <div>Se realizó la selección y edición de fotografías, video, de las actividades realizadas</div> <div> Link video </div> </div>	<div>   </div>	<div> <div>La realización de los videos es un testimonio de asistentes a la Escuela Subculturas mostrando el impacto que esté tipo de actividades tiene en la cultura y en la cadena de valor, los asistentes Viven tanto en Dosquebradas como en la ciudad de Pereira. Siendo los residentes en Dosquebradas la mayor cantidad de asistentes.</div> </div>
--	--	---	---

	<p>DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN</p> <p>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p>
Versión: 0	Vigencia 09-2012

	<p>Meta 4</p> <p>Resultados actividades meta 4:</p> <p>Se realizó la difusión del material fotográfico de las actividades por redes sociales</p> <p>Link Facebook Link Instagram</p>		<p>El registro fotográfico de las actividades muestra el impacto y la acogida por parte de los interesados de la cadena de valor.</p>
--	--	--	---

			
7. La Entidad deberá cumplir con la normatividad y reglamentación vigente relacionada con Derechos de Autor y conexos, si al ejecutar el objeto de este contrato hubiera lugar a ello.	Se realizó el cumplimiento de la reglamentación relacionada con derechos de autor y conexos, tanto en el uso de información, imágenes, flyers.	En las actividades no hubo reproducciones fonográficas, y la realización de Flyers cumplen con los derechos de autor y conexos.	
8. Presentar al supervisor el informe final de ejecución, en un término no superior a diez (10) días hábiles, sin exceder el quince (15) de diciembre de 2022, contados a partir de la fecha de finalización del proyecto según cronograma, y subsanar en un término no superior a tres (3) días calendario en caso de ser requerido por el supervisor del contrato, en el formato diseñado por la Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura para este fin, que deberá contener como mínimo.	El informe se envió el día 5 de diciembre, se realizaron los cambios solicitados.	Se encuentra todas las evidencias en carpeta Soportes carpeta informes gubernación que se encuentra en el CD, físico y drive.	



DEPARTAMENTO DE RISARALDA
Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura

GESTIÓN JURÍDICA
CONTRATACIÓN

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Versión: 0

Vigencia 09-2012

Edixon Sepúlveda Gómez
NOMBRE CONTRATISTA
C.C. 10136732
Corporación Independent Booking Artist Manager
Nit: 901476813-2

META 1

EVIDENCIAS

3.9 PRESUPUESTO GENERAL					
PRESUPUESTO DE EGRESOS (Gastos)		INGRESOS (Fuentes de Financiación)			
Rubro	Vr. Total (\$)	Recursos del municipio (\$)	Recursos solicitados al departamento de Risaralda (\$)	Ingresos Propios (\$)	(5) Recursos otras organizaciones o entidades diferentes a las señaladas (\$)
Gastos Artísticos, técnicos y logísticos:					
Honorarios Artistas Nacionales	0	0	0	0	0
Honorarios Artistas Internacionales	0	0	0	0	0
Honorarios talleristas o docentes	5.500.000	0	3.850.000	1.650.000	0
Honorarios equipo de dirección y realización: Director General, Productor, Coordinadores, Presentadores, Diseñadores u otros	4.000.000	0	2.800.000	1.200.000	0
Honorarios Personal Técnico	500.000	0	700.000	300.000	0
Honorario Personal Logístico	500.000	0	700.000	300.000	0
Otros Especificar	0	0	0	0	0
SUB TOTAL	10.500.000	0	8.350.000	4.780.000	0
Alquileres:					
Sonido	200.000	0	140.000	60.000	0
Iluminación	100.000	0	70.000	30.000	0
Tarimas y Sillas	100.000	0	70.000	30.000	0
Escenarios	500.000	0	350.000	150.000	0
Vallas y Cerramientos	0	0	0	0	0
Baños Públicos	0	0	0	0	0
Plantas Eléctricas	0	0	0	0	0
Pisos	0	0	0	0	0
Carpas	0	0	0	0	0
Otros Especificar	0	0	0	0	0
SUB TOTAL	900.000	0	630.000	270.000	0
Adecuaciones y Producción:					
Acometidas, conexiones eléctricas	0	0	0	0	0
Pisos	0	0	0	0	0
Montajes de exposiciones u otros	0	0	0	0	0
Diseño y realización de escenografía	0	0	0	0	0
Diseño y realización de utilería	0	0	0	0	0
Diseño y realización de maquillaje, pelucas y accesorios	0	0	0	0	0

	Fecha de Inicio del convenio de apoyo:	Fecha de Finalización del convenio de apoyo		Valor total del Convenio de apoyo:
	08-08-2022	30-11-2022		9.457.972
BIENES O SERVICIOS	BENEFICIARIO	FECHA	VALOR	SOPORTE QUE SE ADJUNTA
Honorarios equipo de dirección y realización: Director General, Productor, Coordinadores, Presentadores, Diseñadores u otros	Edixon Sepúlveda Gómez	27/08/22 al 14/11/22	2.800.000	Certificado convenios, Documentos soporte. Carpeta Informes- informe financiero.
Pago Técnico			700.000	
Alquileres			630.000	
Transportes			140.000	
Alimentación y gastos de viaje			420.000	
Difusión y publicidad.			931.000	
Total			5.621.000	
Honorarios talleristas o docentes	Eliana Marcela zuleta Gálvez	27/08/22 al 14/11/22	3.850.000	Certificado convenios, Documentos soporte.
Total			3.850.000	
Honorario Personal Logístico	Aurelio Rocha Acosta	27/08/22 al 27/10/22	700.000	Certificado convenios, Documentos soporte.

Total			700.000	
TOTAL (\$):				10.171.000

Valor convenio Gobernación del Risarada: 9.457.972

Aporte Corporación Independent Booking Artist Manager: 703.028

INFORME DE EJECUCIÓN FINANCIERA: PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES - SECRETARÍA DE DEPORTE, RECREACIÓN Y CULTURA - GOBERNACIÓN DE RISARALDA

1. OBJETO Y NÚMERO DEL CONTRATO:	3.870.266	4. VALOR CONVENIO:	\$ 9.457.972,00
2. NOMBRE DE LA ENTIDAD	Corporación Independent Booking Artist Manager		
3. RESPONSABLE DE LA ENTIDAD	Edixon Sepúlveda Gómez		

POR FAVOR REGISTRE EN SU TOTALIDAD, UNO A UNO LOS PAGOS EFECTUADOS CON RECURSOS DELA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE PEREIRA. TOTALICE LOS GASTOS CON RECURSOS PROPIOS Y REGISTRELO EN LA CASILLA No. "10 RECURSOS PROPIOS". DETALLE SOLAMENTE EL TOTAL DEL APORTE DE CADA UNO DE LOS PATROCINADORES O DE OTROS APOYOS CONSEGUIDOS Y REGISTRELOS EN "11. APOYOS DE OTRAS ENTIDADES".

DATOS DEL GASTO O PAGO					FUENTE DE FINANCIACIÓN			
No.	5. No. COMPROBANTE DE EGRESO	6. FECHA COMPROBANTE DE EGRESO	7. BENEFICIARIO	8. CONCEPTO	SECRETARÍA DE DEPORTE, RECREACIÓN Y CULTURA - GOBERNACIÓN DE RISARALDA	10. RECURSOS PROPIOS	11. APOYOS DE OTRAS ENTIDADES	12. VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR
1	0000-04	11/11/2022	EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ	Pago coordinación proyecto, Pago logística, alquileres, difusión públicadad, alimentación, hidratación, refrigerios.	5.641.000,00	1.692.300,00	-	3.816.972
2	0000-05	11/11/2022	ELIANA MARCELA ZULETA GALVEZ	Pago talleristas, realización de actividades referentes al proyecto(informes, contrataciones).	3.850.000,00	1.155.000,00	-	-33.028

3							-	-33.028
4						-	-	-33.028
5						-	-	-33.028
6						-	-	-33.028
7						-	-	-33.028
8						-	-	-33.028

**CONVENIO EDIXON SEPULVEDA
GOMEZ Y CORPORACIÓN
INDEPENDENT BOOKING
ARTIST MANAGER.**

De una parte, **EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ** identificado con cédula 10136732. con domicilio en la ciudad de Pereira, Risaralda, Colombia, quien para efectos de este contrato se denominará el **CONTRATANTE**. Y de la otra parte **CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER** identificado con Nit número 901476813 quien para los efectos de este contrato se denominará el **REPRESENTANTE**. Ambas partes reconocen la capacidad legal suficiente para contratar. Ambas partes son responsables del cumplimiento de este convenio y acuerdan dar inicio de una relación de alianza entre **CONTRATANTE Y REPRESENTANTE**.

Este convenio de alianza se regirá por las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA - RESPONSABILIDADES DE LA CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER: 1-Establecer las responsabilidades y funciones para el desarrollo de talleres 2- Brindar los elementos necesarios para el cumplimiento y desarrollo de los talleres 3- Cumplir con los compromisos pactados referente a presupuesto, insumos, y pagos. 4. Realizar difusión de las actividades.

CLÁUSULA SEGUNDA- RESPONSABILIDADES DE EDIXON SEPULVEDA GOMEZ: 1- Coordinar y direccionar la ejecución del proyecto. 2. Realizar contratación por servicios de docentes, talleristas, logística, y elementos necesarios para la ejecución del proyecto 3. Realizar logística de compra de hidratación, alimentación, refrigerio, espacios para las actividades.

CLÁUSULA TERCERA-PLAZO DE EJECUCIÓN: 01 OCTUBRE AL 25 DE NOVIEMBRE DEL 2022.

El pago se realizara por un valor de 5.641.00 por el 100% el día 14 de noviembre del 2022

Para constancia de lo anterior se firma en Pereira.



CC 1088242030
ELIANA MARCELA ZULETA GALVEZ

CC 1088242030



EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ
CC 10136732

**CONVENIO ELIANA MARCELA
ZULETA GÁLVEZ Y
CORPORACIÓN
INDEPENDENT BOOKING
ARTIST MANAGER.**

De una parte, **ELIANA MARCELA ZULETA GÁLVEZ** con domicilio en la ciudad de Pereira y con la cédula número 1088242030 de la ciudad de Pereira, quien para efectos de este contrato se denominará el **CONTRATANTE**. Y de la otra parte **CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER** representada por **EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ** identificado con cédula número 10136732 quien para los efectos de este contrato se denominará el **REPRESENTANTE**. Ambas partes reconocen la capacidad legal suficiente para contratar. Ambas partes son responsables del cumplimiento de este convenio y acuerdan dar inicio de una relación de alianza entre **CONTRATANTE Y REPRESENTANTE**.

Este convenio de alianza se regirá por las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA - RESPONSABILIDADES DE LA CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER: 1-Establecer las responsabilidades y funciones del cargo 2- Brindar los elementos necesarios para el cumplimiento y desarrollo del proyecto 3- Cumplir con los compromisos pactados referente a presupuesto, insumos, y pagos. 4. Realizar difusión de las actividades.

CLÁUSULA SEGUNDA- RESPONSABILIDADES DE ELIANA MARCELA ZULETA GÁLVEZ: 1-Realizar las actividades de contratación logística y pago , 2. Realización de actividades referentes a talleres. 3- Elaborar informe de actividades. 4. Realizar informe general de las actividades pertinentes al proyecto

CLÁUSULA TERCERA-PLAZO DE EJECUCIÓN, VALOR HONORARIOS: 01 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE NOVIEMBRE DEL 2022.

El pago de honorarios se realizarán por el valor de 3.850.000 por el 100% en día 14 de noviembre del 2022

Para constancia de lo anterior se firma en Pereira 01 días del mes de SEPTIEMBRE de 2022


EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ
CC 10136732
3122751713


Eliana Marcela Zuleta Gálvez
CC 1088242030
3147936145

**CONVENIO AURELIO ROCHA
ACOSTA Y CORPORACIÓN
INDEPENDENT BOOKING
ARTIST MANAGER.**

De una parte, **AURELIO ROCHA ACOSTA** con domicilio en la ciudad Dosquebradas, Risaralda, Colombia, quien para efectos de este contrato se denominará el **CONTRATANTE**. Y de la otra parte **CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER** representada por **EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ** identificado con Nit número 9 0 1 4 7 6 8 1 3 quien para los efectos de este contrato se denominará el **REPRESENTANTE**. Ambas partes reconocen la capacidad legal suficiente para contratar. Ambas partes son responsables del cumplimiento de este convenio y acuerdan dar inicio de una relación de alianza entre **CONTRATANTE Y REPRESENTANTE**.

