FICHAS TÉCNICAS DEL OBJETO A CONTRATAR

LOTE 1, BISUTERÍA.

PROYECTO: Suministro de materiales para la ejecución de actividades de Formación Profesional Integral (FPI) de programas que se atenderán Operario en bisutería artesanal en 2023.

ITEMS	CODIGO Clasificador de Bienes y Servicios de UNSPSC	CANTIDAD SOLICITADA	UNIDAD DE MEDIDA	DENOMINACION GENERAL DEL BIEN O SERVICIO	DENOMINACION Y/O DESCRIPCION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO
LOTE 1: BISUTERÍA					
1	54101600	4	Unidad	Pinza punta redonda.	Cuerpo fabricado en acero al carbono, maquinado de precisión para una mejor sujeción, mangos recubiertos con PVC Pinza De Punta Redonda 4.13/16 Longitud: 125mm/5""(Aprox); Color: plateado. Peso: 87g Largo: 4.13/16
2	54101600	2	Unidad	Pinza 6 en 1.	Con circunferencias repetitivas y da forma a argollas usando los 6 tamaños de la herramienta. Material: Acero inoxidable. Colores: Plateado/Negro. Especificaciones: 15.8cm x 8.0cm (aproximado). Peso: 188 gramos (aproximado, material de empaque
3	54101600	2	Unidad	Pinza punta de nylon	Llamada pinza punta de silicón, Uso: se utiliza para pulir y darle una mejor forma al alambre y no maltratarlo ya que esta pinza cuenta con una capa protectora de silicona Material: Acero inoxidable. Colores: Plateado/Azul. Especificaciones: 14.5cm x 7.5cm (aproximado). Peso: 142.0 gramos (aproximado).
4	54101600	4	Unidad	Pinza Alicate.	Principales Características: cortafríos 4 Pulgadas - # 4 Resistente a la Corrosión Mango Cubierto de Vinil Forjado en Acero inoxidable.

5	54101600	4	Unidad	Pinza punta Plana.	Es una herramienta de sujeción provista de dos brazos (mango) y es utilizada para sujetar elementos pequeños y algunos tipos de modulaciones en materiales blandos. Los mangos tienen una curvatura cerrada (hacia adentro), permite obtener un buen agarre a distribuir la fuerza que se pretende transmitir a las puntas. Los mangos deben estar cubiertos con un material aislante, dicho revestimiento tiene como función aislar la herramienta de la transmisión de energías (eléctrica, calórica), pero también contribuye a mejorar la adherencia y la comodidad en el agarre. Largo total 5" (13 cm) Longitud de mordaza 32 mm Dureza de mordazas 40 HRc
6	54101600	25	Gramos	Argollas para bisutería	Argollas abiertas de oro golfi, Son aros de metal bañado en oro golfi. Tamaño Mediano: 6mm Color: Dorado
7	54101600	2	Gramos	Escalachines	Escalachin (Chafas, grapas o cuentas de sujeción.) Son cuentas de metal blando muy pequeñas que se aplastan con alicates de punta plana para rematar sujetando el hilo junto al cierre o enganche o como tope para fijar los abalorios en el hilo. Color: Plateado
8	54101600	1	Gruesa	Ganchos pico de loro.	Broche pico loro, se utiliza en la bisutería para finalizar un accesorio ya sea pulsera, collar, cadena, entre otros. Los cierres se componen de dos piezas que se enganchan. Los más comunes son los formados por una arandela y un mosquetón. * El Gancho pico de loro trae la argolla Tamaño: Largo: 9mm x 6mm (cada broche, aproximado) Agujero: 1 mm color: dorado.

