CUMBIAS MUSIC CONFERENCE

PRESENTACIÓN

Cumbias Music Conference será el primer encuentro cultural en Bucaramanga en torno a la cumbia como patrimonio cultural inmaterial de Latinoamérica. Reunirá a algunas de las agrupaciones regionales, nacionales e internacionales más representativas, a coleccionistas nacionales, y expertos y programadores, todo con el fin de: construir vínculos y conexiones significativas que faciliten la circulación de las bandas locales y nacionales, reflexionar sobre la importancia del estudio y promoción de la cumbia como patrimonio cultural, contrastar diálogos y prácticas artísticas, y profundizar los vínculos con los públicos de la ciudad.

De conformidad a lo establecido en el Contrato Interadministrativo N° 286 - 04 suscrito entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Fundación Teatro Santander, consagra en la cláusula **TERCERA.- FORMA DE PAGO:** El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, realizará dos (02) pagos, así:

1. **UN PRIMER PAGO** por la suma de **CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS ($150.000.000),** correspondiente al 50% del valor del pago al momento de firmar el acta de inicio del presente contrato, ya que FUNDACIÓN TEATRO SANTANDER, debe garantizar pagos previos para la ejecución del evento como lo son artistas, programadores entre otros.

El Teatro Santander es una entidad sin ánimo de lucro, en ese sentido se hace necesario un pago anticipado para que se cubran los gastos relacionados con el pago y su consecuente confirmación de artistas, conferencistas y programadores que llegan no solo de otras partes del país, sino de Latinoamérica. El pago de tiquetes aéreos, hoteles, transportes internos, alimentación son necesarios para garantizar que el evento se de a conformidad y deben cumplirse con antelación a la fecha del Cumbias Music Conference:

En mérito de lo anterior, nos permitimos relacionar la siguiente información de artistas, conferencistas y programadores que participaran;

PROGRAMACIÓN

FRANJA DE CONCIERTOS

Junio 16

6:30 a 7:00pm **RICHI OVIEDO Y LA POPULAR STYLE**

Músico y activista social de la ciudad de Bucaramanga. Ha desempeñado un papel preponderante en la construcción de una cultura de los ritmos afro caribe e isleños del atlántico medio y el litoral caribe en la ciudad de Bucaramanga, participando en diferentes proyectos musicales como director, compositor, arreglista, productor y músico, en los que se destacan: los micos colective music, la boogaloo ska jazz orquesta, colombian beat, kuisitambo tradición viva y Richi and Band Masters. La Popular Style es su proyecto musical dedicado que explora y fusiona ritmos como la cumbia y la murga argentina.

7:15 a 7:45 pm **ENKELÉ**

Enkelé es un grupo de mujeres que, desde las sonoridades de los bailes cantados del Caribe colombiano, las riberas del Magdalena, hacen resonar sus voces y tambores en las músicas del mundo, transmitiendo toda la energía y el poder de las mujeres que siguen buscando la igualdad.

Un proyecto que cuestiona, fomenta y difunde su cultura, la herencia del mestizaje con la diáspora africana para promover espacios libres de violencias, a través de ritmos como el bullerengue, la cumbia, la tambora, son de negro, mapalé y una puesta en escena digna de nuestra historia.

Gracias a los viajes, encuentros de saberes que hemos tenido, contamos con un valioso trabajo de campo que mantiene nuestro repertorio en cada puesta en escena, una fusión de ritmos afromestizos. Así mismo, creemos que el patrimonio inmaterial de la música tradicional propia de la cultura de los bailes cantados, puede propiciar la reconstrucción del tejido social en nuestras comunidades y a través del arte promover espacios libres de violencias, siendo nosotras mismas las mediadoras de esa transformación gracias al arte.

Por lo anterior, como agrupación hemos tenido la oportunidad de presentar nuestra propuesta musical en plataformas como Rompe Colombia, de Amazon Music siendo finalistas de este concurso que pone en el radar internacional a las músicas de tradición oral del país.

