EVALUACIÓN DE IDONEIDAD Y EXPERIENCIA	
CONTRATISTA:	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
OBJETO:	Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes - Idartes - Subdirección de las Artes, para el desarrollo de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, como estrategias para promover y reivindicar los derechos de la población LGBTIQ, a través del arte y la cultura, en el marco del proyecto de inversión 7585 “Fortalecimiento de las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C” a cargo de la dependencia.
VALOR DEL CONTRATO:	DOSCIENTOS MILLONES DE PESOS($200.000.000)

De conformidad con lo establecido en la Ley 1150 de 2007, en su artículo segundo, numeral 4, literal h, y en el Decreto 1082 de 2015, en su artículo 2.2.1.2.1.4.9., las entidades estatales podrán contratar bajo la modalidad de contratación directa la prestación de servicios de apoyo a la gestión con la persona natural o jurídica que esté en capacidad de ejecutar el objeto del contrato, siempre y cuando la entidad estatal verifique la idoneidad o experiencia requerida y relacionada con el área de que se trate, razón por la cual por medio del presente anexo se hace la correspondiente evaluación a la entidad, a efectos de observar el cumplimiento de los requisitos establecidos en la Ley.

La Entidad Estatal por medio del presente anexo procede a verificar competencia y experiencia requerida y relacionada con el área de que se trata a efectos de observar el cumplimiento de los requisitos establecidos por la normativa

1. Verificación de la naturaleza jurídica: (Persona jurídica)

Se ha verificado en el Certificado de Existencia y Representación Legal expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá, con fecha 20 de junio de 2023, que: “QUE POR ACTA NO. SIN NUM DEL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2016 OTORGADO(A) EN ASAMBLEA GENERAL, INSCRITA EN ESTA CAMARA DE COMERCIO EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2016 BAJO EL NUMERO 00266999 DEL LIBRO I DE LAS ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO, FUE CONSTITUIDA LA ENTIDAD DENOMINADA CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES.

De otra parte, se evidencia que la sociedad no se halla disuelta. y que su duración es hasta el 16 de septiembre de 2116.

2. Idoneidad de la Entidad para desarrollar el objeto del contrato

El objeto social de la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES, esta descrito en los siguientes términos: "DESARROLLAR, FOMENTAR Y PROMOVER INVESTIGACIONES PARA LA PRODUCCIÓN EN EL CAMPO DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMO APORTE PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL SER HUMANO Y PARA EL MOVIMIENTO CULTURAL DEL PAÍS, A TRAVÉS DE PROGRAMAS SOCIALES, CULTURALES, EDUCATIVOS Y ARTÍSTICOS, QUE SUSCITAN LA ACTIVIDAD CULTURAL EN DIFERENTES ESCENARIOS DE LA CIUDAD Y DEL PAÍS. Y SUS FINES ESPECÍFICOS SON: 1. DISEÑAR, DESARROLLAR, IMPLEMENTAR Y ADMINISTRAR PROYECTOS EN EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN, LA PEDAGOGÍA, LA CULTURA, LAS CIENCIAS HUMANAS, EL MEDIO AMBIENTE Y DEMÁS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO. 2. PRODUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES, RECREATIVOS, LÚDICOS Y DEPORTIVOS COMO SEMINARIOS, TALLERES, CONFERENCIAS, JORNADAS LÚDICAS, ARTÍSTICAS, CULTURALES, FESTIVALES, ENCUENTROS, PROCESOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA, CONGRESOS, SALIDAS PEDAGÓGICAS, CONCIERTOS, ENCUENTROS DEPORTIVOS Y DEMÁS ACTIVIDADES QUE APUNTEN AL BIENESTAR CULTURAL Y RECREATIVO. 3. REALIZACIÓN Y DIVULGACIÓN DE MATERIAL IMPRESO, AUDIOVISUAL Y DE MULTIMEDIA O POR INTERNET, COMO REVISTAS, PLEGABLES, AFICHES, PERIÓDICOS, LIBROS, FOLLETOS, BOLETINES ELECTRÓNICOS Y SITIOS O PÁGINAS WEB, ENTRE OTROS. 4. PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE LOGÍSTICA PARA EVENTOS DE CARÁCTER CULTURAL Y RECREATIVO. 5. PROMOVER Y EJECUTAR EVENTOS Y ENCUENTROS NACIONALES E INTERNACIONALES, QUE REÚNAN PERSONAS, ENTIDADES Y/O INSTITUCIONES QUE REPRESENTE CUALQUIERA DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. 6. ORIENTAR A LAS EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS, GREMIOS, ASOCIACIONES, FUNDACIONES, SINDICATOS, JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, ETC, SOBRE LOS ESTÍMULOS Y BENEFICIOS QUE OBTIENEN AL INVERTIR EN MANIFESTACIONES CULTURALES COMO: TEATRO, DANZA, MÚSICA, CINE, CIRCO, MAGIA Y TODAS AQUELLAS ACTIVIDADES QUE SE RELACIONEN CON EL ARTE Y LA CULTURA. 7. REALIZACIÓN DE RECORRIDOS POR DISTINTOS SECTORES DE LA CIUDAD, TENIENDO EN CUENTA COMPONENTES PEDAGÓGICOS, AMBIENTALES,