Este convenio de alianza se regirá por las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA - RESPONSABILIDADES DE LA CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER: 1-Establecer las responsabilidades y funciones para el desarrollo de talleres 2- Brindar los elementos necesarios para el cumplimiento y desarrollo de los talleres 3- Cumplir con los compromisos pactados referente a presupuesto, insumos, y pagos. 4. Realizar difusión de las actividades.

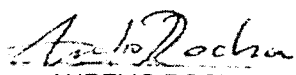
CLÁUSULA SEGUNDA- RESPONSABILIDADES DE AURELIO ROCHA ACOSTA : 1- Preparar el espacio para realizar las actividades.

CLÁUSULA TERCERA-PLAZO DE EJECUCIÓN: 01 OCTUBRE AL 19 DE NOVIEMBRE DEL 2022.

Pago de honorarios se realizará por el valor de 700.000 por el 100% en el día 14 de noviembre del 2022

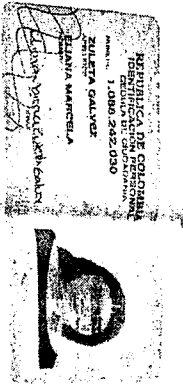
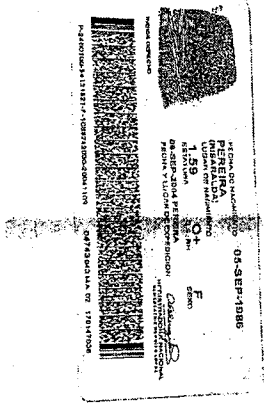
Para constancia de lo anterior se firma en Pereira.


EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ
CC 10136732


AURELIO ROCHA ACOSTA
CC 18514957

INFORME FINANCIERO PROYECTO ESCUELA SUBCULTURAS CONVENIO 3870266
CONCERTACIÓN SECRETARÍA DE DEPORTES, RECREACIÓN Y CULTURA, GOBERNACIÓN DE RISARALDA
Fecha: 05-12-22

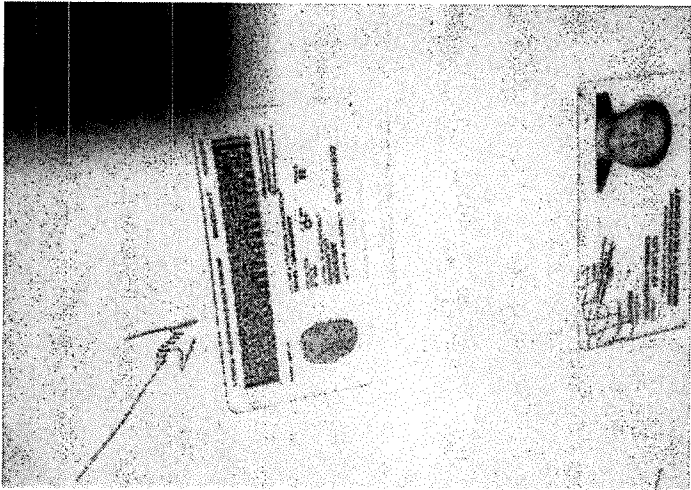
				Comprobante de Egreso			
NIT. 901476813-2				No 0000-05			
Ciudad Pereira	FECHA	D 14	M 11	A 2022			
HONORARIOS APOYO TALLERES DEL PROYECTO ESCUELA SUBCULTURAS CONVENIO GOBERNACIÓN DE RISARALDA 3870266					\$ 3.850.000		
DETALLADO	Pago realización actividades de logística y actividades realización de proyecto.				\$ 3.850.000		
SUBTOTAL					\$ 3.850.000		
Retenciones (-6%)					\$ 231.000		
TOTAL					\$ 3.619.000		
Cheque No	Banco			Sucursal		Efectivo X	
BENEFICIARIO DEL PAGO Eliana Marcela Zuleta Gálvez				Firma y Sello			
DIRECCION Manzana 14 casa 9 galán	TELEFONO 3147936145	CORREO ELECTRONICO Baehue69@hotmail.com		c.c. x Fecha de recibido	Nit D 14	No1088242030 M11	A22



Scanned with CamScanner

D/C/N		Número de Expediente Único		001	
1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		12	
13		14		15	
16		17		18	
19		20		21	
22		23		24	
25		26		27	
28		29		30	
31		32		33	
34		35		36	
37		38		39	
40		41		42	
43		44		45	
46		47		48	
49		50		51	
52		53		54	
55		56		57	
58		59		60	
61		62		63	
64		65		66	
67		68		69	
70		71		72	
73		74		75	
76		77		78	
79		80		81	
82		83		84	
85		86		87	
88		89		90	
91		92		93	
94		95		96	
97		98		99	
100		101		102	
103		104		105	
106		107		108	
109		110		111	
112		113		114	
115		116		117	
118		119		120	
121		122		123	
124		125		126	
127		128		129	
130		131		132	
133		134		135	
136		137		138	
139		140		141	
142		143		144	
145		146		147	
148		149		150	
151		152		153	
154		155		156	
157		158		159	
160		161		162	
163		164		165	
166		167		168	
169		170		171	
172		173		174	
175		176		177	
178		179		180	
181		182		183	
184		185		186	
187		188		189	
190		191		192	
193		194		195	
196		197		198	
199		200		201	
202		203		204	
205		206		207	
208		209		210	
211		212		213	
214		215		216	
217		218		219	
220		221		222	
223		224		225	
226		227		228	
229		230		231	
232		233		234	
235		236		237	
238		239		240	
241		242		243	
244		245		246	
247		248		249	
250		251		252	
253		254		255	
256		257		258	
259		260		261	
262		263		264	
265		266		267	
268		269		270	
271		272		273	
274		275		276	
277		278		279	
280		281		282	
283		284		285	
286		287		288	
289		290		291	
292		293		294	
295		296		297	
298		299		300	
301		302		303	
304		305		306	
307		308		309	
310		311		312	
313		314		315	
316		317		318	
319		320		321	
322		323		324	
325		326		327	
328		329		330	
331		332		333	
334		335		336	
337		338		339	
340		341		342	
343		344		345	
346		347		348	
349		350		351	
352		353		354	
355		356		357	
358		359		360	
361		362		363	
364		365		366	
367		368		369	
370		371		372	
373		374		375	
376		377		378	
379		380		381	
382		383		384	
385		386		387	
388		389		390	
391		392		393	
394		395		396	
397		398		399	
400		401		402	
403		404		405	
406		407		408	
409		410		411	
412		413		414	
415		416		417	
418		419		420	
421		422		423	
424		425		426	
427		428		429	
430		431		432	
433		434		435	
436		437		438	
439		440		441	
442		443		444	
445		446		447	
448		449		450	
451		452		453	
454		455		456	
457		458		459	
460		461		462	
463		464		465	
466		467		468	
469		470		471	
472		473		474	
475		476		477	
478		479		480	
481		482		483	
484		485		486	
487		488		489	
490		491		492	
493		494		495	
496		497		498	
499		500		501	
502		503		504	
505		506		507	
508		509		510	
511		512		513	
514		515		516	
517		518		519	
520		521		522	
523		524		525	
526		527		528	
529		530		531	
532		533		534	
535		536		537	
538		539		540	
541		542		543	
544		545		546	
547		548		549	
550		551		552	
553		554		555	
556		557		558	
559		560		561	
562		563		564	
565		566		567	
568		569		570	
571		572		573	
574		575		576	
577		578		579	
580		581		582	
583		584		585	
586		587		588	
589		590		591	
592		593		594	
595		596		597	
598		599		600	
601		602		603	
604		605		606	
607		608		609	
610		611		612	
613		614		615	
616		617		618	
619		620		621	
622		623		624	
625		626		627	
628		629		630	
631		632		633	
634		635		636	
637		638		639	
640		641		642	
643		644		645	
646		647		648	
649		650		651	
652		653		654	
655		656		657	
658		659		660	
661		662		663	
664		665		666	
667		668		669	
670		671		672	
673		674		675	
676		677		678	
679		680		681	
682		683		684	
685		686		687	
688		689		690	
691		692		693	
694		695		696	
697		698		699	
700		701		702	
703		704		705	
706		707		708	
709		710		711	
712		713		714	
715		716		717	
718		719		720	
721		722		723	
724		725		726	
727		728		729	
730		731		732	
733		734		735	
736		737		738	
739		740		741	
742		743		744	
745		746		747	
748		749		750	
751		752		753	
754		755		756	
757		758		759	
760		761		762	
763		764		765	
766		767		768	
769		770		771	
772		773		774	
775		776		777	
778		779		780	
781		782		783	
784		785		786	
787		788		789	
790		791		792	
793		794		795	
796		797		798	
799		800		801	
802		803		804	
805		806		807	
808		809		810	
811		812		813	
814		815		816	
817		818		819	
820		821		822	
823		824		825	
826		827		828	
829		830		831	
832		833		834	
835		836		837	
838		839		840	
841		842		843	
844		845		846	
847		848		849	
850		851		852	
853		854		855	
856		857		858	
859		860		861	
862		863		864	
865		866		867	
868		869		870	
871		872		873	
874		875		876	
877		878		879	
880		881		882	
883		884		885	
886		887		888	
889		890		891	
892		893		894	
895		896		897	
898		899		900	
901		902		903	
904		905		906	
907		908		909	
910		911		912	
913		914		915	
916		917		918	
919		920		921	
922		923		924	
925		926		927	
928		929		930	
931		932		933	
934		935		936	
937		938		939	
940		941		942	
943		944		945	
946		947		948	
949		950		951	
952		953		954	
955		956		957	
958		959		960	
961		962		963	
964		965		966	
967		968		969	
970		971		972	
973		974		975	
976		977		978	
979		980		981	
982		983		984	
985		986		987	
988		989		990	
991		992		993	
994		995		996	

<div><div>NIT. 901476813-2</div></div>					<div>Comprobante de Egreso</div> <div>No</div> <div>0000-04</div>				
Ciudad Pereira		FECHA	D	M	A				
		14	11	2022					
HONORARIOS APOYO TALLERES DEL PROYECTO ESCUELA SUBCULTURAS CONVENIO GOBERNACION DE RISALRALDA 3870266					\$ 5.641.000				
DETALLADO		Pago realización actividades de logística, coordinación y realización talleres, Pago alimentación, refrigerios, hidratación, y actividades conventos espacios.			\$ 2.800.000				
SUBTOTAL					\$ 1.757.972				
Retenciones (-6%)					\$ 5.641.000				
					\$ 338.460				
TOTAL					\$ 5.312.540				
Cheque No	Banco	Sucursal		Efectivo X					
BENEFICIARIO DEL PAGO		Firma y Sello							
Edixon Sepúlveda Gómez									
DIRECCION Carrera 4 # 27-07 B1 Ap 501	TELEFONO 3122751713	CORREO ELECTRONICO Edixon.sepulveda@gmail.com	c.c. x	Nit	No10136732				
			Fecha de recbido	D 14	M11	A22			



PLAN		Formulario de Registro de Datos		001	
1. Nombre y Apellido		2. Número de Registro		3. Fecha de Registro	
4. Sexo		5. Edad		6. Estado Civil	
7. Ocupación		8. Nivel de Estudios		9. Fecha de Nacimiento	
10. Lugar de Nacimiento		11. Lugar de Residencia		12. Fecha de Ingreso	
13. Fecha de Egreso		14. Fecha de Retiro		15. Fecha de Salida	
16. Fecha de Retorno		17. Fecha de Llegada		18. Fecha de Salida	
19. Fecha de Retorno		20. Fecha de Llegada		21. Fecha de Salida	
22. Fecha de Retorno		23. Fecha de Llegada		24. Fecha de Salida	
25. Fecha de Retorno		26. Fecha de Llegada		27. Fecha de Salida	
28. Fecha de Retorno		29. Fecha de Llegada		30. Fecha de Salida	
31. Fecha de Retorno		32. Fecha de Llegada		33. Fecha de Salida	
34. Fecha de Retorno		35. Fecha de Llegada		36. Fecha de Salida	
37. Fecha de Retorno		38. Fecha de Llegada		39. Fecha de Salida	
40. Fecha de Retorno		41. Fecha de Llegada		42. Fecha de Salida	
43. Fecha de Retorno		44. Fecha de Llegada		45. Fecha de Salida	
46. Fecha de Retorno		47. Fecha de Llegada		48. Fecha de Salida	
49. Fecha de Retorno		50. Fecha de Llegada		51. Fecha de Salida	
52. Fecha de Retorno		53. Fecha de Llegada		54. Fecha de Salida	
55. Fecha de Retorno		56. Fecha de Llegada		57. Fecha de Salida	
58. Fecha de Retorno		59. Fecha de Llegada		60. Fecha de Salida	
61. Fecha de Retorno		62. Fecha de Llegada		63. Fecha de Salida	
64. Fecha de Retorno		65. Fecha de Llegada		66. Fecha de Salida	
67. Fecha de Retorno		68. Fecha de Llegada		69. Fecha de Salida	
70. Fecha de Retorno		71. Fecha de Llegada		72. Fecha de Salida	
73. Fecha de Retorno		74. Fecha de Llegada		75. Fecha de Salida	
76. Fecha de Retorno		77. Fecha de Llegada		78. Fecha de Salida	
79. Fecha de Retorno		80. Fecha de Llegada		81. Fecha de Salida	
82. Fecha de Retorno		83. Fecha de Llegada		84. Fecha de Salida	
85. Fecha de Retorno		86. Fecha de Llegada		87. Fecha de Salida	
88. Fecha de Retorno		89. Fecha de Llegada		90. Fecha de Salida	
91. Fecha de Retorno		92. Fecha de Llegada		93. Fecha de Salida	
94. Fecha de Retorno		95. Fecha de Llegada		96. Fecha de Salida	
97. Fecha de Retorno		98. Fecha de Llegada		99. Fecha de Salida	
100. Fecha de Retorno		101. Fecha de Llegada		102. Fecha de Salida	

CONVENIO EXHON SEPULVEDA
GOMEZ Y CORPORACION
INDEPENDENT BOOKING
ARTIST MANAGER.

