Corporación de Desarrollo Social elite	**FORMATO** **"TRÁMITES ADMINISTRATIVOS"**	CERTIFICADO FENALCO SOLIDARIO RESPONSABILIDAD SOCIAL
OD-002-Rev.V 2015	Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión	

Bogotá D.C., 08 de febrero de 2023

Señores
MINISTERIO DE CULTURA
Atn. Susana Palacios David
Coordinadora de Música-Dirección de Artes
Ciudad

REF.: ***Presentación de Propuesta para diseñar, implementar y/o acompañar en el 2023, actividades que contribuyan a la consolidación del Plan Nacional de Música para la Convivencia desde los ejes estratégicos de formación a formadores y fortalecimiento a escuelas de música.***

Respetados Señores:

CARLOS EDUARDO HENAO USECHE, identificado con cédula de ciudadanía No.1.121.838.415 de Villavicencio, actuando en nombre y representación legal de **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOÉLITE**, con Nit No.900.347.030-6, me permito realizar presentación de la entidad y relacionar los aportes cuantitativos y cualitativos de la presente invitación de acuerdo al literal c) del artículo 2 del Decreto 092 de 2017.

PRESENTACIÓN DE LA ESAL

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOÉLITE nace de la iniciativa de un grupo de profesionales de diferentes áreas del conocimiento que buscan difundir su experiencia a través de la creación y desarrollo de proyectos de orden social, económico, cultural, artístico, ambiental y tecnológico, contribuyendo así a crear nuevas expectativas encaminadas a consolidar acciones que permitan el desarrollo y bienestar de los grupos sociales del país.

VALORES MISIONALES

- Honestidad
- Respeto
- Cumplimiento
- Compromiso
- Igualdad
- Innovación

MISIÓN
Somos una entidad sin ánimo de lucro que vela por el bienestar y la calidad de vida de las poblaciones menos favorecidas y de la sociedad en general.

Contribuimos en la construcción social, cultural, ambiental y en un desarrollo sostenible, partiendo de la base del Respeto, la Equidad, la Voluntad, la Bondad, con un amplio panorama en cobertura.

Somos integradores netamente sociales en busca de la creación de espacios propicios encaminados a generar productividad, con permanencia y trayectoria a corto, mediano y largo plazo, a través de la movilización, el empoderamiento y la participación de toda la ciudadanía y, a la vez, promover la coordinación y cooperación de diversos sectores y actores.

VISIÓN

Buscamos, desde nuestras diferentes actividades, aportar a la construcción de una Colombia solidaria, democrática, igualitaria, participativa e inclusiva, donde fundamentados en la unidad, la paz y la convivencia, se generen procesos de integración para el desarrollo social y económico dentro de una perspectiva de conversación, sostenibilidad y armonía con el medio ambiente y el entorno en general, logrando así ubicarnos en el colectivo nacional e internacional como una organización responsable socialmente exitosa, competitiva e innovadora.

EXPERIENCIA ESPECIFICA EN EL SECTOR CULTURAL Y ARTISTICO: DOCE (12) AÑOS

ENTIDAD CONTRATANTE	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PERIODO DE EJECUCIÓN
Instituto Caro y Cuervo ICC-CO-121-2022	Aunar recursos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la realización de proyectos y actividades nacionales e internacionales de fortalecimiento en la promoción y ejecución de acciones de formación, consolidación académica, de divulgación y extensión cultural del Instituto Caro y Cuervo.	31 de marzo de 2022 al 15 de diciembre de 2022
Ministerio de Cultura CA-0607/22	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para adelantar las acciones encaminadas al desarrollo y fortalecimiento de los sectores de teatro y circo del país.	29 de marzo de 2022 al 19 de diciembre de 2022.
Ministerio de Cultura CA-0604/22	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para apoyar la participación del Ministerio de Cultura en la Feria Internacional del Libro de Bogotá y en las Ferias Regionales del Libro del país, mediante acciones presenciales y/o virtuales que garanticen el acceso y circulación del libro, así como la apropiación regional de las actividades de promoción de lectura y escritura y que aporten elevar los índices de lectura en todos los sectores de la población colombiana.	28 de marzo de 2022 al 15 de diciembre de 2022
Ministerio de Cultura CA-0824/22	Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para fortalecer, en el 2022, proyectos artísticos y culturales de la Dirección de Artes, orientados al fomento y desarrollo de la participación institucional, comunitaria y sectorial, la formación, la investigación y la circulación, en modalidad virtual y presencial, con enfoque diferencial de género, territorial y poblacional, en el marco del Plan Nacional de las Artes.	05 de abril de 2022 al 30 de diciembre de 2022

