PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil 30 de junio de 2023

Señor
JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
SUPERVISOR CONTRATO No. **4484074**
Coordinador Académico de formación titulada presencial
Centro Agroturístico
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes de junio del año 2023

Referencia: No 4484074 del año 2023

Yo Javier Junior Martínez Peña, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1100952100 de San Gil, en mi calidad de Contratista del SENA, como instructor de Medios Audiovisuales, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta y tres millones ciento cincuenta y tres mil doscientos setenta y seis pesos m/cte (43.153.276). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Diez (10) pagos iguales por los meses de Febrero a noviembre de 2023, por valor de Cuatro millones noventa y seis mil ochocientos treinta pesos m/cte ($4.096.830). b) Un último pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de diciembre de 2023.

Plazo: Será hasta el día 16 de diciembre de 2023.

OBJETO:
Prestar los servicios personales de carácter temporal como instructor, para orientar la formacion profesional programada por el centro de formacion en la red de conocimiento cultura en el area tematica audiovisuales.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual.	Alistamiento y desarrollo de la planeación pedagógica de la fichas 2451837 y 2615338 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	LMS Territorium
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo	No aplica para este período	No aplica para este período

	curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato.		
3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato.	Se impartió formación según proyecto formativo y planeación pedagógica de las fichas 2451837 y 2615338 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium. Informe de evidencias.
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.	Se impartió formación según guías de aprendizaje y planeación pedagógica de las fichas 2451837 y 2615338 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales, a través de estrategias de enseñanza como exposiciones, talleres escritos y prácticos de adquisición y transferencia de conocimiento.	LMS Territorium. Informe de evidencias.
6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación del área temática objeto del contrato.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de	Se realiza juicios evaluativos correspondientes a: RAE 20 de la ficha 2451837, y RAE 9 de la ficha 2615338, del Tecnólogo en producción de medios audiovisuales digitales.	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium.

	su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.		
8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
9	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden en ese estado. b). Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. e). Comunicando al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Se realiza llamados de atención verbal y solicitud de comité académico a aprendices de las fichas 2451837 y 2615338 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Correo electrónico.
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así	Se aplica y se hace cumplir el manual del aprendiz a través del	Informe de evidencias.

	como el manual de convivencia del Centro de Formación.	control de asistencia a formación, la exigencia del uniforme entre otros aspectos que indican el reglamento.	Aplicativo Sofía Plus.
12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa.	Acceso a documentación de la plataforma compromiso y cumplimento de los diferentes procesos del Sistema Seguridad de salud en el trabajo.	Plataforma CompromISO.
14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios.	Apoyo a la divulgación de la tercera oferta de formación presencial y a distancia del CAT. Apoyo en la divulgación de actividades de producción del Centro.	Informe de evidencias.
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
16	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
17	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	Acompañamiento a los aprendices en actividades informativas en ambiente de formación, así como a eventos de capacitación y día del aprendiz.	Informe de evidencias

18	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
19	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la Formación Profesional Integral.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
20	Asistir y participar activamente en las reuniones programadas por la(s) red(es) de conocimiento propias del Centro de Formación a las cuales sea invitado.	Asistencia a reunión de Red de cultura Fecha: 28 de junio	Acta
21	Participar en reuniones y/o transferencias técnicas y/o pedagógicas.	Asistencia a evento de celebración de cumpleaños SENA. Asistencia a supervisión de cuenta de cobro. Fecha: 26 de junio	Informe de evidencias Correo institucional SECOP II
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2451837 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje**: Asignar y coordinar los recursos para satisfacer las necesidades de cada departamento, elaborando presupuestos según desgloses por departamento y plan de grabación. **Competencia:** Coordinar actividades de acuerdo con estrategias de gestión y proceso administrativo	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium. Informe de evidencias.

		Fechas: 2, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 26 y 27 de junio de 2023. **Horas:** 96	
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2451837 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Seleccionar y etiquetar el material sonoro previo a la edición **Competencia:** Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual **Fechas:** 28, 29 y 30 de junio de 2023. **Horas:** 18	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium. Informe de evidencias.
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2615338 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Realizar la propuesta de sonido, consultando referentes artísticos y estéticos, de acuerdo a la intención del proyecto audiovisual. **Competencia:** Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual. **Fechas:** 1, 5, 6, 7, 8, 13 y 14 de junio de 2023.	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium. Informe de evidencias.

