Medellín, 19 de mayo de 2022

Señores
Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA
Centro para el Desarrollo del Hábitat y la Construcción
Regional Antioquia
Medellín

Respetados señores:

Asunto: Subsanación del informe de evaluación del proceso MC-ANT-CDHC-05-9203-081-2023

El suscrito **EDWIN ALEXIS TORRES JIMENEZ**, actuando en calidad de representante legal del proponente **CORPORACIÓN GENTE VIVA** con NIT: 900.486.295-6 me permito subsanar los requisitos contemplados en el informe de evaluación:

EVALUACIÓN JURÍDICA

- Se subsana y se adjunta certificación bancaria de tipo y número de cuenta vigente

- Se subsana y se adjunta formato de cumplimiento cuota de aprendices

EVALUACIÓN TECNICA

CUMPLIMIENTO ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

La entidad requiere subsanar:
- El profesor de pintura al óleo deberá contar con experiencia certificada de cinco (5) años
- Para los requerimientos de Cuentero, espectáculo trova, humor, cuentero, chirimía, grupo de música crossover se requiere que tengan experiencia específica de mínima de cinco años (5) años**.**

A continuación, nos permitimos relacionar la experiencia de cada hoja de vida presentada para subsanar:

- **El profesor de pintura al óleo deberá contar con experiencia certificada de cinco (5) años**

- Se adjunta la hoja de vida del señor Carlos Tobón con la siguiente experiencia

Empresa	Tiempo laborado	Cargo
Ateneo Porfirio Barba Jacob	Agosto 2009 Octubre2009	Tallerista Artes plásticas
Fundación Universitaria Bellas Artes	Septiembre 2014 Noviembre 2014	Docente Artes plásticas

Casa Museo Pedro Nel Gómez	Octubre 2016 Diciembre 2022	Docente Artes plásticas

Total, experiencia certificada: Seis años y cuatro meses.

- **Hoja de vida grupo de música Chirimía se requiere que tengan experiencia específica de mínima de cinco años (5) años**

- Se adjunta la hoja de vida del grupo TALENTO TROPICAL

Empresa	Tiempo laborado	Cargo
Corporación Gente Viva	Diciembre de 2013 Enero de 2023	Grupo Musical Chirimía
Canal Cosmovisión	Enero 2012	Grupo Musical Chirimía
Área Metropolitana	Diciembre 2015	Grupo Musical Chirimía
Atlético Nacional S.A	Octubre 2016	Grupo Musical Chirimía

Total, experiencia: Catorce años de experiencia bajo las diferentes modalidades musicales.

- **Hoja de vida grupo de música Crossover se requiere que tengan experiencia específica de mínima de cinco años (5) años**

- Se adjunta la hoja de vida del Juan Esteban Pineda

Empresa	Tiempo laborado	Cargo
ALCALDÍA DE DON MATÍAS	Año 2021	Presentación en celebraciones de Fiestas del Orgullo Campesino en todas las veredas del municipio.
SECRETARIA DE TRANSITO DE MEDELLIN:	Año 2022	Presentación en celebración integración y esparcimiento personal administrativo.
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA:	Año 2022	Presentación en diferentes Celebraciones de eventos y actividades.

Total, experiencia: Diez años de experiencia con agrupaciones y orquestas locales, regionales e inclusive algunas de reconocimiento nacional en la radio y Tv, con participación en todo tipo de eventos Públicos y Privados en el departamento de Antioquia para diferentes organizaciones como Centros Comerciales, Almacenes de Cadena, Casinos, Alcaldías Municipales, Instituciones educativas, etc.

- **Hoja de vida espectáculo de Cuentero y Trovador se requiere que tengan experiencia específica de mínima de cinco años (5) años**

- Se adjunta la hoja de vida Trovador y cuentero Norman Carmona

Empresa	Tiempo laborado	Cargo
Fundación de Trovadores de Colombia	Desde 1990 hasta la fecha	Cuentero y trovador

Total, experiencia: Treinta años de experiencia bajo las diferentes modalidades musicales.

- **Hoja de vida de espectáculo de Humor se requiere que tengan experiencia específica de mínima de cinco años (5) años.**

- Se adjunta hoja de vida de Humorista Jovan Mejía

Empresa	Tiempo laborado	Cargo
Teleantioquia "El Descontrol"	Año 2012	Humorista y Libretista
Sabados Felices	Junio de 2011 hasta marzo de 2015	Humorista de elenco
Candela Stereo	Junio de 2016 hasta diciembre de 2017	Libretista de humor

Total, experiencia: Diez años de experiencia bajo las diferentes modalidades musicales.

EVALUACIÓN ECONOMICA

Me permito subsanar propuesta económica requerida por artificialmente bajo:

La Corporación Gente Viva garantiza el cumplimiento y la calidad en la prestación del servicio del presente proceso de selección:

- Poseemos un convenio comercial con la fundación de trovadores de Colombia desde el año 2013, siendo este un cliente constante en prestarnos sus servicios de presentaciones Artísticas (SHOW TROVA, CUENTERO, SHOW DE HUMOR, GRUPO DE CHIRIMIA GRUPO MUSICAL CROSS OVER) presentación de eventos entre otros. Lo que nos permite tener un precio más económico para la realización de los eventos, con unos precios institucionales con descuentos especiales del 50%. Adjunto carta de convenio comercial.