Ministerio de Cultura CA-0827/22	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades que contribuyan al fortalecimiento de las políticas para el sector de la danza y su implementación, en los ámbitos relacionados con la formación, la investigación y la cadena de valor de este sub-campo artístico.	12 de abril de 2022 al 30 de diciembre de 2022
Ministerio de Cultura CA-1822/21	Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para fortalecer en el 2021 el desarrollo de procesos artísticos con enfoque territorial, diferencial, de género y poblacional en el marco del Plan Nacional de las Artes.	16 de abril de 2021 al 30 de noviembre de 2021
Instituto Caro y Cuervo ICC-CO-114-2021	Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la realización de proyectos y actividades nacionales e internacionales de fortalecimiento en la promoción y ejecución de acciones de formación, consolidación académica, de divulgación y extensión cultural del Instituto Caro y Cuervo.	29 de marzo de 2021 al 28 de febrero de 2022
Ministerio de Cultura CA-2728/20	Coordinación de los recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros para el fortalecimiento de capacidades de gestión y crecimiento de proyectos artísticos y culturales de municipios en las regiones PDET, Montes de María, Catatumbo, Pacífico Sur Nariñense y Pacífico Medio, en el marco del Programa "Expedición Sensorial, vigencia 2020".	22 de julio de 2020 al 21 de diciembre de 2020
Ministerio de Cultura CA-1458/20	Coordinación de los recursos humanos, administrativos, técnicos y financieros para dar continuidad en el 2020 al fortalecimiento y consolidación institucional y comunitaria del proyecto musical, pedagógico y cultural de la Escuela de Música del Barrio Nuevo Horizonte del Municipio de Tumaco.	04 de mayo de 2020 al 30 de noviembre de 2020
Ministerio de Cultura CA-1603/20	Coordinación de los recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para dar continuidad en el 2020 al fortalecimiento y consolidación institucional y comunitaria del proyecto musical, pedagógico y cultural de la Escuela de Música Lucho Bermúdez del municipio de El Carmen de Bolívar.	30 de abril de 2020 al 30 de noviembre de 2020
Ministerio de Cultura CA-1545/19	Coordinación de los recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para dar continuidad en el año 2019 a los procesos de formación musical y de atención psicosocial orientados a la cualificación de los	29 de mayo de 2019 al 30 de noviembre de 2019

	docentes de las escuelas municipales de música, en el marco del Plan Nacional de Música para la Convivencia.	
Ministerio de Cultura CA-2682/19	Coordinación de los recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros para dar continuidad, en el año 2019, al proyecto musical, pedagógico y cultural de la Escuela de Música Lucho Bermúdez del municipio de El Carmen de Bolívar.	05 de agosto de 2019 al 15 de diciembre de 2019
Ministerio de Cultura CA-2689/19	Coordinación de los recursos humanos, administrativos y financieros con el fin de dar continuidad en el 2019 a la estructuración del proyecto pedagógico, musical y organizativo de la Escuela de Música del barrio Nuevo Horizonte del municipio de Tumaco.	26 de julio de 2019 al 15 de diciembre de 2019
Ministerio de Cultura CA-3017/19	Coordinación de los recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para la realización de laboratorios de investigación – creación en diferentes territorios del país y el desarrollo de procesos que fortalezcan la organización y cualificación de los agentes y el sector de la danza.	26 de agosto de 2019 al 31 de diciembre de 2019
Ministerio de Cultura CA-2240-18	Realización del desarrollo de las actividades de gestión cultural y artística de procesos creativos en el área de la Danza, en las diferentes regiones en concertación con la Dirección de Artes.	08 de mayo de 2018 al 21 de diciembre de 2018
Alcaldía Mayor de Bogotá-Fondo de Desarrollo Local de Santa FE CPS-148/19	Proveer los servicios y recursos necesarios para la organización y desarrollo de la formación de las presentaciones Musicales de Tipo Sinfónico resultantes del convenio Interadministrativo suscrito entre el Fondo de Desarrollo Local de Santa Fe y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en el Marco del Proyecto No.1318.	05 de agosto de 2019 al 30 de junio de 2020