De una parte, EXHON SEPULVEDA GOMEZ, identificado con cédula 1018672, con domicilio en la ciudad de Pinar, Rosalia, Caceres, quien para efectos de este contrato se denominará el CONTRATANTE, y de la otra parte CORPORACION INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER, denominada con número 101417411, quien para los efectos de este contrato se denominará el REPRESENTANTE. Ambos partes reconocen la capacidad legal suficiente para celebrar el presente contrato, el cual se celebra en la ciudad de Pinar, Rosalia, Caceres, y acuerdan dar rienda de una relación de alianza entre CONTRATANTE Y REPRESENTANTE.

Este convenio de alianza se regirá por las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA.- RESPONSABILIDADES DE LA CORPORACION INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER. El Representante, asume las responsabilidades y funciones, dentro del desarrollo de las labores, los elementos necesarios para el cumplimiento y desarrollo de las labores, cumplir con los compromisos pactados referente a presupuesto, insumos, y pagos, y Realizar diseño de las actividades.

CLÁUSULA SEGUNDA.- RESPONSABILIDADES DE EXHON SEPULVEDA GOMEZ. 1. Continúa y dirección la ejecución del proyecto, 2. Realizar coordinación por envíos de documen, labores, logísticas y elementos necesarios para la ejecución del proyecto, 3. Realizar logística de compra de habitación, alimentación, vivienda.

CLÁUSULA TERCERA.- PAGO DE EJECUCION 01 OCTUBRE A. 25 DE NOVIEMBRE DEL 2022.

El pago se realizará por un valor de \$541.00 por el 100% del día 14 de noviembre del 2022.

Para constancia se lo autorizó se firma en Pinar.

Exhón Sepulveda Gómez
Exhón SEPULVEDA GOMEZ
C.C. 1018672

Exhón Sepulveda Gómez
EXHON SEPULVEDA GOMEZ
C.C. 1018672

<div><div>NIT. 901476813-2</div></div>					<div>Comprobante de Egreso</div> <div>No</div> <div>0000-06</div>				
Ciudad Pereira		FECHA	D 14	M 11	A 2022				
HONORARIOS APOYO TALLERES DEL PROYECTO ESCUELA SUBCULTURAS CONVENIO GOBERNACION DE RISALRALDA 3870266					\$ 700.000				
DETALLADO		Pago realización actividades de logística, y actividades realización de proyecto.			\$ 700.000				
SUBTOTAL					\$ 700.000				
Retenciones (-6%)					\$ 42.000				
TOTAL					\$ 658.000				
Cheque No		Banco		Su cursal		Efectivo X			
BENEFICIARIO DEL PAGO Aurelio Rocha Acosta				Firma y Sello 					
DIRECCION La pradera		TELEFONO 3104985672		CORREO ELECTRONICO holo@grana@hotmail.com		c.c. X Nit No1088242030			
				Fecha de recibido D 14		M11 A22			

**CONVENIO AURELIO ROCHA ACOSTA Y
CORPORACIÓN INDEPENDENT
BOOKING ARTIST MANAGER.**

[illegible]

MÁS ALLA DE LA PRIMERA RESPONSABILIDAD DE LA CORPORACIÓN INDEPENDIENTE BOOKING ARTIST MANAGER, el talento y la creatividad de los artistas para el mundo del cine y la televisión se convierten en una herramienta esencial para el crecimiento de la industria.

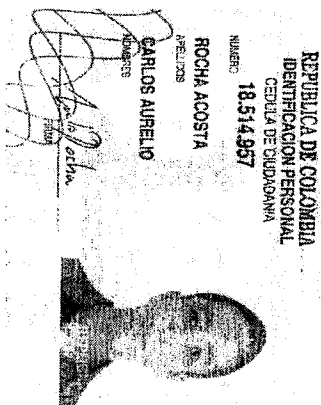
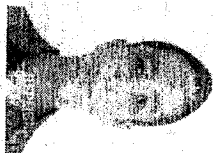
CLAUSULA SEGUNDA.- RESPONSABILIDADES DE AURELIO ROCHA ACOSTA

LAUSILA TERCEIRA-PLATO DE EXECUÇÃO EM OUTUBRE A 19 DE NOVIEMBRE DE 1922
ago de honorarios ao fazenda por el valor de 700 000 por e 100% en dia 14 de
Março de 2022

as constâncias de λ e μ se têm a seguinte

EDXON SEP 11 1704 GOMET
CC 10:36732

ALFRED ROCHA COSTA
CC 1054457



FECHA DE NACIMIENTO	29-NOV-1978
LA PAZ	
(BOLIVIA)	
LUGAR DE NACIMIENTO	
1.71	A+
ESTATURA	0.5 RH
	M
	SEXO
27-ENE-1987 ROSQUEBRADAS	
FECHA Y LUGAR DE EXPIRACION	



4-2402500-54 125 15:44-0018514657-2004125 0078504304 DC 15563127

01A-Z

Informazioni del viaggio (aereo, ferroviario)

1. Numero **01A-Z** (obbligatorio)

2. Numero di Permessione

001

14876011487

Informazioni del viaggiatore

1. Nome e cognome

2. Sesso e data di nascita

3. Sesso e data di nascita

4. Sesso e data di nascita

5. Sesso e data di nascita

6. Sesso e data di nascita

7. Sesso e data di nascita

8. Sesso e data di nascita

9. Sesso e data di nascita

10. Sesso e data di nascita

11. Sesso e data di nascita

12. Sesso e data di nascita

13. Sesso e data di nascita

14. Sesso e data di nascita

15. Sesso e data di nascita

16. Sesso e data di nascita

17. Sesso e data di nascita

18. Sesso e data di nascita

19. Sesso e data di nascita

20. Sesso e data di nascita

21. Sesso e data di nascita

22. Sesso e data di nascita

23. Sesso e data di nascita

24. Sesso e data di nascita

25. Sesso e data di nascita

26. Sesso e data di nascita

27. Sesso e data di nascita

28. Sesso e data di nascita

29. Sesso e data di nascita

30. Sesso e data di nascita

31. Sesso e data di nascita

32. Sesso e data di nascita

33. Sesso e data di nascita

34. Sesso e data di nascita

35. Sesso e data di nascita

36. Sesso e data di nascita

37. Sesso e data di nascita

38. Sesso e data di nascita

39. Sesso e data di nascita

40. Sesso e data di nascita

41. Sesso e data di nascita

42. Sesso e data di nascita

43. Sesso e data di nascita

44. Sesso e data di nascita

45. Sesso e data di nascita

46. Sesso e data di nascita

47. Sesso e data di nascita

48. Sesso e data di nascita

49. Sesso e data di nascita

50. Sesso e data di nascita

51. Sesso e data di nascita

52. Sesso e data di nascita

53. Sesso e data di nascita

54. Sesso e data di nascita

55. Sesso e data di nascita

56. Sesso e data di nascita

57. Sesso e data di nascita

58. Sesso e data di nascita

59. Sesso e data di nascita

60. Sesso e data di nascita

61. Sesso e data di nascita

62. Sesso e data di nascita

META 2

EVIDENCIAS

CONVENIO QUIROKINETICA Y CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER.

De una parte, **QUIROKINETICA** con domicilio en la ciudad de Cl. 41 #13-85, Dosquebradas, Risaralda, Colombia y con la cédula número 10022547 de la ciudad de Pereira, quien para efectos de este contrato se denominará el **CONTRATANTE**. Y de la otra parte **CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER** representada por **EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ** identificado con Nit número 9 0 1 4 7 6 8 1 3 quien para los efectos de este contrato se denominará el **REPRESENTANTE**. Ambas partes reconocen la capacidad legal suficiente para contratar. Ambas partes son responsables del cumplimiento de este convenio y acuerdan dar inicio de una relación de alianza entre **CONTRATANTE Y REPRESENTANTE**.

Este convenio de alianza se regirá por las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA - RESPONSABILIDADES DE LA CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER: 1-Establecer las responsabilidades y funciones para el desarrollo de talleres 2- Brindar los elementos necesarios para el cumplimiento y desarrollo de los talleres 3- Cumplir con los compromisos pactados referente a presupuesto, insumos, y pagos. 4. Realizar difusión de las actividades.

CLÁUSULA SEGUNDA- RESPONSABILIDADES DE QUIROKINETICA: 1- Preparar el espacio para realizar las actividades. 2- Realizar los refrigerios para los asistentes a los talleres.

CLÁUSULA TERCERA-PLAZO DE EJECUCIÓN: 01 OCTUBRE AL 19 DE NOVIEMBRE DEL 2022.

Para constancia de lo anterior se firma en Pereira 27 días del mes de SEPTIEMBRE de 2022



EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ
CC 10136732
3122751713

**CONVENIO UNPLUGGED CAFÉ Y
CORPORACIÓN INDEPENDENT
BOOKING ARTIST MANAGER.**

Por una parte, **UNPLUGGED CAFÉ** con domicilio en la ciudad de Cl. 21 #16-75, Dosquebradas, Santander, Colombia y con la cédula número 1087993520 de la ciudad de, quien para efectos de este contrato se denominará el **CONTRATANTE**. Y de la otra parte **CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER** representada por **EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ** identificado con Nit número 9 0 1 4 7 6 8 1 3 quien para los efectos de este contrato se denominará el **REPRESENTANTE**. Ambas partes reconocen la capacidad legal suficiente para contratar. Ambas partes son responsables del cumplimiento de este convenio y acuerdan dar inicio de una relación de alianza entre **CONTRATANTE Y REPRESENTANTE**.

Este convenio de alianza se regirá por las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA - RESPONSABILIDADES DE LA CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER: 1-Establecer las responsabilidades y funciones para el desarrollo de talleres 2- Brindar los elementos necesarios para el cumplimiento y desarrollo de los talleres 3- Cumplir con los compromisos pactados referente a presupuesto, insumos, pagos. 4. Realizar difusión de las actividades.

CLÁUSULA SEGUNDA- RESPONSABILIDADES DE UNPLUGGED CAFÉ: 1- Preparar el espacio para realizar las actividades. 2- Realizar los refrigerios para los asistentes a los talleres.

CLÁUSULA TERCERA-PLAZO DE EJECUCIÓN: 01 OCTUBRE AL 19 DE NOVIEMBRE DEL 2022.

Para constancia de lo anterior se firma en Pereira 27 días del mes de SEPTIEMBRE de 2022


EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ
CC 10136732
3122751713

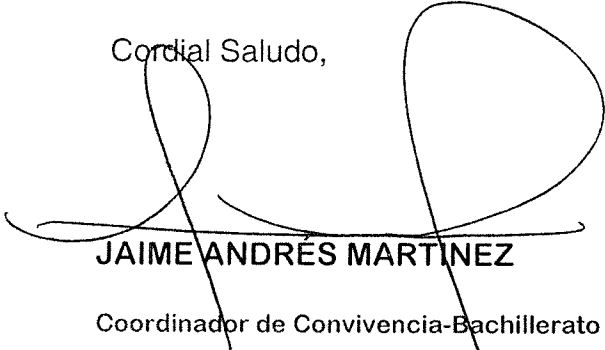
Pereira, 01 de noviembre de 2022

Señores
CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER
Ciudad

ASUNTO: Solicitud espacio taller industria musical, circulación, derecho de autor y conexos.

