PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá junio 30 del 2023

Señor
Edgar Elías Parra Rubio
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.4936058
Cargo del supervisor: Coordinador
Dependencia: Madera y Guadua Liviana
Ciudad: Bogotá

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Junio del año 2023

Referencia: No CO1.PCCNTR.4936058 del año 2023

Nelson Montoya Loaiza, identificado con la cédula de ciudadanía No.93285724 de Líbano Tolima, en mi calidad de Contratista del SENA, Instructor de formación en centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de: Veintitrés millones doscientos veintiséis mil quinientos pesos m/cte., ($23.226.500). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). Un (01) primer pago correspondiente al mes de mayo de 2023 por valor de: Dos millones quinientos treinta y tres mil ochocientos pesos m/cte., ($2.533.800); b). Seis (06) pagos iguales por los meses de junio a noviembre de 2023 por valor de: Tres millones ciento sesenta y siete mil doscientos cincuenta pesos m/cte., ($3.167.250) cada uno; c). Un (01) pago en el mes de diciembre de 2023 por valor de: Un millón seiscientos ochenta y nueve mil doscientos pesos m/cte., ($1.689.200).

Plazo: Será hasta el 16 de diciembre de 2023.

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de manera autónoma e independiente para formar en competencias técnicas a través de herramientas pedagógicas en el programa y modalidad asignada garantizando el cumplimiento del proceso educativo de los aprendices del Centro de Tecnologías para la Construcción y la Madera por los términos establecidos en la formación regular.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir con la programación académica predeterminada por la Coordinación Académica correspondiente, de acuerdo con las normas, procesos y metodologías pedagógicas, estrategias de didácticas activas, formación por proyectos y los Productos institucionales.	orientar procesos formativos complementarios cumpliendo con la programación académica asignadas en la fichas solicitadas a cordinaciòn para desarrollar en el mes de Mayo del 2023	Correos enviados a la coordinación Tramites en sofia de los diferentes procesos, de las fichas a cargo complementarias 2768742-2768753-2782467-2784586-Titulada ficha 2758639
2	Presentar los reportes de notas de los alumnos y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto	Diligenciar en la plataforma Sofía plus los juicios evaluativos correspondiente a cada ficha en los términos establecidos.	Reportes de sofia -Pantallazos
3	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones pertinentes a la formación	Diligenciar en la plataforma Sofía plus las evaluaciones de cada resultado de aprendizaje	Subir al drive Pantallazo de juicios evaluativos generado por la plataforma sofia
4	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral	Atención virtual y presencial a los grupos en formación complementaria para las diferentes empresas del sector.	Registros en medios virtuales reportados en portafolio de evidencias
5	Participar activamente en el Plan de Mejoramiento y Actualización de los Docentes	Se particip´on cada vez me ha sido citado a capacitación para el mejoramiento	Listados de asistencia de coordinación
6	Participar en la concertación y coordinación interinstitucional para la ejecución de proyectos de desarrollo y acciones de Formación Profesional Integral, proyectos de desarrollo sectorial, regional, municipal y Vereda.	Se acude a dar cumplimiento a lo concertado por coordinación y las diferentes instituciones	Pantallazos de los comunicados en informe de evidencias
7	Coadyuvar en el proceso de ingreso.	Se ha colaborado con el ingreso y registro de losaprendices a sofia	Se evidencia al no generar reprocesos en el ingreso de

			inscripción y matricula de cada uno delos aprendices
8	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas y de gestión, al diseño técnico pedagógico de las diferentes acciones de formación profesional en su Especialidad.	se han incorporado nuevas tecnologías, pedagógicas y de gestión de acuerdo a las soluciones , para dar respuesta a las necesidades del sector objeto de formaciòn	Documentos fotográficos en el portafolio de evidencias
9	Reportar el en sistema Sofía Plus en un plazo máximo de tres (3) días de iniciado el trimestre y/ o antes de la terminación del mismo según corresponda, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia en el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información	Se crean rutas de aprendizajes y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje de Acuerdo a los plazos establecidos	Reportes de sofia plus
10	Adelantar actividades como gestor de proyectos cuando el Coordinador Académico lo designe, para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyectos o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje. PARÁGRAFO: Además de las obligaciones anteriores, EL CONTRATISTA se obliga para con EL SENA a portar el carné que lo	Se ha planteado y apoyado en los proyectos que benefician a las comunidades objecto de formación para hacer los procesos más integrales Siempre atento y portando el carné cuando se actúa en nombre de la institución	Registros fotográficos en portafolio de evidencias y correos a enviadosa coordinación

	identifique como CONTRATISTA en un lugar visible durante todo el tiempo que permanezca en las		
11	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Atento a los requerimientos en fechas establecidas	Informes con sus anexos
12	Presentar en debida forma, y en los plazos requeridos por la coordinación académica, cuenta de cobro e informe De ejecución mensual	Siempre al día con informes requeridos	Pantallazos ede secop

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 63802707 de la planilla de seguridad social correspondiente al mes de mayo, debó aportar la del mes vencido, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Anti trámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI_NO_x he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia

frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,



Firma
Nelson Montoya Loaiza
Contratista
C.C. 93285724

Recibí a satisfacción:

Firma
Edgar Elías Parra Rubio
Supervisor contrato 4936058 de 2023
Cargo: Coordinador

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN

PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- ENCHAPE ARTESANAL DE MADERAS
- Código del Programa de Formación **83520012**
- Competencia: ENCHAPAR INDUSTRIALMENTE SUPERFICIES CON BASE EN DISEÑOS, ORDENES DE PRODUCCIÓN Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS TÉCNICAS Y DE SEGURIDAD INDUSTRIAL
- Código de la competencia: 291001014
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
- REALIZAR TRONZADO DE CHAPILLAS, CUMPLIENDO CON LOSPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.
- PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOSINDICADOS POR ELINSTRUCTOR
- IDENTIFICAR TÉCNICAS DE ACABADO E INCRUSTACIÓN PARA ENCHAPE SEGUN CONTEXTO CULTURAL
- CONFIGURAR PLIEGO DE CHAPILLA DE ACUERDO CON DISEÑO ESTABLECIDO
- PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR ELINSTRUCTOR

- REALIZAR DELINEADO DE CHAPILLAS APLICANDO LAS NORMASTÉCNICAS.
- REALIZAR ENCOLADO Y PRENSADO APLICANDO LOS PROCESOSESTABLECIDOS.
- CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO, CUMPLIENDO CON LAS
  RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE.

- **Duración de la Guía: 60 HORAS**

PRESENTACIÓN

2.









Imagen Sena. C.T.C.M/manual_maderas.pdf

El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad de elaborar procesos de enchape artesanal de objetos dando, apariencia de madera natural, también realizar enchapes de tableros industrializados de madera, con capacidad de elaborar diseños haciendo despiece y cortes de chapilla para decorar objetos artesanales, elaborar presupuesto y costo de cada trabajo diferenciar cada una de las diferentes betas de maderas y elegir el material apropiado, cumpliendo con los requerimientos establecidos con un alto estándar de calidad, aplicando normas básicas de seguridad, también Con estos conocimientos puede competir en un mercado actual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse en decoración de objetos con apariencias de madera finas utilizando de forma correcta pegantes propios para el enchape de la madera.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de Reflexión inicial.

Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo para que puedan incursionar en la elaboración de objetos decorativos o decorar muebles dando apariencias de estar construidos con maderas macizas finas, debemos de forma juiciosa elaborar esquemas de diseño para encapillar teniendo claridad del material, conocer sus características dimensiones y como cortar y pegar las chapillas. Con esta propuesta usted podrá embellecer y cambiar de apariencia con bellos decorados y será amigable con el entorno y el medio ambiente.







ajedrez.webp

En esta actividad vamos a:

- Elaborar diseños de objetos decorativos
- Pegar chapillas en piezas y muebles de madera
- Elaborar figuras decorativas en chapilla y pegar sobre una superficie
- Elaborar presupuesto y costos de objetos
- Utilizar reciclajes para elaborar trabajos
- Conocer diferentes chapillas y materiales para pegar chapillas.
- Redecorar muebles dando apariencia de maderas naturales

.