- Contamos con infraestructura propia (SONIDO de 25000 wts, TARIMA 6x6 con carpa, CARPA 6x6, LUCES LED, PLANTA ELÉCTRICA ENTRE OTROS), debido a esto tenemos la capacidad de dar un precio económico a la institución, beneficiándola de esta manera, para que el recurso sea aprovechado al 100% por ustedes como entidad. Actualmente estamos operando otros contratos con el municipio de Medellín similares a este que requiere TARIMA, SONIDO,

PANTALLES LED, LUCES ROBOTICAS PRESENTADORES, Lo que da cuenta de nuestra idoneidad para la prestación del servicio. Adjunto registro fotográfico:





- El profesional presentado en la propuesta hace parte de la nómina de la Corporación, por lo tanto, garantizamos la prestación del servicio de los profesionales y su máxima capacidad de trabajo, como es el caso del profesor de pintura de al óleo. Adjuntamos carta de compromiso

- Contamos con una finca que hace parte de un programa que tenemos con diferentes entidades del estado para hacer actividades experienciales, siendo este un lugar propicio para la realización de este tipo de eventos, aprobado por el Sena en contratos anteriores, por lo cual hemos extendido esta experiencia con la Alcaldía de Medellín por medio de Planeación local y presupuesto participativo, contratos similares para diferentes grupos poblacionales, igualmente contamos con el personal idóneo para la preparación de alimentos y suministrar de manera eficaz dicha alimentación. Adjunto registro fotográfico:





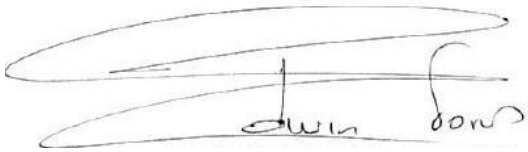
En conclusión, la oferta de la corporación busca garantizar el cumplimiento y la calidad en la prestación del servicio desde el inicio hasta el final del contrato y como se deja claro en todo lo indicado, se garantiza disponibilidad y calidad de los recursos y existen relaciones de colaboración empresarial. Adicionalmente el capital de trabajo es sólido situación que deja ver que la corporación cuenta con un adecuado soporte económico para correcta ejecución del contrato.

NOTA 1 : ESTE CONTRATO ES MUY SIMILAR A OTROS CONTRATOS QUE LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS DEL SENA TIENE, DONDE NOSOTROS CON OPERADOR HEMOS PESTADO EL SERVICIO Y LA CALIFICACION ES BUENA.

NOTA 2: ESTO LO DEMOSTRAMOS POR MEDIO DE LOS CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA PRESENTADOS PARA LA PARTICIPACION EN ESTE PROCESO LICITATORIO.

Atentamente,

Proponente: CORPORACION GENTE VIVA
Nit: 900.486.295-6
Correo electrónico: corporaciongenteviva1@hotmail.com
Dirección: carrera 86ª #79b 38
Teléfono: 3104612323
Representante legal del proponente: EDWIN ALEXIS TORRES JIMENEZ Dirección: carrera 86ª #79b 38
Teléfono: 3104612323
Documento de identificación: 71.210.664



EDWIN ALEXIS TORRES JIMÉNEZ
Representante Legal
Corporación Gente Viva

FORMATO NO.6
CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO DE APRENDIZAJE

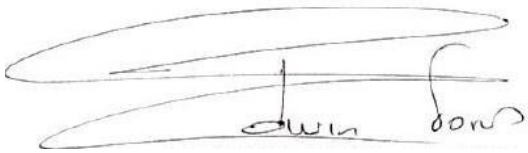
Medellín, 19 de mayo de 2023

Proceso de MC-ANT-CDHC-05-9203-081-2023,

Por medio de la presente me permito certificar, que la CORPORACIÓN GENTE VIVA, identificada con NIT: 900.486.295-6, la cual represento o audito, se encuentra a paz y salvo por concepto referente a la cuota de contrato de aprendizaje, además NO estamos obligados a la contratación de aprendices

Atentamente,

Razón Social del Proponente: CORPORACIÓN GENTE VIVA
NIT: 900486295-6
Representante Legal: EDWIN ALEXIS TORRES JIMENEZ
C.C. No. 71.210.664 de Bello
Dirección: Carrera 86ª # 79B 38
Teléfonos: 3146117003
Correos Electrónicos: genteviva01@gmail.com
Ciudad: Medellín



EDWIN ALEXIS TORRES JIMÉNEZ
Representante Legal
Corporación Gente Viva

Certificado
Bancario

Sábado, 19 de mayo de 2023

A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CORPORACION GENTE VIVA identificado(a) con NIT 900486295, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	23617000083	2013/12/11	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Bancolombia

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario.

Hoja de Vida



Datos Personales

NOMBRES Y APELLIDOS:	Carlos Arturo Tobón Arango
CÈDULA DE CIUDADANÌA:	98'703.276 (Bello, Antioquia)
FECHA DE NACIMIENTO:	Junio 18 de 1983
ESTADO CIVIL:	Unión Libre
DIRECCIÓN:	Cl 2 B Cr 81 A – 08 Belén
TELÉFONO:	2385989 3117765334
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:	norbuk21@gmail.com

CARLOS ARTURO TOBON ARANGO
CC: 98703276 BELLO ANTIOQUIA

Perfil Profesional

Artista Plástico. Con experiencia en la formación artística en población Infantil, juvenil y adultos con capacidad de desempeñar actividades culturales, comunitarias y de investigación. Realización de Murales en diferentes técnicas del mural en mosaico.

Mi vocación personal es dar lo mejor de mi conocimiento y experiencia para lograr los objetivos.

Información Académica

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

INSTITUCIÓN: Universidad de Antioquia.

CARRERA: Licenciatura en Educación en Artes Plásticas.

ESTUDIOS SECUNDARIOS

INSTITUCIÓN: Liceo Gilberto Álzate Avendaño.

TITULO: Bachiller Académico.

FECHA: Diciembre/ 2000

ESTUDIOS PRIMARIOS

PRIMARIA: Colegio Francisco Miranda.

Otros Estudios

CURSO DE PINTURA Y DIBUJO. Confenalco sede Antioquia. 1999

SEMINARIO MICHEL FAUCAULT: La teoría como caja de Herramientas. Universidad Autónoma Latinoamericana. Diciembre 7 de 2000.

SEMINARIO: Cultura es Desarrollo Alcaldía de Medellín 2009

SEMINARIO: Practicas Culturales para mejores Ciudades Alcaldía de Medellín 2009

SEMINARIO: IIIX Seminario de teoría e historia del Arte: "Quien le teme a la belleza" 2010

Encuentro Internacional la escuela, arte y ciudad- construcciones polifónicas de ciudadanías Junio 2011

Experiencia laboral

INSTITUCION:	Museo Universitario. Universidad de Antioquia.
CARGO:	Auxiliar Administrativo.
JEFE INMEDIATO:	Marta Lucia Villafañe.
TELÉFONO:	2 17 80 07
TIEMPO LABORADO:	Febrero de 2005 – Enero de 2006.