La presente carta es para autorizar el espacio y la asistencia de los estudiantes interesados en temas del taller de industria musical, el cual será realizado por la Corporación Independent Booking Artist Manager el día 04 de noviembre de 2022.

Cordial Saludo,


JAIME ANDRÉS MARTÍNEZ

Coordinador de Convivencia-Bachillerato Presencial

Área de Educación - Comfamiliar Risaralda

Av. Simón Bolívar, Calle 35 # 16-41, Dosquebradas/Risaralda.

Pbx. 3135600 ext. 2490

jmartinezs@comfamiliar.edu.co

Sede Administrativa: Avenida Circunvalar 3-01 Pereira Risaralda
PBX: 313 5600 FAX:313 5670 - Clínica Comfamiliar: PBX:313 8700

✉ comfarda@comfamiliar.com 🌐 www.comfamiliar.com

WGU-NO SuperSubsidio



META 3

EVIDENCIAS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
Fecha de inicio del proyecto (únicamente año 2022)						Fecha de finalización del proyecto: (únicamente año 2022)					
DIA	8	MES	8	AÑO	2022	DIA	30	MES	11	AÑO	2022
Actividades: Son el medio a través del cual se concreta el logro de los resultados. Por esto, deben registrarse actividades para cada una de las metas formuladas. Se requiere incluir actividades de seguimiento y evaluación del proyecto (tiempos, instrumentos, formas en que se consolidaran los resultados, entre otros). Recomendación: No transcribir las metas, se deben formular las actividades				Fechas de realización (únicamente año 2022)							
Actividades de la meta 1				FECHA DE INICIO		FECHA DE FINALIZACIÓN					
Realización de (3) contratos por docente.				DD	MM	AAAA	DD	MM	AAAA		
Realización de (1) contratos por conferencistas				8	8	2022	12	8	2022		
Actividades de la meta 2											
Realización de (2) documentos de alianza, uno por cada				19	8	2022	26	8	2022		
Diseño y difusión de piezas publicitarias a los talleres de				26	8	2022	2	9	2022		
Actividades de la meta 3											
Desarrollo de (3) talleres de industria musical plataforma				18	8	2022	8	11	2022		
Desarrollo de (3) talleres de industria musical en				11	8	2022	26	11	2022		
Desarrollo de (2) talleres de industria musical en				11	8	2022	26	111	2022		
Actividades de la meta 4											
Diseño y difusión de piezas publicitarias de convocatoria				26	10	2022	28	11	2022		
Selección y edición de material fotográfico y videoográfico				19	8	2022	15	11	2022		
Difusión de material fotográfico y videoográfico de las				11	11	2022	30	11	2022		
Actividades de la meta 5											
Difundir por medio de redes sociales las memorias de las				8	11	2022	30	11	2022		
Actividades de la meta 6											
Realizar informe sobre la incidencia de las actividades y				8	11	2022	30	11	2022		
Las siguientes actividades son obligatorias para la											
Realización de un conversatorio con instituciones y				10	11	2022	28	11	2022		
Socialización y divulgación de las actividades a través de				19	8	2022	30	11	2022		
Seguimiento para establecer la evolución del proyecto,				8	8	2022	30	11	2022		
Evaluación, hace referencia a analizar de manera				8	8	2022	30	11	2022		

ENTIDAD PROPONENTE	
Corporación Independent Booking Artist Manager	
LINEA	2 - Formación
VALOR ASIGNADO POR EL DEPARTAMENTO	9'457.972

3.7 METAS (PRODUCTOS): Las metas son la expresión cuantitativa de los logros que se pretenden obtener con la ejecución del proyecto, es decir, son los "productos" del proyecto e indican el **cómo** se obtendrán los resultados concretos; deben estar relacionadas con los objetivos formulados. Su formulación debe hacerse utilizando verbos en infinitivo. Se recomienda utilizar verbos medibles y cuantificables. La adecuada enunciación de las metas no solo garantiza el logro de los objetivos y facilita el seguimiento del cumplimiento del proyecto, sino que **se constituye en la base sobre la cual se determinan las actividades por desarrollar y sus costos asociados.**

NOTA: Tenga en cuenta que la formulación que haga de las metas será el punto de partida o referente para la elaboración del cronograma y presupuesto.

Meta 1 : Realización de (3) contratos por docente.

Meta2: Realización de (2) documentos de alianza, uno por cada espacio cultural.

Diseño y difusión de piezas publicitarias a los talleres de industria musical.

Meta 3 : Desarrollo de máximo (3) talleres de industria musical plataforma Meet y Zoom.

Desarrollo de (3) talleres de industria musical en Ozzburguer

Desarrollo de (2) talleres de industria musical en Unplugged café

Meta 4: Diseño y difusión de piezas publicitarias de convocatoria para socialización

Selección y edición de material fotográfico y videoográfico de las memorias de las actividades del proceso formativo.

Difusión de material fotográfico y videoográfico de las actividades del proceso formativo.

Meta 5: Difundir por medio de redes sociales las memorias de las actividades del proceso formativo.
Meta 6: Realizar informe sobre la incidencia de las actividades y recomendaciones.
Socialización y divulgación de las actividades a través de medios de comunicación (radio, televisión) y/o virtuales.
Realización de un conversatorio con instituciones y representantes del sector cultural para visibilizar las memorias de las actividades.
Seguimiento para establecer la evolución del proyecto, detectar desviaciones y necesidades y establecer medidas de mejora necesarias a lo largo de su ejecución y tomar decisiones oportunas en cada momento.
Evaluación, hace referencia a analizar de manera periódica cómo va la ejecución, los riesgos que se presentan durante la ejecución, realizar un monitoreo conforme a lo diseñado, y control continuo durante la ejecución.

NOMBRE Y FIRMA REPRESENTANTE LEGAL



Edixon Sepúlveda Gómez
cc 10136732

Departamento de Risaralda

Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura

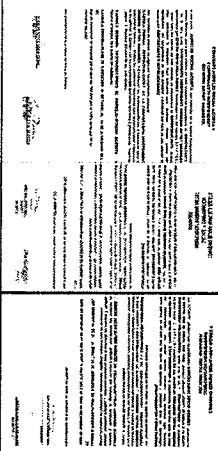
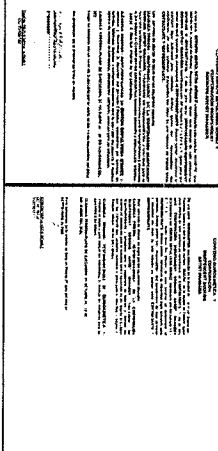
informe de actividades contratistas prestación de servicios

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

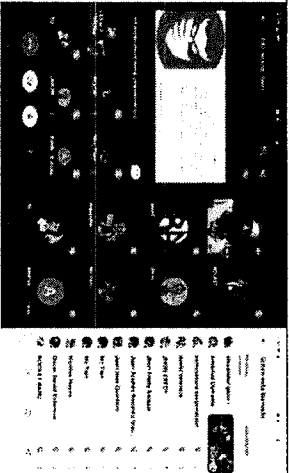
Versión: 0

Vigencia 07/2018

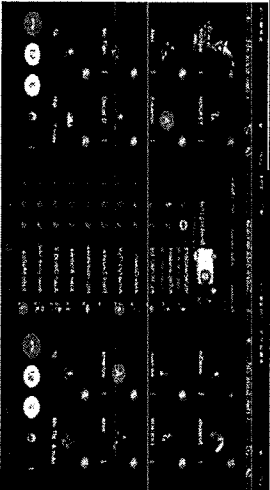
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022
CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER

Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
1-09-22	Unplugged Café	Realización de convenios-docentes (3)	
1-09-22	Unplugged Café	Realización convenios espacios culturales (2)	
30-09-22	Taller Virtual Meet	Taller: Introducción al Booking y Manager En este tema se trataron aspectos básicos de conceptos, roles, parámetros de la industria musical, aspectos de la cadena de valor, además, aspectos relevantes para medir producto.	

<p>Departamento de Risaralda</p> <p>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</p> <p>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</p>	
Versión: 0	Vigencia 07/2018

<div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022</div> <div>CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER</div> </div>		
Fecha	Lugar	Actividad
		<div> <div>Lugar: Meet</div> <div> <div>Fecha: 30 de septiembre del 2022</div> <div>Duración: 7:00 pm- 9:00 pm</div> <div>Total asistentes: 13</div> <div><u>Link de asistencia</u></div> </div> </div> <div> <div>La asistencia a los talleres en general fue buena, hubo asistentes que fueron permantes en todos el proceso tanto presencial, como virtual.</div> <div>Muchas dudas en general se manifestaron en todos los talleres, debido a que habia carencia de conocimientos frente a temas fundamentales de profesionalización en la industria musical, lo que determina que es necesario seguir con esté tipo de proyectos, como lo es la Escuela Subculturas, que</div> <div>permite descentralizar la información, la cual llega a todos, sin medir si es artista empirico o con formación profesional, democratizando el</div> </div> <div> <div>Registro Fotográfico</div>  </div>

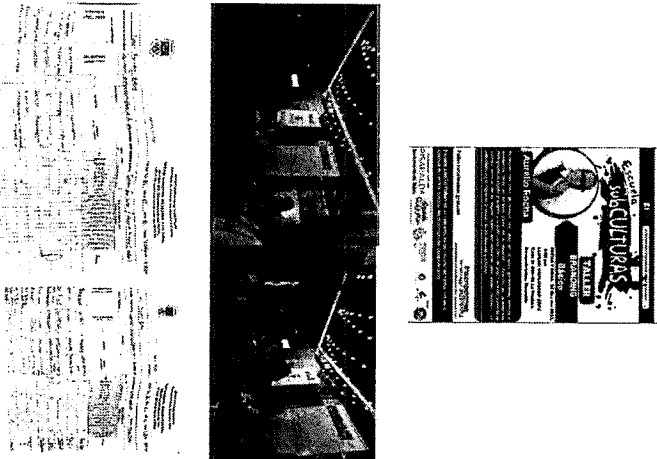
<p>Departamento de Risaralda</p> <p>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</p> <p>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</p>	
Versión: 0	Vigencia 07/2018

<div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022</div> <div>CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER</div> </div>			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
		conocimiento sobre este tema.	
03-11-22	Taller Virtual Meet	<div>Taller Derechos de Autor nivel básico</div> <div>En esté taller se tocaron aspectos básicos sobre el derecho de autor, conceptos básicos, normatividad, y algunos casos.</div> <div>Lugar: Meet</div> <div>Fecha: 03 de octubre del 2022</div> <div>Duración: 7:00 pm- 9:00 pm</div> <div>Total asistentes: 13</div> <div>Link de asistencia</div>	

<p>Departamento de Risaralda</p> <p>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</p> <p>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</p>	
Versión: 0	Vigencia 07/2018

<div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022</div> <div>CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER</div> </div>			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
23-10-22	Taller Virtual Meet	<p>Taller : EPK Nivel Básico</p> <p>En este taller, se tocaron aspectos básicos sobre lo que es un EPK, cuales son los aspectos más relevantes y la importancia para los artistas de tener uno actualizado.</p> <p>Lugar: Meet</p> <p>Fecha: 23 de octubre del 2022</p> <p>Duración: 7:00 pm- 9:00 pm</p> <p>Total, asistentes: 14</p> <p><u>Link de Asistencia</u></p>	

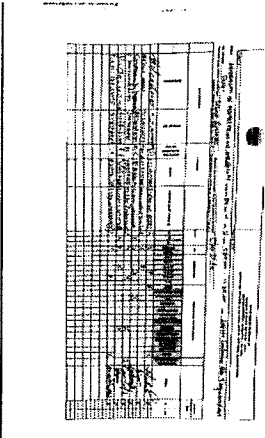
<p>Departamento de Risaralda</p> <p>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p>informe de actividades contratistas prestación de servicios</p> <p>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</p>	
Versión: 0	Vigencia 07/2018

<div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022</div> <div>CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER</div> </div>			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
24-10-22	Café Unplugged Cl. 21 #16-75	<p>Taller Presencial: Branding</p> <p>En esté taller se retomaron temas de EPK, y se dieron aspectos relevantes, de marca, nombre.</p> <p>Lugar: Unplugged Café</p> <p>Fecha: 24 de octubre del 2022</p> <p>Duración: 7:00 pm- 9:00 pm</p> <p>Total asistentes: 13</p>	

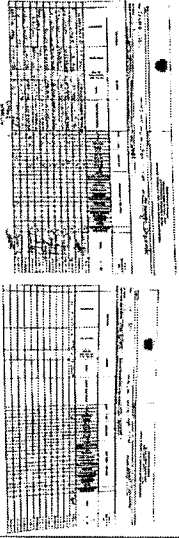
	<p>Departamento de Risaralda</p> <p>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</p> <p>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</p>
Versión: 0	Vigencia 07/2018