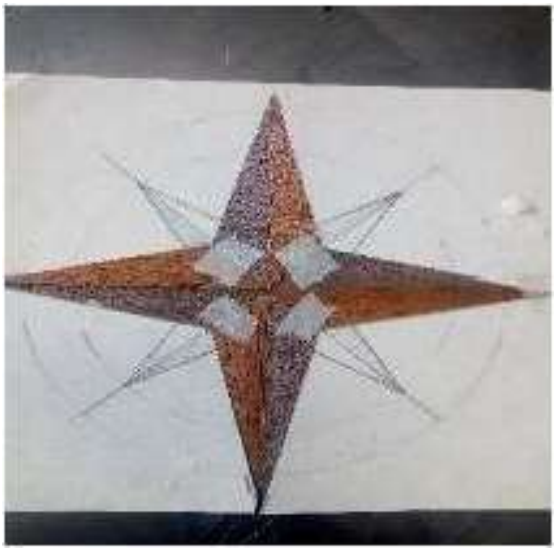
Para desarrollar estas actividades juiciosamente apropiamos los conocimientos dados por medios de videos tutoriales. PDF y referencias.

Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Identificar y conocer de características, dimensiones y variedad de chapillas
- Conocer pegantes pva y de contacto propios para pegar un enchape
- Analizar videos editados técnicas de pegado
-
- -





Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

*De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y visto el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contengala siguiente información:

*Elaboración en M.D.F. objetos y encapillar de forma decorativa previamente establecido, aplicando normas de seguridad
*Realizar figuras decorativas y enchapillar aplicando los conocimientos
* Armar y pegar sobre superficies de forma correcta con la orientación del instructor.
* elaborar incrustaciones de chapilla de acuerdo a las orientaciones del instructor





MATERIALES

- DEVOLUTIVO

- **MATERIALES CONSUMIBLES**

Retablo de 28cms 1 tabla de mdf de 28 cm x 28 cm en 9mm.
1 frasco de pegante pva similar colbón de 100 cm cúbicos.
1 frasco de sellador diluido de 100 cm cúbicos.
Chapilla en madera de betas y colores variados 45 cm cuadrados.1 maquinaria para reloj.
1 hoja de papel cromalcote,
1 lápiz
1 borrador
1 bisturí.
2 cuartos de lija.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencias de Desempeño** **Evidencias de Producto:**	Reconoce diferentes enchapes de madera que hay en el mercado identifica material para pegar chapillas. Reconoce procesos de modulación de tableros a encapillar Elabora dibujos decorativos establecidos .Selecciona los tableros de acuerdo con la aplicación final del producto, Reconoce las técnicas para realizar el cizallado de la chapas de madera. Realiza el cizallado de las chapas cumpliendo con los procedimientos establecidos aplica pegantes, combina los diferentes enchapes Reconoce normas de seguridad relacionadas con los procedimientos a realizar Realiza productos decorativos aplicando conocimientos dados Decora las piezas de madera cumpliendo con los procedimientos establecidos y las características aplicando normas básicas de seguridad de acuerdo a las especificaciones dadas	Técnicas de evaluación. Preguntas. Instrumentos de evaluación. Test de cuestionario Google

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Sábana de chapa de madera**: chapa de madera natural que se obtiene a partir de la base de un tronco dimensionado en madera
- **Medición. Alinear (planear)**
- **Pegantes de contacto: son pegantes de bases solventes con fórmulas profesional que ofrece una alta pegajosidad**
- **Bisturí: pequeño cuchillo de hoja muy afilada generalmente desechable**

6. REFERENTES Bibliográficos:

- Enciclopedia libre
- Operario de Carpintería.
- https://www.youtube.com/watch?v=ZVIvzyf5qAk(LOVON,2018)
  https://www.youtube.com/watch?v=pC1GL2fdfy8&t=3704s (SEGARRA, 2016)

5. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	Instructor	C.T.C.M Maderas	Mayo de2023

6. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: ENCHAPE ARTESANAL DE MADERAS

código:83520012

Ficha de Caracterización:

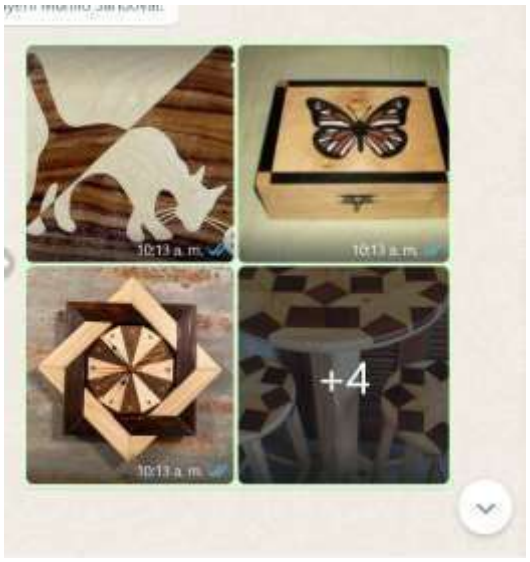
Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-AIDA ANACONA PALECHOR	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción al enchape en madera"" 2. conocimientos de chapillas en madera 3. caracteristicas y dimensiones de las chapillas en el mercado	1 X		7-06-2023	X	
2-ANGIE ROSSANA LANDAZURI CASANOVA	4. conocer y reconocer tipos de betas que caracterizan las maderas de las diferentes maderas 5. identificar material de tableros industrializados a enchapillar. 6. conocer dimensiones y caracteristicas de tableros industrializados. 7. conoce propiedades de pegantes apropiados para pegar chapillas. 8 seleccionar trabajo a realizar	2 X		7-06-2023	X	
3-BRIAN EDILSON PARRA RODRIGUEZ		3 X		7-06-2023	X	
4- CESAR KEVIN GOMEZ PRIETO	Actividad dos: 1. Elaborar planos y plantillas 2. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. Elaborar cortes finos con bisturí 4. hacer incrustaciones y combinar las diferentes chapillas según lo planeado	6 X		7-06-2023	X	
5-DAIRON ALEXANDER BORRERO GALLEGO		7 X		7-06-2023	X	
6-EVANGELINA JIMENEZ ANACONA		8 X		7-06-2023	X	
7- FRANSINEY RODRIGUEZ TRUJILLO	**Actividad tres** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **3 Elija el material para elaborar su trabajo.** **4. Dimensione de acuerdo al diseño** **5. pegar incrustaciones**	9 X		7-06-2023	X	
8-HERMINDA CASTELLANOS MERCHAN	**6. dejar que actúe el pegante pva o similar colbón por un tiempo de 2 horas o mas** **7. una vez pegados todos los mapas del dibujo lijar con lija #15** **ACTIVIDAD CUATRO** **1. Técnicas de lijado sobre chapillas** **2. Preparar y alistar superficies para acabados según técnica establecida**	10 X		7-06-2023	X	
9-JOHN FREDY AMAYA PATARROYO		11 X		7-06-2023	X	
10-JOSE MILLE BERNAL RODRIGUEZ		12 X		7-06-2023	X	
11-LAURA CAROLINA PARRA RODRIGUEZ		13 X		22-09-2022	X	
12-MARIA ALICIA RODRIGUEZ PRIETO		14 X		7-06-2023	X	
13-MARIA PASTORA TORO HERRERA		15 X		22-09-2022	X	
14-SALVADOR BRUCI VALDEZ RODRIGUEZ		16 X		7-06-2023	X	
15-SARA VALENTINA URREGO LEAL		17 X		7-06-2023	X	
16-SORANI ANACONA ANACONA		18 X		7-06-2023	X	
17-TANIA LORENA PARRA RODRIGUEZ		19 X		7-06-2023	X	
18-TULIO MANUEL SILVA LOPEZ		20 X		7-06-2023	X	
19-YENY ALEXANDRA PRIETO SANCHEZ		21 X		7-06-2023	X	