9	54101600	4	Carrete	Hilo Chino	El hilo chino o hilo célula es quizás el hilo más utilizado en el mercado de los accesorios femeninos, esto es debido a que este hilo es como decimos en Colombia (fino) que significa resistente o duradero, tiene una estructura que lo hace poco propenso a deshilachar, es delicado y tiene brillo. estas son las propiedades que lo denotan femenino, otra excelente cualidad es que es delgado y cuando se quema este puede tomar forma de (aguja) para poder ser ensartado de forma más fácil en las piedras que tienen orificio pequeño. Compuesto por Nylon peso:51.32 gramos. presentación: carreta plástica. medidas: 95,9 metros calibre: 0,8mm Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 3 caretes. Color: café.
10	54101600	6	Carrete	Hilo Chino	El hilo chino o hilo célula es quizás el hilo más utilizado en el mercado de los accesorios femeninos, esto es debido a que este hilo es como decimos en Colombia (fino) que significa resistente o duradero, tiene una estructura que lo hace poco propenso a deshilachar, es delicado y tiene brillo. estas son las propiedades que lo denotan femenino, otra excelente cualidad es que es delgado y cuando se quema este puede tomar forma de (aguja) para poder ser ensartado de forma más fácil en las piedras que tienen orificio pequeño. Compuesto por Nylon peso:51.32 gramos. presentación: carreta plástica. medidas: 95,9 metros calibre: 0,8mm Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 3 caretes. Color: Negro.

25	54101600	4	Carrete	Hilo Chino	El hilo chino o hilo célula es quizás el hilo más utilizado en el mercado de los accesorios femeninos, esto es debido a que este hilo es como decimos en Colombia (fino) que significa resistente o duradero, tiene una estructura que lo hace poco propenso a deshilachar, es delicado y tiene brillo. estas son las propiedades que lo denotan femenino, otra excelente cualidad es que es delgado y cuando se quema este puede tomar forma de (aguja) para poder ser ensartado de forma más fácil en las piedras que tienen orificio pequeño. Compuesto por Nylon peso:51.32 gramos. presentación: carreta plástica. medidas: 95,9 metros calibre: : 0,8mm Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 3 caretes. Color: Azul turquesa
11	54101600	6	Carrete	Hilo Chino	El hilo chino o hilo célula es quizás el hilo más utilizado en el mercado de los accesorios femeninos, esto es debido a que este hilo es como decimos en Colombia (fino) que significa resistente o duradero, tiene una estructura que lo hace poco propenso a deshilachar, es delicado y tiene brillo. estas son las propiedades que lo denotan femenino, otra excelente cualidad es que es delgado y cuando se quema este puede tomar forma de (aguja) para poder ser ensartado de forma más fácil en las piedras que tienen orificio pequeño. Compuesto por Nylon peso:51.32 gramos. presentación: carreta plástica. medidas: 95,9 metros calibre: 0,8mm Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 3 caretes. Color: Rojo.

12	54101600	4	Carrete	Hilo Chino	El hilo chino o hilo célula es quizás el hilo más utilizado en el mercado de los accesorios femeninos, esto es debido a que este hilo es como decimos en Colombia (fino) que significa resistente o duradero, tiene una estructura que lo hace poco propenso a deshilachar, es delicado y tiene brillo. estas son las propiedades que lo denotan femenino, otra excelente cualidad es que es delgado y cuando se quema este puede tomar forma de (aguja) para poder ser ensartado de forma más fácil en las piedras que tienen orificio pequeño. Compuesto por Nylon peso:51.32 gramos. presentación: carreta plástica. medidas: 95,9 metros calibre: 0,8mm Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 3 caretes. Color: Beige.
13	60122003	4	Paquetes	Aguja larga	Agujas pelo para mostacillas # 100 Maleable y versátil para el trabajo de bisutería. Presentación: paquete por 20 unidades. Tamaño: 9cm aproximadamente
14	60122008	6	Carrete	Nylon Rígido	Nylon rígido transparente para bisutería Es flexible y resistente. Presentación-: rollos de varios metros. Calibre: 0, 4 mm de grosor.
15	60122008	6	Carrete	Nylon Elástico.	nombre: Nylon elástico 0.7 Crystal Tec x 10m x 1und calibre: 0.7mm cantidad: carrete x 10m otros nombres: hilo que estira, hilo caucho material: nylon elástico color: transparente presentación: carrete x 10m largo: carrete aprox 7cm peso: carrete aprox 10.66 cantidad por presentación: 10 metros x carrete

