VERIFICACIÓN TÉCNICA SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA No SA-017-2023

PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO, ALQUILER DE EQUIPOS Y PRODUCCIÓN PARA LOS DISTINTOS EVENTOS DE CARÁCTER DEPORTIVO, CULTURAL Y DE GESTIÓN INSTITUCIONAL QUE REALIZARÁ LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL EN LA VIGENCIA 2023 A PRECIO UNITARIO A MONTO AGOTABLE.

01 DE JUNIO DE 2023

El secretario de cultura procede a realizar la evaluación técnica del proceso de la referencia así:

DATOS GENERALES DEL PROCESO	
Presupuesto Oficial	*TRESCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE ($394.000.000) incluido IVA (si aplica) y todos los costos directos e indirectos asociados al contrato, demás impuestos y gravámenes.*
Plazo	*SEIS (06) MESES sin exceder el 15 de diciembre de 2023 o hasta agotar presupuesto lo primero que ocurra.*
Cierre del Proceso	*30 de junio de 2023*
PROPONENTES	
PROPONENTE 1	*INVERSIONES TECNOGRAFICAS SAS*

Después de revisar los documentos allegados en las propuestas presentadas en la audiencia de cierre del proceso contractual, la evaluación quedará de la siguiente manera:

1. PROPUESTA ECONÓMICA (FORMULARIO No. 1):

Se aplicará el siguiente procedimiento de verificación económica para la habilitación económica de las propuestas:

SOLICITUD	**PROPONENTE 1 INVERSIONES TECNOGRAFICAS SAS**
Que el proponente haya, utilizando como modelo el anexo que se suministró en el pliego de condiciones, sus anexos y sus adendas	*CUMPLE* *Folio denominado "Oferta Economica ITG Mosquera Mayo 2023"*
Que el proponente no haya efectuado cambio alguno respecto de la especificación o unidad de medida o cantidad de los ítems requeridos por el Municipio.	*CUMPLE* *CUMPLE* *Folio denominado "Oferta Economica ITG Mosquera Mayo 2023"*

Las propuestas que no cumplan con los anteriores requisitos serán consideradas no hábiles.

2. DOCUMENTOS TÉCNICOS:

VERIFICACION TECNICA DEL PROPONENTE

Item	**Concepto**	**Cant**	**PROPONENTE 1 INVERSIONES TECNOGRAFICAS SAS,**

1	Cabina pasiva de amplificación, con mínimo 2 altavoces de 15" para frecuencias bajas y driver de mínimo 1.5¨, respuesta en frecuencia 50Hz - 18KHz o superior, SPL 137 dB o superior, 2500 watts de potencia (RMS) o superior, con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante. Ángulo de dispersión mínimo de 50 x 50. Cajas de madera. NO PLÁSTICO,	1	CUMPLE
2	Cabina activa para con mínimo 1 parlante de 15" o superior para frecuencias bajas, 1 driver de compresión de mínimo 1.4" para frecuencias altas, respuesta de frecuencia 45Hz - 20KHz o superior, full rango, SPL 130 dB o superior, mínimo 500 watts de potencia (RMS), con su respectivo trípode y/o sistema de anclaje o bumper para colgarlo en la estructura, con dispersión mínima de 80 grados Horizontal x 40 grados Vertical. Cajas de madera. NO PLÁSTICO.	1	CUMPLE
3	Cabina activa para Side Fill con mínimo 1 parlante de 12" o superior para frecuencias bajas, 1 driver de compresión de mínimo 1.4" para frecuencias altas, respuesta de frecuencia 45Hz - 20KHz o superior, full rango, SPL 130 dB o superior, mínimo 500 watts de potencia (RMS), con su respectivo trípode y/o sistema de anclaje o bumper para colgarlo en la estructura, con dispersión mínima de 80 grados Horizontal x 40 grados Vertical. Cajas de madera. NO PLÁSTICO.	1	CUMPLE
4	Altavoces para front fill tipo Line Array pasivo de mínimo 2 x 10" y 1 x 1.5, sin distorsión en el rango de frecuencias que va de 60 HZ a 18KHZ o superior, con un ángulo de mínimo 110 grados a la horizontal SPL 139 dB o superior). Cajas de madera. NO PLASTICO, con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante	1	CUMPLE
5	Cabina pasiva tipo Line Array de mínimo 3 vías, sin distorsión audible en el rango de frecuencias que va de 60 HZ a 18Khz o superior, con un cubrimiento de 110 grados a la Horizontal o superior, (140 db o superior). Cajas de madera. NO PLÁSTICO. con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante, debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	CUMPLE
6	Cabina pasiva para dispersión de frecuencias bajas, con mínimo 2 parlantes de 18" o superior. Respuesta de frecuencia 30Hz - 110 Hz o superior, SPL 139 Db o superior, 3200 watts de potencia (RMS) deben responder uniformemente, cubriendo toda el área de la audiencia sin distorsión. Cajas de madera. NO PLASTICO, con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante	1	CUMPLE
7	Cabina pasiva para dispersión de frecuencias bajas, con mínimo 1 parlantes de 18" o superior. Respuesta de frecuencia 30Hz - 110 Hz o superior, SPL 139 Db o superior, 3200 watts de potencia (RMS) deben responder uniformemente, cubriendo toda el área de la audiencia sin distorsión. Cajas de madera. NO PLASTICO, con su respectivo amplificador recomendado por el fabricante	1	CUMPLE
8	PAQUETE 1: Sistema PA con 2 cabinas pasivas (Según Ítem 6), más 8 Cabinas pasivas (Según Ítem 5) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	CUMPLE
9	PAQUETE 2: Sistema PA con 4 cabinas (Según Ítem 6), más 12 Cabinas pasivas (Según Ítem 5) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	CUMPLE
10	PAQUETE 3: Sistema PA con 4 cabinas (Según Ítem 6), más 16 Cabinas pasivas (Según Ítem 5) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	CUMPLE
11	PAQUETE 4 Sistema PA con 4 cabinas (Según Ítem 6), más 24 Cabinas pasivas (Según Ítem 5) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales	1	CUMPLE
12	PAQUETE 5 Sistema PA con 4 cabinas (Según Ítem 7), más 8 Cabinas pasivas (Según Ítem 4) debe contar con una estructura certificada para colgado de sistema, tipo scaffolding, y todo lo necesario para el correcto montaje del sistema	1	CUMPLE