Asimismo, somos acreedoras del Congo de Oro como mejor grupo revelación en el Carnaval de Barranquilla 2023. Recientemente, representamos la cultura de nuestro país en la Feria Internacional del Libro de la Habana Cuba, con buenas referencias de nuestra labor.

8:00 a 8:45 pm **LOS CUMBIA STARS**

Nominados a los Latin Grammy Awards en el año 2020 por mejor álbum de Cumbia/Vallenato, Los Cumbia Stars son una agrupación de Medellín que interpreta cumbia y música tropical colombiana, y es la única nueva banda del género tropical firmada por el legendario sello discográfico Discos Fuentes.

En sus 5 años de trayectoria, ya superan las 70 presentaciones en vivo, dentro las que se destacan: La Feria de Cali 2022, el Festival Centro 2023 (Bogotá), La Magdalena Fest (Honda), Teatro Colón 2022, Teatro Metropolitano, el Festival Medellín de Jazz y el Festival Ruta Colombia de la Universidad de los Andes 2020 y 2022, la gira México 2022, y el Festival Quito Kumbia 2022; además de invitaciones a festivales internacionales en 2023.

La agrupación está conformada por la cantante Cristina Escamilla, una de las voces más importantes del género en el país y ocho músicos de amplia trayectoria y reconocida calidad musical, entre ellos el director, compositor, guitarrista y acordeonero Juan Pablo Acosta. Su repertorio es 100% bailable y fusiona temas inéditos de la agrupación de sus tres producciones discográficas, con arreglos originales de los grandes maestros de la música tropical colombiana como Lucho Bermúdez, Rodolfo Aicardi, Los Corraleros de Majagual, Joe Arroyo, Fruko y sus Tesos, entre otros.

9:00 a 9:45 pm **AFROSOUND**

Afrosound surgió del deseo del vicepresidente de Discos Fuentes, José María Fuentes, de contar con una versión local de los sonidos emergentes de rock afro-latino que llegaban desde fuera del país, inspirados en artistas contemporáneos como Osibisa o Santana. La misión de Afrosound inicialmente era emular los sonidos tropicales y guitarreros que en ese momento surgían en países como Perú y Ecuador. El tema de 1972, «La danza de los mirlos» (de la agrupación peruana Los Mirlos) fue un gran éxito en Colombia y con él surgió una nueva manera de interpretar el mayor patrimonio musical exportable de Colombia: la cumbia, eso sí, desde una perspectiva peruana. Los ejecutivos de Discos Fuentes juntaron el año siguiente a un grupo de músicos expertos a quienes encargaron interpretar este tipo de música para el mercado local ya que confiaban en lograr un

éxito radial nacional.

En los primeros años de la agrupación, ingresó Jaime Ley, quien interpretó «El Eco y el Carretero», un éxito que marcó una nueva etapa en la producción discográfica de Afrosound. Luego, en 1980, Juan Carlos Coronel, debutó con el tema «Salomé»; a él le siguió May González que se impuso con «Esa pareja», Jorge Juan Mejía con «Mar de Emociones», y Mónica Guzmán con el tema «Adiós, adiós corazón». Para añadir aires psicodélicos, había improvisaciones al mejor estilo de jam session con efectos fuzz, wah-wah y echo en las guitarras y teclados. Y para completar ese sonido único en su estilo y que llevaba el sello de Afrosound, se especiaba todo con un bombardeo de sonidos extraños producto de la frenética mezcla de sintetizadores, cajas de ritmo y demás aparatos electrónicos

Junio 17

6:30 a 7:00pm **RICHARD QUINTERO**

"La Otra Cara de la Cumbia", cantante santandereano, amante e interprete de cumbia y tecno cumbia ,con esta labor y el gran acogimiento en redes sociales, he llegado a lugares donde jamás la cumbia había llegado, logrando ser invitado a más 10 colegios del departamento, universidades como la UDES y la UIS , pueblos, las fuerzas militares , emisoras como Radio uno y Tropicana estéreo , entidades gubernamentales y públicas, culturizando en parques, veredas, cárceles, discotecas y barrios de Bucaramanga , algo histórico en Santander.