		Horas: 42	
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2615338 **Programa:** TO PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Actividad de Aprendizaje:** Re escritura de los guiones y creación de personajes. **Competencia:** Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías. **Fechas:** 15, 20 y 29 de junio de 2023. **Horas:** 18 **Horas total mensual de formación titulada:** 174	Aplicativo Sofía Plus. LMS Territorium. Informe de evidencias.
23	Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.	Uso de la plataforma Territorium para la asignación de actividades a realizar en el proceso de formación de las fichas 2451837 y 2615338 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	LMS Territorium
24	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	No aplica para este período.	No aplica para este período.
25	Participar en las actividades de inducción y reinducción que sean requeridas por el centro de formación.	No aplica para este período.	No aplica para este período.

26	Apoyar cuando será requerido por la entidad, los procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación, cooperación técnica nacional e internacional en los que el Centro participe, dentro y fuera del país.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
27	Realizar técnicamente cuando sea requerido por la Entidad, la identificación, estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios necesarios para el cumplimiento de la misión institucional y apoyar la planeación de los procesos contractuales de la Entidad.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
28	Realizar cuando sea requerido por la Entidad la verificación y evaluación técnica o económica de las propuestas que se reciban dentro de los procesos de contratación de la Entidad.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
29	En aplicación de la Ley 1474 de 2011, realizar cuando sea requerido por la entidad el apoyo a la Supervisión de los contratos que celebre el SENA, de acuerdo con el Manual de Supervisión del SENA vigente.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
30	Brindar apoyo en todos los aspectos relacionados con el modelo de planeación integral participativa del Centro.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
31	Apoyar en la elaboración de fichas técnicas, estudios de mercado, análisis del sector, análisis de riesgos y demás documentos necesarios para la adquisición de materiales de formación y demás bienes y	No aplica para este período.	No aplica para este período.

	servicios del Centro según la red de conocimiento a la cual pertenezca.		
32	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Se envía reporte de ejecución contractual al supervisor del contrato, correspondiente al mes de junio 2023.	Secop II Correo electrónico
33	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual	Se atienden indicaciones por parte de Coordinación Académica. **Total horas ejecutadas mes de junio: 174**	Secop II Correo electrónico Aplicativo Sofía Plus

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla 26332146, del operador ASOPAGOS de mayo del 2023. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Declaración bajo la gravedad de juramento.

Me permito declarar **bajo la gravedad de juramento** que durante el periodo objeto de cobro SI____NO_X_ he suscrito otro u otros contratos con entidade(s) del Estado el (los) cual(es) se encuentra(n) en ejecución; la anterior declaración de acuerdo con lo establecido en el numeral 5º

de la Directiva Presidencial No. 001 de 2022, a fin de identificar potenciales conflictos de interés y hacer la gestión del riesgos para la toma de decisiones dentro del principio de la debida diligencia frente a la ejecución de los contratos de prestación de servicios profesionales o de apoyo a la gestión.

Nota: En el evento de señalar **SI,** el análisis efectuado por el supervisor y ordenador de pago deberá quedar documentado y publicado en el SECOP II en los documentos relacionados en el archivo Gestión Contractual GC_ del periodo objeto de cobro.

Evidencias en (14) folios

Cordialmente,

JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
Contratista
C.C. No. 1.100.952.100

Recibí a satisfacción:

JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
Supervisor Contrato 4484074 de 2023
Coordinador Académico

EVIDENCIAS DE EJECUCION CONTRACTUAL
JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA
CONTRATO No.C01.PCCNTR.4484074
MES DE MAYO

Ficha: 2615338 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

Resultado de Aprendizaje: INTERPRETAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL PARA DETERMINAR LAS TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y CAPTURA DE SONIDO.

FECHAS: 1, 5, 6, 7, 8, 13, Y 14 de junio de 2023.

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 6:30 a.m. a 12:30 p.m. en el ambiente 1 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

Durante las jornadas de formación se desarrollaron talleres escritos y prácticos sobre la creación y producción de podcast, conociendo aspectos técnicos y teóricos de la grabación de programas de audio destinado a plataformas digitales.