PRESENTACIÓN PROPUESTA MINCULTURA - DIRECCIÓN DE ARTES

Objeto: *"Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para fortalecer procesos de formación, fortalecimiento y consolidación de escuelas y espacios de música en la perspectiva pedagógica y de derechos culturales de las líneas de política del Plan Nacional de Música para la Convivencia.".*
Aportes Ministerio de Cultura: DOS MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESOS **($2.500.000.000) Moneda Legal**, incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Aportes CorpoÉlite: DOSCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS **($255.500.000) Moneda Legal.**

Costo Operativo: Ocho por ciento **(8%)**

DISCRIMINACIÓN APORTES CUANTITATIVOS

Descripción actividades a ejecutar dentro del Convenio	Aportes Corpoelite	Descripción del aporte	Valor
Formación: Diplomado en modalidad presencial en Iniciación Musical, Pedagogías de las Música de Tradición Oral y Organización y Administración de Escuelas de Música.	Coordinador (a) pedagògico	Realizar la coordinación pedagógica, académica, técnica, y de asistencia para adelantar en el 2023 los procesos de consolidación de líneas de política del Plan Nacional de Música para la Convivencia en la perspectiva de fortalecer procesos de formación a formadores, fortalecimiento y consolidación de Escuelas de Música.	$6.500.000 x mes duración (9) meses **Valor Total x 9 meses ($58.500.000)**
Talleres prácticos de la industria musical - Herramientas para la promoción y difusión de un proyecto musical.			
Talleres prácticos de la industria musical - Producción de eventos de música en vivo.			
Talleres prácticos de educación musical: Fortalecimiento de capacidades en el uso de herramientas tecnológicas para la formación musical.			
Talleres prácticos de educación musical: Educación musical como fenómeno social.			
Talleres prácticos de educación musical: Fortalecimiento en metodologías desde una perspectiva de sistematización de experiencias, con el fin de generar un conocimiento de carácter colectivo sobre la relación entrelas prácticas sociales y las prácticas artísticas, con la finalidad de cualificarlas y fortalecerlas.			

Desarrollar un programa de formación a formadores dirigido a actores que atienden población vulnerable en primera infancia e infancia, con el fin de fortalecer sus herramientas pedagógicas y metodológicas desde una perspectiva de atención psicosocial en 4 departamentos (Atlántico, Guaviare, Cauca y Risaralda) beneficiando a 100 personas.			
Promover herramientas didácticas y pedagógicas para la atención a población con discapacidad, dirigido a artistas, músicos, intérpretes, productores, pedagogos musicales, luthiers, investigadores, estudiantes y gestores del país que se desempeñen en diversos campos de la música, beneficiando a 100 personas.			
Realizar procesos de divulgación y promoción de las actividades realizadas en el marco del PNMC.			
Fortalecimiento y consolidación de Escuelas de Música			
Diplomado en modalidad presencial en Iniciación Musical, Pedagogías de las Música de Tradición Oral y Organización y Administración de Escuelas de Música		Llevar a cabo la contratación de un profesional de investigación, quien estará a cargo de la articulación, tabulación y sistematización del proceso formativo, de gestión, circulación propiamente en las (3) Escuelas de Música *(El Carmen de Bolívar, Tumaco y Buenos Aires-Cauca*).	$6.500.000 x mes duración (9) meses **Valor Total x 9 meses ($58.500.000)**
Fortalecimiento Escuela Municipal de Música de Tumaco Nariño.			
Fortalecimiento Escuela Municipal de Música Buenos Aires Cauca.			
Actividades Transversales			
Fortalecimiento Escuelas de música comunitarias.		Realizar la contratación de un profesional para llevar a cabo la consecución de los procesos contractuales transversales como: • Estrategia de fortalecimiento a las	$6.500.000 x mes duración (9) meses **Valor Total x 9**
Desarrollar una estrategia de fortalecimiento a las expresiones musicales que impulsen puntos de			