7:15 a 7:45 pm **GINEBRA**

La agrupación nace en el año 2017 bajo la dirección del guitarrista y compositor Tom Klaws, ese mismo año lanzan su primer sencillo: Sola se marchó y realizan algunas presentaciones en diferentes municipios del área metropolitana de Bucaramanga.

8:00 a 8:45 pm **LOS KOMBOLOCOS**

La organización musical "Los Kombolokos" es originaria de Monterrey, México; Grandes exponentes y representantes de la cumbia regia, un sonido propio generado en el norte del país.

Han posicionado en el norte de México y en el valle de EE.UU sus temas más representativos como "La cumbia Rikitiki" y "Candela; y han colaborado con artistas de alto renombre como Santa Fe Klan, El Gran Silencio, El Plan y muchos más.

9:00 a 9:45 pm **YEISON LANDERO**

Considerado como el nuevo juglar de la cumbia, es el heredero de una tradición de folclor y sabrosura tropical. Nació en San Jacinto, Bolívar, un municipio ubicado en el corazón de los Montes de María, cuna de grandes artistas colombianos; Yeison lleva en su alma un corazón cumbiambero, y representa el legado de su abuelo Andrés Landero, reconocido como el rey de la cumbia a nivel nacional e internacional.

Hace 4 años decidió lanzar al mercado su primer álbum tituladoLandero Vive como tributo póstumo al legado inmortal de su abuelo, en las que encarna la viva herencia de una historia que sigue escribiéndose con hilos de oro transportándonos al patio familiar donde este solía trenzar sus alegres melodías.

Con una propuesta musical inspirada en lo autóctono y tradicional, pero con el estilo único que lo caracteriza, "El Heredero de la cumbia" sigue haciéndole honor a su historia, desde Canadá hasta Chile, Estados Unidos y México, desde Europa hasta África, en ciudades como Londres, Madrid, Viena, Marruecos y El Cairo, solo por mencionar algunas, se ha escuchado el eco de sus palabras #QueVivaLaCumbia #LanderoVive confirmando porque hoy por hoy es considerado como un nuevo juglar.

Es por eso que ahora más que nunca, Yeison Landero "El heredero de la Cumbia" seguirá haciendo su trabajo, mostrando con su cumbia lo mejor de Bolívar y los Montes de María ante el mundo entero. #LanderoVive

ENCUENTRO DE COLECCIONISTAS

Junio 16 y 17 – Salón Fundadores - Teatro Santander

Invitados nacionales:

- **DISCOS FUENTES:** Discos Fuentes Edimúsica S.A. es una empresa discográfica colombiana pionera de la industria fonográfica en Colombia y una de las más antiguas de América Latina, fundada por Antonio Fuentes en 1934. Fue la primera casa discográfica notable del país que introdujo con éxito géneros como la cumbia, el fandango, el merengue, el porro, la salsa y el rock de Colombia.

- **EDISON JAVIER GÓMEZ:** Coleccionista de música tropical durante varios quinquenios, con énfasis en ritmos como el porro, la cumbia y la gaita; además con una fortísima inmersión en la cumbia creada en distintos países Latinoamericanos y de Centroamérica, como emulo de nuestro ritmo costeño por excelencia. Nacido y proveniente de la entraña de las montañas del departamento de Antioquia, se perfila como gran exponente incluso en el nivel internacional, como sello de garantía y demostración de ello, son sus recientes participaciones en la nación mexicana, donde a cotejado con buena parte de lo más selecto del coleccionismo de discos en la tierra manita.

Invitados locales:

- **PALOMINO RÉCORDS:** Es una tienda virtual de música y accesorios de Bucaramanga que se ha caracterizado por su apuesta por las cumbias.
- **PEDRO PABLO CRUZ** es un creativo, productor discográfico y comunicador social bumangués, que cuenta con una significativa colección de música tropical especializada en cumbias.
- **MAURICIO CORREA "MACOAR"** Reconocido coleccionista de Bucaramanga. Experto en el movimiento cumbiero.