CULTURALES, ARQUITECTÓNICOS, HISTÓRICOS Y TURÍSTICOS, ENTRE OTROS. 8. CONTRATAR CON CUALQUIER ENTIDAD, PÚBLICA O PRIVADA, NACIONAL O EXTRANJERA, Y DESARROLLAR CUALQUIER ACTIVIDAD DE CARÁCTER SOCIAL, COMUNITARIA, CULTURAL, COMUNICACIONAL, PEDAGÓGICA, ARTÍSTICA, DEPORTIVA, DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, COMERCIALIZACIÓN DE CUALQUIER TIPO, BIEN Y SERVICIO QUE GENERE UN INGRESO PARA EL CUMPLIMIENTO DE NUESTRO OBJETIVO SOCIAL. 9. CREAR FUENTES DE TRABAJO Y DEFENDER LAS EXISTENTES. 10. CAPACITAR A SUS ASOCIADOS REALIZANDO CONVENIOS CON ENTIDADES EDUCATIVAS QUE DESARROLLEN PROGRAMAS TENDIENTES A ELEVAR EL NIVEL CULTURAL, TÉCNICO Y PROFESIONAL NECESARIOS PARA EL LOGRO DE SUS OBJETIVOS. 11. PROMOVER Y REALIZAR PROYECTOS TENDIENTES A RESCATAR Y DEFENDER EL TALENTO NACIONAL. 12. LAS DEMÁS PERMITIDAS POR LA LEY. EN DESARROLLO DE SU OBJETO LA ENTIDAD PODRÁ DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: 1. 9006 ACTIVIDADES TEATRALES 2. 9008 OTRAS ACTIVIDADES DE ESPECTÁCULOS EN VIVO 3. 9003 CREACIÓN TEATRAL.”

En este sentido, la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES tiene la capacidad de apoyar la realización de actividades para la promoción de acciones en las diferentes dimensiones del arte, particularmente en la dimensión de circulación, para el sector social LGBTI, como una estrategia para promover y reivindicar los derechos de esta población.

Bajo este entendido la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES es una entidad cuyo objeto social es coherente con el objeto del presente contrato, el cual busca aportar a la construcción de imaginarios culturales que disminuyan la discriminación, segregación e inequidad de oportunidades para las mujeres, los grupos etáreos, sociales y poblacionales respecto al goce efectivo y ejercicio de sus derechos culturales.

La trayectoria y experiencia de la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES radica en la realización de actividades de promoción y ejecución de eventos y encuentros nacionales e internacionales, que reúnan personas, entidades y/o instituciones que represente cualquiera de las expresiones artístico- culturales, así como la producción de eventos culturales, recreativos, lúdicos y deportivos como jornadas lúdicas, artísticas, culturales, festivales, encuentros, procesos de circulación artística, conciertos y demás actividades que apunten al bienestar cultural y recreativo.