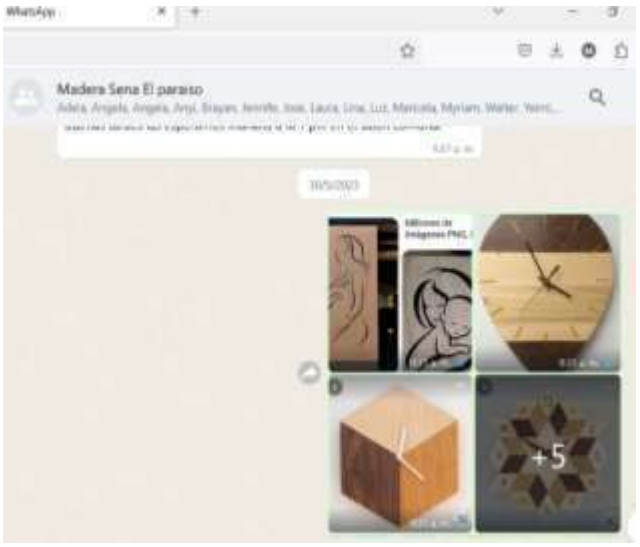




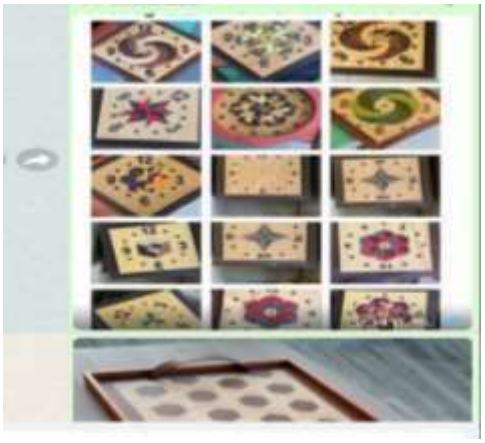
MATERIAL DE APOYO FICHA 2768742

Imágenes obtenidas de internet







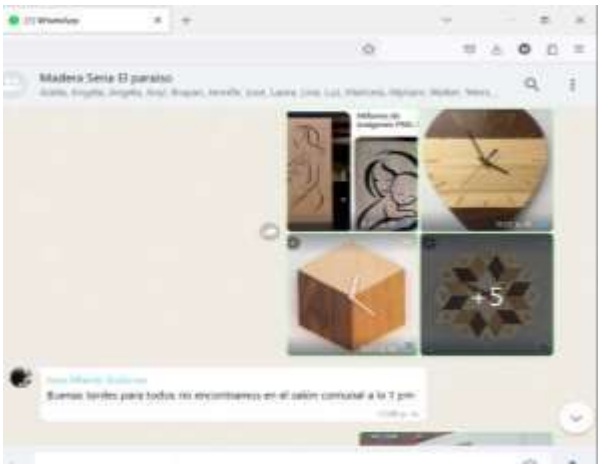


Videos obtenidos en youtube



EVIDENCIAS FICHA 2768742







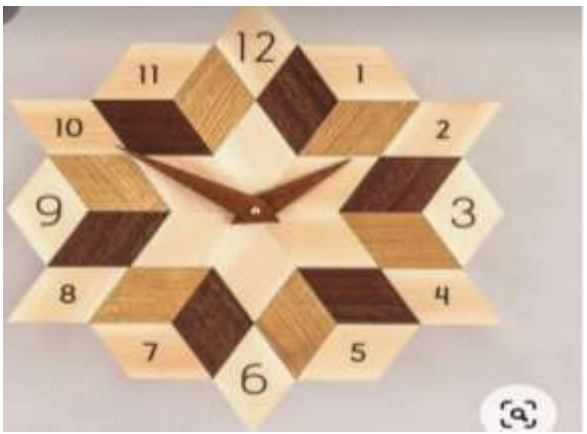






SALON COMUNAL EL PARAISO





PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN

PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- ENCHAPE ARTESANAL DE MADERAS
- Código del Programa de Formación **83520012**
- Competencia: ENCHAPAR INDUSTRIALMENTE SUPERFICIES CON BASE EN DISEÑOS, ORDENES DE PRODUCCIÓN Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS TÉCNICAS Y DE SEGURIDAD INDUSTRIAL
- Código de la competencia: 291001014
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
- REALIZAR TRONZADO DE CHAPILLAS, CUMPLIENDO CON LOSPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.
- PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOSINDICADOS POR ELINSTRUCTOR
- IDENTIFICAR TÉCNICAS DE ACABADO E INCRUSTACIÓN PARA ENCHAPE SEGUN CONTEXTO CULTURAL
- CONFIGURAR PLIEGO DE CHAPILLA DE ACUERDO CON DISEÑO ESTABLECIDO
- PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR ELINSTRUCTOR

- REALIZAR DELINEADO DE CHAPILLAS APLICANDO LAS NORMASTÉCNICAS.
- REALIZAR ENCOLADO Y PRENSADO APLICANDO LOS PROCESOSESTABLECIDOS.
- CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO, CUMPLIENDO CON LAS
  RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE.

- **Duración de la Guía: 60 HORAS**

PRESENTACIÓN

2.









Imagen Sena. C.T.C.M/manual_maderas.pdf

El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad de elaborar procesos de enchape artesanal de objetos dando, apariencia de madera natural, también realizar enchapes de tableros industrializados de madera, con capacidad de elaborar diseños haciendo despiece y cortes de chapilla para decorar objetos artesanales, elaborar presupuesto y costo de cada trabajo diferenciar cada una de las diferentes betas de maderas y elegir el material apropiado, cumpliendo con los requerimientos establecidos con un alto estándar de calidad, aplicando normas básicas de seguridad, también Con estos conocimientos puede competir en un mercado actual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarse en decoración de objetos con apariencias de madera finas utilizando de forma correcta pegantes propios para el enchape de la madera.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de Reflexión inicial.

Con esta actividad estamos generando otra alternativa de trabajo para que puedan incursionar en la elaboración de objetos decorativos o decorar muebles dando apariencias de estar construidos con maderas macizas finas, debemos de forma juiciosa elaborar esquemas de diseño para encapillar teniendo claridad del material, conocer sus características dimensiones y como cortar y pegar las chapillas. Con esta propuesta usted podrá embellecer y cambiar de apariencia con bellos decorados y será amigable con el entorno y el medio ambiente.







ajedrez.webp

En esta actividad vamos a:

- Elaborar diseños de objetos decorativos
- Pegar chapillas en piezas y muebles de madera
- Elaborar figuras decorativas en chapilla y pegar sobre una superficie
- Elaborar presupuesto y costos de objetos
- Utilizar reciclajes para elaborar trabajos
- Conocer diferentes chapillas y materiales para pegar chapillas.
- Redecorar muebles dando apariencia de maderas naturales

.

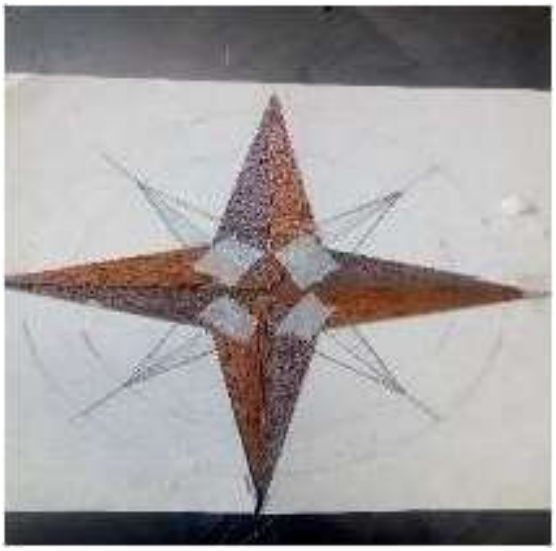
Para desarrollar estas actividades juiciosamente apropiamos los conocimientos dados por medios de videos tutoriales. PDF y referencias.

Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en la plataforma correspondiente.
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Identificar y conocer de características, dimensiones y variedad de chapillas
- Conocer pegantes pva y de contacto propios para pegar un enchape
- Analizar videos editados técnicas de pegado
-
- -





Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

*De acuerdo con lo visto y afianzado por su instructor, y después de haber leído y visto el material de apoyo, el aprendiz debe organizar un archivo de evidencias de manera individual que contengala siguiente información:

*Elaboración en M.D.F. objetos y encapillar de forma decorativa previamente establecido, aplicando normas de seguridad
*Realizar figuras decorativas y enchapillar aplicando los conocimientos
* Armar y pegar sobre superficies de forma correcta con la orientación del instructor.
* elaborar incrustaciones de chapilla de acuerdo a las orientaciones del instructor





MATERIALES

- DEVOLUTIVO

- **MATERIALES CONSUMIBLES**

Retablo de 28cms 1 tabla de mdf de 28 cm x 28 cm en 9mm.
1 frasco de pegante pva similar colbón de 100 cm cúbicos.
1 frasco de sellador diluido de 100 cm cúbicos.
Chapilla en madera de betas y colores variados 45 cm cuadrados.1 maquinaria para reloj.
1 hoja de papel cromalcote,
1 lápiz
1 borrador
1 bisturí.
2 cuartos de lija.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencias de Desempeño** **Evidencias de Producto:**	Reconoce diferentes enchapes de madera que hay en el mercado identifica material para pegar chapillas. Reconoce procesos de modulación de tableros a encapillar Elabora dibujos decorativos establecidos .Selecciona los tableros de acuerdo con la aplicación final del producto, Reconoce las técnicas para realizar el cizallado de la chapas de madera. Realiza el cizallado de las chapas cumpliendo con los procedimientos establecidos aplica pegantes, combina los diferentes enchapes Reconoce normas de seguridad relacionadas con los procedimientos a realizar Realiza productos decorativos aplicando conocimientos dados Decora las piezas de madera cumpliendo con los procedimientos establecidos y las características aplicando normas básicas de seguridad de acuerdo a las especificaciones dadas	Técnicas de evaluación. Preguntas. Instrumentos de evaluación. Test de cuestionario Google

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Sábana de chapa de madera**: chapa de madera natural que se obtiene a partir de la base de un tronco dimensionado en madera
- **Medición. Alinear (planear)**
- **Pegantes de contacto: son pegantes de bases solventes con fórmulas profesional que ofrece una alta pegajosidad**
- **Bisturí: pequeño cuchillo de hoja muy afilada generalmente desechable**

6. REFERENTES Bibliográficos:

- Enciclopedia libre
- Operario de Carpintería.
- https://www.youtube.com/watch?v=ZVIvzyf5qAk(LOVON,2018)
  https://www.youtube.com/watch?v=pC1GL2fdfy8&t=3704s (SEGARRA, 2016)

5. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya Loaiza	Instructor	C.T.C.M Maderas	Mayo de2023

6. CONTROL DE CAMBIOS

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: ENCHAPE ARTESANAL DE MADERAS

código:83520012

Ficha de Caracterización: 2768753

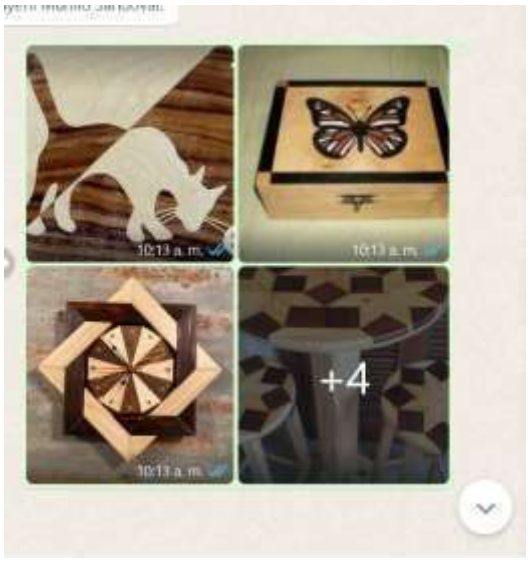
Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-AIDA ANACONA PALECHOR	**Actividad Uno** 1. Participar de la sesione programadas por su instructor-tutor "Introducción al enchape en madera"" 2. conocimientos de chapillas en madera 3. características y dimensiones de las chapillas en el mercado 4. conocer y reconocer tipos de betas que caracterizan las maderas de las diferentes maderas 5. identificar material de tableros industrializados a enchapillar. 6. conocer dimensiones y características de tableros industrializados. 7. conoce propiedades de pegantes apropiados para pegar chapillas. 8 seleccionar trabajo a realizar	1 X		7-06-2023	X	
2-ANGIE ROSSANA LANDAZURI CASANOVA		2 X		7-06-2023	X	
3-BRIAN EDILSON PARRA RODRIGUEZ		3 X		7-06-2023	X	
4- CESAR KEVIN GOMEZ PRIETO	Actividad dos: 1. Elaborar planos y plantillas 2. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. alistar y preparar material seleccionado 2. realizar trazos sobre material de chapilla seleccionada 3. Elaborar cortes finos con bisturí 4. hacer incrustaciones y combinar las diferentes chapillas según lo planeado	6 X		7-06-2023	X	
5-DAIRON ALEXANDER BORRERO GALLEGO		7 X		7-06-2023	X	
6-EVANGELINA JIMENEZ ANACONA		8 X		7-06-2023	X	
7- FRANSINEY RODRIGUEZ TRUJILLO	**Actividad tres** **1. Elija el material para elaborar su trabajo.** **2. Dimensione de acuerdo al diseño** **3 Elija el material para elaborar su trabajo.** **4. Dimensione de acuerdo al diseño** **5. pegar incrustaciones** **6. dejar que actúe el pegante pva o similar colbón por un tiempo de 2 horas o mas** **7. una vez pegados todos los mapas del dibujo lijar con lija #15**	9 X		7-06-2023	X	
8-HERMINDA CASTELLANOS MERCHAN	**ACTIVIDAD CUATRO** **1. Técnicas de lijado sobre chapillas** **2. Preparar y alistar superficies para acabados según técnica establecida**	10 X		7-06-2023	X	
9-JOHN FREDY AMAYA PATARROYO		11 X		7-06-2023	X	
10-JOSE MILLE BERNAL RODRIGUEZ		12 X		7-06-2023	X	
11-LAURA CAROLINA PARRA RODRIGUEZ		13 X		22-09-2022	X	
12-MARIA ALICIA RODRIGUEZ PRIETO		14 X		7-06-2023	X	
13-MARIA PASTORA TORO HERRERA		15 X		22-09-2022	X	
14-SALVADOR BRUCI VALDEZ RODRIGUEZ		16 X		7-06-2023	X	
15-SARA VALENTINA URREGO LEAL		17 X		7-06-2023	X	
16-SORANI ANACONA ANACONA		18 X		7-06-2023	X	
17-TANIA LORENA PARRA RODRIGUEZ		19 X		7-06-2023	X	
18-TULIO MANUEL SILVA LOPEZ		20 X		7-06-2023	X	
19-YENY ALEXANDRA PRIETO SANCHEZ		21 X		7-06-2023	X	

