BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

DEPENDENCIA Y/O ALCALDÍA RESPONSABLE DE LA REUNIÓN: alcaldía local Ciudad Bolívar

FECHA: 02/03/2023 **Virtual:** ___ **Presencial:** X **(En caso de ser presencial):**

OBJETO DE LA REUNIÓN: Segundo Comité Técnico Seguimiento CPS 718/2022

HORA DE INICIO: 9:00 am **HORA DE FINALIZACIÓN:** 10:45 am

ASISTENTES:

NOMBRE	CARGO					TIPO DE VINCULACIÓN				ENTIDAD o DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
	ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNÓLOGO/TÉCNICO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.	CONTRATISTA				
Edisson Rodriguez Urrea			X						X	SDIS - juventud	nrodriguezu@sdis.gov.co	3133758824	
Maribel Romero Ceballos			X						X	SDMujer	mromero.t@gmail.com	314-4406510	
John Giraldo Ortiz			X						X	Planeación - ALCB	jegiraldo@gmail.com	3197977080	
Juan Carlos Becerra M			X						X	cidecc cps 718	cbolivarprevine@g	3103189772	
Nuz Helena Rey B.			X						X	cidecc cps 718	cbolivarprevine@gmail	3115478428	

NOTA: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.

CONSENTIMIENTO: El arriba firmante conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

El día 2 de marzo de 2023, en las instalaciones de la Casa de la Juventud Ayelén se reúnen las personas firmantes de la presente Acta, quienes conforman el Comité Técnico de Seguimiento (CTS) del Contrato de Prestación de Servicios No. 718 de 2022, con objeto "Prestar los servicios para la implementación de las acciones y estrategias enfocadas en la prevención de embarazo en adolescentes en el marco del proyecto 1896 y el plan de desarrollo local de Ciudad Bolívar 2021-2024"; y dan desarrollo a la siguiente Agenda:

1. Aprobación Acta de Comité Anterior
Teniendo en cuenta que el Acta del CTS del 17 de febrero fue enviada a los correos electrónicos de las personas participantes dentro de los tres días siguientes a la reunión y a la fecha no se recibieron observaciones sobre la misma, se da por aprobada el acta de reunión del CTS del 17 de febrero de 2023.

2. Verificación de cumplimiento de compromisos adquiridos comité anterior
Se verificó el cumplimiento de los compromisos adquiridos en el CTS del 17 de febrero, verificándose un cumplimiento del 100% de los compromisos.

3. Presentación de Informe de Avance del contrato
En este punto CIDECC presenta informe de avance de actividades del contrato, usando para tal fin una matriz que incluye las actividades del anexo técnico y las actividades y/o tareas que a la fecha del 1 de marzo se han cumplido. Se anexa a la presente Acta, Matriz Informe de Avance del contrato.

4. Presentación de modificación del cronograma del contrato- ajuste fechas de actividades Sensibilización 1 y 2
CIDECC informa que una vez transcurridos dos semanas de ejecución de actividades se han presentado situaciones de demoras en la entrega de bases de datos de posibles beneficiarios de Sensibilización 1 y demoras en la selección de los dos colegios a beneficiar con las actividades de la sensibilización 2, por lo que se hace necesario reprogramar las actividades de ejecución de los talleres previstos; de tal manera que se propone el siguiente ajuste:

Actividad	Fecha en Cronograma Inicial	Nueva Fecha Propuesta
Taller Sensibilización 1	8 de marzo de 2023	15 de marzo de 2023
Talleres Sensibilización 2	10 y 15 de marzo de 2023	22 y 29 de marzo de 2023

El CTS aprueba la modificación planteada por CIDECC.

5. Presentación de metodologías Sensibilización 1 y 2
CIDECC presenta al CTS las metodologías diseñadas para la realización de las actividades de la Sensibilización 1 y 2; se precisa que el lineamiento es el documento Anexo Técnico que define con un alto nivel de precisión lo que de debe realizar en cada uno de los momentos de los talleres. La metodología propuesta acoge en todo los lineamientos definidos en el Anexo Técnico.