ENCUENTRO DE BAILE CUMBIERO (Teatro Escuela)

El encuentro de baile cumbiero, es un concurso de baile de cumbia Bumangués, dividido en tres categorías: freestyle, parejas y crew. Cada una de estas categorías se enfrentará durante un mes en eliminatorias locales, y llegarán a la semifinal y final el día 17 de junio, evento en el que se hará la premiación del primero, segundo y tercer puesto respectivamente.

Las eliminatorias estarán dirigidas por los docentes de baile de cumbia Bumangués del programa de Cultura popular de la escuela municipal de artes de Bucaramanga, y están se harán a través de la recolección de videos de bailarines de las tres categorías y de la participación en las clases de los docentes.

ENCUENTRO - PROGRAMADORES Y AGRUPACIONES

Espacio de networking en el que las agrupaciones invitadas presentarán su proyecto musical y podrán conectar con programadores/compradores locales, nacionales e internacionales.

Invitados

JOSÉ LUIS CRUZ (México) – Creador, director y programador del Festival Internacional Ollin Kan de Ciudad de México. Uno de los festivales de world music más grandes e importantes del mundo. Evento que cumple veinte años, y que reúne anualmente a miles de artistas del mundo, en torno a las culturas en resistencia, término que se aplica a todos los movimientos humanos que de alguna u otra manera están perdiendo su identidad producto de la globalización. El Ollin Kan, de acuerdo con su acepción, consolida, a lo largo de casi un mes, un lugar en continuo movimiento para compartir y debatir en torno a seminarios y foros que tratan sobre la sociedad en la que estamos, por lo que es catalogado como el festival del pueblo en la Ciudad de México. El sustento que apoya el festival es del gobierno de la Ciudad y la integración de numerosas embajadas del mundo que no sólo favorecen la llegada de los grupos, sino también el acceso gratuito del público a los espectáculos lo que lo hace "popular".

MAURICIO GALEANO (Colombia) – Director del Instituto Distrital de las Artes de Bogotá – IDARTES. Entidad que organiza más de 1.000 eventos al año, que incluyen, entre otros, los festivales al parque y toda la programación de los escenarios públicos de la ciudad.

FRANJA ACADÉMICA

Junio 16 – 9 a 11 am

1. Conversatorio "Las cumbias en Latinoamérica"

Invitado nacional:

Darío Blanco Arboleda: Maestro en Antropología Social y doctor en Ciencia Social con especialidad en Sociología. Profesor de la Universidad de Antioquia e integrante del grupo de investigación Gestión sobre el Patrimonio, adscrito al Departamento de Antropología, en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la misma Universidad.

Libros de este autor: LA CUMBIA COMO MATRIZ SONORA DE LATINOAMÉRICA. IDENTIDAD Y CULTURA CONTINENTAL

2. Conversatorio "Documentando las cumbias"

Invitados locales:

- Juan Camilo Rodríguez/ Realizador audiovisual
- Vladimir García Pinilla/ Realizador audiovisual
- Mario Niño Villamizar/ Realizador audiovisual

"Documentando las cumbias", es un espacio de reflexión entre productores audiovisuales, que hablarán de sus hallazgos y perspectivas sobre el movimiento cumbiero Bumangués: su historia, problemáticas, presente y futuro.

Aunado a lo anterior, se hace necesario realizar un pago anticipado para que se cubran los gastos relacionados con el pago de artistas, conferencistas y programadores, con el fin de garantizar que el evento se de a conformidad.

En constancia, se firma a los dieciocho (18) días del mes de mayo del año 2023 en la ciudad de Bucaramanga

Antonio José Díaz Ardila
C.C 13.821.159
Director Ejecutivo
Fundación Teatro Santander

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE LA
FUNDACION TEATRO SANTANDER
NIT.900.299.019-8

CERTIFICA QUE:

Que la sociedad ha cumplido en forma oportuna y completa con los aportes y demás obligaciones legales que le corresponden respecto del sistema de Seguridad social cuan a ello ha habido lugar, en cuanto a Salud, Pensiones y riesgos laborales y cuando ha sido el caso con los aportes el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Cajas de compensación familiar, desde su constitución hasta Abril de 2023, y por tal motivo se encuentra a **PAZ Y SALVO** por estos conceptos.