	Line Array con sus respectivos motores y/o diferenciales		
13	Cajas directas activas estéreo, HPF que cuenten con ground lift y pad entre 15 dB y 20 dB. Distorsión mínima en +0 dB (0.005%) Distorsión en - 10dB mínimo (0.002%)	1	CUMPLE
14	CONSOLA DIGITAL 32 Entradas de micrófono programable: 32.[LF]Entrada de micrófono Talkback, XLR: 1.[LF]E/S RCA: 2/2.[LF]Salidas XLR: 16.[LF]Salidas de monitor XLR / TRS 1⁄4 balanceado: 2/2.[LF]E/S auxiliares, TRS 1⁄4 balanceado: 6/6.[LF]Salidas de audífonos, TRS 1⁄4: 2 (estéreo).[LF]Salida AES/EBU digital, XLR: 1.[LF]Puertos AES50, Supermac: 2.[LF]Tarjeta de expansión: 32 canales de audio, varios estándares.[LF]Conector P-16, (sin fuente de alimentación): 1.[LF]E/S MIDI: 1/1.[LF]USB tipo A, panel frontal, para importar/exportar audio y datos: 1.[LF]USB tipo B, panel trasero, para control remoto consola de 32 CANALES 16 ENVIOS	1	CUMPLE
15	Consola Digital con las siguientes características: mínimo 48 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores . De mínimo 48 canales Solo conectores cannon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	CUMPLE
16	Consola Digital con las siguientes características: mínimo 48 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 64 canales Solo conectores cannon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Subsnakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	CUMPLE
17	Consola Digital con las siguientes características: Mínimo 64 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, mínimo 8 multi-efectos estéreo, mínimo 24 buses + 16 matrices + 2 estéreo, mínimo 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su Splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores . De mínimo 64 canales Solo conectores cannon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	CUMPLE
18	Motor diferencial de cadena con mínimo de 1 tonelada de capacidad.	1	CUMPLE
19	MICROFONO INALAMBRICO) Con frecuencia de respuesta entre 50 a 15.000 Hz , con Patron polar cardioide (unidireccional) con uniformidad con la frecuencia y con una sensibilidad a 1.000 Hz , con voltaje de circuito abierto , con uso para voces en vivo , con conectores de tres pines para audio profesional con peso aprx de entre 250grs y 320grs que cuente con independencia nominal de 150ohms.	1	CUMPLE
20	Sistema de In ears monitor estéreo en banda UHF con su respectivo sistema de antenas, distribuidores audífonos y baterías Entorno: Escenarios de tamaño grande. Potencia de salida RF. Seleccionable Respuesta en frecuencia: 35 Hz - 15 kHz o superior , Distorsión armónica: mínimo 0.5% , Relación señal ruido: mínima de 90 dB, mic/line level, Control de volumen personal: Duración de baterías en el receptor mínimo 4 horas	1	CUMPLE
21	CABEZA MOVIL BEAM (6 RUEDAS DE CONTROL DE COLOR (2 DE 5 COLORES FIJOS, 3 PARA CAMBIO DE COLOR CMY, 1 X CORRECCIÓN CTO VARIABLE, ZOOM DE 10 GRADOS A 60 GRADOS, JUEGO DE TRES LENTES FRONTALES INTERCAMBIABLES (FRESNEL- CLARA-DIFUSA), RUEDA DE EFECTOS CON 5 POSICIONES (1 LIBRE)	1	CUMPLE
22	CABEZA MÓVIL SPOT (, CAMBIO DE COLOR CMY, 1 RUEDA DE 6 COLORES FIJOS, 1 RUEDA DE CORRECCIÓN CTO VARIABLE, 3 RUEDAS DE GOBOS, ZOOM DE 10 A 60 GRADOS, SISTEMA DE ESTROBO DE DOBLE HOJA, IRIS MECÁNICO, ENFOQUE VARIABLE, PAN 540 GRADOS, KILT 270 GRADOS.	1	CUMPLE