El CTS acuerda que CIDECC envía a correos electrónicos las metodologías y se reciba retroalimentación de parte de quienes encuentre procedente hacerlo. Cidecc acogerá las observaciones que estén alineadas con el Anexo Técnico y las temáticas a tratar, ajustándolas para ser desarrolladas con los distintos grupos participantes.

6. Presentación de Personal Equipo Sensibilizador

En desarrollo de este punto, CIDECC informa que con anterioridad fueron presentadas al profesional apoyo a la Supervisión las siguientes hojas de vida del equipo profesional sensibilizador:

- Profesional en psicología o pedagogía: Leidy Diana Ruiz Caraballo(trabajo en la localidad)
- Profesional en Derecho: Olga Bernarda Bejarano
- Profesional en orientación vocacional: Blanca Elizabeth Diaz Rojas
- Profesional en licenciatura en arte: Magnolia Romero Guerra (residente en la localidad)
- Profesional en licenciatura en música: Paulo Jhon Castellanos Tovar (residente en la localidad)
- Profesional Estimulación Sensorial: Andrea Carrillo Barbosa

El profesional de apoyo a la supervisión informa que han sido revisadas las Hojas de Vida y se encuentran alineadas con las exigencias del Anexo Técnico, por cuanto han sido aprobadas.

En este aparte de consulta a la profesional delegada de la Secretaría de la Mujer, Maribel Romero, acerca de la necesidad de coordinar dos (2) talleres de sensibilización sobre los enfoques de la Política pública de mujer y equidad de género del Distrito Capital, los derechos de las mujeres y la Ruta Única de Atención a Violencias contra las mujeres; al respecto la funcionaria indica que CIDECC debe cursar correo de solicitud y desde la CIO se coordinará la realización de las actividades.

7. Presentación diseño de Agenda – Actividad 5 de la Sensibilización 1 y 2

En desarrollo de este punto de la agenda, CIDECC presenta prototipo de la agenda que el anexo técnico tiene prevista se suministre a las personas participantes en la actividad 5 tanto de la sensibilización 1 como en la 2. Las especificaciones son las siguientes:

Agenda Gestión Meta: Medidas 15.5 x 21.7 cm. Tapa tipo folder en cuero sintético; (120) 120 hojas.





Al respecto se sugiere incluir información relacionada directorio de entidades que por su misionalidad oferten servicios para las personas que conforman la población objetivo de las actividades del contrato.

Se acuerda que dicha información sea entregada a las personas participantes en una pieza tipo volante impresa en adhesivo y que dentro de la actividad 3 de las sensibilizaciones 1 y 2, se explique a las personas participantes que encuentran en dicha pieza, para que sirve y que la adquieran a la agenda.

Para efectos de recolectar la información a publicar se acuerda el diseño de un instrumento formulario google form y se circula a los correos de las personas integrantes del CTS quienes apoyar con el suministro de información actualizada que será la que se incorpore dentro de esta pieza. Importante resaltar que dicha pieza será ofrecida por CIDECC sin ningún costo para el proyecto.

CIDECC informa que con la aprobación recibida por parte del CTS, se dará trámite a la Oficina de Prensa del diseño de la agenda para su respectiva aprobación, previo a la impresión.

8. Presentación diseño Afiche – Presentaciones Sensibilización 3
CIDECC presenta dos propuestas de diseño para la pieza Afiche, que se debe imprimir y distribuir en la localidad para promocionar las presentaciones de los grupos artísticos que participan en la sensibilización 3. Las siguientes son las especificaciones definidas en el anexo técnico:

Impresión afiches de 1/2 pliego propalcote 90 gr 4x0 .

Se anexan a la presente Acta los dos diseños propuestos. (Anexo 2. Diseños de Afiche)

El CTS elije el diseño No. 2. Cidecc hará el trámite de aprobación del diseño ante la oficina de prensa de la Alcaldía Local.