<div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022</div> <div>CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER</div> </div>			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
04-11-22	<div> <div>Instituto Comfamiliar Risaralda sede Dosquebradas</div> <div>Av Simón Bolívar # 31-01</div> </div>	<div> <div>Taller Presencial: Introducción al marketing</div> <div>En este taller que fue dado a estudiantes de bachillerato presencial del Instituto Comfamiliar Sede Dosquebradas, aspectos básicos de derechos de autor, la importancia del marketing para proyectos artísticos.</div> <div>Lugar: Instituto Comfamiliar Risaralda sede Dosquebradas</div> <div>Fecha: 04 de noviembre del 2022</div> <div>Duración: 9:30 am- 12:00 m</div> <div>Total asistentes: 6</div> </div>	<div>    </div>

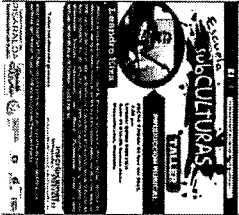
<div>Departamento de Risaralda</div> <div>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</div> <div>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</div>	
Versión: 0	Vigencia 07/2018

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022 CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
07-11-22	Café Unplugged Cl. 21 #16-75	Taller Presencial: Circulación de artistas En este taller se dieron aspectos sobre lo que es circulación de producto, aspectos fundamentales de los shows, estándares de la industria, y cifras mundiales Lugar: Unplugged Café Fecha: 07 de noviembre del 2022	

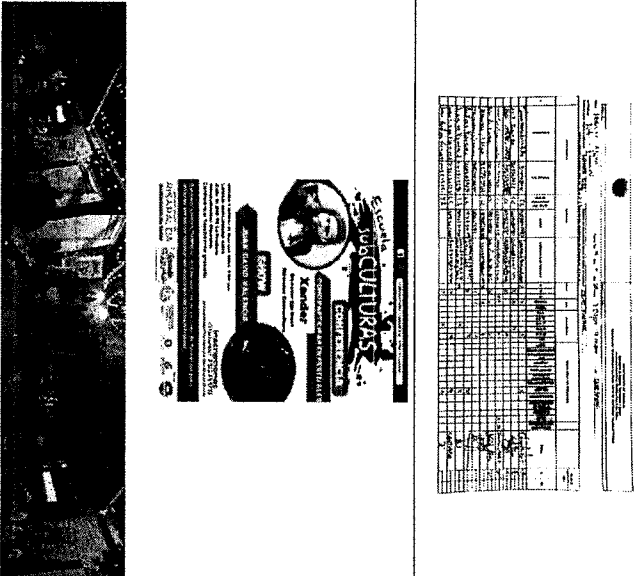
<p>Departamento de Risaralda</p> <p>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</p> <p>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</p>	
Versión: 0	Vigencia 07/2018

<div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022</div> <div>CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER</div> </div>			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
		Duración: 7:00 pm- 9:00 pm Total asistentes: 13	 
09-11-22	Quirokinetica Cl. 41 #13-85, barrio Buenos Aires- Dosquebradas	Taller Presencial: Producción musical En esté taller se dieron elementos básicos de producción , y su importancia en la cadena de valor, y para la profesionalización de producto. Lugar: Quirokinetica Fecha: 09 de noviembre del 2022	

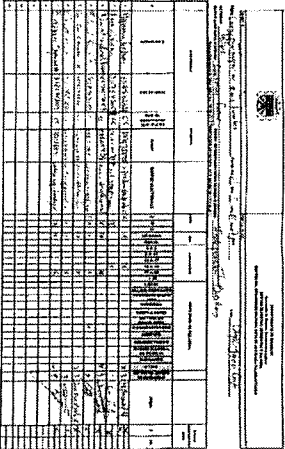
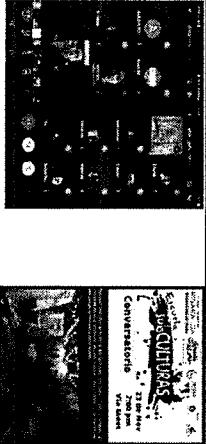
	<p>Departamento de Risaralda</p> <p>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</p> <p>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</p>
Versión: 0	Vigencia 07/2018

<div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022</div> <div>CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER</div> </div>			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
		Duración: 7:00 pm- 9:00 pm Total asistentes: 11	 

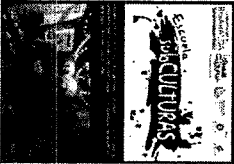
<div>Departamento de Risaralda</div> <div>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</div> <div>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</div>	
Versión: 0	Vigencia 07/2018

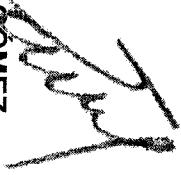
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022 CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
21-11-22	Café Unplugged Cl. 21 #16-75	Conferencia y conversatorio: Tema: Como participar en festivales En está conferencia y conversatorio, se mostro y explico las dinámicas de los festivales frente a la elección de artistas para participar de ellos, como incide el EPK, el sonido, y la profesionalización de la banda. Aunque en todos los talleres se ha evidenciado la necesidad de entablar conversaciones referentes a las necesidades de estos temas, dentro de está conferencia se dio el espacio para conversar acerca de dudas e inquietudes frente a ejercicio del arte y la música.	

	<div>Departamento de Risaralda</div> <div>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</div> <div>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</div>
Versión: 0	Vigencia 07/2018

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022 CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
			
23 -11 -22		<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio Virtual <p>En el conversatorio se converso acerca de industria musical, la música en la ciudad, y la necesidad de profesionalización para tener productos que puedan circular con éxito.</p> <p>Hora: 7:00 pm</p> <p>Total asistentes: 6</p>	

	<div>Departamento de Risaralda</div> <div>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</div> <div>Informe de actividades contratistas prestación de servicios</div> <div>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</div>
Versión: 0	Vigencia 07/2018

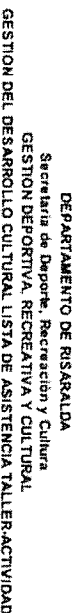
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2022 CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER			
Fecha	Lugar	Actividad	Registro Fotográfico
14-11-22	Redes Sociales, grupos de whatsapp	Se realice la difusión de las memorias del evento y se compartio el certificado de participación.	



EDIXON SEPÚLVEDA GÓMEZ

NOMBRE Y FIRMA DEL CONTRATISTA O REPRESENTANTE LEGAL

C.C. 10136732



Expires: 10-2022

Faller.

Nombre del responsable donde se realiza la actividad El Pajarito

[illegible]

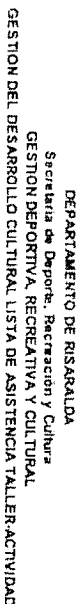


DEPARTAMENTO DE RISARALDA
Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura
GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL
GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL LISTA DE ASISTENCIA TALLER ACTIVIDAD

Version: 8
Vigencia: 10-2022

TEMA: Producción Musical. Fecha: Día 01 Mes 11 año 2022 hora: 7:00 pm - 9:00 pm. Lugar: Quito Kinshasa,
ACTIVIDAD: Taller - Producción Musical.
Nombre quien realiza la actividad: Leopoldo Kiza Nombre del responsable donde se realiza la actividad: Quito Kinshasa
Autoriza tratamiento de datos según ley 1381 de 2012. Registrada parcialmente por el decreto No 177 de 2013

DATOS PERSONALES										DOCUMENTO		SEXO		ZONA		RANGOS DE EDAD						GRUPO ÉTNICO Y/O POBLACIONAL										FIRMA		Autoriza tratamiento de datos				
NOMBRES		TELÉFONO		tipo de documento (CC, TI, CE)		NUMERO		CORREO ELECTRONICO		F	M	D	URBANA	RURAL	0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	LGTBI	MUJER GESTANTE	AFRODESCENDIENTE	INDÍGENA	DESPLAZADO	VÍCTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINSERTADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA	MIGRANTE	OTRO	ESTRATO SOCIO ECONOMICO	FIRMA		SI	NO	
Yiana Marcela de la		314936145		CC		108924030		bochaoel@hotmail.com		X			X						X																X			
Luis Zuluaga		31755629		CC		1010080481		zuluis@gmail.com		X			X					X																	X			
ASID 2014		315513308		CC		101022376		asid@hdtail		X									X																X			
Don Pando Vel. Wladimir		317297858		C.C.		1097636773		donpando@hotmail.com				X	X						X														X			X		
Rm A. Goro		3104110704		CC		0630008		bmawad@3358.com		X									X																	X		
Yhanna Deyre		3103115122		CC		108841311		lybunac@hdtail.com		X									X																	X		
Alejandro Pienzo		3103924699				10022591						X							X																			
Andrés Martínez		3104033026		CC		9873409		avaramine3982@gmail.com		X									X																			
Yanira Yamier		1142517280		TI		304436050		yanirayamier7@gmail.com		X									X																			
Santiago Martínez		3186236323		CC		109307259		figueroa305@gmail.com		X									X																			
Juan Andrés Martínez		1142515291		TI						X									X																			



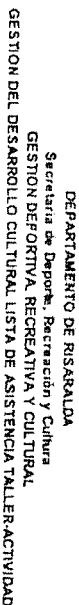
Vigencia: 10-2022

Cafe' Impregned - Orange coloration

Nombre del responsable donde se realiza la actividad Café Wpollyopoco

Autoriza tratamiento de datos según ley 1581 de 2012. Reglamentada parcialmente por el decreto No 1377 de 2012.

[illegible]



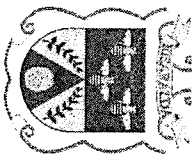
Vigencia: 10-2022

Life unplugged -- Dwaynebradford

1

DATE _____

[illegible]



GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL
GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL
LISTA DE ASISTENCIA TALLER- ACTIVIDAD

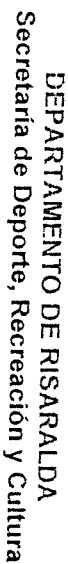
Vigencia: 05-2021

Fecha: Día 24 Mes 10 año: 22 Hora: 7:00 pm. - 8:30 pm.

Taller: Branding Búfalo.

en realiza la actividad Corporación Independent Booking Artist Nombre del responsable Edixon Sepúlveda / Aurelio Rocha. (Taller).

DATOS PERSONALES	TELÉFONO (cellular o fijo)	DOCUMENTO			CORREO ELECTRONICO	GENE RO	ZON A	RANGOS DE EDAD						GRUPO ETNICO Y/O POBLACIONAL										ESTRATO SOCIO ECONOMICO	
		C.C.	T.I.	NÚMERO				0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	AFRODESCENDIENTE	INDIGENA	DESPLAZADO	VICTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINSERTADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA	MIGRANTE	OTRO		
Nidia Paula	315594491		X	4054544987	maptorestaguarda@guaca.com	X	X			X													X	3	Nidia Paula.
Etana Ralfo	314936145	X		1088242080	hauwesa@hotmail.com		X																	2.	Etana Ralfo.
Geoffrey G	3147985406	X		10033664	netfairy@gmail.com	X	X			X													X	3	Geoffrey G.
Jos Carlos Rodriguez	8134816169	X		1088012033	betodm9033@gmail.com	X	X				X												X	3	Jos Carlos Rodriguez
Bryan Lopez	3054316239	X		1093226498	implanteporderland@gmail.com	X				X												X		3	Bryan Lopez
Andrés Martínez	3104037026	X		9873409	axamirez982@gmail.com	X					X											X		3	Andrés Martínez
JUAN ANDRES MARTINEZ	3053451244		X	1142515291	juanammsic@gmail.com	X			X													X		3	JUAN ANDRES MARTINEZ
SANTIAGO MARTINEZ	3186236323	X		1078022581	Pisov2805@gmail.com	X				X												X		3	SANTIAGO MARTINEZ



GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL
GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL
LISTA DE ASISTENCIA TALLER- ACTIVIDAD

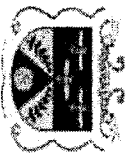
Vigencia: 05-2021

Fecha: Día 24 Mes 10 año: 22 Hora: 7:00pm - 8:30pm

Taller Branding Bodico

en realiza la actividad Corporación Independent Booking Ar / H / Nombre del responsable Edixon Sepúlveda / Aurelio Roldán (Taller)

Three.