EMPRESA	Ateneo Porfirio Barba Jacob
CARGO:	Tallerista Artes Plásticas
JEFE INMEDIATO:	Luzdari Álzate
TELEFONO:	3004220087
TIEMPO LABORADO	Agosto 2009 Octubre2009

EMPRESA	Comfenalco Antioquia
CARGO:	Auxiliar Administrativo
JEFE INMEDIATO:	Carlos Alberto Uribe Uribe
TELEFONO:	2136010
TIEMPO LABORADO	2008-2012

EMPRESA	Fundación Universitaria Bellas Artes
PROYECTO:	Jornada Escolar Complementaria - División de extensión
CARGO:	Docente
JEFE INMEDIATO:	Antonio Valencia Madrid
TELEFONO:	4447787
TIEMPO LABORADO:	Septiembre- noviembre 2014

EMPRESA	Casa Museo Pedro Nel Gómez
CARGO:	Docente.

JEFE INMEDIATO:	Álvaro Morales
TELEFONO:	4442633 Opción 1 -4
EMPRESA	Corseba
CARGO:	Docente.
JEFE INMEDIATO:	Luz Marina Aguilar
TELEFONO:	302379539
TIEMPO LABORADO	Octubre 2016 – diciembre 2022

Práctica Profesional

Lugar	Institución Educativa Héctor Abad Gómez
Cargo	Docente de Artística
Duración de la practica	140 Horas
Lugar	Centro de Desarrollo Cultural de Moravia
Cargo	Docente de Artes Plásticas
Duración de la practica	40 Horas

Experiencia Comunitaria

Gestor de la Actividad "Canelazos Culturales" en el marco de las actividades descentralizadas del Centro de desarrollo Cultural de Moravia / Medellín 2011

Participante activo en la Red Cultural de Moravia desde el 2004- 2009

Delegado a presupuesto participativo en la comisión de Cultura en el los periodos 2007 2008 2009

Líder cultural y comunitario de la Comuna 4

Líder de enlace en el proyecto Salón de Artes Plásticas Comuna 4- 2009-2010

Publicaciones

Agenda Cultural Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Los profes y sus Proyectos- La Educación Artística Hoy**. Junio 2011/ pagina 17, 18/ Medellín- Colombia**

Periódico ¿Qué pasa? El Arte como una forma de existir**. Número 10 - Edición 1 - /pagina 6/ Abril - Mayo 2011. Medellín-Colombia**

Periódico ¿Qué pasa? La casa que siempre soñé**. Número 9 - Edición 1 - /pagina 6/ Febrero 2011. Medellín-Colombia**

Exposiciones

Exposición Individual y Proyectos Colectivos

A Portrait of a Country for Peace / Exposición colectiva / Londres 2012

Proyecto Galería Urbana Comuna 8 Villatina- Empresa de Desarrollo Urbano (EDU) Corporación Nuestra Gente/ Medellín 2012.

Proyecto Galería Urbana- Paseo peatonal Maestro Pedro Nel Gómez /Medellín 2011.

Exposición -In Dubia Témpora-"Tiempos Críticos" Centro de Desarrollo Cultural de Moravia/ Medellín 2011

Proyecto - Galería Urbana, Extensión Sur- Metro de Medellín 2010.

Galería Estación Suramericana del Metro de / Medellín 2010.

Festival de Artes Plásticas y Visuales de la Comuna 4- Alcaldía de /Medellín 2010.

Festival de Artes Plásticas y Visuales de la Comuna 4- Alcaldía de /Medellín 2009.

Proyecto-Galería Urbana, Comuna 1- Corporación Nuestra Gente /Medellín 2008.

Exposición de Grabados, Biblioteca Universidad de Antioquia /Medellín 2007.

Ganador de la Beca de Creación en Arte y Cultura en la modalidad de artes plásticas Mural, del Centro de Desarrollo cultural de Moravia / Medellín 2012.

Proyecto: Galería Urbana "Ayacucho te quiero mucho" Metro de Medellín Fundación Orbis. Mural "Ausencias" Estación Bicentenario del tranvía de Ayacucho / Medellín 2015

Referencias personales

NOMBRE: John Fernando Gutiérrez

PROFESION: Artista Plástico

TELEFONO: 3197381261

NOMBRE: Rubén Ospina

PROFESION: Artista

TELEFONO: 3016243378



CARLOS ARTURO TOBON ARANGO
C.C. 98'703.276 Bello Antioquia

La República de Colombia
y en su nombre

Liceo Gilberto Alzate Avendaño

Segunda Agrupación
Medellín

Autorizado por el ministerio de Educación Nacional, según Resolución No.21411 del 2 de Diciembre de 1983 y la Res. Deptal. 008965 del 21 de Junio de 1994

Confiere a:

Carlos Arturo Tobón Arango

Identificado (a) con T.I. No. 830618-62784 de Bello

El Título de:

Bachiller Académico
Con Énfasis en Artes Aplicadas

Por razón de haber cursado y aprobado los estudios correspondientes al Nivel de Educación Media Vocacional, según los planes y programas vigentes.

Liceo Gilberto Alzate A. 2da. Agrup. MEDELLIN

Rector (a)

Liceo Gilberto Alzate Avendaño 2da Agrupación MEDELLIN

Secretario (a)
SECRETARIA

Expedido en Medellín el 09 de Diciembre del año 2000

Inscrito en el acta de grado No. 001

Folio No. 12 Numeral 10 Libro No. 002

Dado en Medellín el 09 de Diciembre del año 2000

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Artes

Medellín, 6 de marzo de 2023

A QUIEN PUEDA INTERESAR

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES,
DE LA FACULTAD DE ARTES, DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA,

I N F O R M A:

Que Carlos Arturo Tobón Arango con cédula No.98703276, se encuentra *ad portas* de obtener su título de Licenciatura en Educación Artes Plásticas.