16	54101600	4	Conos	Hilo aptan	Coats Aptan 6.6 es un hilo de nylon lubricado hecho de filamento continuo de nylon 6.6 preestabilizado y es adecuado para programas de prendas con telas de nylon. Tiene un acabado suave de baja fricción que reduce los efectos del calor de la aguja y ofrece una excelente resistencia a la abrasión. 30% más resistente que el hilo de nylon estándar; tiene una alta relación resistencia / finura para costuras finas pero duraderas. Calibre: Nº 40 Color: Blanco
17	54101600	4	Conos	Hilo aptan	Coats Aptan 6.6 es un hilo de nylon lubricado hecho de filamento continuo de nylon 6.6 preestabilizado y es adecuado para programas de prendas con telas de nylon. Tiene un acabado suave de baja fricción que reduce los efectos del calor de la aguja y ofrece una excelente resistencia a la abrasión. 30% más resistente que el hilo de nylon estándar; tiene una alta relación resistencia / finura para costuras finas pero duraderas. Calibre: Nº 40 Color: Negro
18	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Blanco Tamaño: 10/0
19	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Azul turquesa. Tamaño: 10/0

20	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Dorada. Tamaño: 10/0
21	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos
22	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Amarilla. Tamaño: 10/0
23	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Plateada. Tamaño: 10/0 Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 200 gramos

24	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Azul rey o bandera Tamaño: 10/0
25	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Verde pistacho Tamaño: 10/0
26	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: azul bebe Tamaño: 10/0 Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 200 gramos.

27	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Rosada. Tamaño: 10/0
28	54101600	50	Gramos	Mostacilla Checa	La mostacilla checa es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y bisutería, la mostacilla checa es uno de los productos más famosos e utilizados en la elaboración de bisutería, en especial en la creación de pulseras, collares y tobilleras, este producto como su nombre lo indica proviene de Europa, en específico de república checa Color: Roja Tamaño: 10/0
29	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 4 Color: Dorado
30	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 4 Color: Plateada
31	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 4 Color: Azul turquesa.

32	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 4 Color: Rojo
33	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 4 Color: negro
34	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 4 Color: Azul Claro
35	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 4 Color: palo de rosa
36	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 4 Color: Bronce
37	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 6 Color: dorado transparente
38	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 6 Color: Amarillo. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 12 sartas.

39	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 6 Color: dorado mate Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 12 sartas.
40	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 6 Color: bronce mate
41	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 6 Color: Negro
42	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería Tamaño: Nº 6 Color: Blanco
43	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 6 Color: tornasol
44	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 6 Color: verde

45	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Plateado. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 12 sartas.
46	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino /sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Amarillo
47	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Rosa
48	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Naranja
49	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Blanco
50	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: beige Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 12 sartas.

52	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Negro
53	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Tornasol
51	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Rojo Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 12 sartas.
52	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	Nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Palo de rosa
53	54121802	20	Sartas/tiras	Cristal Murano.	nombre técnico: sarta rondela facetada o cristal chino. Otros nombres: sarta rondela de murano chino / sarta de dona murano chino Utilizadas para elaborar pulseras, aretes y collares en bisutería. Tamaño: Nº 8 Color: Dorado.
54	54101605	10	Gramos	Tapa nudos	Son piezas pequeñas de metal con forma de cajita esférica abierta. Función: Se utilizan para rematar ocultando los nudos dentro para obtener un acabado más limpio; al cerrarlos simulan ser bolitas de metal. Poseen un agujero por el que se inserta el hilo para después hacer el nudo o colocar una chafa(escalachin) y finalmente cerrar la tapa nudos para ocultar el remate. Color: Dorados.

55	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Perla de vidrio, otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera material: polímero de vidrio largo: 8mm diámetro aprox cada perla. Perlas # 8 Calibre: 8mm 105 perlas aproximadamente por cada sarta peso: 70 gramos aprox la sarta #8 presentación: sarta Color: beige
56	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Perla de vidrio, otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera material: polímero de vidrio largo: 8mm diámetro aproximadamente cada perla. Perlas # 8 Calibre: 8mm 105 perlas aproximadamente por cada sarta peso: 70 gramos aproximadamente la sarta #8 presentación: sarta Color: café Nota: separar por cantidad de la siguiente forma para cada grupo 12 collares.
57	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Perla de vidrio, otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera material: polímero de vidrio largo: 8mm diámetro aproximadamente cada perla. Perlas # 8 Calibre: 8mm 105 perlas aproximadamente por cada sarta peso: 70 gramos aproximadamente la sarta #8 presentación: sarta Color: dorada
58	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Perla de vidrio, otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera material: polímero de vidrio largo: 8mm diámetro aproximadamente cada perla. Perlas # 8 Calibre: 8mm 105 perlas aproximadamente por cada sarta peso: 70 gramos aproximadamente la sarta #8 presentación: sarta Color: gris
59	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Nombre: Perla de vidrio calibre: 6mm (#6) presentación: venta por sarta. otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera. material: polímero de vidrio. largo: 6mm diámetro aproximadamente cada perla. 160 perlas aproximadamente por cada sarta. peso: 43 gramos aproximadamente la sarta #6. Color: palo rosa.