Se expide en Bucaramanga a los veinticuatro (24) días del mes de mayo de 2023 con el fin de acreditar el cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 50 de la Ley 789 del 27 de diciembre de 2002 en concordancia con el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Cordialmente,

Liliana Marcela Pinilla Salgado
Revisor Fiscal
TP. 96097-T
Designado por PS CONTABLES S.A.S TR- 3451

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:

QUIEN INTERESE

Que el contador público **LILIANA MARCELA PINILLA SALGADO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 52033274 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 96097-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

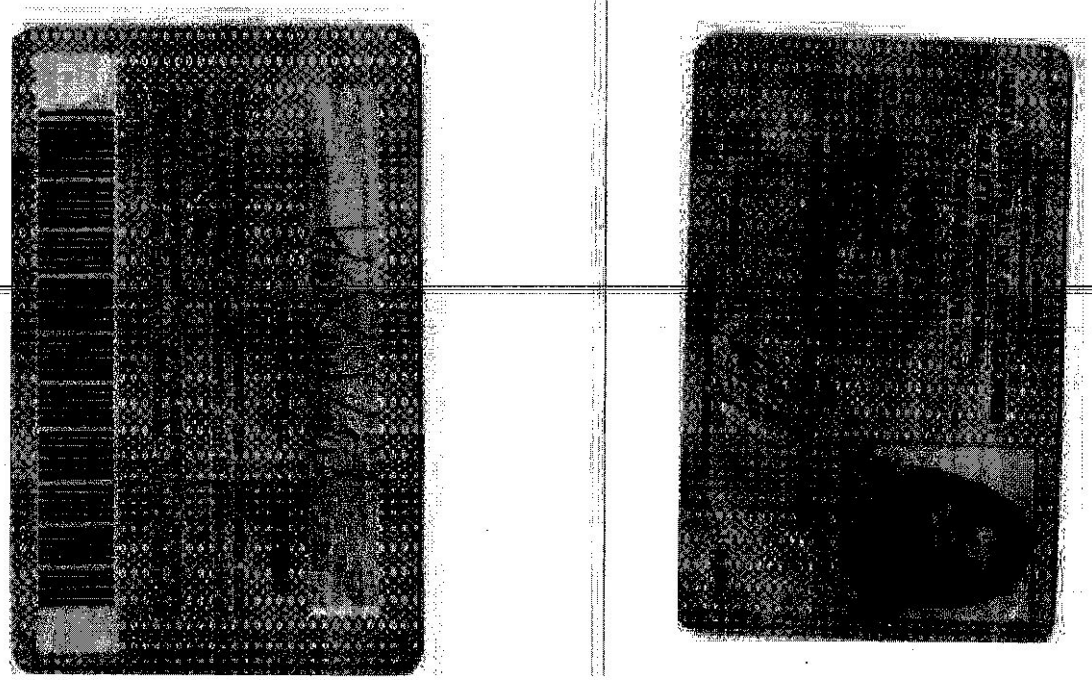
NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