El estudiante se encuentra en estado TERMINÓ MATERIAS, habiendo cumplido con todos los requisitos de su plan de estudios y se encuentra a la espera de la próxima ceremonia de grado para obtener su título profesional.

Este informe se expide a solicitud del interesado.

Agradezco su atención.

JULIO CESAR SALAZAR ZAPATA
Jefe
Departamento Artes Visuales

Transcriptora: Sandra Rendón Castaño

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

EL DEPARTAMENTO DE ADMISIONES Y REGISTRO

CERTIFICA:

Que CARLOS ARTURO TOBÓN ARANGO identificado con C.C. 98703276 estuvo matriculado en el semestre académico 2010/2, en el programa LICENCIATURA EN EDUCACIÓN: ARTES PLÁSTICAS (PRESENCIAL) en jornada diurna, programado del 10/09/2010 al 07/03/2011.

A la fecha tiene aprobados *206* créditos, correspondiente al *10* semestre del programa.

Asistío *24* horas semanales, por *16* semanas, para un total de *384* horas en el semestre.

En el semestre 2010/2 matriculó *8* créditos, de los cuales canceló *0*, cursó *8*, aprobó *8*, obtuvo un promedio de *4*, para un promedio acumulado de *3.85* en el programa.

El programa tiene una duración de 10 semestres académicos, fue aprobado mediante código SNIES 10753 y exige un total de 194 créditos para grado..

Este certificado se expide en Medellín, a los 09 dias del mes de marzo de 2023.

DIEGO HUMBERTO SIERRA RESTREPO
Jefe Departamento de Admisiones y Registro

Codigo certificado: 625928-ITUGY0MPOH

Direccion de validacion:https://asone.udea.edu.co/tramites/validar

Vigilada Mineducación

Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

Medellín, Febrero 23 de 2010

A QUIEN PUEDA INTERESAR

LA CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB NIT. 811.010.947-4, certifica que:

CARLOS ARTURO TOBÓN ARANGO

C.C 98.703.276

Se ha desempeñado como Docente del Proyectos de Formación Artística **Comuna 4 – Aranjuez.**
En el Área de: Artes Visuales.

Este es un Proyecto del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín, operado por Corporación Ateneo.

El Docente tuvo a su cargo (2) Grupo y la capacitación se dictó entre los meses de Agosto a N0viembre de 2009, cada Taller tuvo una duración de 48 horas.

Gracias por su atención.

Atentamente,

YACQUELINE SALAZAR HERRERA
Directora de Gestión.

Calle 47 No. 42-38 / Teatro Porfirio Barba Jacob / Torres de Bomboná / Local 9901/ PBX: 216 0708
E-mail: ateneodemedellin@gmail.com / www.ateneodemedellin.com

CO - 198/22

Medellín, 2 de diciembre de 2022

CONSTANCIA LABORAL
A QUIEN PUEDA INTERESAR

La Fundación Casa Museo Maestro Pedro Nel Gómez, con NIT 890984503, expide constancia laboral del señor **Carlos Arturo Tobón Arango**, identificado con cédula de ciudadanía Nro. **98.703.276**, quien tiene contrato laboral a término indefinido con la Fundación, vigente desde el 19 de octubre del año 2016, con el cargo de Coordinador de Educación y un salario devengado de $1.915.000 (un millón novecientos quince mil pesos) más auxilio de transporte de $117.172 (ciento diecisiete mil ciento setenta y dos pesos).

Esta información puede ser verificada en el teléfono 4442633, extensión 105

Cordial saludo,

Valeria Díaz C.

VALERIA DIAZ CORREA
Auxiliar Contable

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA DESARROLLAR EL CONTRATO No. 4600071683

ENTRE EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN Y LA CORPORACIÓN CORSERBA

CONTRATO NÚMERO	No.
TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
CONTRATANTE	CORPORACIÓN CORSERBA
NIT	811 020 322-4
CONTRATISTA	Carlos Arturo Idarraga Arango
C.C	9870326
FUNCIÓN	TALLERISTA FORMACIÓN ARTÍSTICA COMUNA 16
OBJETO:	"PP operación logística para realizar el proceso de formación artística en las comunas 15 y 16 en el marco del programa de planeación local y presupuesto participativo, año 2017.
DURACIÓN	A PARTIR DEL 11 DE OCTUBRE DE 2017 HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2017

De conformidad con el contrato No. **4600071683** entre el Municipio de Medellín- Secretaría de Cultura Ciudadana y la Corporación al servicio del beneficio ambiental "CORSERBA", cuyo objeto es prestar servicios para la implementación de la "PP operación logística para realizar el proceso de formación artística en la **comuna 16** del programa de planeación local y presupuesto participativo, año 2017" se celebra el siguiente CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, entre **LUZ MARINA AGUILAR SUAREZ** Con cedula de ciudadanía No.42.963.465 de Medellín, en su condición de representante legal de la Corporación Al Servicio del Beneficio Ambiental-CORSERBA- quien para los efectos de este contrato se denomina EL CONTRATANTE, Carlos Arturo Idarraga Arango. Mayor de edad identificado con la cedula de ciudadanía No. 9870326, quien en el presente contrato se llamará EL CONTRATISTA, se ha celebrado este contrato de prestación de servicios profesionales el cual se da en el Municipio de Medellín y se regirá por las siguientes cláusulas: **PRIMERA: OBJETO:** La corporación contrata sus servicios para prestar servicios para la realización de acciones de **TALLERISTA DE** Artes Plásticas **DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LA COMUNA 16** para el desarrollo del contrato arriba descrito con las siguientes **FUNCIONES**, para el desarrollo del contrato en mención con las siguientes funciones:

A) Dictar 1 taller(es) artístico (s) en el área de Artes plásticas con una intensidad de 50 horas cada taller. B) Presentar una propuesta de trabajo mediante el planeador que contenga como piensa desarrollar los talleres paso a paso y contenidos de formación en competencias ciudadanas, con un enfoque metodológico que incluye: conceptos de los siguientes principios orientadores del desarrollo de las competencias ciudadanas**: El manejo pacífico y constructivo de los conflictos y el autocuidado y relación con el cuerpo; las cuales deben visualizarse en el desarrollo del taller.** También debe contener la lista del material didáctico para repartir a los capacitados y base de datos de inscritos en el taller.

