	ALCALDIA DE PAIPA	Versión: 00
	Modelo integrado de Planeación y Gestión - MIP	Código:
	Informe de Actividades Contratistas	Código: GCO-F-13
		Fecha Versión 01/02/2020

Numero de Contrato	256	Dependencia	Secretaria de Cultura y Juventud		Fecha de Acta de Inicio	01/03/2023	
Objeto del Contrato	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO TALLERISTA DE TEATRO DENTRO DEL PROGRAMA DE ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA.						
Nombre del Contratista	Eyver Michel Cruz Vega	Cedula	1.057.583.808	Supervisor	CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS	Cedula	74.360.809

Periodo del Reporte	1 de marzo 2023	Al	31 de marzo 2023

BALANCE FINANCIERO						
Valor del Contrato	$ 19.232.640,00	Pagos Realizados	0	Saldo a la Fecha	$ 19.232.640,00	Saldo después del ultimo pago realizado

Pago No	1	Valor	$ 2.404.080,00	Saldo a Favor del contratista	$	16.828.560,00

VERIFICACIÓN ACTIVIDADES PACTADAS

REPORTE DEL CONTRATISTA			REPORTE DEL SUPERVISOR				
ITEM	ACTIVIDADES PACTADAS *	ACTIVIDADES Y/O PRODUCTOS ALCANZADOS EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	VERIFICACIÓN EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES (CUMPLE)				FUENTE DE VERIFICACIÓN **
			T (1)	P (2)	N (3)	NA (4)	
1	DESARROLLAR ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS PARA EL TRABAJO PSICOFISICO MOTRIZ.	* Presentación e introducción a los talleres de teatro. Grupo centro * Calistenia, interpretación vocal e improvisación. Grupo centro * Trabajo físico y arquetipos de la comedia del arte e improvisación. Grupo centro * Trabajo físico, planteamiento y marcación para evento de inauguración de festival de coros sacro. Grupo centro.		X			GCI-F-09 Referente de Actividades de teatro marzo

Powered by CamScanner

2	APLICAR EJERCICIOS TEORICOS Y PRACTICOS SOBR ESCENOLOGIA COMO PILAR DEL MONTAJE TEATRAL (DISTANCIAS, ESCENOGRAFIA, UTILERIA, VESTAURIO, MAQUILLAJE, LUCES, TRASLADOS, ACTORES, ETC).	• Presentación e introducción a los talleres de teatro. Grupo centro • Calistenia, interpretación vocal e improvisación. Grupo centro • Trabajo físico y arquetipos de la comedia del arte e improvisación. Grupo centro • Trabajo físico, planteamiento y marcación para evento de inauguración de festival de coros sacro. Grupo centro • Marcación para evento de inauguración de festival de coros sacro. Escuelas de formación de banda, coros, danza y teatro. • 2° Marcación para evento de inauguración de festival de coros sacro. Escuelas de formación de banda, coros, danza y teatro. • Intervención publica, celebración del día del teatro. grupo centro • 3° Marcación para evento de inauguración de festival de coros sacro. Escuelas de formación de banda, coros, danza y teatro. • 4° Marcación para evento de inauguración de festival de coros sacro. Escuelas de formación de banda, coros, danza y teatro.		X			GCJ-F-09 Referente de Actividades de teatro marzo Anexo 2 Actas de reunión Anexo 3 guion "Entrada triunfal de Jesús", archivo físico contratación
3	REALIZAR MUESTRAS COMO RESULTADO DEL PROCESO Y APOYAR LA PLANIFICACION, COORDINACIÓN Y EJECUSION DE EVENTOS Y DEMAS ACTUVIDADES DE LA SECRETARIA DE CULTURA.	• Acompañamiento a la Secretaria de Salud de Paipa en la vereda Los Medios. • Reunión 1 proyecto Ministerio. • Reunión 2 proyecto Ministerio.		X			GCJ-F-09 Referente de Actividades de teatro marzo Anexo 2 Actas de reunión
4	APLIZAR TALLERES DE FORMACION ARTISTICA ENFOCADAS A LA PLANEACION, DISEÑO E IMPLEMENTACION DE CAMPAÑAS DE CULTURA CIUDADANA.	• Intervención publica, celebración del día del teatro. grupo centro. • Acompañamiento a la Secretaria de Salud de Paipa en la vereda Los Medios.		X			GCJ-F-09 Referente de Actividades de teatro marzo
5	LLEVAR CONTROL DE ASISTENCIA DE CADA CLASEY REPORTAR LOS CASOS DE DESERCION EN EL PROGRAMA.	Se realizó control de asistencia en cada una de las clases del mes de Abril para de esta forma conocer los motivos y razones de las inasistencias de los estudiantes en los diferentes procesos y grupos de teatro en los que estan inscritos. Las inasistencias que se presentaron fueron debido a temas academicos, de viaje o de incapacidades.		X			GCJ-F-09 Referente de Actividades de teatro marzo Anexo 1 Listado de Asistencia de teatro grupo centro

• Transcriba en su totalidad, las definidas en los estudios previos.

•• Esta casilla debe ser diligenciada por el supervisor, previa verificación de los documentos o archivos magnéticos soporte del cumplimiento de la actividad

(1).Se cumplió en su totalidad la actividad definida

(2).Se cumplió parcialmente la actividad definida y permite su cumplimiento total en los siguientes reportes

(3). Fue requerida la actividad, pero no se evidenció su realización en el periodo.

(4). No fue requerida para el periodo, luego no aplica reporte.

Nota: Adjuntar copia de la planilla de pagos a Seguridad Social y ARL validada por el SUPERVISOR mediante su firma, teniendo en cuenta que el contratista, cumplió durante el periodo de reporte con las actividades asignadas y las obligaciones contractuales. La información fue verificada por el respectivo SUPERVISOR es procedente efectuar el pago correspondiente.

Eyver Michel Cruz Vega
CONTRATISTA

CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS
SUPERVISOR

Powered by CamScanner