En aras de acreditar experiencia la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES allega certificaciones y actas de liquidación cuya información se relaciona a continuación:

Nominación del documento aportado	Entidad	Objeto	Valor Contrato/Convenio	Fecha inicio	Fecha final
No especifica	FUNDACIÓN NARICES EN RED	Producción, difusión y socialización del proyecto “Circulación de las Artes en Bogotá”; que vincula actores públicos y privados en torno a la circulación y la formación artística de las prácticas de teatro y circo en la ciudad de Bogotá.	$5.000.000	01-02-2018	31-05-2018
Contrato03 - 2018	ASOMENORAH	Aunar recursos humanos, de asistencia técnia, coordinación y articulación institucional para la realización de los laboratorios de formación vocal y actoral para las escuelas artísticas de la asociación.	$10.000.000	07-02-2018	04-05-2018
Contrato 025-2017	TEATRO ECCI	YO NO ME LLAMO FREDY MERCURY	$8.000.000	24-02-2018	24-02-2018
Contrato 054-2017	TEATRO ECCI	GALA DEL FOLCLOR	$8.885.000	31-05-2018	31-05-2018
Contrato 094-2017	TEATRO ECCI	FUNCIONES PEDAGÓGICAS	$6.285.000	16-09-2018	
Contrato 095-2017	TEATRO ECCI	FUNCIONES PEDAGÓGICAS	$4.442.000	01-10-2018	
Contrato 1630-2018	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES,	Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes - Gerencia de Arte Drampatico en la organización y ejecución de actividades de circulación y formación que promuevan el trabajo en red del sector teatral. en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor para Todos"	$65.000.000	05-10-2018	10-12-2018
Contrato 1301-2019	ARTESYESPECTACULOSPRODUCCIONES SAS	Aunas esfuerzos entre ARTES ESPECTACULOS PRODUCCIONES SAS y la CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES, para articular y ejecutar acciones de cooperación, coordinación y gestión, para la puesta en operación de la actividad fortalecimiento de las prácticas de arte dramático del proyecto pedagógico 2019.	$21.600.000	19-02-2019	11-05-2019
O.D.S15-2019.	ESARTEC	Producción técnica de la GALA LO MEJOR DE LA DANZA FOLCLÓRICA 2019, el día 17 de Julio a las 8:00 pm en el Teatro Mayor Julio Mario SantoDomingo en el marco del VII FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DEL FOLCLOR	$1.200.000	17-07-2019	17-07-2019
Contrato 8-2019.	ESARTEC	APOYO A LA PRODUCCIÓN DEL II ENCUENTRO DE ESCUELAS DE BALLET DE BOGOTÁ - EEBB – 2019	$4.983.982	01-09-2019	20-10-2019
Contrato 10- 2019.	ESARTEC	En virtud del presente Contrato, LA COMPAÑÍA grupo BALLET FOLKLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE COLIMA se compromete con EL CONTRATISTA a realizar una (1) presentación artística de la obra: “Legado que trasciende” y una (1) clase maestra denominada “Técnica raza” dentro de la programación extendida en el marco del XII Festival Danza en la Ciudad, desarrollado por EL CONTRATISTA en asocio con la Gerencia de danza del Instituto Distrital de las Artes IDARTES Entidad adscrita a la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá bajo las condiciones de modo, tiempo y lugar y con los recursos de infraestructura, humanos, técnicos y logísticos de que dispone el proyecto, todo de conformidad con los términos y condiciones establecidos en el presente contrato.	$29.000.000	13-11-2019	17-11-2019
CD 202-2019	CENTRO CULTURAL BACATA	“PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS A TRÁVES LA PUESTA EN ESCENA Y PRESENTACIÓN DE BALLET FOLCLÓRICO	$34.300.000	16-11-2019	16-11-2019