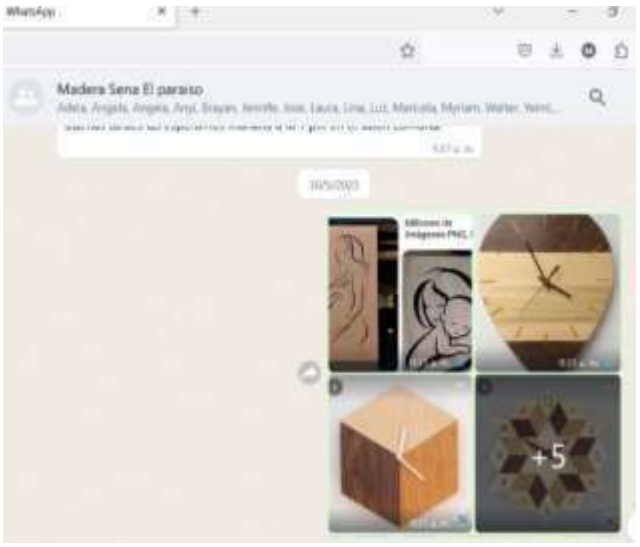




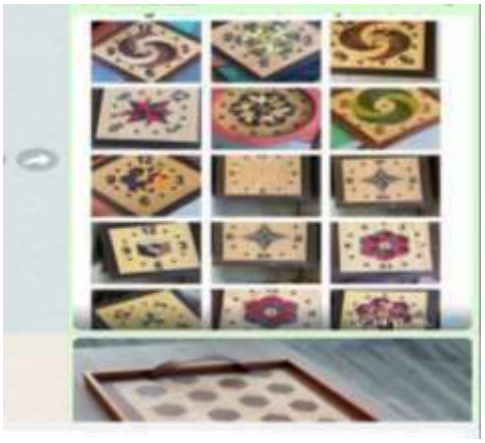
MATERIAL DE APOYO FICHA 2768753

Imágenes obtenidas de internet





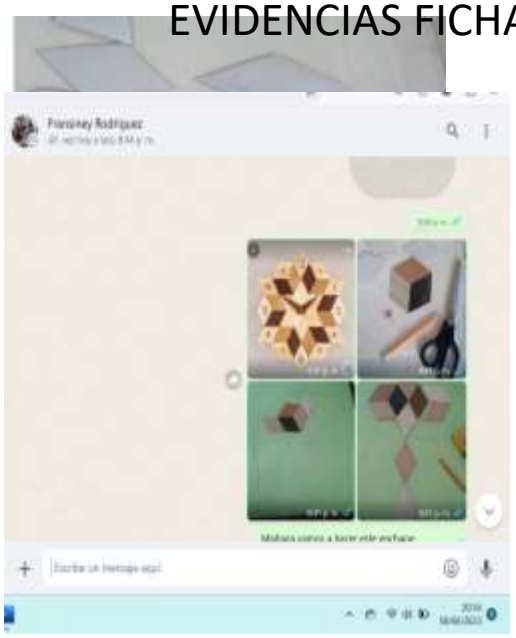




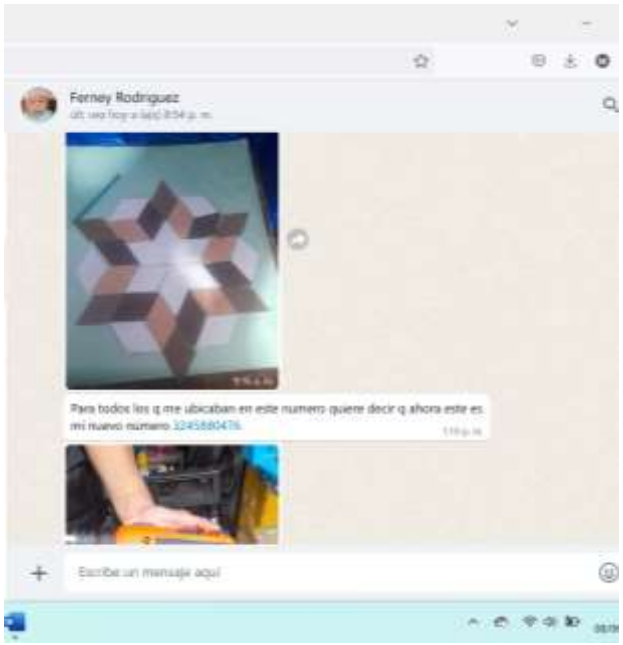
Videos obtenidos en youtube



EVIDENCIAS FICHA 2768753















PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA No. 1

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **TECNICAS BASICAS DE PINTURA SOBRE MADERA**
-
- CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: 83520010
-
- COMPETENCIA: Aplicar producto para recubrimiento en madera empleando herramientas, máquinas, equipos y especificaciones técnicas.

- CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 291001028

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR:

-Alistar y verificar máquinas, equipos, herramientas y materiales para aplicación de los productos de acabado en las superficies de madera.

-Emplear técnicas y métodos de aplicación de los productos de acabado en las superficies de madera.

-Alistar, verificar y operar equipos de secado de acuerdo con las especificaciones de los fabricantes.

Duración de la Guía: 80 HORAS

2. PRESENTACIÓN

El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad identificar tipos de selladores para madera, conocer de tintes, identificar colores, aplicar resinas, técnicas de lijado sobre superficies en madera y conocer tipos de compresores, pistolas para aplicar acabados en pintura, conocer de circulo cromático, realizar mezclas de colores, aprender técnicas de aplicación, aplicando normas básicas de seguridad, Con estos conocimientos puede competir en un mercado actual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarsecomo pintor propios para el trabajo de la madera.







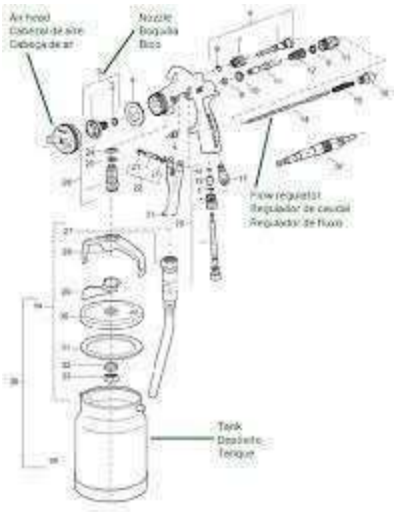
3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN

-Diferenciar e identificar tipos de pistolas en un equipo de pintura las diferentes tipos de pistolas sus partes.

-Mantenimiento adecuado de equipos





3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en los formularios Google
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Descargar de formularios google Apropiar los tutoriales de video
- Analizar videos editados como material de apoyo para identificar los diferentes tipos de pistolas
- Técnicas de manejo de equipos de forma apropiada.
- Pintura de alta por gravedad
- Correcta manipulación de equipos y graduación de corrientes de aire con el fin de evitar accidentes que lesionen el operario o dañe el trabajo que se está realizando
- .







Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

- . Realizaremos practicas presenciales manipulando diferentes tipos de pistolas, en este caso utilizaremos un compresor cuya pistola estará cargada con agua con el fin de adquirir adiestramiento y manejo del equipo
- Se chequeará graduación de las corrientes de agua.
- Diferenciar tipos de boquillas como de chorro y abanico
- Manipulación de diferente tipo de pistolas, distancia apropiada para empalmar cortinas de pintura sin que genere chorreo de pintura.
- Identificar corrientes de aire en el ambiente que evite fogueos en la pieza a pintar y que recibamos en nuestro cuerpo residuos de pintura por manipular en contra de las corrientes de aire en el ambiente.
  Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.





3.3 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

-Estimado aprendiz después de haber estudiado el material de apoyo y haber practicado simulaciones en prácticas reales pintamos artículos.

-Aplicamos diferentes tipos de acabados.

-Realizaremos controles de calidad en acabad

-Aplicar normas básicas de seguridad

- **MATERIALES CONSUMIBLES**

- Tipos de pinturas

Brocas, pinceles, estopas

- 1 galón de thinner
- 1 galón de sellador lijable
- Diferentes colores de tintes
- Laca catalizada transparente brillante.
- Laca catalizada mate
- 10 pliegos de lija # 240
- 10 pliegos de lija # 320

3.5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de conocimiento	Identificar las diferentes clases de pistolas más usadas Identificar tipos de selladores Técnicas de lijado	Técnica: observación Instrumento: foto de dibujos
Evidencias de desempeño	Aplicar tintes para madera Aplicar selladores con brocha Aplicar sellador catalizado con pistola	Técnica: observación Instrumento: fotos de dibujos realizados
Evidencias de producto	Manipular de forma correcta distintas pistolas, identificar cada una de sus partes, graduar corrientes de aire apropiada para cada operación Pintar artículos de acuerdo a la técnica seleccionada. Cumplir con estándares de calidad	Técnica: observación y comparación Instrumento: foto al producto elaborado

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PISTOLA DE BAJA PRESIÓN: o **pistola** HVLP es un tipo de **pistola** de pintura ideal para personas inexpertas que se inician en proyectos de bricolaje. Las **pistolas de baja presión** son de las más utilizadas del mercado, puesto que ofrecen acabados de buena calidad en proyectos exigentes.

PISTOLA DE ALTA PRESIÓN: **pistolas** a **presión** convencionales funcionan a una **presión alta** con un bajo volumen. Se conectan a un compresor de aire y el acabado se pulveriza sobre **la** superficie a lacar utilizando esta **alta presión**.

AÉROGRAFO es un dispositivo neumático que genera un fino rocío de pintura, tinte o revestimiento protector de diámetros variados y que sirve para recubrir superficies generalmente pequeñas con fines artísticos o industriales, o realizar dibujos a mano alzada con fines modesticos o artísticos.

PINTURA POR GRAVEDAD: Alimentada *por gravedad*; Alimentada *por* presión. En el caso de las pistolas automáticas de baja presión no existen tales categorías, pues todas...

BOQUILLA: La *boquilla para pistola de pintar* permite regular la pulverización de pintura que necesites según el trabajo que tengas que realizar.
COMPRESOR: Equipo **para pintar** permitirá realizar un trabajo de gran fiabilidad en poco tiempo. Los **compresores** de aire **para pintar** funcionan de forma similar a los **compresores** pequeños. El aire que coge el **compresor** pequeño **para pintar** lo expulsa de forma regulada por el otro extremo.