CONTRATO DE ELABORACIÓN DE OBRA
CELEBRADO ENTRE FUNDACIÓN ORBIS Y CARLOS ARTURO TOBON ARANGO
Proyecto Ayacucho te quiero mucho

Entre los suscritos a saber, por una parte GONZALO VELÁSQUEZ VÁSQUEZ, mayor de edad, identificado como aparece al pie de su firma, quien actúa en su calidad de representante legal de la **FUNDACIÓN ORBIS**, fundación sin ánimo de lucro con domicilio en Medellín, autorizada mediante Resolución No. 14141 del 13 de mayo de 1976, quien en adelante y para los efectos del presente contrato se denominará **LA FUNDACIÓN**, y por la otra parte el artista CARLOS ARTURO TOBON ARANGO, mayor de edad, identificado(a) como aparece al pie de su firma, y quién para los efectos del presente contrato se denominará como **EL ARTISTA**, hemos convenido celebrar el presente CONTRATO DE ELABORACIÓN DE OBRA, el cual se regirá por las siguientes cláusulas previas las siguientes consideraciones:

I. CONSIDERACIONES

1. La Fundación Orbis y la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburra Ltda., firmaron el día 23 de diciembre de 2015 el Convenio de Asociación No. CN 2015-0431, que tiene por objeto *"desarrollar el Plan Integral de Ayacucho en el Corredor Tranviario de la Zona Centro de la Ciudad, aunando recursos para fortalecer, junto con la comunidad, procesos de convivencia y tejido social, por medio de la transformación de espacios físicos empleando la pintura como estrategia de visibilización de la acción social, tanto para espacios públicos expresado en sus fachadas y arte urbano"*.

2. Con el fin de dar cumplimiento al alcance de éste Convenio, se procede a celebrar el presente contrato con EL ARTISTA, quien fue seleccionado por medio de convocatoria pública realizada para este proyecto por el Museo de Antioquia en convenio con la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburra Ltda, en las siguientes términos:

II. CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO. EL ARTISTA se obliga a ejecutar y entregar a satisfacción de LA FUNDACIÓN y en los tiempos acordados en éste contrato, la obra presentada y seleccionada en el concurso realizado por el Museo de Antioquia en convenio con la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburra Ltda. En la categoría Grafiti, la cual se ejecutará a todo costo por parte de EL ARTISTA. Para la ejecución de éste contrato EL ARTISTA actúa con plena autonomía técnica, financiera, logística y administrativa como artista creador y ejecutor de la obra que estará en el espacio público, fachadas, muros, andenes, aceras, mobiliario urbano y espacios concertados correspondientes a la zona de influencia del corredor vial del Tranvía de Ayacucho del proyecto Ayacucho te quiero mucho.

SEGUNDA: OBLIGACIONES DE LAS PARTES:

A.- DEL ARTISTA:

1. Entregar oportunamente al equipo de trabajo de LA FUNDACIÓN la información detallada que se solicita en el cuadro anexo (ver anexo) y el rider técnico de la obra seleccionada

CONTRATO DE TRABAJO DE DURACIÓN POR LA OBRA O LABOR CONTRATADA DE SERVICIOS ARTÍSTICOS

NOMBRE DEL CONTRATANTE	: EDIER RAFAEL PADILLA MÚNERA
IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATANTE	: C.C. 1.027.884.500 de Andes
DOMIICILIO DEL CONTRATANTE	: Carrera 51 N°52-75 Andes – Antioquia.
NOMBRE DEL CONTRATISTA / ARTISTA:	CARLOS ARTURO TOBÓN
C.C. DEL CONTRATISTA / ARTISTA	: 98.703.276 de Bello
DIRECCIÓN DEL CONTRATISTA	: Carrera 53 # 80c – 6 Medellín – Antioquia.
TELÉFONO	: (57) 314 887 86 88
CORREO ELECTRÓNICO	: norbuk21@gmail.com
OBRA A CONTRATAR	: Obra artística de pintura "*Ecos del San Juan – parte del mosaico*"
ZONA DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA	: Sector sendero ecológico, entre los barrios San Luís y San Francisco – municipio de Andes, Antioquia.
LUGAR DONDE SE DESEMPEÑARÁ	: Escalas ubicadas en la finalización del puente San Francisco del Sendero Ecológico en el municipio de Andes, o en los diferentes lugares donde el contratante desarrolle servicios artísticos.
DISEÑO DE LA OBRA ARTÍSTICA	: Diseños artísticos aprobados por la administración del municipio de Andes – Secretaria de Educación, Cultura, Deporte, ajustados al Contrato De Prestación De Servicios Artísticos NºSE-CPS-262-2020 del 16-09-2021 Alcaldía de Andes, Antioquia. Se presenta diseño de la obra como ANEXO al contrato.
EXTENSIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA	: 98 escalas
FECHA DE INICIACIÓN	: 24 de octubre de 2021
FECHA PROPUESTA DE TERMINACIÓN	: 27 de octubre de 2021
CIUDAD DONDE SE CONTRATA	: Andes, Antioquia.

Fundación Universitaria
Bellas Artes

DTH-

LA COORDINADORA DE TALENTO HUMANO DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MEDELLIN,

C E R T I F I C A:

Que CARLOS ARTURO TOBON ARANGO, identificado con la Cédula de Ciudadanía 98.703.276 expedida en Bello, estuvo vinculado a la FUNDACION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES, adscrito a la SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS DE MEDELLIN, como Docente en el Programa de Jornadas complementarias.

Se desempeñó como profesor entre el 11 de septiembre y el 30 de noviembre de 2014. Su contrato de trabajo fue a término fijo inferior a un año

Se expide el presente certificado a solicitud de la persona interesada, a los diecisiete (17) días de diciembre de 2014, para efectos personales

Cualquier información adicional, con gusto la suministraremos en los teléfonos 444 77 87, extensión 1124 ó 1130.

ERICA ZULIET ZAPATA CONTRERAS
Coordinadora Talento Humano

agm.

