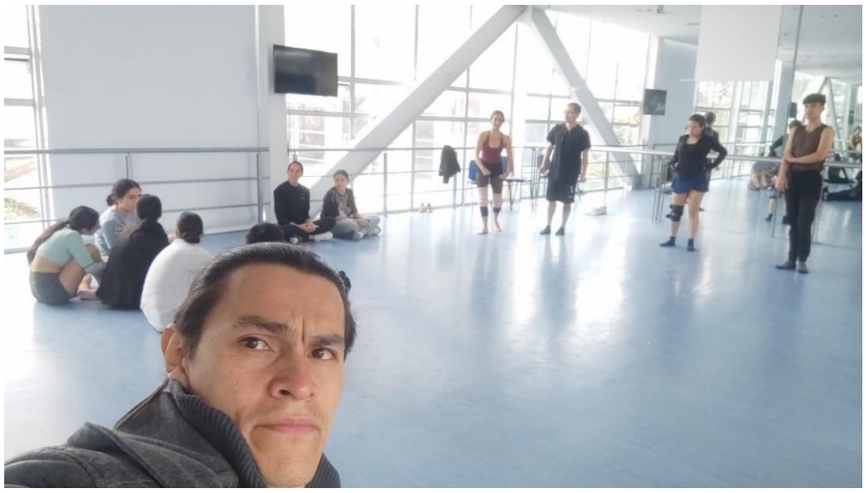
EVIDENCIAS INFORME: No 4 DE 5

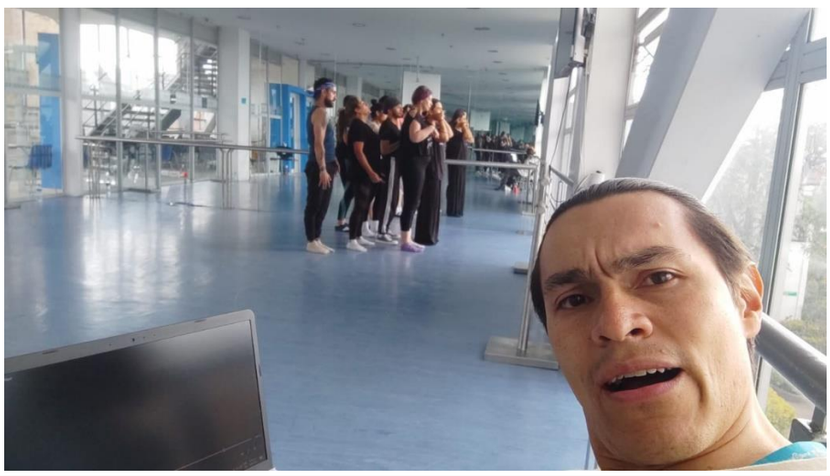
CONTRATISTA: FERNAN ANDRES PEREZ PORTELA

