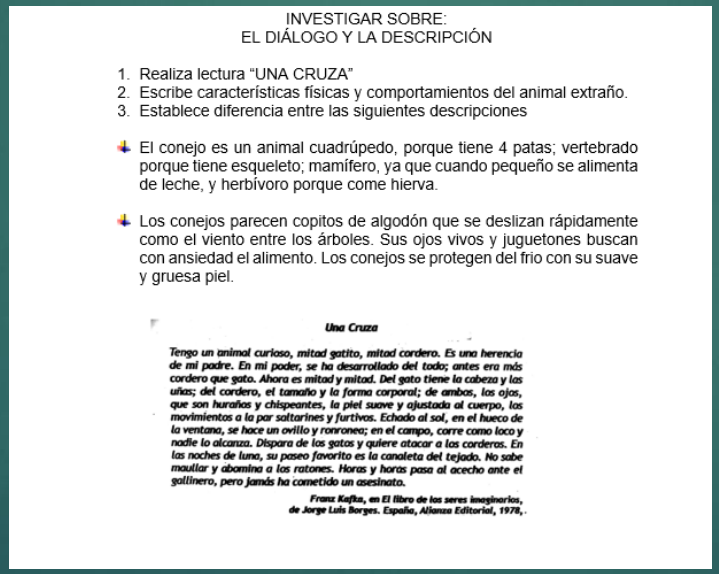
# EVIDENCIA DEL MES MARZO

MARINELLA VARGAS ALTAHONA
INSTRUCTOR DE ESPAÑOL Y LECTURA CRITICA

# FICHAS de Español

1. FICHA2451810
2. FICHA 2381978
3. FICHA 2451726
4. FICHA 2307965
5. FICHA 2451796

# MATERIAL DE APOYO



INVESTIGAR SOBRE:
EL DIÁLOGO Y LA DESCRIPCIÓN

1. Realiza lectura "UNA CRUZA"
2. Escribe características físicas y comportamientos del animal extraño.
3. Establece diferencia entre las siguientes descripciones

- El conejo es un animal cuadrúpedo, porque tiene 4 patas; vertebrado porque tiene esqueleto; mamífero, ya que cuando pequeño se alimenta de leche, y herbívoro porque come hierva.

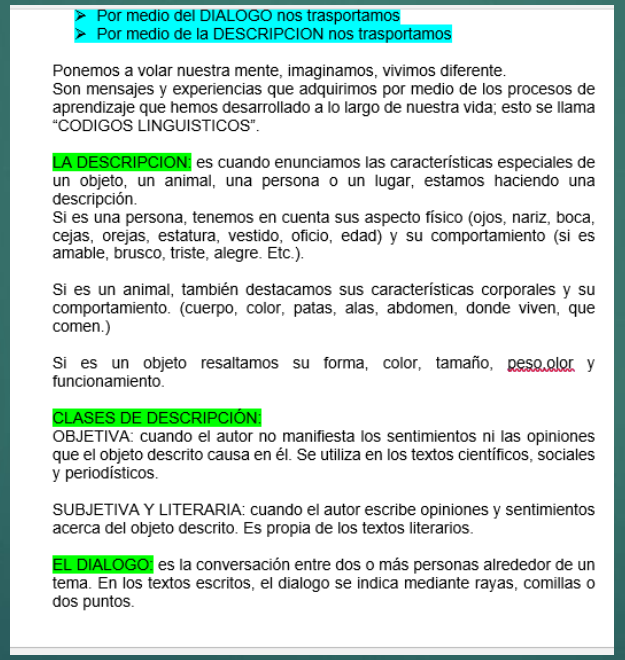
- Los conejos parecen copitos de algodón que se deslizan rápidamente como el viento entre los árboles. Sus ojos vivos y juguetones buscan con ansiedad el alimento. Los conejos se protegen del frio con su suave y gruesa piel.