DEPARTAMENTO DE RISARALDA
Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura
GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL
GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL LISTA DE ASISTENCIA TALLER ACTIVIDAD

Versión: 8

Vigencia: 10-2022

TEMA: Como participar en festivales

Fecha: Día 21 Mes 11 año: 2022 Hora: 3pm

Lugar: Unplugged Cafe

ACTIVIDAD: Elle Alexes Cueva

Nombre quien realiza la actividad Nombre del responsable donde se realiza la actividad

Autoriza tratamiento de datos según ley 1581 de 2012, Reglamento parcialmente por el decreto No. 1377 de 2013

Inespero de Bokey

DATOS PERSONALES			DOCUMENTO		SEXO		ZONA		RANGOS DE EDAD						GRUPO ÉTNICO Y/O POBLACIONAL												Autoriza tratamiento de datos																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
N°	NOMBRES	TELÉFONO	tipo de documento (CC,TI,CE)	NÚMERO	CORREO ELECTRÓNICO	F	M	O	URBANA	RURAL	RANGOS DE EDAD						GRUPO ÉTNICO Y/O POBLACIONAL										FIRMA	SI	NO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
											0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	LGTBI	MUJER GESTANTE	AFRODESCENDIENTE	INDIGENA	DESPLAZADO	VÍCTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINSERTADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA				MIGRANTE	OTRO	ESTRATO SOCIO ECONÓMICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1	Andrés Ramírez	3104037026	CC	9873409	aramirez382@gmail.com	X									X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</



DEPARTAMENTO DE RISARALDA
Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura
GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL
GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL LISTA DE ASISTENCIA TALLER ACTIVIDAD

Version: 8
Vigencia: 10-2022

TEMA: Como participar en ferias locales Fecha: Día 21 Mes 11 año 22 Hora: 7 pm Lugar: Unplugged Cafe

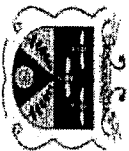
ACTIVIDAD: Alber Alexander Becerra

Nombre quien realiza la actividad: Independient Poo King

Autoriza tratamiento de datos según ley 1581 de 2012, Reglamentada parcialmente por el decreto No. 1377 de 2013

DATOS PERSONALES			DOCUMENTO		SEXO		ZONA		RANGOS DE EDAD					GRUPO ÉTNICO Y/O POBLACIONAL												Autoriza tratamiento de datos							
N°	NOMBRES	TELÉFONO	tipo de documento (CC,TI,CE)	NÚMERO	CORREO ELECTRÓNICO	F	M	O	URBANA	RURAL	0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	LGTBI	MUJER GESTANTE	AFRODESCENDIENTE	INDIGENA	DESPLAZADO	VÍCTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINSERTADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA	MIGRANTE	OTRO	ESTRATO SOCIO ECONÓMICO	FIRMA	SI	NO	
1	Stephania Pedron	3116594844	CC	1004757235	s.pedron@gmail.com	X			X					X														X	3	Stephania P.d.		X	
2	Luis Zuluaga	3117845629	CC	1010660984	luis372@gmail.com	X								X														1	Luis Zuluaga		X		
3	Daniel Laguarda	3137917908	CC	108801938	konu.dev@gmail.com	X			X					X													X	3	Daniel Laguarda		X		
4	Edward Maria T.	3108953101	CC	18512103	eduardomaria105@gmail.com	X			X					X							X						3	Edward Maria T.		X			
5	Jean David Valdivia	3217297858	CC	4097038173	jeandv@hotmail.com				X					X													3	Jean David Valdivia		X			
6	Christian C	3147985006	CC	10033604	matino@gmail.com	X			X					X													3	Christian C		X			
7	Edixon Sepúlveda	3122471719	CC	10176732	edixonsepulveda@gmail.com	X			X					X													X	4	Edixon Sepúlveda		X		
8																																	
9																																	
10																																	
11																																	

)



DEPARTAMENTO DE RISARALDA
Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura
GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL
GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL. LISTA DE ASISTENCIA TALLER ACTIVIDAD

Versión: 8

Vigencia: 10-2022

TEMA: Concursafono. virtuci y prebenci. Fecha: Día 23 Mes 11 año: 22 Hora: 7:00 am. Lugar: Naeft - Quinchipecci.

ACTIVIDAD: Concursafono. - el estado de la música.

Nombre quien realiza la actividad: Cooperación Independiente + Nombre del responsable donde se realiza la actividad Alcaldio. Gracido.
Autoriza tratamiento de datos según ley 1581 de 2012. Reglamentada parcialmente por el decreto No 1377 de 2013 U

DATOS PERSONALES			DOCUMENTO		SEXO	ZONA	RANGOS DE EDAD					GRUPO ÉTNICO Y/O POBLACIONAL										Autoriza tratamiento de datos											
NOMBRES	TELÉFONO	tipo de documento (CC, TI, CE)	NÚMERO	CORREO ELECTRONICO	F	M	D	URBANA	RURAL	0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	LGTBI	MILIER GESTANTE	AFRODESCENDIENTE	NTN	INDIGENA	DESPLAZADO	VICTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINTEGRADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA	MIGRANTE	OTRO	ESTRATO SOCIO-ECONOMICO	FIRMA	SI	NO	
1	Eliseo Zuluaga	314492645	CC	1082416301	eliseo@eliseo.com	X		X						X										X						2	Eliseo Zuluaga	X	
2	Luis Zuluaga	811 3545654	CC	1010020484	luis@luis.com	X	X	X					X											X							Luis Zuluaga		
3	Lorena Negre	3015915922	CC	9870003	lorena@lorena.com	X	X	X						X										X							Lorena Negre		
4	Andrés Ramírez	3108924694	CC	9873409	andres@andres.com	X	X	X					X											X							Andrés Ramírez		
5	Wanda Ramírez	3108924694	TI	30447760	wanda@wanda.com	X	X	X					X											X							Wanda Ramírez		
6	Santiago Ramírez	3103924694	C	6280202	santiago@ramirez.com	X	X					X		X									X		X						Santiago Ramírez		
7	Juan Andrés Ramírez	3103924694	TI			X																		X							Juan Andrés Ramírez		
8																																	
9																																	
10																																	
11																																	

META 4 EVIDENCIAS

#EscuelaSubculturas



independent booking artist manager Q

Escuela subCULTURAS

CONFERENCIA

COMO PARTICIPAR EN FESTIVALES

Xander

Director Eje Rock
Director Comcultura

SHOW

JUAN DAVID VALENCIA

FECHA Y HORA: 21 Nov del 2022, 7:00 pm

LUGAR: UNPLUGGED CAFE

Calle 21 #16-75 La Pradera.

Dosquebradas, Risaralda

Conferencia totalmente gratuita

Inscripciones

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

Escuela subCULTURAS en su I versión, es un circuito de formación para artistas del sector musical del municipio de Dosquebradas.

Gobernacion de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



Apoya



#EscuelaSubculturas



independent booking artist manager Q

Escuela subCULTURAS

TALLER

CIRCULACION DE ARTISTAS

**FECHA Y HORA: 08 Nov del 2022,
7:00 pm**

**LUGAR: UNPLUGGED CAFE
Calle 21 #16-75 La Pradera.
Dosquebradas, Risaralda**

Edixon Sepúlveda

Gestor cultural, músico, baterista, compositor, docente, manager, con 20 años de experiencia en giras, circulación, management, tour manager. Director de Independent Booking empresa dedicada a la circulación, booking, asesorías para la profesionalización, buscando generar herramientas para permitir productos competitivos con los estándares de la industria musical.

Inscripciones

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

Conferencia totalmente gratuita

Escuela subCULTURAS en su I versión, es un circuito de formación para artistas del sector musical del municipio de Dosquebradas.

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



#EscuelaSubculturas



independent booking artist manager Q

Escuela subCULTURAS

TALLER

PRODUCCION MUSICAL

FECHA Y HORA: 09 Nov del 2022,

7:00 pm

LUGAR: QUIRO KINETICA

Calle 41 #13-85 Buenos Aires.

Dosquebradas, Risaralda

Leandro Kiza

Músico e interprete de la ciudad de Pereira, en género Rock/ Metal, músico en diferentes agrupaciones como lo es Ritual y haciendo debut en vivo con ésta en 1991 con mucho éxito. Ha grabado en Colombia y el exterior hasta la fecha de hoy alrededor de 10 albums como tambien algunos demos y singles con diferentes bandas referentes del Metal Colombiano tales como: RITUAL, NOSTROM e INTERNAL SUFFERING

Inscripciones

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

Taller totalmente gratuito

Escuela subCULTURAS en su I versión, es un circuito de formación para artistas del sector musical del municipio de Dosquebradas.

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



Apoya



#EscuelaSubculturas



independent booking artist manager Q

Escuela subCULTURAS



Aurelio Rocha

TALLER

BRANDING

Básico

FECHA Y HORA: 24 Oct del 2022,

7:00 pm

LLUGAR: UNPLUGGED CAFE

Calle 21 #16-75 La Pradera.

Dosquebradas, Risaralda

Publicista con alma de músico con más de 20 años gerenciando marcas y productos tanto en el país, como en el exterior, director de la empresa Holograma dedicada al diseño, y la publicidad. Lleva 10 años haciendo parte de la cultura musical de la región, dando herramientas para poder compartir su experiencia y enriquecer procesos de los músicos y artistas.

Taller totalmente gratuito

Inscripciones

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

Escuela subCULTURAS en su I versión, es un circuito de formación para artistas del sector musical del municipio de Dosquebradas.

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



Apoya

Sep 23 y 30

Oct 03

2022

(I primera etapa Dosquebradas, ciclo virtual,
vía Meet)

Escuela subCULTURAS



BOOKING & MANAGEMENT

NIVEL BÁSICO

- Circulación.
- Plataformas musicales.
- Industria musical.

A cargo de:

Edixon Sepúlveda / Músico,
Manager,
director Independent Booking



ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS MUSICALES

NIVEL BÁSICO

- Derechos de autor
- Administración de
proyecto musical.

A cargo de:

Eliana Marcela Zuleta
Máster en administración
del desarrollo humano-Investigadora-
Independent Booking



CONSTRUCCIÓN DE MARCA

NIVEL BÁSICO

- EPK
- Branding
- Marca

A cargo de:

Aurelio Rocha / Publicista,
músico
director empresa Holograma

Inscripciones

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

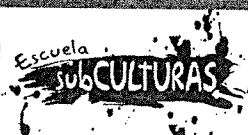
Talleres virtuales totalmente gratuitos, certificables.

Escuela subCULTURAS, es un circuito de formación para artistas del sector musical de la ciudad de Dosquebradas en su primera versión virtual y presencial.

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



Apoya



COMCULTURA
Comunidad Cultural

**TALLER:****CONSTRUCCIÓN DE MARCA****NIVEL BÁSICO.****FECHA Y HORA: 30 Sep del 2022-7:00 pm****LUGAR: TALLER VIRTUAL VÍA MEET****TEMAS PRINCIPALES:**

- EPK
- Branding
- Marca

Aurelio Rocha

Publicista con alma de músico con más de 20 años gerenciando marcas y productos tanto en el país, como en el exterior, director de la empresa Holograma dedicada al diseño, y la publicidad. Lleva 10 años haciendo parte de la cultura musical de la región, dando herramientas para poder compartir su experiencia y enriquecer procesos de los músicos y artistas.

Inscripciones y link de acceso**WhatsApp: 3122751713****independentbookingartist@gmail.com****Talleres virtuales totalmente gratuitos, certificables.**

Escuela subCULTURAS, es un circuito de formación para artistas del sector musical de la ciudad de Dosquebradas en su primera versión virtual y presencial.

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



InDependent
Booking Artist Manager



COMCULTURA
Comunidad Cultural



INTRODUCCIÓN AL BOOKING & MANAGEMENT

NIVEL BÁSICO.

FECHA Y HORA: 23 Sep del 2022-7:00 pm

LUGAR: TALLER VIRTUAL VÍA MEET



TEMAS PRINCIPALES:

- Circulación.
- Plataformas musicales.
- Industria musical.

Edixon Sepúlveda

Gestor cultural, músico, baterista, compositor, docente, manager, con 20 años de experiencia en giras, circulación, management, tour manager. Director de Independent Booking empresa dedicada a la circulación, booking, asesorías para la profesionalización, buscando generar herramientas para permitir productos competitivos con los estándares de la industria musical.

Inscripciones y link de acceso

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

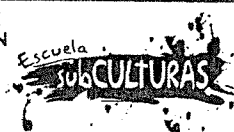
Talleres virtuales totalmente gratuitos, certificables.

Escuela subCULTURAS, es un circuito de formación para artistas del sector musical de la ciudad de Dosquebradas en su primera versión virtual y presencial.

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



Apoya

Independent
Booking Artist Manager



COMCULTURA
Comunidad Cultural



INTRODUCCIÓN AL BOOKING & MANAGEMENT

NIVEL BÁSICO.