Las actividades realizadas permitieron a los aprendices apropiarse sobre las herramientas técnicas y narrativas para crear contenido sonoro.





Durante las jornadas de formación también se realizaron actividades que permitieron a los aprendices adquirir conocimientos sobre el flujo de trabajo para la realización y producción de contenidos de audio, en este caso en formato podcast.





Ficha: 2615338 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: ESCRIBIR GUIONES AUDIOVISUALES SEGÚN TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS.

Resultado de Aprendizaje: VERIFICAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA DE ACUERDO CON LA IDEA ORIGINAL DEFINIDA EN LA TEMÁTICA DEL PROYECTO.

FECHAS: 15, 20 y 29 de junio de 2023.

Las sesiones formativas se realizaron en modalidad presencial de 6:30 a.m. a 12:30 p.m. en el ambiente 1 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

Durante las jornadas de formación se desarrollaron talleres escritos conociendo aspectos teóricos sobre la escritura de contenidos en formato no ficción. Se les asignó trabajo en casa para realizar un contenido audiovisual de autoretrato.



Ficha: 2451837 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

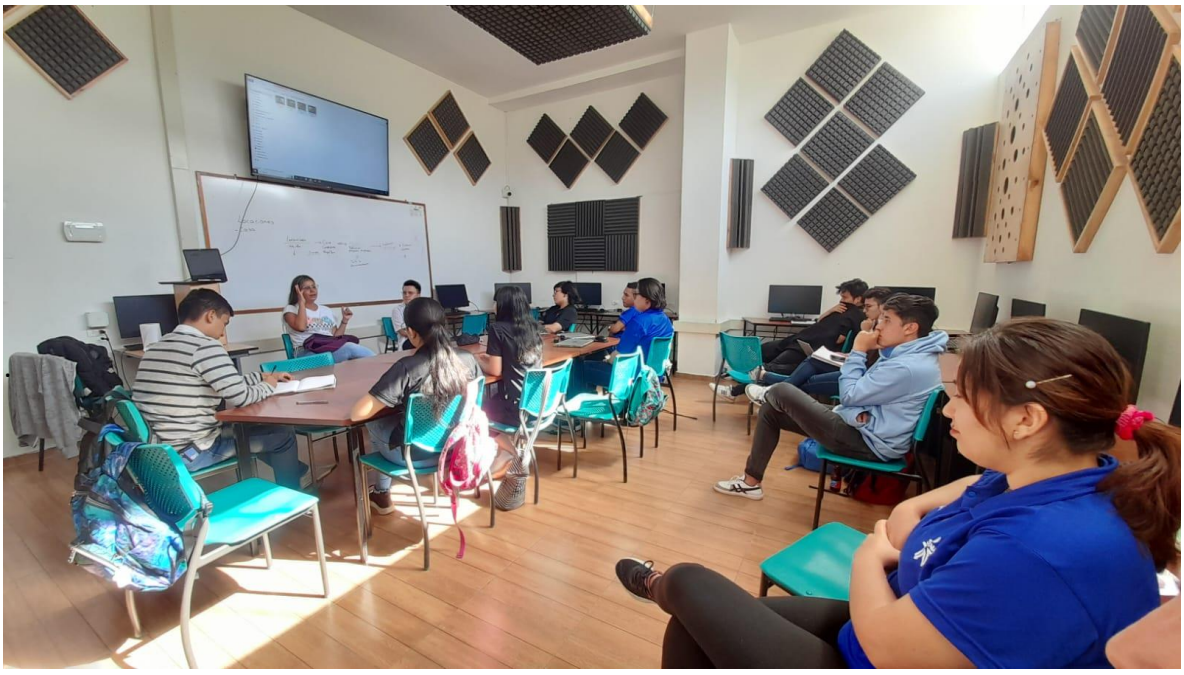
Competencia: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

Resultado de Aprendizaje: GESTIONAR LOS RECURSOS LOGÍSTICOS Y TÉCNICOS, DE ACUERDO CON EL PLAN DE PRODUCCIÓN.

FECHA: 2, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 26 y 27 de junio de 2023.

