MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2023

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26002747
NOMBRE DE PROYECTO: APOYO A LOS PROCESOS DE CERTIFICACIÓN DE ARTISTAS, GESTORES Y CREADORES CULTURALES DE SANTIAGO DE CALI
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 52050020013 - Artistas, gestores y crea
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148300000 - SUBSEC DE ART, CR Y
PROPONENTE: SECRETARÍA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: JOSE DARWIN LENIS MEJIA
DIRECCIÓN: CARRERA 5 NO. 6 - 05
MUNICIPIO: Municipio de Cali
TELEFONO: 8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: JOSE DARWIN LENIS MEJIA
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIO DE CULTURA
CORREO ELECTRÓNICO: JOSE.LENIS@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 2: Cali, Solidaria por la Vida->Línea 2.5: Cali Corazón de las Culturas->Prog 2.5.2: Ecosistema Artístico->Artistas, gestores y creadores culturales certificados en sus prácticas artísticas y culturales

4. PROBLEMA CENTRAL

Bajacompetitividad para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales delos artistas, gestores y creadores culturales en Santiago de Cali.

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Municipio de Cali	150

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Desarrollarcompetencias para las practicas artísticas y culturales de los artistas,gestores y creadores culturales en Santiago de Cali

Las dinámicas artísticas y culturales generadas en Santiago de Cali, en su mayoría son impulsadas por artistas, gestores y creador s que requieren de oportunidades de formación certificada para fortalecer sus saberes, posibilitando el desarrollo produc tivo de sus prácticas. De esta manera, se hace necesario potenciar el desarrollo humano de este sector para mejorar sus condiciones de vida a través de un proceso de certificación, que se ajuste a las necesidades y favorezca la equidad y la inclusión soci al. La situación problemática que se intenta solucionar es estos agentes (artistas gestores y creadores), es que se requiere la certificación de sus saberes que les permita insertarse en el mundo laboral, responder a la oferta competitiva creciente de la cadena de valor de las artes, reconocimiento social de sus prácticas, y sostenibilidad y productividad de sus emprendimientos. Es este sentido, es pertinente reconocer el valor de todos aquellos artistas, gestores y creadores dedicados a la produc ción, que les permita fortalecerse, gestionar socialmente y, sobre todo, hacer visible la labor fundamental que cumplen en el circu ación y comercialización de elementos relacionados con las artes que hasta el momento no han encontrado un espacio desarrol lo de la cadena de valor de las artes por considerar que la formación y cualificación de los saberes artísticos y culturales son fu damentales para el desarrollo social y productivo del sector de la cultura en el país. Todo esto implica, la identifica ción y articulación de instituciones que certifiquen esos saberes en temas como: afianzamiento de las diferentes prácticas artíst cas como danza, música, teatro, artes plásticas, visuales, etc; producción en arte del espectáculo en vivo; Creación y dire cción escénica; Diseño y formulación de proyectos culturales; Pedagogía y didácticas de la enseñanza de las artes; Arte y uso de nu vas tecnologías, entre otros.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Fortalecer las capacidades y competencias de los artistas, gestores y creadores culturales	Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	Personas capacitadas	38	150

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002747/1/01/01/01	Realizar la certificación de artistas, gestores y creadores culturales en Santiago de Cali.	2-3030101	CapacPersonalSector	0-1213	Estampilla procultur	0
BP-26002747/1/01/01/04	Realizar la certificación de artistas, gestores y creadores culturales en Santiago de Cali.....	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	126.967.000
BP-26002747/1/01/01/05	Realizar la certificación de artistas, gestores y creadores culturales en Santiago de Cali.....	2-320202009	ServComuniSociaPerso	13220803	R.F.SGPPG-Cultura	20.000.000
TOTAL						146.967.000

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Municipio de Cali	Población Afectada	3.921
Municipio de Cali	Población Beneficiada	150
Municipio de Cali	0 a 14 años	0
Municipio de Cali	15 a 19 años	0
Municipio de Cali	20 a 59 años	150
Municipio de Cali	Mayor de 60 años	0
Municipio de Cali	Población Afrocolombiana	0
Municipio de Cali	Población Raizal	0
Municipio de Cali	Pueblo Rom	0
Municipio de Cali	Población Mestiza	0
Municipio de Cali	Población Palenquera	0
Municipio de Cali	Masculino	75
Municipio de Cali	Femenino	75
Municipio de Cali	Desplazados	0
Municipio de Cali	Discapacitados	0
Municipio de Cali	Víctimas	0
Municipio de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Artistas, gestores y creadores culturales certificados en sus prácticas artísticas y culturales		150

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 16/07/2020 **HORA:** 3:38:03 **NOMBRE:** Jose Darwin Lenis Mejia	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]
FECHA: 23/10/2020 **HORA:** 1:03:15 **NOMBRE:** Roy Alejandro Barreras Cortes	