FECHA Y HORA: 23 Sep del 2022-7:00 pm

LUGAR: TALLER VIRTUAL VÍA MEET



TEMAS PRINCIPALES:

- Circulación.
- Plataformas musicales.
- Industria musical.

Edixon Sepúlveda

Gestor cultural, músico, baterista, compositor, docente, manager, con 20 años de experiencia en giras, circulación, management, tour manager. Director de Independent Booking empresa dedicada a la circulación, booking, asesorías para la profesionalización, buscando generar herramientas para permitir productos competitivos con los estándares de la industria musical.

Inscripciones y link de acceso

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

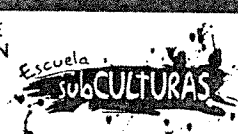
Talleres virtuales totalmente gratuitos, certificables.

Escuela subCULTURAS, es un circuito de formación para artistas del sector musical de la ciudad de Dosquebradas en su primera versión virtual y presencial.

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



Apoya



#EscuelaSubculturas



independent booking artist manager Q



Conversatorio

FECHA Y HORA: 12 nov del 2022-7:00 pm

LUGAR: Vía Meet

Escuela Subculturas invita a los gestores culturales, músicos, artistas, y pertenecientes a la cadena de valor musical a la socialización de resultados del proyecto Escuela subCULTURAS.

Inscripciones

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

Escuela subCULTURAS, es un circuito de formación para artistas del sector musical del municipio de Dosquebradas.



Apoya

Independent
Booking Artist Manager



COMCULTURA
Comunidad Cultural

**TALLER:**
DERECHOS DE AUTOR

NIVEL BÁSICO.

FECHA Y HORA: 03 Oct del 2022-7:00 pm**LUGAR: TALLER VIRTUAL VÍA MEET****TEMAS PRINCIPALES:**

- Derechos de autor
- Administración de proyecto musical.

Eliana Marcela Zuleta Gálvez

Magister en administración del talento humano, profesional en Etnoeducación con más de 15 años de experiencia, creadora, investigadora, evaluadora de proyectos de investigación. editora y docente. A cargo de del área de procesos de profesionalización e investigación y cocreadora de la empresa Independent Booking.

Inscripciones y link de acceso

WhatsApp: 3122751713

independentbookingartist@gmail.com

Talleres virtuales totalmente gratuitos, certificables.

Escuela subCULTURAS, es un circuito de formación para artistas del sector musical de la ciudad de Pereira .

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022



Apoya



Independent
Booking Artist Manager



COMCULTURA
Comunidad Cultural

Escuela subCULTURAS

Durante finales del mes de septiembre, octubre y el mes de noviembre del 2022, se realizó los talleres del proyecto Escuela subCULTURAS, de forma virtual y presencial.

Los talleres presenciales se realizaron en diferentes espacios del municipio de Dosquebradas, en espacios como: Café Unplugged, y Quirokinetica . Además contando con diferentes docentes y gestores culturales como lo son Edixon Sepúlveda, Eliana Zuleta, Aurelio Rocha, Leandro Quizá, y Xander, con una asistencia total de 120 asistente y culminando con un conversatorio para mostrar el impacto de las actividades de Escuela subCULTURAS.



Escuela

subCULTURAS

Escuela Subculturas invita a los gestores culturales, músicos, artistas, y pertenecientes a la cadena de valor musical a la socialización de resultados del proyecto Escuela subCULTURAS.



META 5

EVIDENCIAS

Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
RISARALDA
2022

Apoya



Independent
Reading Artist Manager



COMCULTURA
Comunidad Cultural

Escuela subCULTURAS

Escuela Subculturas invita a los gestores culturales, músicos, artistas, y pertenecientes a la cadena de valor musical a la socialización de resultados del proyecto Escuela subCULTURAS.



Gobernación de
RISARALDA
Sentimiento de Todos



PROGRAMA DE
CONCERTACIÓN
CULTURAL
DISEÑADO EN
2016

Apoya
Independent
Booking Artist Manager

COMCULTURA
Comunidad Cultural

Escuela subCULTURAS

Conversatorio

23 de Nov

7:00 pm

Vía Meet

Escuela Subculturas invita a los gestores culturales, músicos, artistas, y pertenecientes a la cadena de valor musical a la socialización de resultados del proyecto Escuela subCULTURAS .



META 6

EVIDENCIAS

Meta 6

Recomendaciones

Escuela Subculturas es un proyecto que busca descentralizar la formación por medio de talleres y conferencias sobre la industria musical para la profesionalización de artistas y músicos del departamento de Risaralda.

Dentro de la ejecución del proyecto se encontraron diferentes manifestaciones por parte de los asistentes, frente a que los proyectos de formación en profesionalización en música era fundamental, debido a que muchos de los asistentes pertenecientes a la cadena de valor desconocían la información que se entregó y que es de vital importancia como se refería antes para la profesionalización de producto, que a su vez permite una mayor circulación.

Sin más preámbulo las recomendaciones son realizar un diagnóstico a la población que pertenezca a la cadena de valor cultural, que permita analizar la información referente a formación, alcances de sus proyectos, y además permita generar un mapa de empresas y personas naturales que desarrollen actividades en la cadena de valor, esto permite generar un mapeo y formar en conocimiento, mejorando las dinámicas de producto en el departamento.

Lo anterior permite una mayor visibilización de los procesos en la cadena de valor que se da en el departamento para ello es necesario realizar :

- Diagnóstico
- Mapeo
- Una ruta a partir de la información suministrada.

	<div>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</div> <div>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</div> <div>GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL</div> <div>GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL</div> <div>CICLO VITAL</div>
Versión.3	Vigencia:02-2018

CONSOLIDADO CICLO VITAL

POBLACION PRIORITARIA BENEFICIADA:

DISCAPACITADOS		VÍCTIMAS		LGTBI		MUJER CABEZA DE HOGAR		INDÍGENA		AFRO		DESPLAZADOS		Otro (reintegrados, entre otros)		TERRITORIALIDAD			
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	Urbano		Rural	
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	15	7	0	0

CONSOLIDADO:

NIÑOS				ADOLESCENTES		JOVENES		ADULTOS		ADULTOS MAYORES	
Primera Infancia (0-5 años)		Infancia (6 -12 años)		(13 a 17 años)		(18 a 26 años)		(27 a 60)		+60 años	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
0	0	0	0	1	4	6	1	7	3	0	1
TOTAL: 22											

LUGAR: (CASA DE LA CULTURA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA, BIBLIOTECA PÚBLICA, OTROS):

- Café Unplugged.
- Quirokinetica.
- Instituto Comfamiliar Sede Dosquebradas.

AREA ARTÍSTICA: (cinematografía, música, danza, teatro, artes plásticas, lectura y bibliotecas, patrimonio):

Música

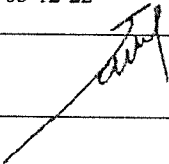
MUNICIPIO:

Dosquebradas

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO:

05-12-22

FIRMA CONTRATISTA:

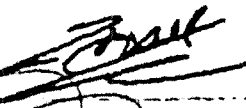


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **10.136.732**
SEPULVEDA GOMEZ

APELLIDOS
EDIXON

NOMBRES


FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **07-JUN-1970**

PEREIRA
(RISARALDA)
LUGAR DE NACIMIENTO

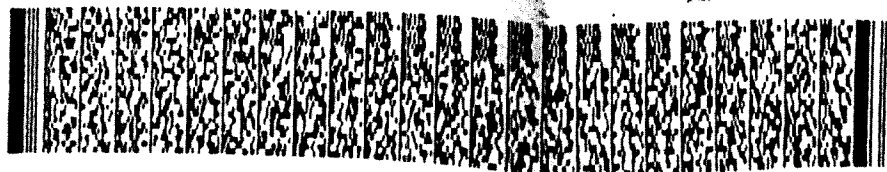
1.77
ESTATURA

O+
G.S. RH

M
SEXO

25-JUL-1988 PEREIRA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Amiel Sanchez Torres
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS AMIEL SANCHEZ TORRES



A 2400100 00135466 M-0010136732 20081209

0007832311A 2

4530002143

Escaneado con CamScanner

<div>DIAN</div> <div>POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA</div>		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 13 Actualización de oficio				4. Número de formulario 14858805481	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 901476813		6. DV 2	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Pereira		14. Buzón electrónico 6
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona jurídica		25. Tipo de documento 1		26. Número de Identificación	
27. Fecha expedición		28. País		29. Departamento	
30. Ciudad/Municipio		31. Primer apellido		32. Segundo apellido	
33. Primer nombre		34. Otros nombres		35. Razón social CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER	
36. Nombre comercial		37. Sigla		38. País COLOMBIA	
39. Departamento Risaralda		40. Ciudad/Municipio Pereira		41. Dirección principal MZ 14 CA 9 GALAN	
42. Correo electrónico independentbookingartist@gmail.com		43. Código postal		44. Teléfono 3147936145	
45. Teléfono 2		46. Código 9499		47. Fecha inicio actividad 20210414	
48. Código 8553		49. Fecha inicio actividad 20220110		50. Código 1 2	
51. Código		52. Número establecimientos		53. Código 571452	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario					
07- Retención en la fuente a título de renta					
14- Informante de exogena					
52 - Facturador electrónico					
Obligados aduaneros					
Exportadores					
54. Código					
55. Forma					
56. Tipo					
Servicio					
57. Modo					
58. CPC					
59. Anexos SI NO X					
60. No. de Folios: 0					
61. Fecha 2022 - 09 - 02 / 11 : 08: 12					
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016 Firma del solicitante:					
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA 985. Cargo					

DIAN

POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14858805481

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

9 0 1 4 7 6 8 1 3

6. DV

2

12. Dirección seccional

Impuestos y Aduanas de Pereira

14. Buzón electrónico

6

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza

2

63. Formas asociativas

64. Entidades e institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados

65. Fondos

66. Cooperativas

67. Sociedades y organismos extranjeros

68. Sin personería jurídica

69. Otras organizaciones no clasificadas

9 9

70. Beneficio

2

Constitución, Registro y Última Reforma

Composición del Capital

Documento

1. Constitución

2. Reforma

71. Clase

0 1

72. Número

0 0 0 1

73. Fecha

2 0 2 1 0 3 0 1

74. Número de notaría

75. Entidad de registro

0 3

76. Fecha de registro

2 0 2 1 0 4 1 4

77. No. Matricula mercantil

0 0 S 0 5 0 6 1 7 2

78. Departamento

6 6

79. Ciudad/Municipio

0 0 1

82. Nacional

1 0 0 %

83. Nacional público

0 . 0 %

84. Nacional privado

1 0 0 . 0 %

85. Extranjero

0 %

86. Extranjero público

0 . 0 %

87. Extranjero privado

0 . 0 %

Vigencia

80. Desde

2 0 2 1 0 4 1 4

81. Hasta

2 0 2 6 0 3 0 1

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item

89. Estado actual

90. Fecha cambio de estado

91. Número de Identificación Tributaria (NIT)

92. DV

1

2

3

4

5

Vinculación económica

93. Vinculación económica

94. Nombre del grupo económico y/o empresarial

95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante

96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior

171. País

172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

Fecha generación documento PDF: 09-10-2022 06:52:35PM

<div>DIAN</div> <div>POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA</div>		Formulario del Registro Único Tributario Representación				001	
Espacio reservado para la DIAN				Página 3 de 3 Hoja 3			
				4. Número de formulario 14858805481			
				(415)7707212489984(8020) 000001485880548 1			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
9 0 1 4 7 6 8 1 3		2		Impuestos y Aduanas de Pereira		6	
Representación							
98. Representación REPRS LEGAL PRIN				99. Fecha inicio ejercicio representación 2 0 2 1 0 4 1 4			
100. Tipo de documento Cédula de Ciudadan		101. Número de identificación 1 0 1 3 6 7 3 2		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido SEPULVEDA		105. Segundo apellido GOMEZ		106. Primer nombre EDIXON		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación REPRS LEGAL SUPL				99. Fecha inicio ejercicio representación 2 0 2 1 0 4 1 4			
100. Tipo de documento Cédula de Ciudadan		101. Número de identificación 1 0 8 8 2 4 2 0 3 0		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido ZULETA		105. Segundo apellido GALVEZ		106. Primer nombre ELIANA		107. Otros nombres MARCELA	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			

	<p>DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura</p> <p>GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN</p> <p>CONSULTA DE INHABILIDADES POR DELITOS SEXUALES</p>
Versión: 0	Vigencia: 01-2021

Ciudad y fecha de diligenciamiento: 24 de noviembre de 2022.