	DE FUNZA	INTERNACIONAL EN EL MARCO DEL XXII FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA ZAQUESAZIPA 2019, DANDO CUMPLIMIENTO A LA META 307 DEL PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE FRENTE CON LA GENTE "JUNTOS AVANZAMOS" 2016 - 2019, DE ACUERDO AL PLAN DE ACCIÓN 2019."			
Contrato 1116-2020	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES,	"Prestar servicios de apoyo a la gestión al IDARTES - Gerencia de danza en la realización de actividades de formación y en los aspectos técnicos y operativos asociados a las actividades de investigación y participación en danza, correspondientes a la programación de Danza y Comunidad y demás programas y proyectos de la dependencia, o de los que ésta haga parte, de conformidad con las directrices y lineamientos de la entidad"	$103.668.098	04-05-2020	15-12-2020
Contrato 1114-2021	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES,	"Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes - Gerencia de danza en la realización de actividades de formación y en los aspectos técnicos y operativos asociados a las actividades de investigación y participación en danza, correspondientes a la programación del proyecto Danza y Comunidad y demás programas y proyectos de la dependencia, o de los que ésta haga parte, de conformidad con las directrices y lineamientos de la entidad."	$105.910.560	07-04-2021	30-11-2021
Contrato 2324 DE 2021	MINISTERIO DE CULTURA	APOYAR EL PROYECTO DENOMINADO: TRAYECTORIAS EN LINEA. PROPUESTA DE FORMACION PARA LAS PRACTICAS ARTISTICAS.	$14.500.000	04-05-2021	08-10-2021
Contrato 1399-2021	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES,	"Celebrar contrato de interés público con la Corporación Al Alba Producciones para la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá a través de la realización del proyecto, "En Línea, Conectados con el Teatro", de conformidad con el proyecto presentado y concertado en desarrollo del proceso de convocatoria 'Proyectos Locales e Interlocales' del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2021."	$41.760.000	03-06-2021	31-10-2021
No especifica	4 CUARTOS S.A.S.,	SERVICIOS ARTÍSTICOS DE UNA (1) EXPOSICIÓN SOBRE EL ARTISTA GUSTAVO ZALAMEA EN LAS SALAS 1, 2 Y 1.5 DE LA FUGA, CON LA QUE SE RINDA HOMENAJE A LA CIUDAD EN SU CUMPLEAÑOS, SE CELEBRE LA REAPERTURA DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN DESPUÉS DE UN AÑO Y MEDIO DE CIERRE Y SE CONMEMORAN LOS 10 AÑOS DE FALLECIMIENTO DEL MAESTRO, DE CONFORMIDAD CON LA PROPUESTA TÉCNICA PRESENTADA POR EL CONTRATISTA.	$14.540.000	01-08-2021	19-08-2021
C-2714506/01- 2021-001-2021	ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA	Prestar sus servicios profesionales de manera independiente, sin subordinación o dependencia y por sus propios medios para para llevar a cabo la producción, montaje e instalación artística en el marco del evento cápsula del Tiempo que se llevará a cabo el 28 de febrero de 2022, de conformidad con las directrices y lineamientos de la entidad, en ejecución del convenio No. 2874941/ 2021.	$58.120.000	02-11-2021	22-02-2022

	– OEI				
Contrato 330 - 2001	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	ASISTIR LA PRODUCCIÓN Y BRINDAR LAS HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO Y DIVULGACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN DE CIERRE DEL PROYECTO "CREA - LO, OTROS MUNDOS POSIBLES EN LA UN: LABORATORIOS, TALLERES Y EXPERIENCIAS DE ACTIVISMO CULTURAL UNIVERSITARIO", DIRIGIDOS A ESTUDIANTES DEL PROGRAMA GENERACIÓN E.	$10.497.114	26-11-2021	25-12-2021
Contrato 1233-2022	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES,	Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes Gerencia de danza en la realización de actividades de formación y en los aspectos técnicos y operativos asociados a las actividades de investigación y participación en danza, correspondientes a la programación del proyecto Danza y Comunidad 2022 y demás programas y proyectos de la dependencia, o de los que ésta haga parte, de conformidad con las directrices y lineamientos de la entidad.	$119.652.000	31-01-2022	05-12-2022
Convenio 1672-2022	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES,	“Celebrar un convenio de asociación entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo de actividades conjuntas relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto para la puesta en marcha del Proyecto Orbitante - PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2022, mediante el cual se fortalecen la creación, circulación y el agenciamiento de la danza en la ciudad.”	$435.277.210	11-02-2022	05-12-2022
Convenio 1671-2022	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES,	“Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo de actividades conjuntas relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, para la puesta en marcha del proyecto "Difusión de la Danza en la Ciudad 2022", que incluye actividades artísticas, académicas y de emprendimiento, en el marco de las dimensiones de circulación y apropiación que se desarrollan por la Subdirección de las Artes- Gerencia de Danza.”	$770.133.634	11-02-2022	05-12-2022
Contrato 19-2022	COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESIS BETHLEMITAS	Desarrollo y ejecución de las presentaciones artisticas para el fortalecimiento de las prácticas culturales del proyecto pedagógico "Primer llamado", corculación de obras de teatro, danza y circo para instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, en las instalaciones del auditorio Bethlemitas ubicado en la carrera 5 no 65 - 72 de ka ciudad de Bogotá con el fin de promover el trabajo en red entre organizaciones del sector teatral de la ciudad.	$4.400.000	06-04-2022	06-04-2022
Contrato 25/2022	COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESIS BETHLEMITAS	Desarrollo y ejecución de las presentaciones artisticas para el fortalecimiento de las prácticas culturales del proyecto pedagógico "Primer llamado", corculación de obras de teatro, danza y circo para instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, en las instalaciones del auditorio Bethlemitas ubicado en la carrera 5 no 65 - 72 de ka ciudad de Bogotá con el fin de promover el trabajo en red entre organizaciones del sector	$2.200.000	20-04-2022	20-04-2022