ACOPLE RÁPIDO PARA PISTOLA DE PINTURA: son indispensables para proporcionar conexiones en sistemas de filos puntos de conexión de aire

FONDO PARA PINTURA: se llama **fondo** a la superficie o el espacio sobre el cual se pinta. La **pintura** que más me gustó de éste artista es aquella que tiene un **fondo** color rojo muy contrastante con el resto de los colores empelados.
BASE DE PINTURA: es distinta de la **pintura** de color que se aplica en las paredes, ya que está formulada con un conjunto de materiales diferentes.
SELLADOR: **para** paredes no solo la pintura se aplica con mayor facilidad, sino **que** cualquier pequeña cavidad o hueco **que** haya en la pared quedará totalmente relleno y cerrado. Incremento **de** la impermeabilidad.

5. REFERENTES BIBLIOGRAFICO.

(PISTOLAS DE PINTAR VRS COMPRESOR DE AIRE, 2017) https://www.youtube.com/watch?v=hGuebvcaDUw.
(JOAQUIN, 2016) https://www.youtube.com/watch?v=MQHQMeEZelA
(SQUAD, 2020) https://www.youtube.com/watch?v=kzXqJHq76Us

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya	**Instructor**	**CTCM**	**junio del 2023**

6. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: TECNICAS BASICAS DE PINTURA SOBRE MADERA código: 83520010

Ficha de Caracterización: 2782467

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-AIDA ANACONA PALECHOR	**actividad uno** 1. Abrir formulario con tutoriales y ver cada uno de sus videos 2 diferenciar tipos de	X		13/07/2023		
2-ANGIE ROSSANA LANDAZURI CASANOVA	compresores	X		13/07/2023		
3-BRAYAN FERNEY RODRIGUEZ BORJA	3.diferenciar tipo de pistolas	X		13/07/2023		
4-BRIAN EDILSO PARRA RODRIGUEZ	4-conocer cada una de las partes que componen la pistola	X		13/07/2023		
5-CESAR KEVIN GOMEZ PRIETO	4. armado i graduación de la pistola 5. precauciones y mantenimiento de equipos	X		13/07/2023		
6-DAIRON ALEXANDER BORRERO GALLEGO	6. conexiones y dispositivos de acoples rápidos 7. graduar correctamente corriente	X		13/07/2023		
7-ELKIN ANDRES GUTIERREZ ORJUELA	de aire de salida 9.pintar por gravedad	X		13/07/2023		
8- CASTELLANO MERCHAN HERMINDA	Inspeccionar corriente de aire apropiada para la correta postura del operario	X		13/07/2023		
9-JHON FREDY AMAYA PATARROYO	Actividad dos: 1-Manipular pistola de baja presión cargada con agua y empalmar cortinas en abanico	X		13/07/2023		
10 JOSE MILLER BERNAL RODRIGUEZ	2-Manipular pistola de4 baja presión con boquilla de punto haciendo cortinas de	X		13/07/2023	-	
11-LAURA CAROLINA PARRA RODRIGUEZ	3-usar y graduar pistola de alta aplicando graduaciones en chorro y abanico **Actividad tres** **1- Aplicar tintes y tintillas a brocha**	X		13/07/2023		
12-MARIA ALICIA RODRIGUEZ PRIETO	**2- aplicar tintes y tintillas a pistola utilizando elementos de protección**	X		10307/2023		
13-SALVADOR BRUCI VALDEZ RODRIGUEZ	**3- Aplicar selladores con brocha** **4- plicar selladores con pistola de baja, con pistola de alta y aerógrafos**	X		13/07/2023		
14-SARA VALENTINA URREGO LEAL	**5-Alistar superficies de selladas para aplicar acabados según técnica** **6-Hacer control de estándar de calidad**	X		13/07/2023		
15-SORANI ANACONA ANACONA	7- **Realizar aseo a los equipos utilizados** **Actividad cuatro:**	X		13/07/2023		
16- TULIO MANUEL SILVA LOPEZ	**Preparar superficies de artículos a pintar** **2-Revisar , graduar y poner apunto equipo de pintura**	X		13/07/2023		
17-YENI ALEXANDRA PRIETO SANCHEZ	**3-preparar pinturas según técnica a aplicar** 4- ubicar corriente de aire para la correcta posición del operario	X		13/07/2023		
18- YOHANA ALEXANDRA LEAL SANCCHEZ	5-pintar haciendo cortinas de chorro o abanico según superficies 6-ubicarse la pistola a distancia con el fin de evitar chorreones o desperdicio de pintura	X		13/07/2023		
19- EVANGELINA JIMENEZ ANACONA	7- E**valuar cual boquilla le es mas adecuado para el trabajo que realiza 8-**	X		13/07/2023		
20- FRANSINEY RODRIGUEZ TRUJILLO	**8-** Aplicar acabados según técnica elegida **9-hacer control de calidad** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	X		13/07/2023		

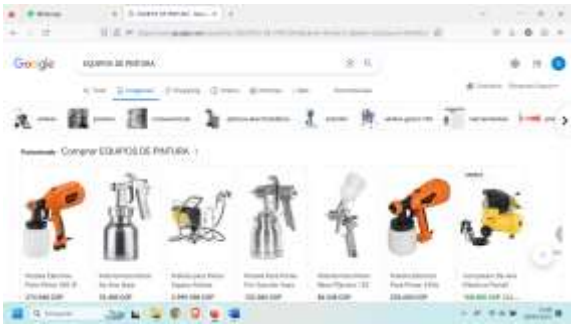
MATERIAL DE APOYO FICHA 2782467

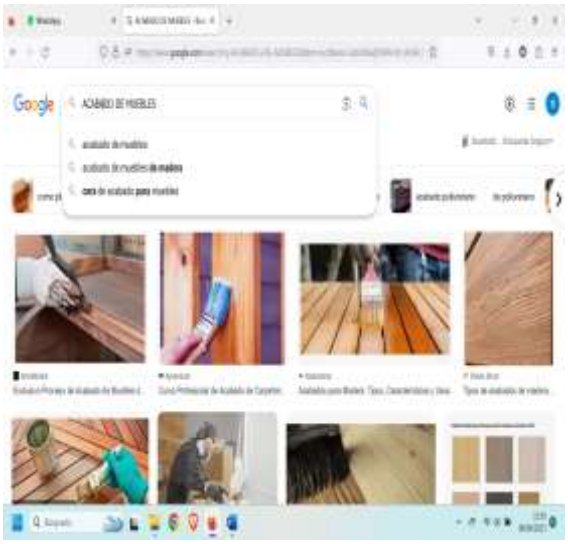
VIDEOS DE INTERNET

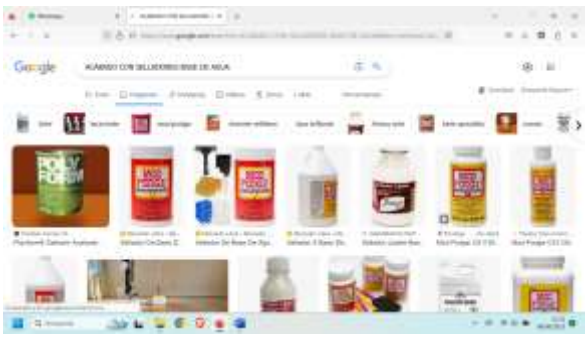












PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

GUÍA No. 1

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **TECNICAS BASICAS DE PINTURA SOBRE MADERA**
-
- CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: 83520010
-
- COMPETENCIA: Aplicar producto para recubrimiento en madera empleando herramientas, máquinas, equipos y especificaciones técnicas.

- CÓDIGO DE LA COMPETENCIA: 291001028

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR:

-Alistar y verificar máquinas, equipos, herramientas y materiales para aplicación de los productos de acabado en las superficies de madera.

-Emplear técnicas y métodos de aplicación de los productos de acabado en las superficies de madera.

-Alistar, verificar y operar equipos de secado de acuerdo con las especificaciones de los fabricantes.