La sesión formativa se realizó en modalidad presencial de 12:30 p.m. a 6:30 p.m. en el ambiente 6 de la sede del Centro Comercial San Gil Plaza.

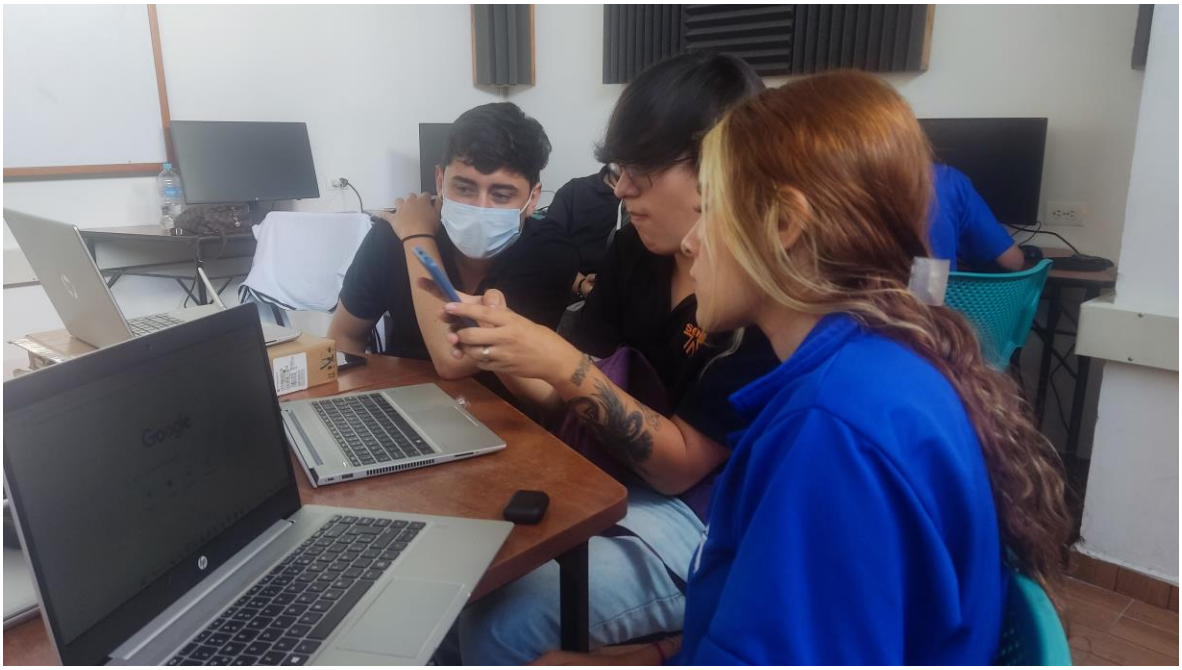
Durante la jornada de formación se desarrolló talleres de producción audiovisual con el propósito de consolidar las carpetas de producción de las propuestas de cortometrajes que los aprendices están desarrollando.




Requisitos para concursar


Requisito

Las actividades consistieron en talleres escritos, exposiciones y presentación de la propuesta, lo que les permitió a los aprendices adquirir los conocimientos acerca de la producción y financiación de cortometrajes en Colombia.