		teatral de la ciudad.			
Contrato 26-2022	COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESIS BETHLEMITAS	Desarrollo y ejecución de las presentaciones artisticas para el fortalecimiento de las prácticas culturales del proyecto pedagógico "Primer llamado", corculación de obras de teatro, danza y circo para instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, en las instalaciones del auditorio Bethlemitas ubicado en la carrera 5 no 65 - 72 de ka ciudad de Bogotá con el fin de promover el trabajo en red entre organizaciones del sector teatral de la ciudad.	$2.600.000	04-06-2022	04-06-2022
ODP 110/2022	CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE	Organizar e implementar acciones encaminadas a difundir y circular los conocimientos, las experiencias y contenidos creativos surgidos desde el Laboratorio de Investigación- Creación “Campo en Escena 2021”, el cual se llevó a cabo en las localidades rurales de Bogotá, Usme y Sumapaz; organizando un recorrido regional que incluye el área metropolitana y rural de la Ciudad de Bogotá.	$18.000.000	25-07-2022	30-11-2022
Contrato 50-2022	COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESIS BETHLEMITAS	Desarrollo y ejecución de las presentaciones artisticas para el fortalecimiento de las prácticas culturales del proyecto pedagógico "Primer llamado", corculación de obras de teatro, danza y circo para instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, en las instalaciones del auditorio Bethlemitas ubicado en la carrera 5 no 65 - 72 de ka ciudad de Bogotá con el fin de promover el trabajo en red entre organizaciones del sector teatral de la ciudad.	$7.500.000	16-09-2022	06-10-2022
Contrato 65-2022	COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESIS BETHLEMITAS	Desarrollo y ejecución de las presentaciones artisticas para el fortalecimiento de las prácticas culturales del proyecto pedagógico "Primer llamado", corculación de obras de teatro, danza y circo para instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, en las instalaciones del auditorio Bethlemitas ubicado en la carrera 5 no 65 - 72 de ka ciudad de Bogotá con el fin de promover el trabajo en red entre organizaciones del sector teatral de la ciudad.	$3.200.000	10-11-2022	10-11-2022
Contrato 65-2022	COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESIS BETHLEMITAS	Desarrollo y ejecución de las presentaciones artisticas para el fortalecimiento de las prácticas culturales del proyecto pedagógico "Primer llamado", corculación de obras de teatro, danza y circo para instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, en las instalaciones del auditorio Bethlemitas ubicado en la carrera 5 no 65 - 72 de ka ciudad de Bogotá con el fin de promover el trabajo en red entre organizaciones del sector teatral de la ciudad.	$10.000.000	15-12-2022	15-12-2022
TOTALES			**$1.920.654.598**	**Años: 5 - Meses: 1 - Dias: 6**	