CORPUEM
CORPORACIÓN UNIDA EMPRESARIAL
Con Sentido Social
NIT: 811012634-3

A QUIEN PUEDA INTERESAR

LA CORPORACIÓN UNIDAD EMPRESARIAL "CORPUEM"

CERTIFICA

Que el señor **CARLOS ARTURO TOBÓN ARANGO**, identificado con cédula de ciudadanía N° 98.703.276 de Bello (Ant), presto sus servicios a la entidad como Tallerista en el área de pintura, en el marco del contrato N° 4600083117 de 2019 cuyo objeto fue operación logística del proceso de formación artística en las comunas 5 y 16, en el marco del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo.

El contrato de prestación de servicios tuvo una duración en tiempo de 1 mes y 8 días, del 21 de octubre al 30 de noviembre del 2019, con una intensidad de 50 horas de taller y 10 horas de planeación.

Se caracterizó por ser una persona honesta, responsable y cumplidora de sus deberes.

Cualquier información adicional con gusto será atendida al 232 06 02.

Este certificado se expide a solicitud del interesado a los 13 días del mes de enero del 2020.

Cordialmente,

PROSPERO ANTONIO CALDERON PULGARIN
Representante legal

(57-4) 232 0602 - 232 4711
info@corpuem.com
www.corpuem.com
Cr 51 No 41 - 42
Oficina 304
Pasaje Comercial Calle Nueva



Agrupación Musical

Talento Tropical

2009
02 de agosto

Se le da el nombre de Papayera Talento Tropical.

2010

- Decidimos organizarnos y empezamos a vender el servicio comercialmente.

- adquirimos elementos de sonido y renovamos el instrumental.

2011

- Ingresa el primer vocalista para darle un toque más moderno al show.

- Primera salida de la ciudad. Invitados a la ciudad de Cartagena al Desfile de la Independencia.

2012

- invitados al primer medio de Comunicación. Programa Solo para Mujeres del Canal Cosmovisión.

2013

- Modernización del sistema de sonido y amplificación.

- Elegido como el mejor grupo de música tropical de la Comuna #6.

2014

- Reestructuración del servicio ofrecido.

- Nos convertimos en Agrupación Musical Talento Tropical

2015

- Renovación de la planta de músicos e instrumentos.

- Constitución legal de la empresa Agrupación Musical Talento Tropical.

2016

- Adquirimos nuestro primer vehículo.

2017

- Modificación de los servicios e introducción de nuevos formatos.

2018

- Incremento exponencial de los eventos.

2019

- Cambio de imagen.

-Modernización de todo el sistema de sonido y amplificación.

-Alianza con marcas para nuestra presentación personal.

2020

- Introducción de nuevos ritmos, sonidos y puesta en escena.

Formato Chirimía - Papayera



Este es un formato tradicional y con fundamentos folclóricos que representan la gran parte del país. Nuestro sello original permite crear una experiencia diferencial alrededor de estos sonidos instrumentales.

- Número de integrantes: 4-5 músicos.
- Géneros: puya, fandango, cumbia, gaita, porro, vallenato.
- Ideal para: activaciones de marca, recorridos, carrozas.

Formato Orquesta



Es un formato más especializado. Ampliar la planta de músicos, permite obtener más condensación en el sonido y en la interpretación de los géneros.

-Número de integrantes: 7-10 músicos
-Géneros: salsa, merengue, porro, cumbia, gaita, popular, puya, fandango, parrandera, vallenato, bachata, urbano.
-Ideal para: bodas, aniversarios, eventos empresariales, eventos público-privados, tarimas, todo tipo de eventos sociales con más de 100 asistentes.





Formato Agrupación

Es un servicio que encierra los géneros tradicionales y los ritmos latinos. Es el formato bandera de Talento Tropical, permite interpretar música crossover de carácter tropical, se adapta a todos los gustos del público. La excelente puesta en escena y la interacción con el público hace de este servicio una experiencia única y garantizada.

- Número de integrantes: 5-6 músicos.

- Géneros: salsa, merengue, porro, cumbia, gaita, popular, puya, fandango, parrandera, vallenato, urbano.

- Ideal para: quinces, bodas, cumpleaños, aniversarios, grados, bienvenidas, despedidas, celebraciones familiares, eventos empresariales, tarimas y demás eventos sociales.

Formato Ambiental



Este formato ofrece una experiencia de elegancia, formalidad y excelencia a los eventos. Los sonidos frescos, tranquilos y relajantes, hacen de este servicio un acompañamiento profesional en momentos específicos de la celebración. Por lo general son interpretados de manera instrumental.

- Número de integrantes: 3-4 músicos.
- Géneros: jazz, blues, clásica, son cubano, moderna, baladas, lounge, entre otros.
- Ideal para: bodas, recepciones, eventos religiosos, bienvenidas, eventos empresariales, eventos privados, cócteles, cenas, entre otros.

CASOS DE ÉXITO

- Desfile de la Independencia – Cartagena 2011
- Canal Cosmovisión
- Múnera Eastman Radio
- Teleantioquia
- Atlético Nacional S.A
- Hotel Belfort, Medellín
- Hotel Dann Carlton, Medellín
- Fiesta de San Silvestre, Hotel Nutibara, Medellín
- INDER
- Alcaldía de Medellín
- Secretaría de Cultura de Medellín
- Agenda Cultural de la Ciudad de Medellín
- Presupuesto Participativo
- Área Metropolitana
- Feria de las Flores
- Festival de la Trova

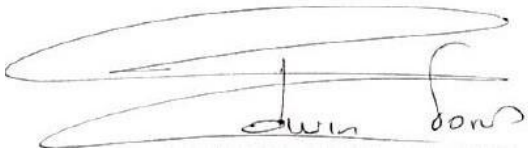
- Desfile de Mitos y Leyendas
- Centro Comercial San Nicolás, Rionegro
- Universidad Católica Luis Amigó
- Universidad Nacional, sede Medellín
- Universidad Cooperativa de Colombia
- Instituto Tecnológico Metropolitano ITM
- Grupo Orbis
- Autos de la Montaña
- Ron Viejo de Caldas
- Fábrica de Licores de Antioquia
- Almacenes Exito
- Coomeva
- Zona E, Llanogrande
- Sura
- Bavaria
- Efecty