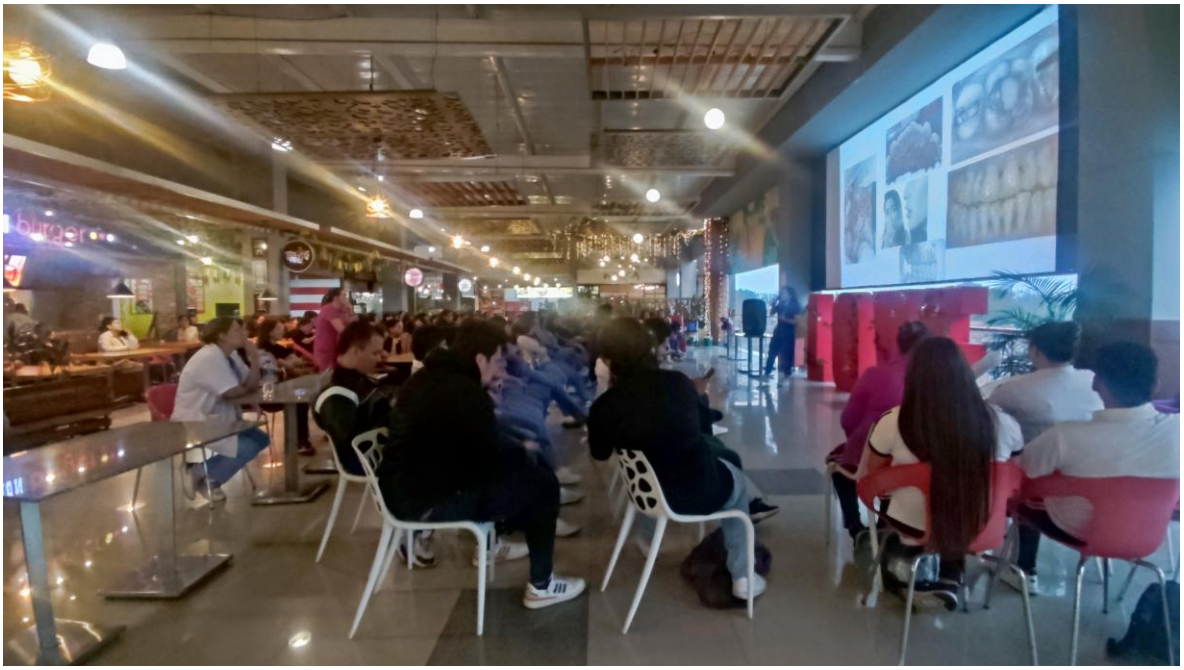






Acompañamiento actividades de bienestar del aprendiz





Evidencias de reuniones socialización y/o capacitación





Evidencias de promoción













JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

FECHA INICIAL: 01/06/2023 00:00:00

FECHA FINAL: 30/06/2023 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2451837 - PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

GESTIONAR LOS RECURSOS LOGÍSTICOS Y TÉCNICOS, DE ACUERDO CON EL PLAN DE PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

VERIFICAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA DE ACUERDO CON LA IDEA ORIGINAL DEFINIDA EN LA TEMÁTICA DEL PROYECTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

INTERPRETAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL PARA DETERMINAR LAS TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y CAPTURA DE SONIDO.

VERIFICAR EL MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON ESTÁNDARES TÉCNICOS DE PRODUCCIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	119,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2615338 - PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

GESTIONAR LOS RECURSOS LOGÍSTICOS Y TÉCNICOS, DE ACUERDO CON EL PLAN DE PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

VERIFICAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA DE ACUERDO CON LA IDEA ORIGINAL DEFINIDA EN LA TEMÁTICA DEL PROYECTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

INTERPRETAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL PARA DETERMINAR LAS TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y CAPTURA DE SONIDO.

VERIFICAR EL MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON ESTÁNDARES TÉCNICOS DE PRODUCCIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 59,80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 179,50

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

• Tarjeta de datos de activación de la persona •

Datos Básicos de Identificación



Javier Junior Martinez Peña

Tipo de Documento: Cedula De Ciudadania
Numero de Identificación: 1100952100
Fecha de Nacimiento: 15 de enero del 1998
Correo Electrónico Personal (Principal): jupeuhb@gmail.com
Género: Masculino

Soportes Varios

TIPO DE SOPORTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
DETALLE	CEDULA DE CIUDADANIA 11009
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
TIPO DE SOPORTE	LIBRETA MILITAR
DETALLE	980118
VERIFICADO	☑
ACCIONES	

10 | 1 de 1

Educación Formal

INSTITUCIÓN	POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
TÍTULO	ESPECIALISTA EN GERENCIA DE ME
ACUERDO	
ESTADO ESTUDIO	FINALIZADO
FECHA FIN	11/04/2
VERIFICADO TARJETA PROF.	☐
VERIFICADO ED. FORMAL	☑
ACCIONES	
INSTITUCIÓN	SIN DATO
TÍTULO	PR
ESPACIO	
ESTADO ESTUDIO	FINALIZADO
FECHA FIN	18/08/2
VERIFICADO TARJETA PROF.	☐
VERIFICADO ED. FORMAL	☑
ACCIONES	
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
TÍTULO	COMUNICADOR
ESCUELA	
ESTADO ESTUDIO	FINALIZADO
FECHA FIN	28/03/2
VERIFICADO TARJETA PROF.	☐
VERIFICADO ED. FORMAL	☑
ACCIONES	
INSTITUCIÓN	SIN DATO
TÍTULO	BASICA SECU
NIVEL	
ESTADO ESTUDIO	FINALIZADO
FECHA FIN	17/12/2
VERIFICADO TARJETA PROF.	☐
VERIFICADO ED. FORMAL	☑
ACCIONES	