23	CABEZA MÓVIL WASH (LED 20 WATTS POR CADA LED, 6 RUEDAS DE CONTROL DE COLOR (2 DE 5 COLORES FIJOS, 3 PARA CAMBIO DE COLOR CMY, 1 X CORRECCIÓN CTO VARIABLE, ZOOM DE 10 GRADOS A 60 GRADOS, JUEGO DE TRES LENTES FRONTALES INTERCAMBIABLES (FRESNEL- CLARA-DIFUSA), RUEDA DE EFECTOS CON 5 POSICIONES (1 LIBRE).	1	CUMPLE
24	CUEPIX PANEL 5X5 DE 25 BOMBILLAS LED DE 30W RGB COB LEDS.	1	CUMPLE
25	ESTRIP LED DE 30 WATTS	1	CUMPLE
26	CUEPIX STRIP TRI 5 BOMBILLAS LED DE 30W RGB COB LEDS	1	CUMPLE
27	ELIPSOIDALES 36° DEBE INCLUIR DIMMER , C CLAMP Y FILTROS ROSCO O LEE).	1	CUMPLE
28	ELIPSOIDALES 20° DEBE INCLUIR DIMMER , C CLAMP Y FILTROS ROSCO O LEE).	1	CUMPLE
29	PAR 64 CON DEBE INCLUIR DIMMER , C CLAMP Y FILTROS ROSCO O LEE).	1	CUMPLE
30	PAR LED - RGBAW ,12 CANALES DMX - 200 IP - 12 WATTS,6 -IN-1 RGBAW+UV LEDS,60º GRADOS BEAM Y 25 GRADOS FIELD ÁNGULOS,FLICKR OPERACIÓN PARA TV Y FILM Y IP65 180 WATTS CAMBIO DE COLOR CMY.	1	CUMPLE
31	BARRA LED DE MÍNIMO 240 LEDS DE 30 W RGBWA CON ESTROBO DE O A 20 HZ EN CUALQUIER COLOR DMX SOLO MARCAS RECONOCIDA EN EL MERCADO	1	CUMPLE
32	ESTROBO DE 3000 W	1	CUMPLE
33	MINIBRUT 1 X 2 DE LED,2 LONG LIFE DE 100 W WARM WHITE 3,200K COB LEDS-62 GRADOS BEAM ÁNGULO,FLICKR OPERACIÓN PARA TV Y FILM,STROBE FX-	1	CUMPLE
34	MINIBRUTOS DE 4 BOMBILLAS, 2600 WATTS	1	CUMPLE
35	SEGUIDOR HMI 2000 W CON BOMBILLA NUEVA CON SU RESPECTIVO PORTA FILTROS E IRIS,DEBE INCLUIR OPERADOR Y SISTEMA DE COMUNICACIÓN CON EL OPERADOR DE LUCES	1	CUMPLE
36	BANCO DE DIMMERS 12 CANALES 2,4 KW	1	CUMPLE
37	MAQUINA HAZER CON LÍQUIDO CONTROLADO POR DMX Y CONTROL MANUAL, TIEMPO MÁXIMO DE CARGA MÁXIMO 6 MINUTOS, CAPACIDAD DEL TANQUE 2 LITROS , CON 3 CANALES DE FUNCIÓN	1	CUMPLE
38	CONTROLADOR DMX DE 512 CANALES	1	CUMPLE
39	CONSOLA DE LUCES CON 4 UNIVERSOS DMX, DOCE TECLAS DE USUARIO LCD, TRACKBALL RETROILUMINADO, CON CODIFICADOR GIRATORIO PARA EL TERCER EJE Y CUATRO BOTONES CONFIGURABLES PARA EL CURSOR Y LA POSICIÓN, DIEZ FADERS DE REPRODUCCIÓN MOTORIZADOS, 8 PUERTOS USB, 48 SOFT - KEYS PARA SELECCIÓN DE HERRAMIENTAS, 2 PANTALLAS TÁCTILES LA CONSOLA DEBE CONTAR CON LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA SU BUEN FUNCIONAMIENTO TALES COMO CABLES, SPLITTER DMX, CONECTORES	1	CUMPLE
40	CÁMARA FULL HD CON TRÍPODE, ADICIONAL PARA CIRCUITO CERRADO Y CABLEADO. EL SISTEMA DEBE PERMITIR REALIZAR GRABACIONES DE MÍNIMO 2 HORAS DE DURACIÓN, CUYO MATERIAL DEBE SER ENTREGADO EN FORMATO DVD	1	CUMPLE
41	PANTALLA DE LEDS MÍNIMO DE PITCH 4MM OUT-DOOR DE MÍNIMO 7 METROS DE ANCHO X 3 METROS DE ALTO IP65, DE 3600 - 4600 CD/M2, VIEWING ANGLE 120 / 120 GRADOS, SUPPORT INPUT S-VIDEO, VGA, DVI, HDMI, HD, SDI, MÓDULO DE 64CMS X 64CMS. DEBE CONTAR CON EL SISTEMA DE ELEVACIÓN TALES COMO SCAFFOLDING O PUENTES EN TRUSS, CON SU RESPECTIVO MOTOR DE ELEVACIÓN DE 1 TONELADA DE CAPACIDAD O MÁS SI EL PESO DE LA PANTALLA LO NECESITA, DEBE	1	CUMPLE