Con base en lo anterior se establece que la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES tiene la idoneidad y capacidad administrativa y técnica para desarrollar el siguiente objeto: “Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes - Idartes - Subdirección de las Artes, para el desarrollo de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la

marcha “Yo Marcho Trans”, como estrategias para promover y reivindicar los derechos de la población LGBTIQ, a través del arte y la cultura, en el marco del proyecto de inversión 7585 “Fortalecimiento de las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C” a cargo de la dependencia”, en el entendido de que dicha entidad cumple con los siguientes criterios:

-Experiencia en el desarrollo y realización de actividades para la promoción de los derechos culturales con diferentes sectores sociales en el desarrollo de prácticas artísticas y culturales.

-Promoción de la comprensión y aceptación de la comunidad LGBTIQ +, a través de diversos proyectos e iniciativas creando oportunidades para que los miembros de la población LGBTIQ + se expresen y compartan sus experiencias.

Se tiene entonces que la realización de las acciones tendientes al fortalecimiento de los sectores sociales, particularmente del sector LGBTI, se constituye como una estrategia para promover y reivindicar los derechos de esta población, a través del arte y la cultura, se genera lo siguiente:

-Conocimiento de las realidades culturales, prácticas artísticas y sociales en la ciudad.

-Promoción de experiencias y reflexión sobre la cultura ciudadana y la transformación social desde las artes, así como sus diversos desarrollos desde los sectores sociales, a través de la creación de espacios de participación para el ejercicio y construcción colectiva de los derechos culturales.

-Fomento de las dimensiones del arte.

-Creación de espacios y experiencias para la circulación y apropiación de prácticas culturales y artísticas.

-Fortalecimiento de las dinámicas de los diferentes sectores sociales, así como la visibilización de sus prácticas artísticas en las diferentes áreas como: música, literatura, artes plásticas y visuales, arte dramático y danza, que aporten en la formulación, concertación, seguimiento y evaluación de las políticas públicas. Asi mismo, se fortalece la identificación y caracterización de procesos individuales y colectivos, propios de los territorios para el fortalecimiento y desarrollo de sus capacidades, participación de políticas públicas.

-Comprensión del territorio como una construcción social.

-Promoción del encuentro y la participación ciudadana en torno a las artes, a través de la creación de espacios de apropiación y reflexión en torno a la participación de los territorios y localidades en las prácticas artísticas y culturales.

-Ampliación de las oportunidades de apropiación de la oferta de fomento sectorial al arte y la cultura, tanto en la inscripción de convocatorias como en la participación de los mecanismos de diseño participativo de las mismas, a través del fortalecimiento en formulación de proyectos, reconocimiento de las prácticas institucionales de fomento, mentorías grupales, simulacro en plataformas y feria de oferta institucional.

-Promoción de contenidos culturales que difundan y pongan en circulación las expresiones artísticas y culturales locales, que las reconozcan y pongan en diálogo.

-Circulación de las creaciones y producciones de los agentes culturales a nivel local y nacional, que permita el intercambio y la generación de valor.

-Fomento de la producción, circulación y apropiación de contenidos que expresen la diversidad, que propicien el diálogo intercultural y la accesibilidad universal, y que promuevan el reconocimiento de las múltiples identidades, prácticas y dinámicas culturales en distintos escenarios.

En constancia de lo anterior se certifica la idoneidad y experiencia de la CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES, de acuerdo con la verificación documental y técnica efectuada por el equipo de la Subdirección de las Artes, dado el 21 de junio de 2023.

Cordialmente,
RESPONSABLE DE CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD Y EXPERIENCIA: MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Subdirectora de las ArtesNo se ha aprobado por el responsable que certifica

RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN: XIU VALENTINA RODRÍGUEZ GOMEZ

Contratista Xiu Valentina Rodriguez G.

Proyectó: XIU VALENTINA RODRÍGUEZ GOMEZ Contratista Xiu Valentina Rodriguez G.

Revisó: NIDIA ROCIO DIAZ CASASRevisó: NIDIA ROCIO DIAZ CASAS Contratista-Subdirección de las ArtesNo se ha aprobado por el responsable que revisión