10 | 1 de 1

Experiencia Laboral

ENTIDAD	PRODUCTOR CREATIVO
PAÍS	
CARGO	PRODUCTOR AUDI
DIVISIÓN	
DEPENDENCIA O ÁREA	AREA DE AUDIOVISUALES
FECHA INGRESO	24/01/2016
FECHA DE TERMINACIÓN	31/12/2018
TIEMPO LABORADO	2 AÑOS 10 MESES 8 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
ENTIDAD	ESCUELA NACIONAL DE
CINE	
CARGO	CONT
TAITOS	
DEPENDENCIA O ÁREA	
FECHA INGRESO	01/08/2016
FECHA DE TERMINACIÓN	31/12/2016
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 5 MESES 2 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
ENTIDAD	PALLETA PRODUCCI
CINES	
CARGO	PRODUCTOR AUDI
DIVISIÓN	
DEPENDENCIA O ÁREA	AREA DE AUDIOVISUALES
FECHA INGRESO	01/01/2012
FECHA DE TERMINACIÓN	31/12/2012
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 12 MESES 0 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
ENTIDAD	ANOPARRA TELES
PAÍS	
CARGO	PRODUCTOR AUDI
DIVISIÓN	
DEPENDENCIA O ÁREA	
FECHA INGRESO	01/02/2011
FECHA DE TERMINACIÓN	28/04/2012
TIEMPO LABORADO	1 AÑOS 2 MESES 28 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
ENTIDAD	PALLETA PRODUCCI
CINES	
CARGO	PRODUCTOR AUDI
DIVISIÓN	
DEPENDENCIA O ÁREA	AREA DE AUDIOVISUALES
FECHA INGRESO	01/01/2011
FECHA DE TERMINACIÓN	31/12/2011
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 12 MESES 0 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
ENTIDAD	PALLETA PRODUCCI
CINES	
CARGO	PRODUCTOR AUDI
DIVISIÓN	
DEPENDENCIA O ÁREA	AREA DE AUDIOVISUALES
FECHA INGRESO	09/08/2010
FECHA DE TERMINACIÓN	31/12/2010
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 3 MESES 23 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	

10 | 1 de 1

Experiencia Laboral Docente

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SERVICIO NACIONAL DE AP
ÁREA CONOCIMIENTO	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANA
FECHA INGRESO	24/01/2022
FECHA DE TERMINACIÓN	17/12/2022
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 10 MESES 27 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	EL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
ÁREA CONOCIMIENTO	CIENCIAS Y HUMANIDADES PER
FECHA INGRESO	01/02/2021
FECHA DE TERMINACIÓN	15/12/2021
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 10 MESES 17 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
ÁREA CONOCIMIENTO	
FECHA INGRESO	27/03/2020
FECHA DE TERMINACIÓN	12/12/2020
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 8 MESES 25 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	EL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
ÁREA CONOCIMIENTO	CIENCIAS Y HUMANIDADES PER
FECHA INGRESO	27/03/2020
FECHA DE TERMINACIÓN	12/12/2020
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 8 MESES 25 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	UNIVERSIDAD DE PAMPLON
ÁREA CONOCIMIENTO	CIENCIAS Y HUMANIDADES PER
FECHA INGRESO	18/04/2012
FECHA DE TERMINACIÓN	28/01/2013
TIEMPO LABORADO	0 AÑOS 9 MESES 10 DÍAS
VERIFICADO	☑
ACCIONES	

10 | 1 de 1

Guardar
Aprobar
Cancelar

Procesando su solicitud...

del sistema "

No se puede acceder a este Sitio