60	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Nombre: Perla de vidrio calibre: 6mm (#6) presentación: venta por sarta. otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera. material: polímero de vidrio. largo: 6mm diámetro aproximadamente cada perla. 160 perlas aproximadamente por cada sarta. peso: 43 gramos aproximadamente la sarta #6. Color: blanco.
61	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Nombre: Perla de vidrio calibre: 6mm (#6) presentación: venta por sarta. otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera. material: polímero de vidrio. largo: 6mm diámetro aproximadamente cada perla. 160 perlas aproximadamente por cada sarta. peso: 43 gramos aproximadamente la sarta #6. Color: azul turquí.
62	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Nombre: Perla de vidrio calibre: 6mm (#6) Presentación: venta por sarta. otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera. material: polímero de vidrio. largo: 6mm diámetro aproximadamente cada perla. 160 perlas aproximadamente por cada sarta. peso: 43 gramos aproximadamente la sarta #6. Color: Gris
63	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Nombre: Perla de vidrio calibre: 10mm (#10) presentación: venta por sarta. otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera. material: polímero de vidrio. largo: 6mm diámetro aproximadamente cada perla. 160 perlas aproximadamente por cada sarta. peso: 43 gramos aprox la sarta #6. Color: bronce
64	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Nombre: Perla de vidrio calibre: 10mm (#10) presentación: venta por sarta. otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera. material: polímero de vidrio. largo: 6mm diámetro aproximadamente cada perla. 160 perlas aproximadamente por cada sarta. peso: 43 gramos aproximadamente la sarta #6. Color: dorado

65	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Nombre: Perla de vidrio calibre: 10mm (#10) presentación: venta por sarta. otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera. material: polímero de vidrio. largo: 6mm diámetro aproximadamente cada perla. 160 perlas aproximadamente por cada sarta. peso: 43 gramos aproximadamente la sarta #6. Color: dorado
66	54121801	20	Collares	Perlas de vidrio	Nombre: Perla de vidrio calibre: 10mm (#10) presentación: venta por sarta. otros nombres: bola, cuenta, pepa, esfera. material: polímero de vidrio, largo: 6mm diámetro aproximadamente cada perla. 160 perlas aproximadamente por cada sarta. peso: 43 gramos aproximadamente la sarta #6. Color: negro

LOTE 2, MADERABLES Y SEMILLAS.

PROYECTO: Suministro de materiales para la ejecución de actividades de Formación Profesional Integral (FPI) de programas que se atenderán Elaboración de objetos artesanales con semilla y maderable en 2023.

ITEMS	CODIGO Clasificador de Bienes y Servicios de UNSPSC	CANTIDAD SOLICITADA	UNIDAD DE MEDIDA	DENOMINACION GENERAL DEL BIEN O SERVICIO	DENOMINACION Y/O DESCRIPCION TECNICA DEL BIEN O SERVICIO
LOTE 2: ARTESANIAS EN MADERABLES Y SEMILLAS					
1	27111607	2	Juegos	Juego de gubias	Juego de gubias largas paquete por seis .6. piezas utilizadas para madera. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 3 juegos.
2	60122204	1	Gruesa	Herrajes Llaveros	Mosquetones Muy útiles para sujetar piezas y ajustar argollas y otros. Tamaño grande: Color: Niquelado. Material: Aluminio. Presentación: En bolsas resistentes por docenas, El empaque debe ser resistente que permita conservar la calidad del producto. El producto debe llegar en buen estado, sin oxido ni deforme. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 1/2 gruesa.