Medellín, 12 de enero de 2023

LA CORPORACIÓN GENTE VIVA CON NIT: 900.486.295-6
CERTIFICA QUE:

Que la agrupación musical TALENTO TROPICAL labora con nosotros como GRUPO DE MÚSICA CHIRIMIA POR MEDIO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, desde 17 diciembre de 2013 hasta el 12 de enero de 2023, con presentaciones artísticas para las diferentes actividades de nuestra Corporación

Si requiere mayor información por favor comunicarse al 3146117003



EDWIN ALEXIS TORRES JIMÉNEZ
Representante Legal
Corporación Gente Viva

Medellín, 2023

HOJA DE VIDA, TRAYECTORIA Y SERVICIOS MUSICALES -

Cordial saludo,

Mi nombre es Juan Esteban Pineda conocido artísticamente ITAN JUANES PINEDA, un Artista musical residente del Municipio de Bello Antioquia.

Desde mi adolescencia soy intérprete y/o Cantante Profesional.

En mi trayectoria de más de 10 años, he participado con muchas agrupaciones y orquestas locales, regionales e inclusive algunas de reconocimiento nacional en la radio y Tv, he participado en todo tipo de eventos Públicos y Privados en el departamento de Antioquia para diferentes organizaciones como Centros Comerciales, Almacenes de Cadena, Casinos, Alcaldías Municipales, Instituciones educativas, etc.

Contamos con grupo musical según el formato y cantidad de músicos que se requiera, llamado:

"SUMBA SON" Grupo musical Crossover.

Agrupación musical conformada por músicos profesionales de la ciudad de Medellín con amplia trayectoria nacional.

Se manejan todos los géneros musicales según la ocasión y tipo de evento.
Tenemos (formato Dúo, grupo de 3 integrantes, grupo de 4 integrantes etc.).

También hemos trabajado con la CORPORACION GENTE VIVA Desde hace promedio 8 años con Shows musicales para diferentes eventos y actividades, por ejemplo:

ALCALDIA DON MATIAS: celebraciones de Fiestas del Orgullo Campesino en todas las veredas del municipio.

SECRETARIA DE TRANSITO DE MEDELLIN: Celebración integración y esparcimiento personal administrativo.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA: Diferentes Celebraciones de eventos y actividades.

¡Soy artista Crossover total! Interpreto casi todos los géneros musicales, dependiendo del tipo de celebración y público presente. Así, he logrando reconocimiento de diferentes tipos y el apoyo y acompañamiento de mucha gente.

La idea es continuar entregando con toda responsabilidad y compromiso, Shows Musicales para los diferentes tipos de eventos y actividades que tengan a desarrollar.

Actualmente me estoy en desarrollo de un proyecto musical, con la ayuda de Dios, la ayuda y apoyo de la gente lograremos un excelente trabajo para dejar más huella en la sociedad.

OPCIÓNES

Servicios musicales en diferentes formatos según la ocasión y tipo de evento:

GRUPOS MUSICALES:

Formatos: Popular – formato Romántica y años 60 – formato Crossover – formato Rock – formato Salsa – formato Reggaetón – formato Rancheras – formato Pop latino – formato Tropical bailable y Viejoteca. – formato Parrandera – formato Popular – formato Vallenato – formato música Cristiana.









Algunos videos de música Viejoteca y decembrina:

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/1863146777144177

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/1820993314692857

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/1820980108027511

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/1389648957827297

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/1285237721601755

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/2064456513679868

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/452565322882660

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/3249935425224665

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/1092984271344575

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/855603195468605

SOLISTA CON PISTAS:

Formatos por género musical especifico o Crossover:

Tropical- Romántica – Bailable - años 60' – Ranchera - Boleros – Salsa – Popular - Merengue – Pop latino Vallenato – Pop – Bachata – Reggaetón – Viejoteca.

Algunos videos de música Crossover:

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/506073521577886

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/1531821167306230

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/818764099270853

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/543104743844993

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/663950628626821

https://www.facebook.com/Itanjuanes/videos/1148774182733687



Cualquier aclaración con gusto estaré atento.

Saludos.

JUAN ESTEBAN PINEDA:

Cel. **3178049343**

Itan Juanes Pineda
https://www.facebook.com/Itanjuanes/

FUNDACIÓN DE TROVADORES DE COLOMBIA

FUNTROCOL

Patrimonio Cultural

Medellin 20 de mayo de 2022

HOJA DE VIDA

NOMBRE NORMAN DARIO CARMONA GALLEGO

REMOQUETE CANDELA

AÑOS EXPERIENCIA TROVANDO: 30 AÑOS

AÑOS EXPERIENCIA COMO CUENTERO: 30 AÑOS

PARTICIPANTE DE FESTIVALES NACIONALES DE LA TROVA ASTROCOL

FORMADOR ESCUELA DE TROVA Y CUENTERIA ROBLEDO COMUNA 7

REY NACIONAL CARTAGO VALLE 2001

FINALISTA FERIA DE FLORES CIUDAD DE MEDELLIN

Atentamente ,



NORMAN DARIO CARMONA

CANDELA TROVADOR

– Celular: 314 786 33 82

– E-mail: funtrocol@hotmail.com

Medellín – Colombia

FUNDACIÓN DE TROVADORES DE COLOMBIA

FUNTROCOL

Patrimonio Cultural

Medellín 20 de mayo de 2022

CERTIFICACION

Se hace constar que le señor NORMAN DARIO CARMONA GALLEGO, REMOQUETE CANDELA ha participado en nuestro eventos como CUENTERO y TROVADOR destacándose como un buen profesional en este arte de la CUENTERIA del concurso entre cuentos y flores alcaldía de Medellín.

