MINISTERIO DE CULTURA

MC RE CO 034 2023	
OBJETO: Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades de investigación, circulación, creación, gestión y gobernanza, que permitan aportar a la cualificación y fortalecimiento de las políticas públicas para el sector e implementación en el campo de la danza del país	**lunes, 29 de mayo de 2023**
CRITERIOS DE EVALUACION ENTIDAD - ØLa entidad sin ánimo de lucro deberá acreditar experiencia en la coordinación y/o gestión de proyectos artísticos o culturales que incluyan la realización de actividades de formación y/o creación y/o circulación de las artes escénicas	
PROPONENTE:	**FUNDACIÓN FESTIVAL DE MÚSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA - FUNFESMIC**

EXPERIENCIA DE LA ESAL								EVALUACIÓN	
#	NUMERO DE CONTRATO	NOMBRE DEL CONTRATANTE	OBJETO DEL CONTRATO	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACION	VALOR TOTAL EN PESOS	PORCENTAJE DE PARTICIPACION PARA CONSORCIOS O UNIONES TEMPORALES	PRESUPUESTO OFICIAL	OBSERVACIONES
								$ 1.060.000.000	
1	1234 - 2018	**ASOCIACIÓN DE DESPLAZADOS DEL MEDIO ATRATO (ASODESMA)**	**Desarrollo de estrategias para la exhibición de procesos artísticos y culturales mediante presentaciones artísticas en puntos estratégicos del departamento de Antioquia.**	**5-ene-18**	**31-ene-20**	**1.500.000.000**		$ 2.227.222.807	**Cumple**
2	2019-023	**FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO**	**Gestión y fortalecimiento de las organizaciones culturales del Valle del Cauca a través de la coordinación técnica y administrativa de los procesos.**	**26-may-19**	**30-ene-20**	**2.933.575.000**		$ 4.109.263.678	**Cumple**
3	0013-2022	**CORPORACIÓN NACIONAL DE GESTIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO SECTORIAL**	**Gestionar la creación de la red de fomento social para el arte y la cultura de Urabá a través de la caracterización, intervención, formación, fortalecimiento y consolidación de los grupos de impacto del arte y la cultura mediante la coordinación e implementación de proyectos, actividades y eventos que permitan abarcar de manera global los diferentes procesos en las artes visuales, plásticas, escénicas, aplicadas, musicales, literarias, gráficas y las bellas artes de manera integral.**	**8-feb-22**	**30-nov-22**	**1.489.670.560**		$ 1.728.017.850	**Cumple**
					TOTAL	**5.923.245.560**		**8.064.504.334**	

TOTAL	**7.004.504.334**
Porcentaje equivalente a experiencia	**661%**
Puntaje Total	**30**

EVALUACIÓN EXPERIENCIA DE LA ESAL

NUMERO DE CONTRATO	NOMBRE DEL CONTRATANTE	V0	SMMLFT	SMMLFC	VP = (VO / SMMLFT)* SMMLFC
1234 - 2018	ASOCIACIÓN DE DESPLAZADOS DEL MEDIO ATRATO (ASODESMA)	$ 1.500.000.000	$ 781.242,00	$ 1.160.000	$ 2.227.222.807
2019-023	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO	$ 2.933.575.000	$ 828.116,00	$ 1.160.000	$ 4.109.263.678
0013-2022	CORPORACIÓN NACIONAL DE GESTIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO SECTORIAL	$ 1.489.670.560	$ 1.000.000,00	$ 1.160.000	$ 1.728.017.850
TOTALES		**$ 5.923.245.560**			**$ 8.064.504.334**

MC RE CO 034 2022

EXPERIENCIA REQUISITO HABILITANTE
Profesional en áreas artísticas y/o ciencias sociales o humanas y/o administración y/o economía y/o ingeniería y/o derecho o afines, con experiencia de al menos 3 años (36 meses) en la coordinación y gestión de proyectos artísticos y culturales. Con experiencia específica de mínimo 1 proyecto en el que se haya desempeñado en la producción de un evento artístico o cultural.

PROPONENTE:	FUNDACIÓN FESTIVAL DE MÚSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA - FUNFESMIC
COORDINADOR GENERAL: ARIEL JIMENEZ GIL	

ENTIDAD CONTRATANTE (Razón Social)	CARGO OCUPADO	OBJETO DEL CONTRATO	FECHAS DE PROYECTO		TOTAL TIEMPO			OBSERVACIONES
			FECHA DE	FECHA DE				
			Dia/Mes/Año	Dia/Mes/Año	Días	Meses	Años	
ASOCIACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO SOCIAL SOSTENIBLE. ESSOSTENIBLE	Coordinador de proyecto	Coordinador de proyectos en los programas recreativos artísticos y culturales en los que participa la asociación.	31/12/2014	30/12/2022	5	0	8	Se pone fecha de inicio al 31/12/2014, ya que se traslapa con el siguiente contrato por 4 días. Fecha original de inicio 26/12/2014
INNOVA GRUPO EMPRESARIAL S.A.S	Coordinador de proyecto	Cordinador de producción de eventos artísticos y culturales	28/11/2011	30/12/2014				Cumple experiencia específica

IV. EXPERIENCIA REQUISITO PONDERABLE
Experiencia adicional en meses del coordinador de producción general en coordinación y gestión de proyectos artísticos y culturales. Máximo 30 puntos

TOTAL TIEMPO EN AÑOS Y MESES	**8**	**0**	**8**
EXPERIENCIA HABILITANTE	**CUMPLE**		
EXPERIENCIA PONDERABLE **Meses de experiencia adicional del coordinador de producción general en coordinación y gestión de proyectos artísticos y culturales. Máximo 30 puntos**	**66 meses**		
PUNTAJE TOTAL	**30 puntos**		

MC RE CO 034 2023

EXPERIENCIA REQUISITO HABILITANTE
Profesional en áreas artísticas y/o ciencias sociales o humanas y/o administración y/o economía y/o ingeniería y/o derecho o afines con experiencia en la organización logística y operativa de eventos artísticos y culturales mínimo 2 años (24 meses).

PROPONENTE:	**FUNDACIÓN FESTIVAL DE MÚSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA - FUNFESMIC**

APOYO OPERATIVO: MARIA ISABEL BENAVIDES MONTOYA

ENTIDAD CONTRATANTE (Razón Social)	CARGO OCUPADO	OBJETO DEL CONTRATO	FECHAS DE PROYECTO		TOTAL TIEMPO			OBSERVACIONES
			FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACION				
			Dia/Mes/Año	Dia/Mes/Año	Días	Meses	Años	
FUNDACION PARA EL DESARROLLO ECONOMICO	PROFESIONAL DE PRODUCCION	Prestación de servicios como profesional de producción realizando actividades de coordinación, diseño, producción artística, logística de eventos, implementación y ejecución de proyectos deportivos, recreativos y culturales, coordinación de la planeación y programación de estrategias.	25/09/2017	20/12/2022	26	2	5	Cumple
IV. EXPERIENCIA REQUISITO PONDERABLE **Experiencia adicional en meses del apoyo operativo y logístico en la organización logística y/o operativa de eventos artísticos y culturales. Máximo 20 puntos**								

TOTAL TIEMPO	**26**	**2**	**5**
TOTAL TIEMPO EN AÑOS Y MESES	**62 meses y 26 días**		
EXPERIENCIA HABILITANTE	**CUMPLE**		
EXPERIENCIA PONDERABLE **Experiencia adicional en meses del apoyo operativo y logístico en la organización logística y/o operativa de eventos artísticos y culturales**	**26 meses**		
PUNTAJE TOTAL	**20**		