3	11121600	4	Unidad	MDF, Laminas de 3mm	MDF, la solidez y la compacidad son características importantes del. El MDF además de ser un material muy noble, es un material muy resistente a la alta temperatura y la humedad, evitando en gran parte que el material sea afectado por la humedad. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 2 unidad.
4	11121600	4	Unidad	MDF de 5,5 mm	MDF, la solidez y la compacidad son características importantes del. El MDF además de ser un material muy noble, es un material muy resistente a la alta temperatura y la humedad, evitando en gran parte que el material sea afectado por la humedad. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 2 unidad.
5	11121600	4	Unidad	MDF de 9 mm	MDF, la solidez y la compacidad son características importantes del. El MDF además de ser un material muy noble, es un material muy resistente a la alta temperatura y la humedad, evitando en gran parte que el material sea afectado por la humedad. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 2 unidad.
6	27111900	10	Unidad	Lija	El papel de lija o simplemente lija, es una herramienta que consiste en un soporte de papel sobre el cual se adhiere algún material abrasivo, como polvo de vidrio o esmeril. Se usa para remover pequeños fragmentos de material de las superficies para dejar sus caras lisas, como en el caso del detallado de maderas, a modo de preparación para pintar o barnizar. También se emplea para pulir hasta eliminar ciertas capas de material o en algunos casos para obtener una textura áspera, como en los preparativos para encolado. Lijas de Tela No. 100. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 unidad.
7	27111900	10	Unidad	Lija	El papel de lija o simplemente lija, es una herramienta que consiste en un soporte de papel sobre el cual se adhiere algún material abrasivo, como polvo de vidrio o esmeril. Se usa para remover pequeños fragmentos de material de las superficies para dejar sus caras lisas, como en el caso del detallado de maderas, a modo de preparación para pintar o barnizar. También se emplea para pulir hasta eliminar ciertas capas de material o en algunos

					casos para obtener una textura áspera, como en los preparativos para encolado. Lijas de Tela No. 150. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 unidad.
8	27111900	10	Unidad	Lijas	El papel de lija o simplemente lija, es una herramienta que consiste en un soporte de papel sobre el cual se adhiere algún material abrasivo, como polvo de vidrio o esmeril. Se usa para remover pequeños fragmentos de material de las superficies para dejar sus caras lisas, como en el caso del detallado de maderas, a modo de preparación para pintar o barnizar. También se emplea para pulir hasta eliminar ciertas capas de material o en algunos casos para obtener una textura áspera, como en los preparativos para encolado. Lijas de Tela No. 240. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 unidad.
9	27111900	10	Unidad	Lijas	El papel de lija o simplemente lija, es una herramienta que consiste en un soporte de papel sobre el cual se adhiere algún material abrasivo, como polvo de vidrio o esmeril. Se usa para remover pequeños fragmentos de material de las superficies para dejar sus caras lisas, como en el caso del detallado de maderas, a modo de preparación para pintar o barnizar. También se emplea para pulir hasta eliminar ciertas capas de material o en algunos casos para obtener una textura áspera, como en los preparativos para encolado. Lijas de Tela No. 400. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 unidad.
16	27111900	10	Unidad	Lijas	El papel de lija o simplemente lija, es una herramienta que consiste en un soporte de papel sobre el cual se adhiere algún material abrasivo, como polvo de vidrio o esmeril. Se usa para remover pequeños fragmentos de material de las superficies para dejar sus caras lisas, como en el caso del detallado de maderas, a modo de preparación para pintar o barnizar. También se emplea para pulir hasta eliminar ciertas capas de material o en algunos casos para obtener una textura áspera, como en

					los preparativos para encolado. Lijas de Tela No. 360. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 unidad.
10	31201500	2	Galón	Goma	El acetato de polivinilo o PVA más conocido como "cola o adhesivo vinílico" es un polímero, obtenido mediante la polimerización del acetato de vinilo. Se presenta comercialmente en forma de emulsión, como adhesivo para materiales porosos, en especial la madera. También se puede utilizar para proteger el queso de los hongos y de la humedad. Se usa como base de plástico neutro para la goma de mascar ya que es un sustituto barato de la savia gomosa natural del árbol Manilkara zapota. Es el miembro de la familia de ésteres de vinilo más fácilmente obtenible y de más amplio uso. Es un líquido inflamable, usado generalmente para adhesivos de encuadernación, bolsas de papel, cartones para leche, sobres, cintas engomadas, calcomanías, etc. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 1galon.
11	60121226	20	Unidad	Pinceles Planos	Juegos de pinceles finos N.º 4 filamentos selectos, son características esenciales para la correcta utilización en el acabado de la madera, ya que producen efectos de primera calidad. nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 10 unidad
12	60121226	20	Unidad	Pinceles Planos	Juegos de pinceles finos N.º 6 filamentos selectos, son características esenciales para la correcta utilización en el acabado de la madera, ya que producen efectos de primera calidad. nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 10 unidades
13	60121226	20	Unidad	Pinceles Planos	Juegos de pinceles finos N.º 8 filamentos selectos, son características esenciales para la correcta utilización en el acabado de la madera, ya que producen efectos de primera calidad. nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 10 unidades
14	60121226	20	Unidad	Pinceles Planos	Juegos de pinceles finos N.º 12 filamentos selectos, son características esenciales para la correcta utilización en el acabado de la madera, ya que producen efectos de primera