***Una Cruza***

*Tengo un animal curioso, mitad gatito, mitad cordero. Es una herencia de mi padre. En mi poder, se ha desarrollado del todo; antes era más cordero que gato. Ahora es mitad y mitad. Del gato tiene la cabeza y las ulas; del cordero, el tamaño y la forma corporal; de ambos, los ojos, que son huraños y chispeantes, la piel suave y ajustada al cuerpo, los movimientos a la par saltarines y furtivos. Echado al sol, en el hueco de la ventana, se hace un ovillo y ronronea; en el campo, corre como loco y nadie lo alcanza. Dispara de los gatos y quiere atacar a los corderos. En las noches de luna, su paseo favorito es la canaleta del tejado. No sabe maullar y abomina a los ratones. Horas y horas pasa al acecho ante el gallinero, pero jamás ha cometido un asesinato.*

***Franz Kafka, en El libro de los seres imaginarios, de Jorge Luis Borges. España, Alianza Editorial, 1978,.***

# MATERIAL DE APOYO



- Por medio del DIALOGO nos trasportamos
- Por medio de la DESCRIPCION nos trasportamos

Ponemos a volar nuestra mente, imaginamos, vivimos diferente.
Son mensajes y experiencias que adquirimos por medio de los procesos de aprendizaje que hemos desarrollado a lo largo de nuestra vida; esto se llama "CODIGOS LINGUISTICOS".

LA DESCRIPCION es cuando enunciamos las características especiales de un objeto, un animal, una persona o un lugar, estamos haciendo una descripción.
Si es una persona, tenemos en cuenta sus aspecto físico (ojos, nariz, boca, cejas, orejas, estatura, vestido, oficio, edad) y su comportamiento (si es amable, brusco, triste, alegre. Etc.).

Si es un animal, también destacamos sus características corporales y su comportamiento. (cuerpo, color, patas, alas, abdomen, donde viven, que comen.)

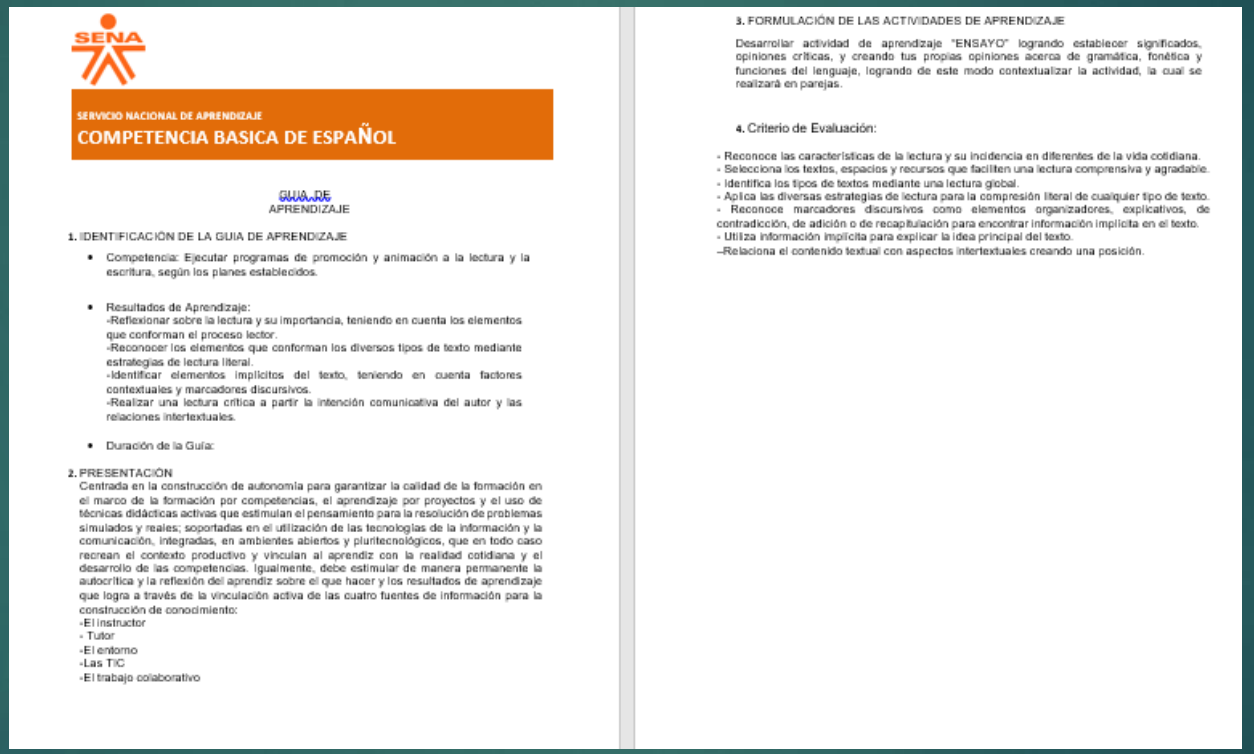
Si es un objeto resaltamos su forma, color, tamaño, peso.olor y funcionamiento.