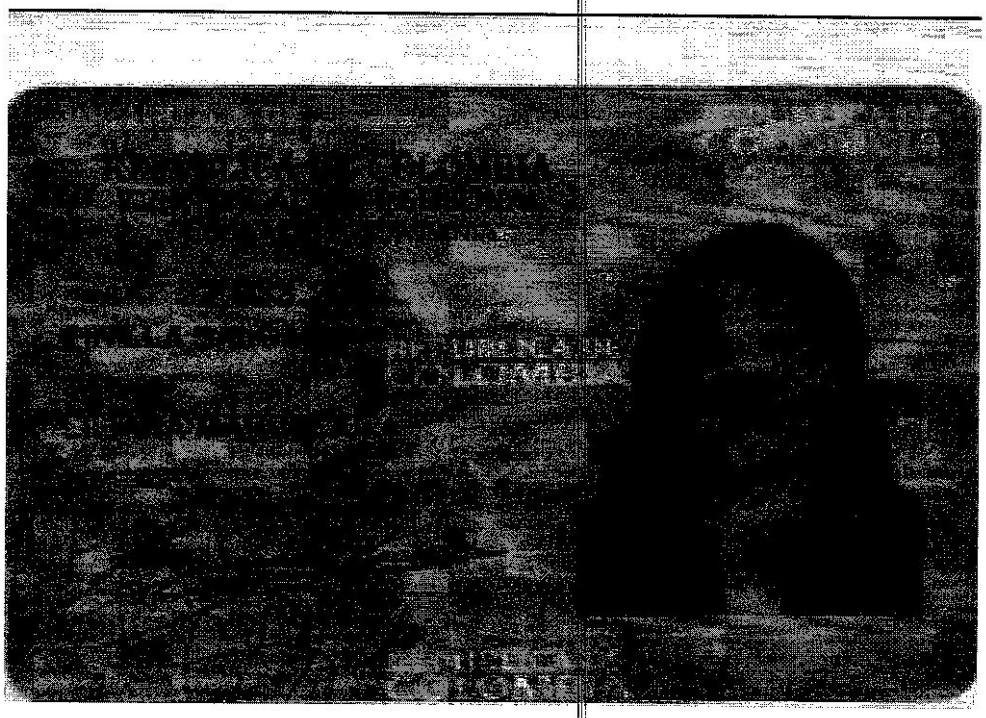
Dado en BOGOTA a los 27 días del mes de Marzo de 2023 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado







pensar | miplanilla.com

PLANIL[illegible] INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION [illegible]E APORTES

DATOS DEL APORTANTE

NUMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCION	TELEFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
900299019-8	FUNDACION TEATRO SANTANDER	CLL 33 18 50 60	6424232	contadorsenior@pscontables.com	

CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CODIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO
B – menos de 200 c			SANTANDER	BUCARAMANGA

DATOS DE LA PLANILLA

PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD
					EMPLEADOS: 4 / UPC: 0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR
2023-05	2023-04	E		07297967	$5.204.200

S POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Dias Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
Salud Total EPS	800130907-4	145.000	0		0		0	0	0	0	145.000	1
Sanitas EPS	800251440-6	1.437.500	0		0		0	0	0	0	1.437.500	2
Famisanar EPS	830003564-7	493.600	0		0		0	0	0	0	493.600	1

TOTALES PENSION

Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP Solidaridad	Aporte FSP Subsistencia	Dias Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
Old Mutual	800253055-2	400.000	0	0	0	0	0	0		400.000	1
Colpensiones	900336004-7	817.400	0	0	0	0	0	0		817.400	2

TOTALES RIESGOS LABORALES

Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Dias Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
			No. Autorización	Valor										
Vida Colpatria S.A.	860002183-9	415.800				415.800	0	0	415.800			4.158	415.800	4

TOTALES CAJAS

Nombre	NIT	Valor Aporte	Dias Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
Comfenalco Santander	890201578-7	664.400	0	0	664.400	4

TOTALES PARAFISCALES

Dias Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA			
0	0	332.200	4
ICBF			
0	0	498.300	4
ESAP			
MEN			

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	3	2.076.100	2.076.100
Pensión	2	1.217.400	1.217.400
Riesgos Laborales	1	415.800	415.800
CCF	1	664.400	664.400
ESAP	0	0	0
ICBF	1	498.300	498.300
MEN	0	0	0
SENA	1	332.200	332.200
TOTALES	9	5.204.200	5.204.200

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

PLANIL. A INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION E APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD	
900299019-8	FUNDACION TEATRO SANTANDER	CLL 33 18 50 60	6424232	contadorsenior@pscontables.com		
CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
B -- menos de 200 c			SANTANDER	BUCARAMANGA	NO	

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				4	0
2023-05	2023-04	E		87297957	TOTAL A PAGAR	
					$5.204.200	