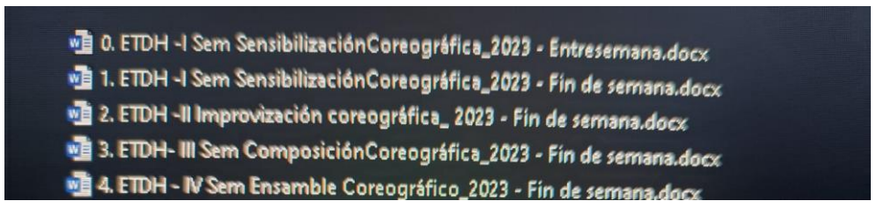
CONTRATO: CD 068-2023

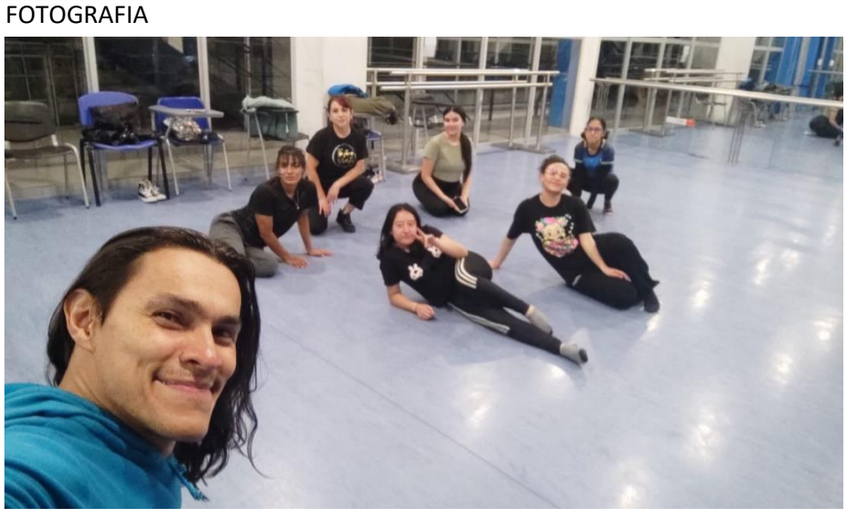
FECHA: 1 DE MAYO AL 31 DE MAYO DEL 2023

ESCUELA DE DANZA CENTRO CULTURAL BACATÁ DE FUNZA

<table>
<tr><td colspan="2">Obligación 1: Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.</td></tr>
<tr><td>En el mes de mayo, los días jueves, 4, 11, 18, 25, y sábados 6, 13, 20, 27, en la institución técnica se realizaron clases de la asignatura Sensibilización, coreográfica dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas:
- Primer semestre: El tiempo.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>En el mes de mayo, los días jueves, 4, 11, 18, 25, y sábados 6, 13, 20, 27, en la institución técnica se realizaron clases de la asignatura improvisación coreográfica, coreográfica dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas:
- Segundo semestre: Estadio visualizativo.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
<tr><td>En el mes de mayo, los días jueves, 4, 11, 18, 25, y sábados 6, 13, 20, 27, en la institución técnica se realizaron clases de la asignatura Composición, coreográfica dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas:
- Tercer semestre: Formas de repetición.</td><td>FOTOGRAFIA
</td></tr>
</table>

En el mes de mayo, los días jueves, 4, 11, 18, 25, y sábados 6, 13, 20, 27, en la institución técnica se realizaron clases de la asignatura ensamble coreográfico dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas: -Cuarto semestre: Construcción material de movimiento para montaje.	FOTOGRAFIA 
Convenio Cundinamarca. En el mes de mayo, el día viernes 28, se realizó clase en la asignatura Composición coreográfica, dando cumplimiento a los contenidos de las guías académicas entregadas a la coordinación en el presente periodo. Temáticas vistas: - Tercer semestre: Conexiones, organizaciones y acciones físicas, factores de movimiento.	

Obligación 2: Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o coordinador del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso, velando por la permanencia de la población inscrita en los talleres, cursos y/o clases a su cargo, realizando seguimiento en los casos que se presente deserción y adjuntando los soportes de la gestión realizada.	
DESCRIPCION: En el mes de mayo se desarrollaron temáticas mencionadas en las planeaciones del área de sensibilización, improvisación composición y ensamble coreográfico, atendiendo el diligenciamiento de formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado. Por otra parte, se realizó seguimiento y control de los participantes en cada una de las áreas y subieron notas de segundo corte a través de la plataforma Q10 académico. Se entrega el informe No 04 del mes de mayo con fecha de radicado el 01 de junio del 2023, cumpliendo con los horarios concertados con la supervisora del contrato, estando al día con los pagos de Salud, Pensión y Arl del mes de abril, Anexando: Cuenta de Cobro, Informe consolidado de Supervisión y Planilla de Salud, Pensión y Arl.	FOTOGRAFIA 

Obligación 3: Organizar y liderar un grupo experimental de danza Contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá.	
DESCRIPCION: Durante el mes de mayo, los días 4, 11, 18, 25 se realizaron clases con el grupo experimental de danza contemporánea con los estudiantes de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano Centro Cultural Bacatá. Se realizaron procesos de fundamentación rítmico espaciales y actividades de alineación corporal.	FOTOGRAFIA 

Obligación 4: Asistir a todas las reuniones convocadas por la dirección, coordinaciones de la escuela y de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano.	
DESCRIPCION: En el mes de abril se asistieron a las siguientes reuniones: -18 de mayo. Reunión programa de danza institución técnica. Temas: Convenio Boyacá, convenio Cundinamarca, casos especiales, muestra finales. -18 de mayo. Reunión escuela de danza. Temas: Diálogo asertivo con estudiantes y comunidad, activación rutas de atención, muestras primer semestre.	FOTOGRAFIA  