CLASES DE DESCRIPCIÓN:
OBJETIVA: cuando el autor no manifiesta los sentimientos ni las opiniones que el objeto descrito causa en él. Se utiliza en los textos científicos, sociales y periodísticos.

SUBJETIVA Y LITERARIA: cuando el autor escribe opiniones y sentimientos acerca del objeto descrito. Es propia de los textos literarios.

EL DIALOGO: es la conversación entre dos o más personas alrededor de un tema. En los textos escritos, el dialogo se indica mediante rayas, comillas o dos puntos.

# GUIA



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE

**COMPETENCIA BASICA DE ESPAÑOL**

GUIA DE APRENDIZAJE

**1.** IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Competencia: Ejecutar programas de promoción y animación a la lectura y la escritura, según los planes establecidos.

- Resultados de Aprendizaje:
  -Reflexionar sobre la lectura y su importancia, teniendo en cuenta los elementos que conforman el proceso lector.
  -Reconocer los elementos que conforman los diversos tipos de texto mediante estrategias de lectura literal.
  -Identificar elementos implícitos del texto, teniendo en cuenta factores contextuales y marcadores discursivos.
  -Realizar una lectura crítica a partir la intención comunicativa del autor y las relaciones intertextuales.

- Duración de la Guía:

**2.** PRESENTACIÓN

Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:
-El instructor
- Tutor
-El entorno
-Las TIC
-El trabajo colaborativo

**3.** FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Desarrollar actividad de aprendizaje "ENSAYO" logrando establecer significados, opiniones críticas, y creando tus propias opiniones acerca de gramática, fonética y funciones del lenguaje, logrando de este modo contextualizar la actividad, la cual se realizará en parejas.

**4.** Criterio de Evaluación:

- Reconoce las características de la lectura y su incidencia en diferentes de la vida cotidiana.
- Selecciona los textos, espacios y recursos que faciliten una lectura comprensiva y agradable.
- Identifica los tipos de textos mediante una lectura global.
- Aplica las diversas estrategias de lectura para la compresión literal de cualquier tipo de texto.
- Reconoce marcadores discursivos como elementos organizadores, explicativos, de contradicción, de adición o de recapitulación para encontrar información implícita en el texto.
- Utiliza información implícita para explicar la idea principal del texto.

–Relaciona el contenido textual con aspectos intertextuales creando una posición.