ZANTE

| APORTANTE | | | | | |

Fecha: 17/05/2023 14:36:06
Producto: Cuenta de ahorros **********9229

Monto del movimiento:	$ 5.204.200,00
Fecha de movimiento:	02/05/2023
Hora de movimiento:	11:28:38
Cuenta de origen:	**********9229
Cuenta de destino:	**********7937
Oficina:	Compras y Pagos PSE
Documento:	56247937
Tipo de transacción:	Nota Débito
Número de referencia 1:	0000002056247937
Número de referencia 2:	0000000000000000
Descripción:	Motivo Pago Planilla Unica COMPENSAR-OI
Usuario:	MARTHA GIOMAR NORIEGA RINCON

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Representación Gráfica

Datos del Documento

Código Único de Factura - CUFE : 384af9275489a8d35697040b5df025859923a89a3fc131f04eca5f754d5c904 9ef300f80607f1dd7dabd5285e56e820c

Número de Factura: FE-19
Fecha de Emisión: 17/05/2023
Fecha de Vencimiento: 17/05/2023
Tipo de Operación: 10 - Estándar

Forma de pago: Contado
Medio de Pago: Instrumento no definido
Orden de pedido:
Fecha de orden de pedido:

Datos del Emisor / Vendedor

Razón Social: FUNDACION TEATRO SANTANDER
Nombre Comercial: FUNDACION TEATRO SANTANDER
Nit del Emisor: 900299019
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen Fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: 01 - IVA
Actividad Económica: 9006

País: Colombia
Departamento: Santander
Municipio / Ciudad: Bucaramanga
Dirección: CR 19 35 02 OF 325
Teléfono / Móvil: 6424232
Correo: marthanoriega@teatrosantander.com

Datos del Adquiriente / Comprador

Nombre o Razón Social: INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 890204594
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica

País: Colombia
Departamento: Bogotá
Municipio / Ciudad: Bogotá, D.c.
Dirección: Calle 30 26 117
Teléfono / Móvil: 6059460
Correo: contactenos@imct.gov.co

Detalles de Productos

Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio unitario	Descuento detalle	Recargo detalle	IMPUESTOS IVA $	IVA %	INC $	INC %	Precio unitario de venta
1		PRIMER DESEMBOLSO DEL CONTRATO No 0286-04 DEL 2023	NIU	1,00	$ 150.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 150.000.000,00

Descuentos y Recargos Globales

Nro.	Tipo	Código	Descripción	%	Valor

Información Complementaria

Nro	Nombre Campo	Valor Campo

Anticipos

Nro	Valor	Fecha recibido

Notas Finales

Linea de negocio:

Datos Totales

Documento validado por la DIAN 2023-05-17 09:33:15
Documento generado el: 2023-05-17 09:33:14
Generado por:Solución Gratuita DIAN
Nit:800.197.268

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	1

Subtotal	150.000.000,00
Descuento detalle	0,00
Recargo detalle	0,00
Total Bruto Factura	150.000.000,00
IVA	0,00
INC	0,00
Bolsas	0,00
Otros impuestos	0,00
Total impuesto (=)	0,00
Total neto factura (=)	150.000.000,00
Descuento Global (-)	0,00
Recargo Global (+)	0,00
Total factura (=)	**COP $** 150.000.000,00

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0,00

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

Numero de Autorización: 18764040863053 Rango desde: 1 Rango hasta: 500 Vigencia: 2023-12-06

Recaudo de Estampillas

Gobernación de Santander
Secretaría de Hacienda

Recibo Nº
2502300268269

Contribuyente

Trámite CONTRATOS - ORDENES DE PRESTACION DE SERVICIOS Y CONTRATOS DE ADICION

PRO HOSPITAL	$3.000.000
PRO UIS	$3.000.000
Total Estampillas	**$6.000.000**
Ordenanza 012	$600.000
Total a Pagar	**$6.600.000**

Fecha de Expedición 17/05/2023 10:13:24 a. m. **Fecha Limite de Pago** 2023/05/23

Con destino a: **Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga - BUCARAMANGA**