Duración de la Guía: 80 HORAS

2. PRESENTACIÓN

El aprendiz al terminar la capacitación estará en capacidad identificar tipos de selladores para madera, conocer de tintes, identificar colores, aplicar resinas, técnicas de lijado sobre superficies en madera y conocer tipos de compresores, pistolas para aplicar acabados en pintura, conocer de circulo cromático, realizar mezclas de colores, aprender técnicas de aplicación, aplicando normas básicas de seguridad, Con estos conocimientos puede competir en un mercado actual como una persona responsable, amigable con el medio ambiente, asertiva con sus compañeros y el entorno, con ética y capacidad innovadora que lo deja posicionado para desempeñarsecomo pintor propios para el trabajo de la madera.







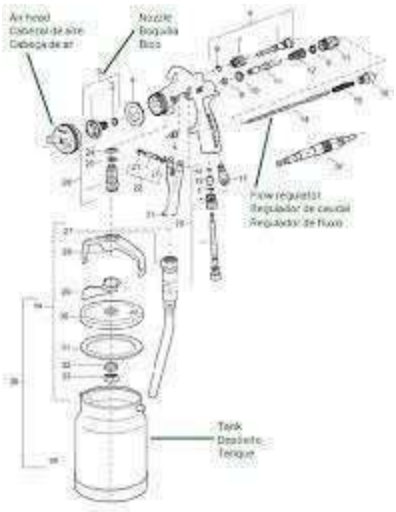
3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN

-Diferenciar e identificar tipos de pistolas en un equipo de pintura las diferentes tipos de pistolas sus partes.

-Mantenimiento adecuado de equipos





3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

Estimado aprendiz, a continuación, encontrará los temas que se van a tratar dentro de la presente guía y que le serán de gran utilidad para el desarrollo de las competencias que componen el programa:

- Consultar el material de apoyo aportado por el Instructor en los formularios Google
- Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.
- Descargar de formularios google Apropiar los tutoriales de video
- Analizar videos editados como material de apoyo para identificar los diferentes tipos de pistolas
- Técnicas de manejo de equipos de forma apropiada.
- Pintura de alta por gravedad
- Correcta manipulación de equipos y graduación de corrientes de aire con el fin de evitar accidentes que lesionen el operario o dañe el trabajo que se está realizando
- .







Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización)

- . Realizaremos practicas presenciales manipulando diferentes tipos de pistolas, en este caso utilizaremos un compresor cuya pistola estará cargada con agua con el fin de adquirir adiestramiento y manejo del equipo
- Se chequeará graduación de las corrientes de agua.
- Diferenciar tipos de boquillas como de chorro y abanico
- Manipulación de diferente tipo de pistolas, distancia apropiada para empalmar cortinas de pintura sin que genere chorreo de pintura.
- Identificar corrientes de aire en el ambiente que evite fogueos en la pieza a pintar y que recibamos en nuestro cuerpo residuos de pintura por manipular en contra de las corrientes de aire en el ambiente.
  Participar en las actividades iníciales propuestas según temática.





3.3 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el Proceso de aprendizaje de la inducción.

-Estimado aprendiz después de haber estudiado el material de apoyo y haber practicado simulaciones en prácticas reales pintamos artículos.

-Aplicamos diferentes tipos de acabados.

-Realizaremos controles de calidad en acabad

-Aplicar normas básicas de seguridad

- **MATERIALES CONSUMIBLES**

- Tipos de pinturas

Brocas, pinceles, estopas

- 1 galón de thinner
- 1 galón de sellador lijable
- Diferentes colores de tintes
- Laca catalizada transparente brillante.
- Laca catalizada mate
- 10 pliegos de lija # 240
- 10 pliegos de lija # 320

3.5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de conocimiento	Identificar las diferentes clases de pistolas más usadas Identificar tipos de selladores Técnicas de lijado	Técnica: observación Instrumento: foto de dibujos
Evidencias de desempeño	Aplicar tintes para madera Aplicar selladores con brocha Aplicar sellador catalizado con pistola	Técnica: observación Instrumento: fotos de dibujos realizados
Evidencias de producto	Manipular de forma correcta distintas pistolas, identificar cada una de sus partes, graduar corrientes de aire apropiada para cada operación Pintar artículos de acuerdo a la técnica seleccionada. Cumplir con estándares de calidad	Técnica: observación y comparación Instrumento: foto al producto elaborado

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PISTOLA DE BAJA PRESIÓN: o **pistola** HVLP es un tipo de **pistola** de pintura ideal para personas inexpertas que se inician en proyectos de bricolaje. Las **pistolas de baja presión** son de las más utilizadas del mercado, puesto que ofrecen acabados de buena calidad en proyectos exigentes.

PISTOLA DE ALTA PRESIÓN: **pistolas** a **presión** convencionales funcionan a una **presión alta** con un bajo volumen. Se conectan a un compresor de aire y el acabado se pulveriza sobre **la** superficie a lacar utilizando esta **alta presión**.

AÉROGRAFO es un dispositivo neumático que genera un fino rocío de pintura, tinte o revestimiento protector de diámetros variados y que sirve para recubrir superficies generalmente pequeñas con fines artísticos o industriales, o realizar dibujos a mano alzada con fines modesticos o artísticos.

PINTURA POR GRAVEDAD: Alimentada *por gravedad*; Alimentada *por* presión. En el caso de las pistolas automáticas de baja presión no existen tales categorías, pues todas...

BOQUILLA: La *boquilla para pistola de pintar* permite regular la pulverización de pintura que necesites según el trabajo que tengas que realizar.
COMPRESOR: Equipo **para pintar** permitirá realizar un trabajo de gran fiabilidad en poco tiempo. Los **compresores** de aire **para pintar** funcionan de forma similar a los **compresores** pequeños. El aire que coge el **compresor** pequeño **para pintar** lo expulsa de forma regulada por el otro extremo.

ACOPLE RÁPIDO PARA PISTOLA DE PINTURA: son indispensables para proporcionar conexiones en sistemas de filos puntos de conexión de aire

FONDO PARA PINTURA: se llama **fondo** a la superficie o el espacio sobre el cual se pinta. La **pintura** que más me gustó de éste artista es aquella que tiene un **fondo** color rojo muy contrastante con el resto de los colores empelados.
BASE DE PINTURA: es distinta de la **pintura** de color que se aplica en las paredes, ya que está formulada con un conjunto de materiales diferentes.
SELLADOR: **para** paredes no solo la pintura se aplica con mayor facilidad, sino **que** cualquier pequeña cavidad o hueco **que** haya en la pared quedará totalmente relleno y cerrado. Incremento **de** la impermeabilidad.

5. REFERENTES BIBLIOGRAFICO.

(PISTOLAS DE PINTAR VRS COMPRESOR DE AIRE, 2017) https://www.youtube.com/watch?v=hGuebvcaDUw.
(JOAQUIN, 2016) https://www.youtube.com/watch?v=MQHQMeEZelA
(SQUAD, 2020) https://www.youtube.com/watch?v=kzXqJHq76Us

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Nelson Montoya	**Instructor**	**CTCM**	**junio del 2023**

6. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PLAN DE TRABAJO

Programa de Formación: TECNICAS BASICAS DE PINTURA SOBRE MADERA código: 83520010

Ficha de Caracterización: 2784586

Nombre del Aprendiz	Actividad a Desarrollar	Forma de Entrega de la Actividad		Fecha de Entrega	Entrego	
		Física	Digital		SI	NO
1-ANA MARIA CARDENAS CIFUENTES	**actividad uno** 1. Abrir formulario con tutoriales y ver cada uno de sus videos 2 diferenciar tipos de	X		10/07/2023		
2-ANGELA MARCELA CASTRO CRUZ	compresores 3.diferenciar tipo de	X		10/07/2023		
3-ANYI YULIE VIQUE CUPITA	pistolas	X		10/07/2023		
4-AURA CATALINA DUARTE CIFUENTES	4-conocer cada una de las partes que componen la pistola	X		10/07/2023		
5BRAYAN ALEXANDER CASTRO MORENO	4. armado i graduación de la pistola 5. precauciones y mantenimiento de equipos	X		10/07/2023		
6-JENNIFER ROJAS OVIEDO	6. conexiones y dispositivos de acoples rápidos 7. graduar correctamente corriente	X		10/07/2023		
7-JOSE ALBERTO GUTIERREZ QUEBRAOLLA	de aire de salida 9.pintar por gravedad	X		10/07/2023		
8- KEVIN STIVEN ROMERO OVIEDO	Inspeccionar corriente de aire apropiada para la correta postura del operario	X		10/07/2023		
9-LAURA NATHALIA MARIN SAAVEDRA	Actividad dos: 1-Manipular pistola de baja presión cargada con agua y empalmar cortinas en abanico	X		10/07/2023		
10 LAURA SOFIA PINZON PAEZ	2-Manipular pistola de4 baja presión con boquilla de punto haciendo cortinas de 3-usar y graduar pistola de alta aplicando graduaciones en chorro y abanico	X		10/07/2023	-	
11-LINA JULIETH ROMERO MOLANO	**Actividad tres** **1- Aplicar tintes y tintillas a brocha**	X		10/07/2023		
12-JORGE ANDRES LOAIZA OSORIO	**2- aplicar tintes y tintillas a pistola utilizando elementos de protección**	X		10/07/2023		
13-LUZ MERY ORTEGA CLAVIJO	**3- Aplicar selladores con brocha** **4- plicar selladores con pistola de baja, con pistola de alta y aerógrafos**	X		10/07/2023		
14-LUZ DARY LLANOS MARIN	**5-Alistar superficies de selladas para aplicar acabados según técnica** **6-Hacer control de estándar de calidad**	X		10/07/2023		
15-MARICELA CUPITRA CAPERA	7- **Realizar aseo a los equipos utilizados** **Actividad cuatro:**	X		10/07/2023		
16- MAYERLI MURILLO SANDOVAL	**Preparar superficies de artículos a pintar** **2-Revisar , graduar y poner apunto equipo de pintura**	X		10/07/2023		
17-MILLER ANDRES CASTAÑEDA MORALES	**3-preparar pinturas según técnica a aplicar** 4- ubicar corriente de aire para la correcta posición del operario	X		10/07/2023		
18- FLOR MIREYA MORENO MORA	5-pintar haciendo cortinas de chorro o abanico según superficies 6-ubicarse la pistola a distancia con el fin de evitar chorreones o desperdicio de pintura	X		10/07/2023		
19- MYRIAM SANDOVAL FONSECA	7- E**valuar cual boquilla le es mas adecuado para el trabajo que realiza 8-**	X		10/07/2023		
20- YEIMI TATIANA SANDOVAL	**8-** Aplicar acabados según técnica elegida **9-hacer control de calidad** **10. Embalamos para protegerlo de rayones y a polución que lo deterioren**	X		10/07/2023		

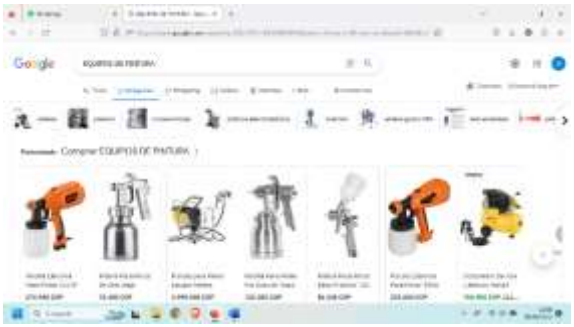
MATERIAL DE APOYO FICHA 2784586

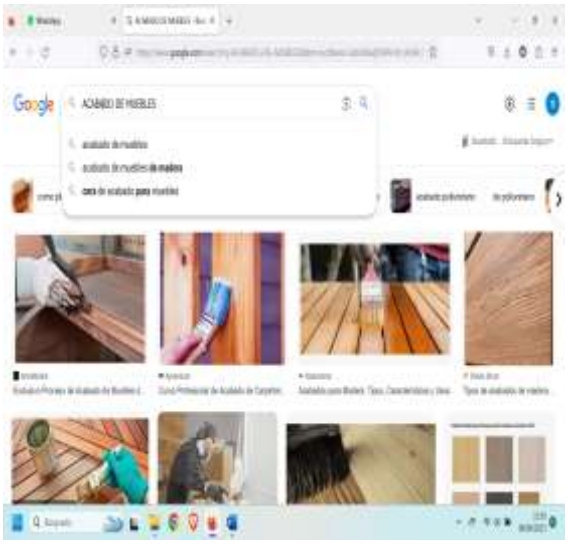
VIDEOS DE INTERNET

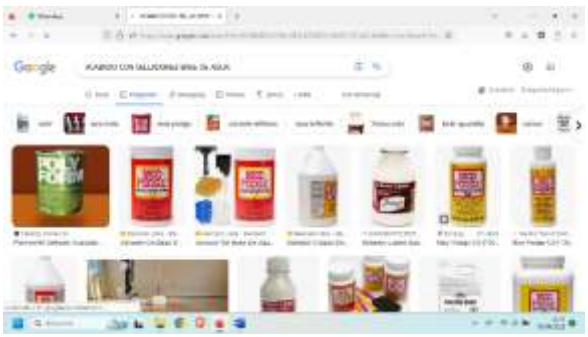












TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA

FECHA INICIAL: 08/05/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 31/05/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2768753 - ENCHAPE ARTESANAL DE MADERAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENCHAPAR INDUSTRIALMENTE SUPERFICIES CON BASE EN DISEÑOS, ORDENES DE PRODUCCIÓN Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS TÉCNICAS Y DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ALISTAR MÁQUINAS Y EQUIPOS PARA REALIZAR EL ENCHAPADO.

APLICAR LOS CONTROLES DE CALIDAD DE ACUERDO CON LAS CARTASDE PRODUCCIÓN.

CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO, CUMPLIENDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL

CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO,CUMPLIENDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL

CLASIFICAR Y ASERRAR TABLEROS CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

CLASIFICAR Y ASERRAR TABLEROS CUMPLIENDO CON LOSPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

ELABORAR PLIEGOS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN.

INSPECCIONAR Y DIMENSIONAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDOCON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN.

PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR EL ENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR EL INSTRUCTOR.

PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR ELINSTRUCTOR.

REALIZAR DELINEADO DE CHAPILLAS APLICANDO LAS NORMASTÉCNICAS.

REALIZAR ENCOLADO Y PRENSADO APLICANDO LOS PROCESOSESTABLECIDOS.

REALIZAR POSFORMADOS DE PIEZAS DE MADERA CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR POSFORMADOS DE PIEZAS DE MADERA CUMPLIENDOCON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR TRONZADO DE CHAPILLAS, CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR TRONZADO DE CHAPILLAS, CUMPLIENDO CON LOSPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

TERMINAR TABLEROS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DEPRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	47,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 2768742 - ENCHAPE ARTESANAL DE MADERAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENCHAPAR INDUSTRIALMENTE SUPERFICIES CON BASE EN DISEÑOS, ORDENES DE PRODUCCIÓN Y/O CARTAS DE FABRICACIÓN, APLICANDO NORMAS TÉCNICAS Y DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ALISTAR MÁQUINAS Y EQUIPOS PARA REALIZAR EL ENCHAPADO.

APLICAR LOS CONTROLES DE CALIDAD DE ACUERDO CON LAS CARTASDE PRODUCCIÓN.

CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO, CUMPLIENDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL

CLASIFICAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO CON EL TIPO Y USO,CUMPLIENDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL

CLASIFICAR Y ASERRAR TABLEROS CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

CLASIFICAR Y ASERRAR TABLEROS CUMPLIENDO CON LOSPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

ELABORAR PLIEGOS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN.

INSPECCIONAR Y DIMENSIONAR LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDOCON LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN.

PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR EL ENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR EL INSTRUCTOR.

PREPARAR, CIZALLAR Y CALAR CHAPAS PARA ELABORAR ELENCHAPADO, DE ACUERDO CON LOS PROCESOS INDICADOS POR ELINSTRUCTOR.

REALIZAR DELINEADO DE CHAPILLAS APLICANDO LAS NORMASTÉCNICAS.

REALIZAR ENCOLADO Y PRENSADO APLICANDO LOS PROCESOSESTABLECIDOS.

REALIZAR POSFORMADOS DE PIEZAS DE MADERA CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR POSFORMADOS DE PIEZAS DE MADERA CUMPLIENDOCON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR TRONZADO DE CHAPILLAS, CUMPLIENDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

REALIZAR TRONZADO DE CHAPILLAS, CUMPLIENDO CON LOSPROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS.

TERMINAR TABLEROS DE ACUERDO CON LAS CARTAS DEPRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 87,60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
09/05/2023	12/05/2023	OTROS	32,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 32,00

INSTRUCTOR: NELSON MONTOYA LOAIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA CONSTRUCCION Y LA MADERA