Mas información al 3147863382

Atentamente

FUNDACION DE TROVADORES DE COLOMBIA

NIT 900563654-7

– Celular: 314 786 33 82
– E-mail: funtrocol@hotmail.com
Medellín – Colombia

Hoja de Vida



DATOS PERSONALES

Nombre: Jovan

Apellidos: Mejía Cuartas

Documento de Identidad: 8.105.753

Lugar de Nacimiento: Itagüí, Antioquia

Fecha de Nacimiento: 25 de julio de 1983

Estado Civil: Casado

Dirección: Calle 70 Sur Nº 46CC-19 Apto 301

Barrio: Entreamigos – Sabaneta

Teléfono: 288 85 39

Celular: 315 553 68 35

Correo Electrónico: caballomejia0725@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Aunque de profesión soy médico y cirujano, mi verdadera vocación es ser trovador y humorista.

Soy una persona que necesita estar actualizado de lo que sucede a su alrededor; para poder enfocarlo humorísticamente. Me considero una persona resiliente, capaz de enfrentar nuevos retos y consciente que la vida debe tener siempre una chispa de buen sentido del humor para hacerla agradable.

Aunque actualmente me dedico a la escritura de libretos humorísticos para diversos personajes en televisión nacional; también me agrada mucho el mundo de la radio, la televisión y el teatro.

Títulos obtenidos:

- Príncipe Festival Metropolitano de la Trova 2006.
- Ganador del Festival del Descache de Vargasvil, año 2010
- Participante por Colombia en el Festival Internacional del Humor de Caracol Televisión, año 2010.
- Ganador de los Pesos Pesados de la Risa de Sábados Felices, año 2010 y 2011.
- Desde el año 2011 a 2015, miembro del Elenco de Humoristas de Sábados Felices.
- Príncipe y rey Festival de la Trova de Cartagena 2012 y 2013. respectivamente
- Príncipe Festival de la Trova y el Chocolate Cocorná 2013.
- Festival de la Trova y del Humor en el Teatro Boulevard de Queens Nueva York y el Teatro Ritz de New Yersey, año 2013.
- Finalista Festival Nacional de la Trova ASTROCOL 2013, 2016 y 2017.
- Co libretista para El Programa “Que Camello” del Canal Caracol, año 2016.
- Festival de las Flores Nueva York, año 2016.

- Festival Colombiano de Boston y Rhode Island, año 2016.
- Semifinalista del Reality Colombia Ríe de RCN, año 2018.
- Rey del Festival de la Trova Alzate Avendaño 2018.
- Semifinalista del Festival Nacional de la Trova Ciudad de Medellín 2010, 2019 y 2020.
- Co libretista del Colectivo de Internet “Internautismo Crónico”
- Miembro del Colectivo Artístico “Sólo En Colombia Se Ve”.

ESTUDIOS REALIZADOS

- ***Pregrado:***

Título Obtenido: Médico Cirujano
Universidad de Antioquia
Tiempo de formación: Noviembre de 2002 – Mayo de 2010
Fecha de titulación: Junio 16 de 2010

- ***Secundaria:***

Título Obtenido: Bachiller Industrial Electrónico
INEM José Félix de Restrepo
Año: 2000

- ***Primaria:***

Título Obtenido: Básica primaria.
Escuela Alejandro Vásquez Uribe
Año: 1994

CURSOS

- Proceso Creativo de la Comedia (Casa de Crisanto). 2017
- Proceso Creativo de la Comedia (Te Creo). 2014.

EXPERIENCIA LABORAL

- **Teleantioquia "El Descontrol"**
  Tiempo laborado: Año 2012
  Cargo: Humorista y Libretista

- **Sábados Felices**
  Tiempo laborado: Junio de 2011 – Marzo de 2015
  Cargo: Humorista del Elenco

- **Candela Stereo**
  Tiempo laborado: Julio de 2016 – Diciembre de 2017
  Cargo: Libretista de humor

- **Colombia Ríe**
  Tiempo laborado: Enero de 2018 – Abril de 2018
  Cargo: Humorista

- **Comfenalco Antioquia**
  Tiempo laborado: Junio de 2016 – Proveedor Actual
  Cargo: Humorista y Trovador

- **Alcaldía de Sabaneta**
  Tiempo laborado: Marzo 8 de 2021 – Actualmente laborando
  Cargo: Docente de Trova

REFERENCIAS PERSONALES

Nombre: Diana Marcela Rojas
Cargo: Directora Cultural
Comfenalco Antioquia
Celular: 314 780 87 09

Nombre: Edwin Mejía Cuartas
Cargo: Comunicador Audiovisual
Alcaldía de Sabaneta
Celular: 300 241 77 84

Nombre: Elkin Carvajal
Cargo: Director
ASTROCOL
Celular: 319 250 81 90



Jovan Mejía Cuartas
C.C. 8.105.753

FUNDACIÓN DE TROVADORES DE COLOMBIA

FUNTROCOL

Patrimonio Cultural

CERTIFICA

Que la CORPORACIÓN GENTE VIVA con NIT 900.486.295-6, Posee un convenio de cooperación comercial con la FUNDACION DE TROVADORES DE COLOMBIA FUNTROCOL desde el año 2013, siendo este un cliente constante en utilizar nuestros servicios de Presentaciones Artísticas, presentación de eventos entre otros.

Atentamente,

NORMAN DARIO CARMONA G.
Director



– Celular: 314 786 33 82- www.funtrocol.com
E-mail: funtrocol@hotmail.com
Medellín – Colombia

Medellín, 19 de mayo de 2023

Señores

SENA

Yo Carlos Arturo Tobón Arango con Cedula de Ciudadanía 98.703.276 de Bello, Declaro bajo juramento con la suscripción del presente documento, me comprometo a prestar mis servicios como profesor de pintura al óleo al proponente CORPORACIÓN GENTE VIVA, dentro del proceso de contratación cuyo objeto es BIENESTAR APRENDICES:5_9203_258 Prestar el servicio de apoyo logístico para eventos de integración, caminatas, actividades culturales, conmemoraciones, desarrollo de habilidades y convivencias para los aprendices de formación titulada del Centro para el Desarrollo del Hábitat y la Construcción. Igualmente manifiesto que presto mis servicios de manera continua

Atentamente



CARLOS ARTURO TOBON ARANGO

CC: 98703276 BELLO