	CONTAR CON LOS CONTRAPESOS O PUNTOS DE ANCLAJE CORRESPONDIENTES A LA CAPACIDAD DE CARGA DEL MISMO SISTEMA		
42	PANTALLA DE LEDS MÍNIMO DE PITCH 4MM OUT-DOOR DE MÍNIMO 4 METROS DE ANCHO X 3 METROS DE ALTO IP65, DE 3600 - 4600 CD/M2, VIEWING ANGLE 120 / 120 GRADOS, SUPPORT INPUT S-VIDEO, VGA, DVI, HDMI, HD, SDI, MÓDULO DE 64CMS X 64CMS. DEBE CONTAR CON EL SISTEMA DE ELEVACIÓN TALES COMO SCAFFOLDING O PUENTES EN TRUSS, CON SU RESPECTIVO MOTOR DE ELEVACIÓN DE 1 TONELADA DE CAPACIDAD O MÁS SI EL PESO DE LA PANTALLA LO NECESITA, DEBE CONTAR CON LOS CONTRAPESOS O PUNTOS DE ANCLAJE CORRESPONDIENTES A LA CAPACIDAD DE CARGA DEL MISMO SISTEMA	1	CUMPLE
43	PANTALLA DE LEDS MÍNIMO DE PITCH 4MM OUT-DOOR DE MÍNIMO 4 METROS DE ANCHO X 4 METROS DE ALTO IP65, DE 3600 - 4600 CD/M2, VIEWING ANGLE 120 / 120 GRADOS, SUPPORT INPUT S-VIDEO, VGA, DVI, HDMI, HD, SDI, MÓDULO DE 64CMS X 64CMS. DEBE CONTAR CON EL SISTEMA DE ELEVACIÓN TALES COMO SCAFFOLDING O PUENTES EN TRUSS, CON SU RESPECTIVO MOTOR DE ELEVACIÓN DE 1 TONELADA DE CAPACIDAD O MÁS SI EL PESO DE LA PANTALLA LO NECESITA, DEBE CONTAR CON LOS CONTRAPESOS O PUNTOS DE ANCLAJE CORRESPONDIENTES A LA CAPACIDAD DE CARGA DEL MISMO SISTEMA	1	CUMPLE
44	PANTALLA DE LEDS MÍNIMO DE PITCH 4MM OUT-DOOR DE MINIMO 5 METROS DE ANCHO X 3 METROS DE ALTO IP65, DE 3600 - 4600 CD/M2, VIEWING ANGLE 120 / 120 GRADOS, SUPPORT INPUT S-VIDEO, VGA, DVI, HDMI, HD, SDI, MÓDULO DE 64CMS X 64CMS. DEBE CONTAR CON EL SISTEMA DE ELEVACIÓN TALES COMO SCAFFOLDING O PUENTES EN TRUSS, CON SU RESPECTIVO MOTOR DE ELEVACIÓN DE 1 TONELADA DE CAPACIDAD O MÁS SI EL PESO DE LA PANTALLA LO NECESITA, DEBE CONTAR CON LOS CONTRAPESOS O PUNTOS DE ANCLAJE CORRESPONDIENTES A LA CAPACIDAD DE CARGA DEL MISMO SISTEMA	1	CUMPLE
45	PANTALLA DE LEDS MÍNIMO DE PITCH 4MM OUT-DOOR DE MÍNIMO 6 METROS DE ANCHO X 4 METROS DE ALTO IP65, DE 3600 - 4600 CD/M2, VIEWING ANGLE 120 / 120 GRADOS, SUPPORT INPUT S-VIDEO, VGA, DVI, HDMI, HD, SDI, MÓDULO DE 64CMS X 64CMS. DEBE CONTAR CON EL SISTEMA DE ELEVACIÓN TALES COMO SCAFFOLDING O PUENTES EN TRUSS, CON SU RESPECTIVO MOTOR DE ELEVACIÓN DE 1 TONELADA DE CAPACIDAD O MÁS SI EL PESO DE LA PANTALLA LO NECESITA, DEBE CONTAR CON LOS CONTRAPESOS O PUNTOS DE ANCLAJE CORRESPONDIENTES A LA CAPACIDAD DE CARGA DEL MISMO SISTEMA	1	CUMPLE
46	PROCESADOR DIGITAL 4K	1	CUMPLE
47	PROCESADOR DIGITAL FULL HD	1	CUMPLE
48	TELEVISOR DE 32 " PLASMA , LCD O LED CON ENTRADAS DE HEME- VGA - SDI - USB - CON SU RESPECTIVA BASE MODULAR CON DIFERENTES ALTURAS, DEBE CONTAR CON SISTEMA DE TEATRO EN CASA	1	CUMPLE
49	TELEVISOR DE 42 " PLASMA , LCD O LED CON ENTRADAS DE HDMI- VGA - SDI - USB - CON SU RESPECTIVA BASE MODULAR CON DIFERENTES ALTURAS DEBE CONTAR CON SISTEMA DE TEATRO EN CASA	1	CUMPLE
50	TELEVISOR DE 45 " PLASMA , LCD O LED CON ENTRADAS DE HDMI- VGA - SDI - USB - CON SU RESPECTIVA BASE MODULAR CON DIFERENTES ALTURAS DEBE CONTAR CON SISTEMA DE TEATRO EN CASA	1	CUMPLE
51	TABLERO DE 1.22X2.44 ,estructura galvanizada , escalera con baranda y faldón negro, reforzados en estructura metálica y planchón en madera de 18 milímetros.	1	CUMPLE
52	TABLERO DE 1,22X1,22,estructura galvanizada escalera con baranda y faldón negro, reforzados en estructura metálica y planchón en madera de 18 milímetros.	1	CUMPLE
53	ESTRUCTURA MODULAR POR TABLERO	1	CUMPLE
54	TECHO EN ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE 12X6 DEBIDAMENTE	1	CUMPLE

