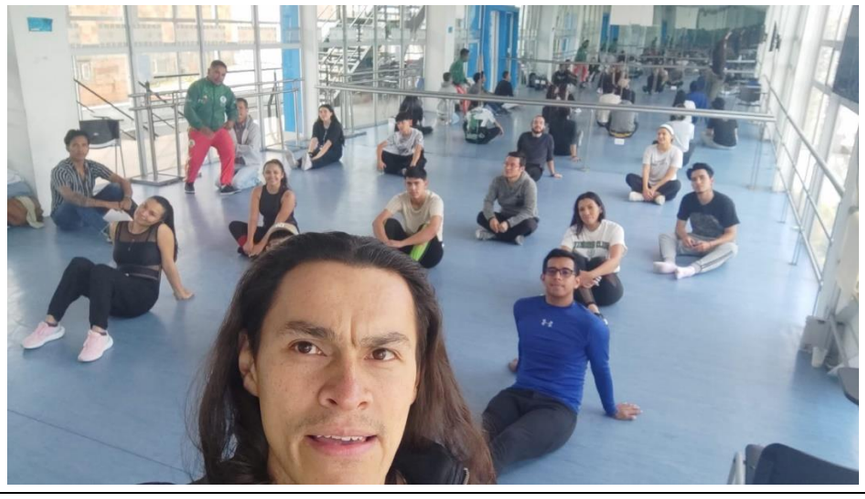
EVIDENCIAS INFORME: No 5 DE 5

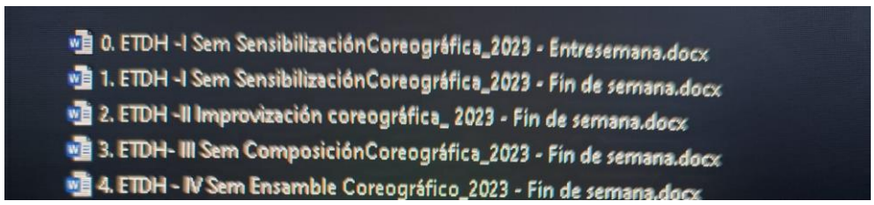
CONTRATISTA: FERNAN ANDRES PEREZ PORTELA

CONTRATO: CD 068-2023

FECHA: 1 DE JUNIO AL 2 DE JUNIO DEL 2023

ESCUELA DE DANZA CENTRO CULTURAL BACATÁ DE FUNZA

<table>
<tr><td colspan="2">Obligación 1: Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.</td></tr>
<tr><td>En el mes de junio, el día jueves 1 en la institución técnica se realizó clase en la asignatura Sensibilización Coreográfica, dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas:
- Primer semestre: Peso y flujo.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>Jornada semipresencial:
En el mes de junio, el día viernes 2, se realizó clases en las asignaturas Sensibilización y Composición coreográfica, dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas:
-Primer semestre: Peso y flujo.
-Tercer semestre: Métodos compositivos.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
</table>

Obligación 2: Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.	
DESCRIPCION: En el mes de junio se desarrollaron temáticas mencionadas en las planeaciones del área de sensibilización, improvisación composición y ensamble coreográfico, atendiendo el diligenciamiento de formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado. Por otra parte, se realizó seguimiento y control de los participantes en cada una de las áreas a través de la plataforma Q10 académico. Se entrega el informe No 05 del mes de junio con fecha de radicado el 02 de junio del 2023, cumpliendo con los horarios concertados con la supervisora del contrato, estando al día con los pagos de Salud, Pensión y Arl del mes de abril, Anexando: Cuenta de Cobro, Informe consolidado de Supervisión y Planilla de Salud, Pensión y Arl.	FOTOGRAFIA 

Obligación 3: Organizar y liderar un grupo experimental de danza Contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá.	
DESCRIPCION: Durante el mes de junio, el día jueves 1 se realizó clase con el grupo experimental de danza contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá. Se realizaron procesos de fundamentación rítmico espaciales y actividades de alineación corporal.	FOTOGRAFIA 