9. Varios
En este punto del orden del día se tratan los siguientes temas
9.1. Edad de las personas a beneficiar en la Sensibilización 1. Cidecc informa que durante la presentación realizada a personas relacionadas en la base de datos de parceros, jovenes a la U y Sena suministrada por la Alcaldia, algunas personas manifestaron estar por encima de los 25 años pero estarían interesadas en participar.

Advirtiendo que el Anexo Técnico define que las personas a participar deben estar en el rango de edad de 18 a 25 años, el CTS indica que se tome la información de las personas que aun cuando superen la edad definida manifiesten la intensión de participar; se dará prioridad a aquellas personas que cumplan el requisito de edad; si terminado el ciclo de inscripciones no se alcance a cubrir la meta de 120 personas inscritas con edades entre los 18 y 25 años, se incluirán las personas que tengan hasta 28 años, habida cuenta que LEY ESTATUTARIA 1885 de 2018 define joven como Toda persona entre 14 y 28. años

Se acuerda que una vez cerradas las inscripciones y de ser necesario incorporar personas con edades superiores a los 25 años, se convocará a un comité extraordinario para permitir la participación de personas que cumplan la condición de edad de la norma cuando define quienes son jóvenes.

9.2. Lugares en la Ruralidad para realizar las presentaciones de Canción Inédita y Danza o teatro. CIDECC solicita sugerencias del CTS para identificar los lugares en donde se puedan realizar las presentaciones. Al respecto se recibe de parte del delegado de la SDIS Juventud contactos de líderes de la ruralidad con quienes se puede realizar gestión para la identificación de posibles lugares.

Se sugiere tener en cuenta Mochuelo Alto en donde hay un polideportivo y en la Plazoleta de Quiba.

Se sugiere hacer contacto con la funcionaria de la manzana del cuidado en la ruralidad: Liz Quintero.

Los siguientes son los contactos recibidos:
Natali Tiga, lideresa de la ruralidad.
Nelson García. Presidente JAL Mochuelo Alto

Siendo las 10 y 45 de la mañana se da por agotada la agenda prevista y se termina la reunión.

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	Enviar al correo electrónico metodologías a las personas que integran el CTS para su revisión y aportes	CIDECC	2 de marzo

Elaborada por:

Fecha de la próxima reunión: Lugar de la próxima reunión:

INFORME DE AVANCE DE EJECUCIÓN CPS 718 DE 2022
Corte: 1 de marzo de 2023

ACTIVIDAD / FASE	AVANCES
COMITÉ TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	1. Conformación CTS 2. Primera reunión : 17 de febrero 3. Cronograma de Reuniones
PRESENTACIONES PÚBLICAS	1.Presentación ante el Comité Operativo Local de Juventud: Presencial; 21 de febrero; 43 participantes 2. Presentación Sector Cultural 22 de febrero - virtual; 11 participantes 3. Presentación Parceros – jóvenes a la U, Sena – comunidad en general; presencial; 27 febrero; 52 participantes Total participantes a la fecha: **106** Personas
CONVOCATORIA Y PRODUCTO PUBLICITARIO	1. Redes sociales y manejo de la información página web de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar i. Se abrió perfil en Facebook ii. Se abrió perfil en instagram
	2. Página web i. Se envió 1er cartel publicitario 3era sensibilización (para web y redes), el 20 de febrero. En espera de respuesta. ii. Se envió mensaje en texto solicitado, para 3era sensibilización el 28 de marzo. iii. Se envió comunicación y cronograma de articulación de actividades con prensa el 28 de febrero. En espera de respuesta iv. Se envió el 1er mensaje semanal
	3.Cartel Publicitario i. Diseño y envió de cartel publicitario en dos versiones el 20 de febrero. ii. Se ajustó el cartel y se envió a prensa para Aprobación el 22 de febrero iii. Se envió mensaje en texto solicitado el 27, para 3era sensibilización el 28 de febrero. Se solicitó circulación del mensaje a prensa.
	4. Pieza audiovisual i. Se elaboró guion y se aprobó en comité ii. Se realizó la producción