	CERTIFICADO		
55	TECHO EN ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE 12X12 DEBIDAMENTE CERTIFICADO	1	CUMPLE
56	TECHO EN ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE 12X24 DEBIDAMENTE CERTIFICADO	1	CUMPLE
57	TECHO EN ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE 6X6 DEBIDAMENTE CERTIFICADO	1	CUMPLE
58	TRUSS DE 50X60 3M DE ALTURA EN ALUMINIO DEBIDAMENTE CERTIFICADA	1	CUMPLE
59	TRUSS DE 50X60 2M DE ALTURA EN ALUMINIO DEBIDAMENTE CERTIFICADA	1	CUMPLE
60	TRUSS DE 30X30 3M DE ALTURA EN ALUMINIO DEBIDAMENTE CERTIFCADA	1	CUMPLE
61	TRUSS DE 30X30 2M DE ALTURA EN ALUMINIO DEBIDAMENTE CERTIFCADA	1	CUMPLE
62	TRUSS DE 30X301M DE ALTURA EN ALUMINIO DEBIDAMENTE CERTIFCADA	1	CUMPLE
63	1 BATERIA FULL – 5 piezas (marca reconocida de 24", cuatro (4) toms de 10", 13", 14", 16", un (1) pedal, una (1) base HI-HAT, ocho (8) stad para platillo, una (1) sill, una (1) base de redoblante, un redoblante de 14".	1	CUMPLE
64	1 SET DE PLATILLOS COMPLETOS (marca reconocida) así: Un (1) ride de 20", un (1) HIT-HAT 14", dos (2) china 20", dos (2) crash 16", dos (2) crash 18", dos (2) splash 10".	1	CUMPLE
65	PERCUSION – (marca reconocida) así: Tres (3) congas (CONGA, TUMBA, QUINTO) timbal, bongo, mesa de percusión, set de toys.	1	CUMPLE
66	EQUIPO DE BAJO – Un equipo de bajo con cabezote – marca reconocida, Una (1) cabina 8x10.	1	CUMPLE
67	AMPLIFICADORES DE GUITARRA (COMBO) – dos amplificadores de guitarra con sus cabezotes (marca reconocida).	1	CUMPLE
68	TECLADOS-Piano de tecla pesada.	1	CUMPLE
69	STANDS Y BASES – Stand de guitarra, plexing glass.	1	CUMPLE
70	Planta eléctrica de 15 kva bifásica de 120v 60 hz	1	CUMPLE
71	Planta eléctrica de 50 kva trifásica de 120,208 v 50.60 hz	1	CUMPLE
72	Planta eléctrica de 100 kva trifásica de 120,208 v 50.60 hz	1	CUMPLE
73	Planta eléctrica 150 kva trifásica de 120,208 v 50.60 hz	1	CUMPLE
74	Planta eléctrica de 200 kva trifásica de 120,208 v 50.60 hz	1	CUMPLE
75	Vallas Metalicas de contención para eventos, cerramientos , con medidas de Medidas: 200 CM x 145 CM	1	CUMPLE
76	Baños Portatiles para uso en eventos de 152 x 155 cm ,Doble capa, monocolor, livianos, resistentes, hcon Capacida de 2.000 Litros , incluye Juego de conexiones, Operación con palanca de pie o mano. con depósito de residuos con tapa de 40 galones. (La estación de lavamanos interior Pro-22 es requerida para la operación de fresh flush).	1	CUMPLE
77	Carpas de 6 X 6 (cerradas por los 4 lados) LARGO: 6 METROS , ANCHO: 6 METROS , ALTURA LATERAL: 2,5 METROS , ALTURA CENTRAL: 5 METROS , PERFILES PRINCIPALES: 50X2 MILÍMETROS DE DIÁMETRO Y ESPESOR , PERFILES SECUNDARIOS: 38×2 MILÍMETROS DE DIÁMETRO Y ESPESOR , LONA TECHO: PVC DE 500 GRAMOS CON CERTIFICACIÓN DIN B1-B2	1	CUMPLE
78	PRODUCTOR GENERAL	1	CUMPLE
79	INGENIERO DE SONIDO	1	CUMPLE
80	OPERADOR DE SONIDO	1	CUMPLE
81	COORDINADOR DE MONTAJE	1	CUMPLE

82	RODIES DE TARIMA	4	CUMPLE
83	OPERARIOS DE MONTAJE	5	CUMPLE
84	DJ Turno de 4 horas	2	CUMPLE
85	LUMINOTECNICO	2	CUMPLE
86	CAMAROGRAFO	2	CUMPLE
87	ELECTRICISTA	1	CUMPLE
88	CONDUCTOR	1	CUMPLE
89	LOGISTICOS Turno de 8 horas	15	CUMPLE

NOTA 4: El proponente deberá anexar de todo el equipo de trabajo solicitado, los respectivos soportes, certificaciones de experiencia, hojas de vida, copias de tarjeta profesional para los casos que aplica. El proponente elegido en el presente proceso, deberá garantizar durante toda la ejecución del objeto contractual, contar con el equipo mínimo solicitado, el cual debe cumplir con los perfiles mínimos.