# GUIA

EJEMPLO

## Partes de un ensayo corto

- **Introducción.** En la primera parte del ensayo, el autor presenta el tema a tratar y el ángulo desde el cual lo abordará. El contenido debe ser presentado de la manera más atractiva posible, para captar la atención del lector.
- **Desarrollo**. En el cuerpo del ensayo, su autor desglosa los argumentos de la idea que expuso en la introducción, además de sus opiniones y valoraciones personales. Además, se incluyen alusiones y citas a otras fuentes que abordaron el asunto, ya sean documentales, otros ensayos, manuales, artículos periodísticos, reportajes, entre otros.
- **Conclusión**. En el cierre del texto, se refuerza la idea que el autor expuso a lo largo de todo el texto. Para ello, se mencionan los argumentos más importantes y se deja en evidencia cuál es la postura final al respecto.
- **Anexos**. En general, se incluye al final del texto un listado con la bibliografía citada por el autor, para que el lector pueda constatarla.

Fuente: https://www.ejemplos.co/ensayos-cortos/#ixzz6eqXq51f2



# EVIDENCIA FOTOGRAFICA








GRACIAS

**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO**

**FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Barranquilla, Mayo de 2023

Señor (a)
**MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA**
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **4521595**
Competencias Básicas
Competencias Básicas
Barranquilla

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual Mes Mayo del año 2023

**Referencia:** No 4521595 del año 2023

MARINELLA VARGAS ALTAHONA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.044.420.832 de Puerto Colombia, en mi calidad de Contratista del SENA, en Competencias Básicas, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago**: d). un pago correspondiente al mes de Mayo de 2023 por valor de (2.826.210). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 76763526425 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

**Plazo:** Será hasta el 30 de Junio de 2023.

| **OBJETO:** |
|---|
| Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de COMPETENCIAS BASICAS: LECTURA CRITICA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente |

**Obligaciones Especificas:** *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

| No | Obligaciones | Acciones realizadas | Evidencias |
|---|---|---|---|
| 1 | DESARROLLAR FORMACIóN PROFESIONAL POR COMPETENCIAS LABORALES, MEDIANTE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIóN | DESARROLLAR FORMACIóN PROFESIONAL POR COMPETENCIAS LABORALES, MEDIANTE LA ESTRATEGIA DE | DESARROLLAR FORMACIóN PROFESIONAL POR COMPETENCIAS LABORALES, MEDIANTE LA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | DE COMPETENCIAS BASICAS: LECTURA CRITICA, PARTICIPANDO EN LOS EQUIPOS DE DISEñO Y DESARROLLO CURRICULAR Y GESTIONANDO LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS A TRAVéS DE LAS TECNOLOGíAS DE LA INFORMACIóN Y LA COMUNICACIóN QUE BRINDA LA ENTIDAD, ATENDIENDO LAS POLíTICAS INSTITUCIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE | APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIóN DE COMPETENCIAS BASICAS: LECTURA CRITICA, PARTICIPANDO EN LOS EQUIPOS DE DISEñO Y DESARROLLO CURRICULAR Y GESTIONANDO LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS A TRAVéS DE LAS TECNOLOGíAS DE LA INFORMACIóN Y LA COMUNICACIóN QUE BRINDA LA ENTIDAD, ATENDIENDO LAS POLíTICAS INSTITUCIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIóN DE COMPETENCIAS BASICAS: LECTURA CRITICA, PARTICIPANDO EN LOS EQUIPOS DE DISEñO Y DESARROLLO CURRICULAR Y GESTIONANDO LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS A TRAVéS DE LAS TECNOLOGíAS DE LA INFORMACIóN Y LA COMUNICACIóN QUE BRINDA LA ENTIDAD, ATENDIENDO LAS POLíTICAS INSTITUCIONALES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE |

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

| ITEM | No DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | INICIO | FINALIZACIÓN |
| | | | | |

***Nota 1:*** *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación*

*del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 4497521980 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

**Declaración bajo la gravedad de juramento.**

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO___ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

**Nota:** En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en () folios

Cordialmente,

**MARINELLA VARGAS ALTAHONA**
**Contratista**
**C.C. No. 1.044.420.832**

Recibí a satisfacción:

**MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA**
**Supervisor(a) Contrato 4521595 de 2023**
**Competencias Básicas**