					calidad. nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 10 unidades
15	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Amarillo Primario son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) óseas pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros.
16	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Rojo primario son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) óseas pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros
17	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Azul primario son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) ósea pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros
18	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Negro son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) ósea pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y

					acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros.
19	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Blanco son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) ósea pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros.
20	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Verde navidad son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) ósea pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros.
21	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Naranja son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) ósea pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros
22	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Violeta nocturno son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) óseas pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre

					otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros.
23	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Magenta son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) óseas pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros.
24	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color verde manzana son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) óseas pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros
25	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color Turquesa son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque Stain) ósea pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros.
26	31211500	20	Tarro	Pintura acrílica al frio	Las pinturas al frío color amarillo sol son a base de agua llamadas también pinturas opacas (O.S. lo que quiere decir en ingles Opaque

					Stain) óseas pinturas cubrientes. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Todos los colores se pueden entre mezclar. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 15 tarros.
27	31201503	6	Rollo	Cinta de enmascarar	Cinta adhesiva de enmascarar de 2 cms de ancho marca reconocida que tenga buena adhesión. Marca reconocida. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 3 rollos.
28	14111519	25	Pliego	Cartulina blanca	La cartulina es un papel que es generalmente más grueso y resistente que el papel normal de escritura o de impresión, pero más flexible y liviano que otras formas de cartón. El grueso de papel se describe normalmente en gramos por metro cuadrado. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 10 pliegos
29	60122701	12	Tarro	Pintura acrílica metalizada	Las pinturas metalizadas de color Dorado. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 6 tarros
30	60122701	12	Tarro	Pintura acrílica metalizada	Las pinturas metalizadas de Franco Arte color Bronceo. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 6 tarros.
31	60122701	12	Tarro	Pintura acrílica metalizada	Las pinturas metalizadas de color Plateado. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Tarro de 60

					cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 6 tarros
32	60122701	12	Tarro	Pintura acrílica metalizada	Las pinturas metalizadas de color Ocre. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 6 tarros.
33	60122701	12	Tarro	Pintura acrílica metalizada	Las pinturas metalizadas de color Blanca. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 6 tarros.
34	60122701	12	Tarro	Pintura acrílica metalizada	Las pinturas metalizadas de color Negra. Esta pintura decora, protege o señala, materiales como: madera, MDF, metal, yeso, cerámica, cartón, papel, icopor, paredes (interior), entre otros. Es muy utilizada en arte country por su alto cubrimiento y acabado terso. Tarro de 60 cm3. Nota: separar por cantidad de la siguiente forma, para cada grupo 6 tarros.
35	60122203	2	Unidad	Pirograbador	Herramienta resistente al calor para quema de madera 38pcs Herramienta Para Quemar Madera Con Pirograbado. Punta antioxidante Mango aislado Protector de aislamiento Estuche de protección de energía pp Potencia 30W Voltaje de trabajo CA V 450 Celsius 900 grados Fahrenheit temperatura máxima del calentador Contenido bpp 13 puntos intercambiables flujo universal sombreado de caligrafía cónica transferencia cuchillo caliente 3 puntos de sello caliente y soldadura etc. pp Soporte de la herramienta y caja de almacenamiento con 36 puntas. puede usarse para crear imágenes transferencia de papel para soldar de corte plantilla elaboración de estampado en caliente y estampado de telas Lo que obtienes 1 x pluma de madera 13 x madera talla consejos 5 x madera sugerencias de grabación en relieve 11 x madera quema y consejos de soldadura 2 x cuchilla caliente

					Chuck con 2 x cuchillas 2 x plantillas: Nota: separar por cantidad