encuentro en los territorios de frontera como Amazonía y San Andrés.		expresiones musicales que impulsen puntos de encuentro en los territorios de frontera como Amazonía y San Andrés. • Estructuración de la escuela de música tradicional del Resguardo Las Delicias, en cumplimiento de la Sentencia T-302. • Consolidación de escuelas de música municipales, comunitarias y/o tradicionales en 15 provincias y/o subregiones del país, promoviendo la consolidación de circuitos de circulación o agenda musical, co-creación de productos musicales y trabajo articulado enred (planes pedagógicos, cualificación docente).	**meses ($58.500.000)**
Apoyo al proceso deestructuración de la escuela demúsica tradicional del Resguardo Las Delicias, en cumplimiento de la Sentencia T-302.			
Ejecutar acciones para el fortalecimiento y consolidación de escuelas de música municipales, comunitarias y/o tradicionales en 15 provincias y/o subregiones del país, promoviendo la consolidación de circuitos de circulación o agenda musical, co-creación de productos musicales y trabajo articulado en red (planes pedagógicos, cualificación docente).			
Estrategia de Divulgación, Circulación y Comunicaciones			
Descripción actividades a ejecutar dentro del Convenio	**Aportes Corpoelite**	**Descripción del aporte**	**Valor**
Equipo de Comunicaciones y Sistematización	*Coordinador@ *Editor@ *Diseñador@ *Corrector de estilo y diagramación	**Planeación y conceptualización**: • Diseño, ejecución y seguimiento del Plan de Comunicaciones del Convenio. • Diseño y conceptualización gráfica para los diferentes programas, proyectos y productos relacionados con el convenio. • Preproducción y orientación conceptual de los diferentes contenidos (gráficos y audiovisuales), con el fin de que las diferentes acciones comunicacionales respondan y soporten los principios pedagógicos de los diferentes programas. **Producción de piezas y contenidos:** • Producción de piezas gráficas que sirvan como insumos para desarrollar actividades de convocatoria y visibilización de los diferentes proyectos y sus acciones.	**$80.000.000**
Formación: Diplomado en modalidad presencial en Iniciación Musical, Pedagogías de las Música de Tradición Oral y Organización y Administración de Escuelas de Música. Talleres prácticos de la industria musical - Herramientas para la promoción y difusión de un-Proyecto musical. Talleres prácticos de la industria musical - Producción de eventos de música en vivo. Talleres prácticos de educación			

musical: Fortalecimiento de capacidades en el uso de herramientas tecnológicas para la formación musical. Talleres prácticos de educación musical: Educación musical como fenómeno social. Diplomado en modalidad presencial en Iniciación Musical, Pedagogías de las Música de Tradición Oral y Organización y Administración de Escuelas de Música. Fortalecimiento Escuela Municipal de Música de Tumaco Nariño. Fortalecimiento Escuela Municipal de Música Buenos Aires Cauca. Actividades Transversales Fortalecimiento Escuelas de música comunitarias. Desarrollar una estrategia de fortalecimiento a las expresiones musicales que impulsen puntos de encuentro en los territorios de frontera como Amazonía y San Andrés. Apoyo al proceso de estructuración de la escuela de música tradicional del Resguardo Las Delicias, en cumplimiento de la Sentencia T-302. Ejecutar acciones para el fortalecimiento y consolidación de escuelas de música municipales, comunitarias y/o tradicionales en provincias y/o subregiones del país, promoviendo la consolidación de co-		• Producción de piezas gráficas que sirvan como insumos para la visibilización de las actividades del convenio. • Producción de contenidos audiovisuales (videos, animaciones, fotografías, entre otros) contemplados en el convenio. • Producción de textos, artículos y copywriting para acompañarlos contenidos antes mencionados. **Apoyo a investigación y sistematización:** • Mantener una comunicación constante con el componente de sistematización e investigación del Convenio, con el fin de que las diferentes acciones comunicacionales respondan y soporten los principios pedagógicos de los diferentes programas. • Construcción de un archivo con todo el material en bruto (videos, fotografías, testimonios) recolectado durante la producción de piezas y contenidos. **Acompañamiento a procesos comunicacionales:** • Definir lineamientos y planes de trabajo con el equipo de trabajo de comunicaciones (interno) y con proveedores y prestadores de servicios que estén a cargo de producciones específicas. • Acompañar procesos y acciones de comunicación que realizan las diferentes áreas del Ministerio de Cultura y que estén relacionadas con las actividades del Convenio.	

creación de productos musicales y trabajo articulado en red (planes pedagógicos, cualificación docente).			
VALOR TOTAL APORTE			**$255.500.000**

DESGLOSE APORTES CORPOÉLITE

- **Equipo humano**: Corporación de Desarrollo Social Élite contará con el siguiente apoyo en equipo humano para el correcto desarrollo de las actividades del convenio:

  - **Coordinador Pedagógico:** para el fortalecimiento de las acciones encaminadas al desarrollo de los sectores que hacen parte del Plan Nacional de Música para la Convivencia, en los territorios con enfoque territorial y poblacional.