	iii. Se solicitó aprobación a prensa el e aprobación en prensa el 23 de febrero iv. Se ajustó la pieza según observaciones y fue aprobada el 28 de febrero v. Se solicitó circulación de la pieza el 28 de febrero por medios oficiales vi. La pieza está circulación
	6. Afiche i. Se realizó diseño de afiche ii. se presenta a 2do comité para aprobación
	1.Plan de Medios alternativos i. Se gestionó la base de datos de Medios ii. Se Caracterizaron los medios iii. Se formuló primera propuesta de plan de medios para presentar a comité
RECURSO HUMANO GENERAL	1.Presentación HV recurso general 2. Aprobación por Supervisión Recurso General 3. Presentación HV Personal Sensibilizador al profesional apoyo a la supervisión 4. Participación de mujeres en el recurso humano contratado: 1. Hoja de vida Luz Helena Rey Barbosa - Coordinadora 2. Hoja de Vida Juan Carlos Bejarano Moreno - Líder Comunicaciones 3. Hoja de Vida Blanca Nubia García - Profesional metodóloga 4. Hoja de Vida Sergio Sánchez Gómez - Asistente 5.Profesional en psicología o pedagogía: Leidy Diana Ruiz Caraballo(trabajo en la localidad) 6. Profesional en Derecho: Olga Bernarda Bejarano 7. Profesional en orientación vocacional: Blanca Elizabeth Diaz Rojas 8. Profesional en licenciatura en arte: Magnolia Romero Guerra (residente en la localidad) 9. Profesional en licenciatura en música: Paulo Jhon Castellanos Tovar (residente en la localidad) 10.Profesional Estimulación Sensorial: Andrea Carrillo Barbosa % participación de Mujeres: 70%
PRIMERA SENSIBILIZACIÓN. Decisiones libres e informadas.	1. Definición de Fecha Actividad 2. Gestión de espacio 3. Gestión de Base de Datos 4. Diseño de Formulario de Inscripción 5. Presentación del proyecto

<table>
<tr><td></td><td>6. Inicio Inscripciones: 8 personas inscritas
7. Elaboración de Metodología
8. Selección Grupo Artístico para Desfile: CORPORACIÓN TRASFORMARTE SAS</td></tr>
<tr><td>SEGUNDA SENSIBILIZACIÓN. Transformación de imaginarios sociales. Sexo sin tapujo</td><td>1. Definición de Fecha Actividad
2. Gestión de espacio
3. Gestión ante el DILE para identificación de los dos colegios
4. Diseño de la metodología
5. Diseño de Formularios de inscripción
6. Selección Grupo Artístico para Desfile: CORPORACIÓN TRASFORMARTE SAS</td></tr>
<tr><td>TERCERA SENSIBILIZACIÓN EN CALLE. Aprendamos a partir del Arte.</td><td>1.Diseño de Formulario de inscripción
2. Reuniones de presentación con énfasis en la población: COLJ; Sector Cultural
3. Inscripciones:

<table>
<tr><th>Marca temporal</th><th>En cuál categoría desea participar?</th><th>Describa brevemente la temática que tratará en su obra</th><th>Nombre de la organización</th><th>Nombre de la persona que representa la organización</th></tr>
<tr><td>2/21/2023 19:12:06</td><td>Video Corto o Cortometraje</td><td>La propuesta audiovisual muestra en un guion creativo tipo cortometraje diferentes rumbos y posibilidades en la vida de dos jovenes (Nataly y Andres) de 17 y 19 años de edad, amantes al Hip Hop, quienes viven en un territorio marginado en la periferia de Ciudad Bolivar, al momento de concebir relaciones sexuales sin responsabilidad ni planificacion, sumergiendolos en dinamicas bastante complejas tanto a nivel personal como en su entorno cercano. Dando como moraleja una vida sexual responsable en jovenes de la localidad.</td><td>Jóvenes en Resistencia</td><td>Yerson Mauricio Sabogal Soler</td></tr>
<tr><td>2/22/2023 13:46:09</td><td>Video Corto o Cortometraje</td><td>Las fases del amor
Esta propuesta resalta los derechos sexuales y reproductivos entorno a la toma desiciones con una apuesta entre bresk dance, danza contemporanea, acrosport, gimnasia acompañado de expresion artistica y artes plasticas.</td><td>Fundacion Cristiana Joshua</td><td>Natalia Giraldo Rocha</td></tr>
<tr><td>2/22/2023 19:19:49</td><td>Teatro o Danza</td><td>Presentación de prevención del embarazo en adolescentes mediante presentación y actividad con titeres</td><td>Misión Jojqo</td><td>Yenifer Sarmiento Rivera</td></tr>
<tr><td>2/22/2023 19:38:09</td><td>Video Corto o Cortometraje</td><td>Tiktokeando y enseñando, corto metraje en la prevención de embarazo en jóvenes con enfoque de Discapacidad</td><td>Fundiscapfis</td><td>Diego Javier Rodriguez</td></tr>
<tr><td>2/22/2023 20:40:17</td><td>Teatro o Danza</td><td>Realizar una breve puesta en escena que busque generar reflexiones frente a la prevención del embarazo no planeado y/o el reconocimiento de nuevas masculinidades a partir de la improvisación y el método de augusto boal.</td><td>Delirio Teatro</td><td>Camilo Alexander Buitrago Tenjica</td></tr>
<tr><td>2/24/2023 12:08:28</td><td>Canción inédita</td><td>prevencion sexual y de violencia de genero</td><td>RAPMELODIAORG</td><td>JOSE LUIS BONILLA RINCON</td></tr>
<tr><td>2/24/2023 12:21:34</td><td>Teatro o Danza</td><td>Se contara una historia que a través de la convinacion de coreografias.</td><td>AfroMix</td><td>Yuli Tatiana Angulo Moran</td></tr>
<tr><td>2/24/2023 12:24:50</td><td>Teatro o Danza</td><td>La idea es danzar música infantil y continuar con ritmos que han escuchado los chicos en cada etapa de su vida. Aún entendiendo que queremos enamorarnos desde muy pequeños pero sin dejar a un lado que debemos superar etapas viviendola según corresponda, la adolescencia aún no es momento de ser padres!!!</td><td>Colectivo caminos fatigados</td><td>Jeimmy Paola Beltran</td></tr>
<tr><td>2/24/2023 13:40:25</td><td>Teatro o Danza</td><td>Queremos abordar el cuerpo como primer territorio que se relaciona constantemente con los demás, desde allí abordar la co-responsabilidad sexual y emocional de hombres y mujeres para evitar un embarazo adolescentes.</td><td>Cuervos Y Garzas</td><td>Paola Angel Torres</td></tr>
<tr><td>2/25/2023 11:13:47</td><td>Teatro o Danza</td><td>G-MC busca desarrollar una propuesta que profundice y reflexione sobre el bienestar y salud en los adolescentes, donde ampliaremos el abanico de posibilidades para el cuidado y prevención de embarazos a temprana edad por medio de una pieza de Danza que genere conciencia, impacto y esparcimiento cultural</td><td>G MOVES CREW</td><td>Lorena Grizales</td></tr>
</table>
Categoría Video: 3 inscripciones
Categoría Teatro o Danza: 6 inscripciones
Categoría Canción Inédita: 1
Total Inscritos: 10 agrupaciones</td></tr>
<tr><td></td><td>1. Espacio ensayos
2. Se gestionó en Chyper Step Dance - Cra17G#65a18 SUR- LUCERO BAJO 4TO PISO
https://www.google.com.co/maps/place/Cypher+step+dance,+Cra.+17g+%2365a+18+Sur,+Cdad.+Bol%C3%ADvar,+Bogot</td></tr>
</table>

	%C3%A1,+Cundinamarca/@4.5523158,-74.1402268,17z/data=!4m6!3m5!1s0x8e3f9f21c1de0b1d:0xa2e65d0f1ae8b9bb!8m2!3d4.5523158!4d-74.1402268!16s%2Fg%2F11rv6jxn33?force=pwa&source=mlpwa
	Presentaciones 1. Gestión de espacios a. Museo de Ciudad Autoconstruida b. Centro Comercial El Ensueño
Valor del Presupuesto Ejecutado durante el periodo 14 – 28 de febrero de 2023.	**$10.221.267**