SOLICITUD PERSONAL MINIMO	**PROPONENTE INVERSIONES TECNOGRAFICAS SAS**
PRODUCTOR GENERAL Dedicación: 100% Cantidad: 1 El profesional deberá acreditar lo siguiente: a) Deberá acreditar título profesional en áreas de comunicación y/o diseño. b) un curso y/o diplomado y/o seminario en analítica digital o marketing c) Experiencia profesional no menor de dos (2) años en el ejercicio de la profesión d) Experiencia en la producción de mínimo tres eventos masivos	CUMPLE Productor General (3) (1)
INGENIERO DE SONIDO Dedicación: 100% Cantidad: 2 El profesional deberá acreditar lo siguiente a) Deberá acreditar tarjeta profesional de ingeniero de sonido b) Un curso y/o seminario y/o diplomado en sistemas de sonido. c) Experiencia profesional no menor de dos (2) años en el ejercicio de la profesión. d) Experiencia como ingeniero de sonido mínimo en dos eventos masivos	CUMPLE Ingeniero de Sonido 1 IngenieroDeSonido (2) (1)
AUXILIAR DE SONIDO Dedicación: 100% Cantidad: 1 Deberá acreditar lo siguiente a) Deberá acreditar un curso y/o seminario y/o diplomado en sistemas de sonido. b) Experiencia como auxiliar de sonido mínimo de un (1) año en eventos culturales y/o artísticos.	CUMPLE Auxiliar de sonido (1) (1).
COORDINADOR DE MONTAJE Dedicación: 100% Cantidad: 1 Deberá acreditar: a) Certificado vigente de coordinador en trabajo seguro en alturas. b) Acreditar mínimo doce (12) meses de experiencia en labores de coordinación logística en montaje de eventos culturales y/ o artísticos. c) Título de bachiller.	CUMPLE Documento “COORDINADOR MONTAJE”
RODIES DE TARIMA Dedicación: 100% Cantidad: 4 Deberá acreditar lo siguiente a) Acreditar como experiencia especifica mínimo haberse desempeñado como rodies de tarima en eventos de alto impacto durante de dos (2) años	CUMPLE RODIES (1)

OPERARIOS DE MONTAJE Dedicación: 100% Cantidad: 8 El personal ofrecido deberá acreditar: a) Certificados vigentes en trabajo seguro en alturas b) Acreditar mínimo doce (12) meses de experiencia en labores de logística en eventos relacionados con montaje de eventos culturales y/o artísticos. c) Título de bachiller.	CUMPLE Documento "Operarios Montaje"
DJ Dedicación: 100% Cantidad: 2 Deberá acreditar lo siguiente a) Haberse desempeñado como DJ en eventos de alto impacto durante los dos (2) últimos años. b) Experiencia como DJ en producción de emisoras musicales y o formato televisivo.	CUMPLE Documentos "DJ's (3) (1)"
ASISTENTE DE ILUMINACIÓN Dedicación: 100% Cantidad: 2 Deberá acreditar lo siguiente: a) Deberá acreditar haber cursado por lo menos dos cursos y/o, dos diplomados y/o dos seminarios en iluminación. b) Acreditar doce (12) meses de experiencia en iluminación de escenografía en eventos relacionados con montajes de eventos culturales y/o actividades artísticas	CUMPLE Documento "Asistentes de iluminación"
CAMAROGRAFO Dedicación: 100% Cantidad: 2 El profesional deberá acreditar lo siguiente a) Deberá acreditar título profesional en fotografía y/o producción de cine y televisión y/o diseño gráfico b) Experiencia profesional de mínimo dos (02) años	CUMPLE Documentos "Camarógrafos (1)"
ELECTRICISTA Dedicación: 100% Cantidad: 1 El profesional deberá acreditar lo siguiente a) Deberá acreditar tarjeta profesional en ingenierías a fines al cargo a desempeñar. b) Experiencia profesional de mínimo dos (02) años	CUMPLE Documento "Ingeniero Electricista ok (3) (1)"
CONDUCTOR Dedicación: 100% Cantidad: 1 Deberá acreditar lo siguiente: a) licencia de conducción categoría B2 o C2 b) Acreditar doce (12) meses de experiencia en conducción.	Documento "Conductor (1)"
LOGISTICO DE VIGILANCIA. Dedicación: 100% Cantidad: 10 El personal ofrecido deberá acreditar: a) título de bachiller a) Acreditar mínimo doce (12) meses de experiencia en control de acceso a eventos masivos	Documento "Logisticos (1) (1)_merged (1)"