Contribuyente **Tipo de Doc.** N.I. **Número** 900299019

Nombre FUNDACION TEATRO SANTANDER

Dirección **Teléfono**

Municipio BUCARAMANGA **Departamento** SANTANDER

(415)7709998038639(8020)0250230026826 9(3900)0000006600000(96)20230523

2086287775

2102618289

NRO. CONTRATO	286
VALOR BASE	150.000.000
VALOR ORDEN DE PAGO	150.000.000
VALOR TOTAL CONTRATO	300.000.000
NUMERO ORDEN DE PAGO	1
FECHA CONTRATO	11/05/2023

Trámite

Gobernación de Santander
Secretaría de Hacienda | Recaudo de Estampillas
Recibo Nº 2502300268269

Trámite CONTRATOS - ORDENES DE PRESTACION DE SERVICIOS Y CONTRATOS DE ADICION

Con destino a: **Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga - BUCARAMANGA**

Tipo de Doc. N.I. Número: 900299019
Nombre: FUNDACION TEATRO SANTANDER
Dirección: Teléfono:

2086287775
2102618289

NRO. CONTRATO	286
VALOR BASE	150.000.000
VALOR ORDEN DE PAGO	150.000.000
VALOR TOTAL CONTRATO	300.000.000
NUMERO ORDEN DE PAGO	1
FECHA CONTRATO	11/05/2023

PRO HOSPITAL	$3.000.000
PRO UIS	$3.000.000
Total Estampillas	**$6.000.000**
Ordenanza 012	$600.000
Total a Pagar	**$6.600.000**

SYC

Gobernación de Santander
Secretaría de Hacienda | Recaudo de Estampillas
Recibo Nº 2502300268269

Trámite CONTRATOS - ORDENES DE PRESTACION DE SERVICIOS Y CONTRATOS DE ADICION

Con destino a: **Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga - BUCARAMANGA**

Total a Pagar **$6.600.000**

Fecha de Expedición 17/05/2023 10:13:24 a. m **Fecha Limite de Pago** 2023/05/23

NRO. CONTRATO	286
VALOR BASE	150.000.000
VALOR ORDEN DE PAGO	150.000.000
VALOR TOTAL CONTRATO	300.000.000
NUMERO ORDEN DE PAGO	1
FECHA CONTRATO	11/05/2023

PRO HOSPITAL	$3.000.000
PRO UIS	$3.000.000
Total Estampillas	**$6.000.000**
Ordenanza 012	$600.000

Gobernación

Gobernación de Santander
Secretaría de Hacienda | Recaudo de Estampillas
Recibo Nº 2502300268269

Trámite CONTRATOS - ORDENES DE PRESTACION DE SERVICIOS Y CONTRATOS DE ADICION

Con destino a: **Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga - BUCARAMANGA**

PRO HOSPITAL	$3.000.000
PRO UIS	$3.000.000
Total Estampillas	**$6.000.000**
Ordenanza 012	$600.000
Total a Pagar	**$6.600.000**

Contribuyente **Tipo de Doc.** N.I. **Número** 900299019
Nombre FUNDACION TEATRO SANTANDER
Dirección **Teléfono**
Municipio BUCARAMANGA **Departamento** SANTANDER

(415)8902012356005(8020)0250230026826 9(3900)0000000600000(96)20230523

Fecha de Expedición 17/05/2023 10:13:24 a. m.
Fecha Limite de Pago 2023/05/23

NRO. CONTRATO	286
VALOR BASE	150.000.000
VALOR ORDEN DE PAGO	150.000.000
VALOR TOTAL CONTRATO	300.000.000
NUMERO ORDEN DE PAGO	1
FECHA CONTRATO	11/05/2023

Gobernación de Santander
Secretaría de Hacienda | Recaudo de Estampillas
Recibo Nº 2502300268269

Pagado Electronicamente

DAVIVIENDA

Pago PSE

Resultado de su transacción

Estado
Aprobado

Valor del pago
$ 6.600.000,00

Número de aprobación
00287775

Motivo
ESTAMPILLAS SANTANDER

Fecha del pago
17/05/2023

Referencia 1
10.155.22.12

Hora del pago
10:00 AM

Referencia 2
C

Número de producto origen
**********9229

Referencia 3
900299019

Destino del pago
Departamento de Santander

Código único CUS
2086287775