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA CPS 718 DE 2022

OBJETO" PRESTAR LOS SERVICIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACCIONES Y ESTRATEGIAS ENFOCADAS EN LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO EN ADOLESCENTES EN EL MARCO DEL PROYECTO 1896 Y EL PLAN DE DESARROLLO LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR 2021 – 2024"

N°	ACTIVIDADES A MONITOREAR	MES FEBRERO	MES MARZO	MES ABRIL
1.1	**4.3. CONFORMACIÓN DEL COMITÉ TÉCNICO Y COMITÉS TÉCNICOS**			
1.1.4	Conformar el comité técnico. Y realizar comités técnicos del proyecto.			
1.1.5	Redactar acta de comité técnico			
1.2	**4.4. PRESENTACIÓN PÚBLICA**			
	Realizar presentación en sesión de la JAL, en la fecha que la corporación lo indique			
1.2.2	Realizar presentación a la comunidad en general, organizaciones, comunidad educativa y demás.			
	Realizar evento de presentación pública			
1.3	**4.5. CONVOCATORIA Y PRODUCTO PUBLICITARIO**			
	Elaboración de contenidos para alimentar los perfiles creados			
	Gestión de aprobación de temáticas			
	Actualización de contenidos en los perfiles creados			
1.3.2	**4.5.2. Página web**			
	Elaboración de contenidos para pagina WEB			
	Gestión de aprobación de contenidos			
	Actualización de contenidos			
1.3.3	**4.5.3. Cartel Publicitario**			
	Edición de tres piezas publicitarias (cartel) para ser usadas en las redes sociales oficiales y ser expuestas en la tercera sensibilización en el Mosaico	3 3	1 2	
	Gestión de aprobación de temáticas			
	Publicación de cartel en web, perfiles creados	3 3 3 3 3	1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	12 12 12 12 12 12
1.3.4	**4.5.4. Pieza audiovisual**			
	Elaboración de guión de la pieza			
	Gestión de aprobación de temática de la pieza			
	Producción de la pieza			
	Gestión de aprobación de la pieza editada			
	Emisión de la pieza en los medios definidos para ello			
1.3.5	**4.5.5. Afiches**			
	Elaboración de dos propuestas de diseño			
	Gestión de aprobación de temática de la pieza			
	Impresión del afiche			
	Distribución de afiche			
1.3.6	**4.5.6. Plan de Medios alternativos**			
	Diseño de propuesta de plan de medios			
	Gestión de aprobación de plan de medios por oficina de prensa y comité			
	Ejecución de plan de medios			
	4.6. FASE I: ALISTAMIENTO			
	4.6.1. Recurso Humano			
	4.6.1.1. Recurso Humano General			
	Consolidación de hojas de vida			
	Presentación de hojas de vida del recurso humano general a la supervisión			
	4.6.1.2. Recurso Humano Sensibilizaciones			
	Presentación a Supervisión y comité técnico de las hv del personal Sensibilizaciones			
	Realizar Taller de Capacitación a todo el equipo humano			
	4.7. FASE II: DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
	Diseño de metodologías para cada una de las sensibilizaciones; incluye el instrumento de evaluación que debe aplicarse a las personas participantes			
	Presentación de metodologías al CTS para su revisión y aprobación			
	4.7.1. PRIMERA SENSIBILIZACIÓN. Decisiones libres e informadas.			
	Identificación de bases de datos con información de personas beneficiarias de los programas SENA, JOVENES A LA U Y PARCEROS			
	Convocatoria e inscripción a los beneficiarios potenciales			
	Lugar de la primera sensibilización Hacienda rancho de Nacho Tenjo, Vrd. El Chacal - Km 6.5 vía Siberia – Tenjo			
	4.7.1.1. ACTIVIDAD 1. Desfile de Bienvenida.			