OTROS REQUISITOS TECNICOS:	**PROPONENTE INVERSIONES TECNOGRAFICAS SAS**

PULEP: El proponente debe presentar en su propuesta el Registro Nacional de Productores de espectáculos públicos de las artes escénicas, el cual deberá estar actualizado y vigente a la fecha de presentación de la propuesta, según lo establecido en el artículo 10° de la Ley 1493 de 2011, reglamentado por los artículos 2.9.1.2.1 y siguientes del Decreto 1080 de 2015, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura administrará la base de datos de los productores de espectáculos públicos de las artes escénicas, la cual se regirá bajo las disposiciones previstas en las precitadas normas. Los productores deberán inscribirse ante el Ministerio de Cultura en el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas previamente a la realización de este tipo de eventos, según lo dispuesto en el artículo 10° de la Ley 1493, y deberán atender lo reglamentado en el Decreto 1080 de 2015 —modificado y adicionado por el Decreto 2380 de 2015.	**CUMPLE** **"PULEP CertificadoProductorITG (2) (1)"**
Adicionalmente para cada uno de los miembros del equipo de trabajo se deberán aportar los siguientes documentos: 1. Copia del documento de identidad. 2. Copia de la carta de compromiso para la ejecución del contrato objeto del presente proceso de acuerdo con el cargo propuesto.	**SUBSANADO** Se remitio documentación de subsanación con los documentos denominados: "cartas de compromiso.pdf" "cedulas bolsa (1).pdf"

3. EXPERIENCIA:

El proponente deberá acreditar la ejecución de:

SOLICITUD	PROPONENTE INVERSIONES TECNOGRAFICAS SAS
El proponente deberá acreditar tener inscrito en el RUP dos (2) contratos debidamente terminados cuya sumatoria sea igual o superior al 200% del presupuesto oficial expresado en SMLMV y en donde cada uno cuente con las siguientes clasificaciones UNSPSC: *39112300 Iluminación y accesorios de escenarios y estudios* *39112500 Luminarias de escenarios y estudios* *45111500 Atriles, sistemas de sonido y accesorios* *45111800 Equipo de presentación de vídeo y de mezcla de vídeo y sonido, hardware y controladores* *52161500 Equipos Audiovisuales* *80141600 Actividades de ventas y promoción de negocios.* *81141600 Manejo de cadena de suministros* *95131500 Tarimas y graderías* *93141700 Organizaciones de eventos culturales*	*CUMPLE* *Documentos "SB23157549A2ACD"* *1260.20 SMLMV*

En consecuencia, a continuación, se presenta la evaluación de los requisitos ponderables del oferente habilitado INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S, luego de haber resultado habilitada desde el punto de vista jurídico, financiero y de experiencia, de conformidad con lo establecido en el numeral 4.2 del pliego de condiciones.

ASPECTOS DE PONDERACIÓN.

DESCRIPCIÓN DEL FACTOR A PONDERAR	PUNTOS A OTORGAR.
OFERTA ECONÓMICA	49,5 Puntos

ASPECTOS TÉCNICOS Y DE CALIDAD	40 Puntos
APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL.	10 Puntos
INCENTIVO A EMPRENDIMIENTOS O EMPRESAS DE MUJERES	0.25 Puntos
INCENTIVO A MIPYME	0.25 Puntos
Reducción de puntaje por incumplimiento de contratos (-2%)	-
TOTAL PUNTOS	100 Puntos

OFERTA ECONÓMICA (49,5) PUNTOS

La totalidad de propuestas que sean objeto de evaluación económica se evaluarán con respecto al siguiente criterio: Tendrá la asignación máxima la propuesta que, cumpliendo con las especificaciones del servicio requerido, tenga el menor valor total incluido IVA y demás costos directos e indirectas en que se incurra para la prestación del servicio, las demás propuestas recibirán una calificación menor equivalente así:

SOLICITUD		**INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S**
FACTOR	**PUNTAJE**	**49.5 PUNTOS**
Propuesta de menor valor	49,5	
Propuesta que oferta el segundo menor valor	48,5	
Propuesta que oferta el tercer menor valor	47,5	
Propuesta que oferta el cuarto menor valor	46,5	
Propuesta que oferta el quinto menor valor	45,5	

ASPECTOS TÉCNICOS Y DE CALIDAD: (40) PUNTOS

PONDERABLES	**TÉCNICA**	**40 PUNTOS**
	1. Servicio de perifoneo	10 PUNTOS
	2. Ingeniero Civil	15 PUNTOS
	3. Disponibilidad equipos de emergencia	15 PUNTOS

1. Servicio de perifoneo (10 PUNTOS)

SOLICITUD	**INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S**
Servicio de Perifoneo con carro valla, con vallas de 10 metros cuadrados de impresión (con la pieza grafica del evento) entre las dos caras y sonido Estéreo de 500 Vt. (la pieza grafica será la suministrada por la Secretaria de Cultura.)	**0 PUNTOS** *No se otorga puntaje teniendo en cuenta que el contratista no estipulo las horas mínimas planteadas para este servicio.*

2. Ingeniero Civil (15 PUNTOS)

SOLICITUD	**INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S**
Cantidad: 1	**15 PUNTOS**

El profesional deberá acreditar lo siguiente a) Deberá acreditar tarjeta profesional de ingeniero civil b) Deberá acreditar especialización en estructuras c) Experiencia profesional como ingeniero de estructuras en mínimo tres (03) contratos	*Este puntaje se otorga a partir de la Carta suscrita por el representante legal, cargada en la plataforma con el nombre de PONDERABLES y los respectivos soportes de estudio y experiencia solicitados por la Entidad cargados en la plataforma con el nombre de "Ponderable Ingeniero civil"*