  - **Coordinador Metodológico:** para llevar a cabo las acciones de las Escuelas de Música; y sus actividades de formación, gestión, investigación, creación, circulación en (5) municipios del país, como también la estructuración de la escuela de música tradicional del Resguardo Las Delicias, en cumplimiento de la Sentencia T-302, y el proceso de sostenibilidad de la escuela de música tradicional de San Basilio de Palenque.

  - **Equipo de comunicaciones y Sistematización**: (Coordinador, Diseñador y Editor) con apoyo de un equipo para (*Tabulación, procesamiento y organización de información).
  - Personal en campo para acompañamiento de actividades- (Asistente en Producción de Campo).

- **Apoyo en el diseño y consolidación de la programación académica y cultural.** Esto incluye:
  - Análisis de potenciales invitados y apoyo en la selección de participantes.
  - Acompañamiento en el diseño de charlas y búsqueda de moderadores.
  - Apoyo en el diseño o revisión de propuestas de actividades académicas y de promoción

- **Diseño de campaña de comunicaciones que incluya:**
  - Divulgación de la oferta cultural y académica del Ministerio de Cultura-Coordinación de Música, en las subregiones PDET, por medio de diferentes canales y plataformas.
  - Sinergia en redes sociales.
  - Uso adecuado de logos del Ministerio de Cultura, Coordinación de Música Mincultura, entidades territoriales de las subregiones PDET, organizadores y aliados.

- **Compilación de una base de datos actualizada del proceso pedagógico, cultural y artístico** que incluya un análisis de campo para identificar en las subregiones PDET, colectivos,

agrupaciones o entidades sin ánimo de lucro que aún no hagan parte de la Red de Escuelas de Música.

APORTE CUALITATIVO

Corporación de Desarrollo Social Élite-CorpoElite, como organización sin ánimo lucro, dentro de sus lineamientos tiene establecidas políticas en:

- **POLÍTICA DE CONFLICTO DE INTERÉS**
- **POLÍTICA DE MANEJO DE RIESGOS OPERATIVOS Y ARCHIVO DE DOCUMENTOS**
- **POLÍTICA DOCUMENTADA DE COMPENSACIÓN DE ADMINISTRADORES Y MIEMBROS DE JUNTA**

Adicionalmente, dentro de los procesos de contratación, CORPOÉLITE como asociado tiene como criterio principal apoyar a las Entidades Públicas en cuanto a la Eficiencia, Eficacia, Economía y Mitigación del Riesgo de los recursos y/o aportes para la ejecución de las actividades contractuales. Así:

EFICIENCIA: CORPOÉLITE, cuenta con una experiencia de (12) años en el sector cultural, artístico, educativo y de formación, con entidades del orden Nacional, Distrital, Departamental y Territorial, por cuanto nos caracteriza por el orden y cumplimiento de las actividades a desarrollar tanto en la coordinación de formación pedagógica, metodológica, y asistencial de los procesos de inclusión de las poblaciones y territorios a intervenir.

EFICACIA: CORPOÉLITE, pone a disposición su recurso humano que está en la capacidad de apoyar las necesidades que el contratante requiera, para el cumplimiento de las actividades, el buen manejo de los recursos económicos como aliado estratégico de la entidad.

ECONOMÍA: CORPOÉLITE, dentro de sus políticas financieras y contables, tiene como prioridad la optimización de los recursos como aliado estratégico, dentro de los parámetros de calidad y eficiencia de los costos de los bienes y servicios que redunde en el mercado nacional.

GESTIÓN DEL RIESGO: CORPOÉLITE, como organización sin ánimo de lucro, tiene como criterio mitigar cualquier eventualidad y anomalía que afecten el desarrollo de las actividades contractuales, en aras de propender la correcta ejecución y cumplimiento de los procesos encaminados a los objetivos de la entidad y la Esal como aliados estratégicos.

¿POR QUÉ CORPOÉLITE?

En la Corporación de Desarrollo Social Élite estamos comprometidos con la cultura y con la divulgación de la misma en todas las regiones del país; por eso, contamos con un equipo fuerte e idóneo, sensible a las necesidades del público en general, y estamos por lo mismo capacitados para ofrecer el mejor acompañamiento y asesoría durante los meses de convenio.

Adicionalmente, en CorpoÉlite creemos en la importancia de espacios de apropiación cultural y sinergia social, por lo cual estamos dispuestos a aportar nuestro enfoque multidisciplinario, nuestro rigor administrativo y nuestras capacidades creativas para la consecución exitosa de este proyecto.

Atentamente,

CARLOS EDUARDO HENAO USECHE
C.C. No.1.121.838.415 de Villavicencio
Representante Legal