N°	ACTIVIDADES A MONITOREAR	MES FEBRERO														MES MARZO																										MES ABRIL												
		M	Mc	J	V	S	D	L	M	Mc	J	V	S	D	L	M	Mc	J	V	S	D	L	M	Mc	J	V	S	D	L	M	Mc	J	V	S	D	L	M	Mc	J	V	S	D	L	M	Mc	J	V	S	D	L	M	Mc	J
		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	ACTIVIDAD 1. Desfile de Bienvenida. Decisiones libres e informadas: ¡Siga que si es pa´eso!																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.1.2. ACTIVIDAD 2. Reconciliación con lo que soy, siento y veo																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.1.3. ACTIVIDAD 3. Nuevas masculinidades y Responsabilidad afectiva y física.																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.1.4. ACTIVIDAD 4. Hasta dónde puede llegar la creatividad/ También puedo decir NO.																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.1.5. ACTIVIDAD 5. Elección de métodos de anticoncepción.																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.2. SEGUNDA SENSIBILIZACIÓN. Transformación de imaginarios sociales. Sexo sin tapujo																																																									
	Reunión con DILE para definir los dos colegios participantes																																																									
	Gestión de inscripciones con cada uno de los colegios seleccionados; incluye gestión de autorizaciones de padres de familia, cuando la persona es menor de edad																																																									
	Lugar de la segunda sensibilización Amevea centro de convenciones y eventos Av. Carrera 111 (Av. Corpas) No. 168-80, Bogotá, D.C.																																																									
	4.7.2.1. ACTIVIDAD 1. Desfile de Bienvenida.																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.2.2. ACTIVIDAD 2. Reconciliación con lo que soy, siento y veo																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.2.3. ACTIVIDAD 3. Nuevas masculinidades y Responsabilidad afectiva y física.																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.2.4. ACTIVIDAD 4. Hasta dónde puede llegar la creatividad/ También puedo decir NO.																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.2.5. ACTIVIDAD 5. Elección de métodos de anticoncepción.																																																									
	Desarrollo de la Actividad																																																									
	Aplicación del instrumento de evaluación a las personas participantes																																																									
	Elaboración de informe de la actividad con observaciones y recomendaciones																																																									
	4.7.4. TERCERA SENSIBILIZACION EN CALLE. Aprendamos a partir del Arte.																																																									

| Nº | ACTIVIDADES A MONITOREAR | MES FEBRERO | | | | | | | | | | | | | | MES MARZO | | | | | | | | | | | | | |

Ciudad Bolívar previene el embarazo en adolescentes

Vive tus derechos sexuales y reproductivos, de manera Autónoma, Consciente y Libre

Aprendamos a partir del arte

3ra. sensibilización
Proyecto 1896

Obras artísticas enfocadas a la prevención de embarazo en adolescentes

Asiste y vota por la obra que prefieras

GRUPOS EN TARIMA:

LUGAR:

FECHA:

HORA:

CIUDAD BOLÍVAR PREVIENE EL EMBARAZO EN ADOLECENTES

CONTACTO:

WhatsApp
321 364 7634

cbolivarpreviene@gmail.com

Vive tus derechos sexuales y reproductivos, de manera autónoma, consciente y libre

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE CIUDAD BOLÍVAR
BOGOTÁ

Ciudad Bolívar previene el embarazo en adolescentes

Vive tus derechos sexuales y reproductivos, de manera Autónoma, Consciente y Libre

Aprendamos a partir del arte

3ra. sensibilización
Proyecto 1896

Obras artísticas enfocadas a la prevención de embarazo en adolescentes

Asiste y vota por la obra que prefieras

LUGAR:

FECHA:

HORA:

GRUPOS EN TARIMA:

CIUDAD BOLÍVAR PREVIENE EL EMBARAZO EN ADOLECENTES

CONTACTO:

WhatsApp
321 364 7634

cbolivarpreviene@gmail.com

Vive tus derechos sexuales y reproductivos, de manera autónoma, consciente y libre

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE CIUDAD BOLÍVAR
BOGOTÁ