3. Disponibilidad de equipos de Emergencia (15 PUNTOS)

SOLICITUD	INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S
Se acreditará mediante carta de compromiso Disponibilidad de: - Ambulancia* - extintores B y C - Botiquines Teniendo en cuenta los requerimientos de tarima y control de sonido y consola planteado por el supervisor del contrato. * Adicional, para la acreditación de la ambulancia se debe anexar los documentos como contrato de alquiler y tarjeta de propietario, soat, runt	**15 PUNTOS** *Este puntaje se otorga a partir de la Carta suscrita por el representante legal, cargada en la plataforma con el nombre de PONDERABLES y los respectivos soportes de estudio y experiencia solicitados por la Entidad cargados en la plataforma con el nombre de "Ambulancia"*

APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL. (10 PUNTOS)

SOLICITUD		INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S
FACTOR	**PUNTAJE**	**10 PUNTOS** *Se evidencia Certificado de existencia y representación de la persona jurídica expedido por la cámara de comercio de Bogotá de fecha 31 de mayo de 2022, así como la cedula de ciudadanía colombiana del representante legal; de igual manera el proponente allega carta suscrita por el representante legal donde manifiesta que el personal que será puesto al servicio para la ejecución del contrato será de origen nacional.*
Los Proponentes o Proponentes Plurales que tengan nacionalidad colombiana o los extranjeros que hayan aportado el documento establecido en estos Pliegos de Condiciones.	10	
Para el caso de proponentes plurales compuestos por personas que cuentan con trato nacional y por personas que no cuentan contrato nacional	5	
Los Proponentes o Proponentes Plurales cuya composición es totalmente de origen extranjero que no cuenten con el documento establecido en estos Pliegos Pliego condiciones	0	

INCENTIVO A EMPRENDIMIENTOS O EMPRESAS DE MUJERES (0.25 PUNTOS)

SOLICITUD	INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S

1. Cuando más del cincuenta por ciento (50%) de las acciones, partes de interés o cuotas de participación de la persona jurídica pertenezcan a mujeres y los derechos de propiedad hayan pertenecido a estas durante al menos el último año anterior a la fecha de cierre del Proceso de Selección. Esta circunstancia se acreditará mediante certificación expedida por el representante legal y el revisor fiscal, cuando exista de acuerdo con los requerimientos de ley, o el contador, donde conste la distribución de los derechos en la sociedad y el tiempo en el que las mujeres han mantenido su participación. 2. Cuando por lo menos el cincuenta por ciento (50%) de los empleos del nivel directivo de la persona jurídica sean ejercidos por mujeres y éstas hayan estado vinculadas laboralmente a la empresa durante al menos el último año anterior a la fecha de cierre del Proceso de Selección en el mismo cargo u otro del mismo nivel. 3. Cuando la persona natural sea una mujer y haya ejercido actividades comerciales a través de un establecimiento de comercio durante al menos el último año anterior a la fecha de cierre del proceso de selección. Esta circunstancia se acreditará mediante la copia de cédula de ciudadanía, la cédula de extranjería o el pasaporte, así como la copia del registro mercantil. 4. Para las asociaciones y cooperativas, cuando más del cincuenta por ciento (50%) de los asociados sean mujeres y la participación haya correspondido a estas durante al menos el último año anterior a la fecha de cierre del Proceso de Selección. Esta circunstancia se acreditará mediante certificación expedida por el representante legal. Tratándose de proponentes plurales, el puntaje adicional solo se aplicará si por lo menos uno de los integrantes acredita que es emprendimiento y empresa de mujeres bajo los criterios dispuestos en el artículo precedente y que tiene una participación igual o superior al diez por ciento (10%) en el consorcio o la unión temporal.	**0 PUNTOS**

INCENTIVO A MIPYME (0,25 PUNTOS)

SOLICITUD	**INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S**
Con el fin de incentivar la participación de Mipymes, en virtud de lo dispuesto en el Artículo 2.2.1.2.4.2.18 del Decreto 1082 de 2015, los proponentes deberán acreditarlo de siguiente manera: La Mipyme colombianas deben acreditar que tiene el tamaño empresarial establecido por la ley de la siguiente manera: 1. Las personas naturales mediante certificación expedida por ellos y un contador público, adjuntando copia del registro mercantil. 2. Las personas jurídicas mediante certificación expedida por el representante legal y el contador o revisor fiscal, si están obligados a tenerlo, adjuntando copia del certificado de existencia y representación legal expedido por la Cámara de Comercio o por la autoridad competente para expedir dicha certificación.	**0 PUNTOS**

ASIGNACIÓN TOTAL	
DESCRIPCIÓN DEL FACTOR A PONDERAR	**INVERSIONES TECNOGRÁFICAS S.A.S**
OFERTA ECONÓMICA	49,5 Puntos

ASPECTOS TÉCNICOS Y DE CALIDAD	30 Puntos
APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL.	10 Puntos
INCENTIVO A EMPRENDIMIENTOS O EMPRESAS DE MUJERES	0 Puntos
INCENTIVO A MIPYME	0 Puntos
Reducción de puntaje por incumplimiento de contratos (-2%)	-
TOTAL PUNTOS	89.5 Puntos

Cordialmente,

Javier Trujillo Camelo
Secretario de Cultura

Elaboró: Leonardo Perilla Serrato / P.U. – S.C.