

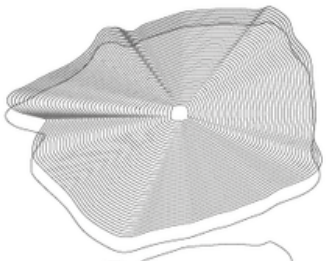
ORGANIGRAMA DE LA CORPORACIÓN LA FALLA DESTINO FÍLMICO

La Falla D.F. es un grupo de trabajo interdisciplinario constituido por profesionales en áreas diversas, como la comunicación verbal y audiovisual, investigación, realización audiovisual, artes visuales, arquitectura, publicidad, cine y administración ambiental. Su trayectoria les ha llevado a combinar sus habilidades en torno a la gestión cultural y la investigación del sector audiovisual en perspectiva territorial. El organigrama de la corporación es el siguiente:

Directores de proyectos

Alberto Antonio Gutiérrez Carvajal, profesional en comunicación e informática y Sebastián Vargas Betancour magister en Estética y Creación, ambos, miembros de la corporación y con experiencia en realización audiovisual y gestión cultural serán los directores del proyecto, sus labores serán:

- Coordinar el desarrollo investigativo, administrativo y comunicativo.
- Monitorear y reportar los avances del proyecto, coordinar la interacción con los agentes clave y organizar reuniones de seguimiento de progreso y resultados.
- Crear las estrategias de comunicación de todas las metas junto con el equipo técnico.



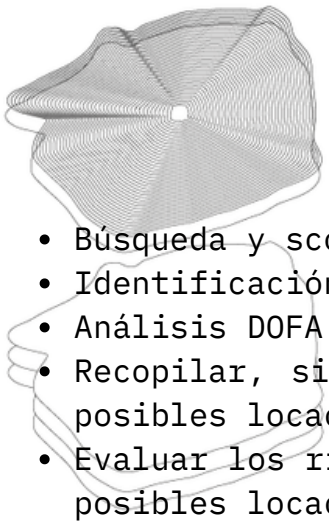
Investigadores meta 1

Iván Marín Díaz, director, productor, guionista y realizador audiovisual, junto a Juan Camilo Betancur, administrador ambiental, ambos, miembros de la corporación con experiencia y cercanía con el trabajo del sector audiovisual de la ciudad de Pereira, serán los investigadores para la primera fase, sus labores serán:

- Recopilar, sistematizar y analizar información primaria sobre los productos audiovisuales y locaciones.
- Compilar y etiquetar el archivo del proyecto para compartirlo con el equipo técnico.
- Entrevistar a los agentes clave.
- Transcribir y sistematizar entrevistas.
- Crear el inventario de locaciones.
- Recopilar las revisiones y comentarios de los agentes clave sobre los productos derivados.

Investigadores meta 2

Viviana Franco Gutiérrez (Quinaya Qumir), Artista Visual y Magíster en Estética y Creación, junto a Juan Carlos MartÍnez Vélez, arquitecto especialista en Derecho Ambiental, Territorial y Urbanístico, y estudiante de Maestría en Estética y Creación, ambos, miembros de la corporación con experiencia en producción de campo serán los investigadores de la segunda fase, sus labores serán:



- Búsqueda y scouting de posibles locaciones.
- Identificación y mapeo de agentes clave para el proyecto.
- Análisis DOFA para evaluar la idoneidad de las locaciones.
- Recopilar, sistematizar y analizar información primaria sobre las posibles locaciones.
- Evaluar los riesgos para la seguridad humana y la viabilidad de las posibles locaciones.
- Crear mapas para visualizar espacialmente las características de las posibles locaciones e identificar rutas de acceso, oferta de infraestructura y servicios, y atractivos culturales, ambientales, estéticos e históricos, entre otros.

Equipo técnico general

Con el fin de tener una constante divulgación del proyecto y un acercamiento minucioso a las comunidades analizadas, La Falla D.F contribuirá a la creación de un equipo técnico cuyas funciones serán:

- Crear las estrategias de comunicación de todas las metas junto con los co-directores del proyecto.
- Diseñar las piezas multimedia de todas las metas.
- Difundir las piezas multimedia de todas las metas por redes sociales, internet y con los agentes clave participantes del proyecto.
- Asesorar sobre el potencial turístico e iniciativas actuales que articulen a los gremios productivos, los sectores de servicios y el sector audiovisual.
- Aplicar las revisiones y comentarios de los agentes clave sobre los productos derivados