Teniendo en cuenta el artículo 4 de la Ley 1918 del 12 de julio de 2019 “Por medio de la cual se establece el régimen de inhabilidades a quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores, se crea el registro de inhabilidades y se dictan otras disposiciones”, Y el parágrafo 2 del artículo 2 del Decreto 753 de 2019 “Por medio del cual se reglamenta la Ley 1918 del 12 de julio de 2018”; yo Edixon Sepúlveda Gómez identificado (a) con cédula de ciudadanía No. 10136732 expedida en Pereira, autorizo de manera expresa al departamento de Risaralda con Nit. 891.480.085-7 para que realice en mi nombre la verificación y consulta del registro de inhabilidades por delitos sexuales cometidos contra personas menores de edad.

Autorizo el tratamiento de datos y en este sentido autorizo para que según la información encontrada en el registro de inhabilidades no se tenga en consideración mi propuesta o termine el contrato celebrado.

Atentamente,



FIRMA

Nombre: Edixon Sepúlveda Gómez
Cédula:10136732
Correo Electrónico:edixon.sepulveda@gmail.com
Tel de contacto: 3122751713

	<p align="center">DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p align="center">GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN</p> <p align="center">CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA PRESTACION DE SERVICIOS - DIRECTA</p>
Versión: 1	Vigencia: 01-2022

ANEXO No 1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Pereira, 24/11/2022

Señores
Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura
Pereira

Asunto: Presentación Oferta de Servicios

De manera atenta me permito presentar a su consideración la oferta de prestación de servicios personales en los siguientes términos:

Objeto	Promover el desarrollo cultural y artístico mediante el programa de concertación de proyectos artísticos y culturales del departamento de Risaralda para el año 2022
Valor	9.457.972,00
Plazo	124 días

El suscrito Edixon Sepúlveda Gómez en obrando en calidad de representante legal de Corporación Independent Booking Manager, manifiesto expreso mi voluntad de prestar el servicio en el plazo, forma y términos requeridos y bajo la **gravedad de juramento** manifiesto que no estoy incurso en ninguna de las inhabilidades e incompatibilidades contenidas en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007 y disposiciones complementarias.

De igual manera manifiesto, que la información registrada y entregada para el futuro proceso de contratación, es auténtica y corresponde a mi experiencia laboral, profesional y académica, así mismo autorizo a la entidad para procesar, solicitar, divulgar, corroborar y obtener de cualquier fuente que realice las consultas, toda la información y referencias relativas a mi persona ante las entidades correspondientes y a cualquier otra entidad que maneje base de datos, conforme a la Ley 1581 de 2012. A continuación realizo las siguientes declaraciones:

1. Estoy autorizado para suscribir y presentar la oferta y para suscribir el Contrato del proceso de Contratación de la referencia.
2. El Proponente conoce y asume los riesgos previsibles asignados por el Departamento.
3. Que he leído los documentos que soportan la futura contratación (estudios previos y análisis del sector), encontrándome habilitado(a) conforme al perfil que se requiere, Así mismo, declaro bajo la gravedad de juramento, sujeto las sanciones establecidas en el Artículo 172 del Código Penal.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura
	GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA PRESTACION DE SERVICIOS - DIRECTA
Versión: 1	Vigencia: 01-2022

DECLARACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO RÉGIMEN DE INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES.

Marque con una equis (X) la opción que corresponda:

4. **PARA PERSONA JURIDICA:** en calidad de Representante legal de la firma Corporación Independent Booking Artist Manger y abajo firmante de la presente oferta certifico que la empresa que represento y como representante SI X NO nos encontramos incursos en causal alguna de inhabilidad e incompatibilidad de las señaladas en la Constitución y en la Ley y no nos encontramos incursos en ninguno de los eventos de prohibiciones especiales para contratar con el Estado.
5. **PARA PERSONA NATURAL:** como persona natural y abajo firmante de la presente oferta certifico que SI NO tengo plena facultad para contratar y que no me encuentro incurso en causal alguna de inhabilidad e incompatibilidad de las señaladas en la Constitución y la Ley y no me encuentro incurso en ninguno de los eventos de prohibiciones especiales para contratar con el Estado.
6. Que SI NO X tengo vinculado (a) en el Departamento de Risaralda (Gobernación) a mi cónyuge o compañero(a) permanente, en un empleo de los niveles directivo o asesor o ejerce funciones de control interno o de control fiscal en el en el Departamento de Risaralda (Gobernación).
7. Que SI NO X tengo vinculado(a) en el Departamento de Risaralda a uno o varios parientes hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil (padres, suegros, hijos, yerno, nuera, abuelos, hermanos, cuñados, o nietos), en los niveles directivo, asesor, o con quienes ejercen el control interno o fiscal de la entidad. (En caso afirmativo indique los detalles: nombres completos, cargo y parentesco dentro de los anotados).
8. Que SI NO X soy pariente en primer grado de consanguinidad, primero de afinidad, o primero civil (padres, hijos, hijastros, suegros, yerno, nuera, hijos adoptados, padres adoptantes) de un ex directivo en el Departamento de Risaralda (Gobernación) desvinculado de la Entidad hace menos de 2 años.
9. Que SI NO X fui servidor público del Departamento de Risaralda en los niveles directivo o asesor. (En caso afirmativo indique los detalles y la fecha del retiro)
10. Que SI NO X he sido condenado(a) mediante sentencia judicial a la pena accesoria de interdicción de derechos y funciones públicas por la comisión de delitos contra la Administración pública, o de cualquiera de los delitos o faltas contempladas por la Ley 1474 de 2011 y sus normas modificatorias o de cualquiera de las conductas delictivas contempladas por las convenciones o tratados de lucha contra

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura
	GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN
	CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA PRESTACION DE SERVICIOS - DIRECTA
Versión: 1	Vigencia: 01-2022

la corrupción suscritos y ratificados por Colombia. (En caso afirmativo indique los detalles)

11. Que SI ☐ NO ☒ he sido sancionado(a) disciplinariamente con destitución. (En caso afirmativo indique los detalles)
12. Declaro que SI ☐ NO ☒ se me ha declarado responsable judicialmente por actos de corrupción, la comisión de delitos de peculado, concusión, cohecho, prevaricato en todas sus modalidades, y soborno trasnacional, lavado de activos, enriquecimiento ilícito, entre otros, de conformidad con la ley penal colombiana y los tratados internacionales sobre la materia, así como sus equivalentes en otras jurisdicciones.
13. Que SI ☐ NO ☒ he sido sancionado(a) disciplinariamente con destitución. (En caso afirmativo indique los detalles)
14. Que SI ☒ NO ☐ me encuentro afiliado(a) y al día en los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.
15. Que SI ☐ NO ☒ soy actualmente servidor(a) público del estado. (En caso afirmativo indique los detalles).

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES: Manifiesto conocer las implicaciones legales de incurrir en alguna de las causales de conflicto de interés, inhabilidad o incompatibilidad y me comprometo a informar cualquier conflicto que a nivel personal llegue a comprometer la estabilidad económica, moral y particular a esta entidad.

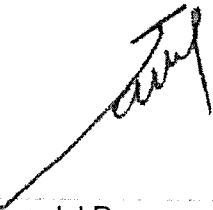
En caso de llegar a conocer que me encuentro incurso en alguna inhabilidad o conflicto de interés sobreviniente, contemplados en la normativa vigente, me comprometo a informar de manera inmediata tal circunstancia a la Entidad, para que tome las medidas legales pertinentes. Este compromiso lo adquiero en total independencia de la etapa procesal que se encuentre el Proceso de Contratación (precontractual, contractual y/o post contractual).

Autorizo la notificación electrónica para todas las actuaciones surgidas con ocasión del Proceso de Contratación en el siguiente correo electrónico:

Correo electrónico	Edixon.sepulveda@gmail.com
Dirección física	Carrera 4 # 28-07 BI 1 Ap 501
Ciudad	Pereira
Teléfono fijo:	
Teléfono celular.	3122751713
Régimen Tributario	Común

	<p>DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</p> <p>GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN</p> <p>CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA PRESTACION DE SERVICIOS - DIRECTA</p>
Versión: 1	Vigencia: 01-2022

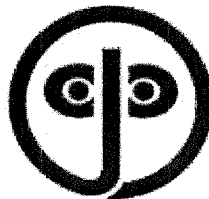
Atentamente

Firma 

Nombre del Proponente	Edixon Sepúlveda Gómez
Cédula Nro.	10136732
Matricula profesional Nro. / Consejo Profesional	
Nit Nro.	901476813

UNIDAD
ADMINISTRATIVA
ESPECIAL

JUNTA CENTRAL
DE CONTADORES



Certificado No:



LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ANDRES ALBERTO QUINTERO CASTRO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 10023876 de PEREIRA (RISARALDA) Y Tarjeta Profesional No 81556-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS *****

EL CONTADOR PUBLICO HA CUMPLIDO CON LA OBLIGACION DE ACTUALIZAR EL REGISTRO

Dado en BOGOTA a los 12 días del mes de Diciembre de 2022 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

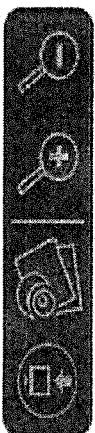
Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado



Se certifica que EDIXON SEPULVEDA GOMEZ identificado(a) con CC 10136732 realizó los siguientes aportes al Sistema de Seguridad Social:

POLYMERIZATION OF 2,2,6,6-TETRAMETHYL-1-PIPERIDINE WITH 2,2,6,6-TETRAMETHYL-1-PIPERIDINE														
Run	Time (h)	Temp (°C)	Pressure (atm)	Monomer (mol/L)	Initiator (mol/L)	Co-initiator (mol/L)	Product (mol/L)	Yield (%)	Color	Viscosity (cP)	UV-Vis (nm)	IR (cm ⁻¹)	NMR (ppm)	Elemental Analysis (%)
1	1	110	1	0.1	0.01	0.01	0.01	10	Colorless	1.2	210	1650	1.5	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
2	2	110	1	0.1	0.01	0.01	0.02	20	Colorless	1.5	210	1650	1.8	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
3	3	110	1	0.1	0.01	0.01	0.03	30	Colorless	1.8	210	1650	2.1	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
4	4	110	1	0.1	0.01	0.01	0.04	40	Colorless	2.1	210	1650	2.4	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
5	5	110	1	0.1	0.01	0.01	0.05	50	Colorless	2.4	210	1650	2.7	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
6	6	110	1	0.1	0.01	0.01	0.06	60	Colorless	2.7	210	1650	3.0	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
7	7	110	1	0.1	0.01	0.01	0.07	70	Colorless	3.0	210	1650	3.3	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
8	8	110	1	0.1	0.01	0.01	0.08	80	Colorless	3.3	210	1650	3.6	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
9	9	110	1	0.1	0.01	0.01	0.09	90	Colorless	3.6	210	1650	3.9	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0
10	10	110	1	0.1	0.01	0.01	0.10	100	Colorless	3.9	210	1650	4.2	C: 65.0, H: 10.0, N: 25.0

Este certificado se expide el día 2022-12-14 a las 15:12.





Pereira, 08 de agosto de 2022

AUTORIZACIÓN PARA CONTRATAR

Los abajo firmantes, en calidad de miembros de la JUNTA DIRECTIVA, debidamente registrados, autorizamos a EDIXON SEPULVEDA GOMEZ identificado con cédula de ciudadanía n° 10136732 expedida en PEREIRA, en calidad de representante legal de CORPORACIÓN INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER identificada con NIT 901476813 para que sea beneficiario de honorarios por los trabajos de dirección del proyecto Escuela Subculturas bajo el convenio **3870266** de 2022 de Programa de Concertación de la Secretaría de deportes, recreación y cultura de la gobernación de Risaralda.

Cordialmente,

Firma

Nombre: Edixon Sepúlveda Gómez
Cargo: Representante legal - Presidente

Firma

Nombre: Eliana Marcela Zuleta Gálvez
Cargo: Vicepresidente

Corporación INDEPENDENT BOOKING ARTIST MANAGER Manzana 14 casa 9 Galán Celular: 3122751713

DAVIVIENDA

A QUIEN INTERESE

2022/12/19

PEREIRA

COLOMBIA,

Por medio de la presente hacemos constar que la empresa CORPORACION INDEPENDENT BOOKIN G ARTIST MANAGER
con Nit
número 9014768132

de PEREIRA-RISARALDA

posee en el Banco Davivienda:

CUENTA AHORROS (DAMAS)

Número 127000056631

Fecha Apertura 2022/05/18

Cordialmente,


AUTORIZADA
BANCO DAVIVIENDA
PRINCIPAL PEREIRA

Banco Davivienda S.A.
NIT 960.034.313-7
AR 170-1 REV. IV-06