

DISTRITO DE RIOHACHA
INVITACIÓN A ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO Y DE RECONOCIDA
IDONEIDAD (ESAL) PARA PARTICIPAR EN CONVENIO DE ASOCIACION CON
EL DISTRITO DE RIOHACHA ESAL No. 022 DE 2023

INFORME DE EVALUACIÓN FINAL
26 de JUNIO de 2023

En cumplimiento a la designación del comité evaluador y lo dispuesto en la invitación pública, a fin de evaluar las propuestas recibidas en virtud del proceso de INVITACIÓN A ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO Y DE RECONOCIDA IDONEIDAD (ESAL) PARA PARTICIPAR EN CONVENIO DE ASOCIACION CON EL DISTRITO DE RIOHACHA No. 022 DE 2023, nos reunimos los miembros del comité evaluador **RONALD NEIL PEREZ OJEDA**, Director de Contratación del Distrito de Riohacha (Evaluador jurídico), **JESUS HERRERA MARTINEZ**, Director de Cultura (e) del Distrito de Riohacha, (Evaluación técnica), dejando constancia que procedemos a rendir el informe de evaluación final, luego de haber transcurrido el termino de traslado y haber recibido observaciones y/o subsanaciones a las que hubiese lugar, pero lo cual tenemos lo siguiente:

1. DATOS DEL PROCESO:

OBJETO: Desarrollar el proyecto de interés público **“AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TECNICOS Y FINANCIEROS, PARA EL APOYO A LA PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ESTÍMULOS PARA CIRCULACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA - INSPIRARTE 2023, DISTRITO DE RIOHACHA, LA GUAJIRA**

PRESUPUESTO OFICIAL: MIL DOSCIENTOS VEINTI UN MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/L [\$1.221.200. 000.00]

De acuerdo con el registro de cierre del Proceso de Selección arriba mencionado, realizado el día dieciséis (16) de junio de dos mil veintitrés (2023), se recibió propuesta de los siguientes oferentes:

Lista de respuesta de proveedores

Fecha de publicación 16/06/2023 5:38:26 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)					
Posición	Estado	Razón	Fecha y hora de llegada	Proveedor	
1	Pendiente		16/06/2023 4:48:11 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)		ASOCIACION MULTIACTIVA VIDA Y ESPERANZAS COLOMBIA, Barranquilla ★★★★★
2	Pendiente		16/06/2023 5:00:54 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)		FUNFESMIC COLOMBIA, Cali ★★★★★

PROPONENTE No. 1	FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA
NIT.	900955648-5
REPRESENTANTE LEGAL.	JUAN CARLOS CASTRILLON AGUDELO
IDENTIFICACION R.L.	cc. 75146087de Manizales

VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA ECONOMICA	\$1.343.320.000
---------------------------------------	-----------------

PROPONENTE No. 2	ASOCIACION MULTIACTIVA VIDA Y ESPERANZAS
NIT.	900.850.992 - 2
REPRESENTANTE LEGAL.	YEIDIS PATRICIA FLOREZ SOCARRAS
IDENTIFICACION R.L.	\$1.118.810.805 de RIOHACHA
VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA ECONOMICA	\$1.282.800.000

Que como quiera que durante el tiempo de traslado del informe preliminar se recibió subsanación por parte del oferente, procederemos a realizar la presente evaluación:

2. REQUISITOS HABILITANTES

PROPONENTE 1	FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA		
CAPACIDAD JURÍDICA	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
PARTICIPANTES: Entidades sin ánimo de lucro	X		
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA		x	El oferente no consigno la validez mínima de noventa (90) días , situación que se encuentra tipificada como una causal de rechazo según lo dispuesto en el numeral 5.2. , letra j.
CÉDULA DE REPRESENTANTE LEGAL	x		
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REP. LEGAL	X		
OBJETO SOCIAL	X		
AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA	N/A		
CERTIFICACIÓN DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES	X		
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES	X		
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	X		
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES JUDICIALES	X		
CERTIFICADO DE NO MEDIDAS CORRECTIVAS	x		
PROPUESTA ECONOMICA		x	Una vez verificada la propuesta económica por el oferente, el equipo evaluador evidencio un craso error

			aritmético, lo que no permite que se pueda realizar una comparación objetiva de la oferta. Por otro lado, esta situación se encuentra tipificada como una causal de rechazo según lo dispuesto en el numeral 5.2., letra i. Se anexa archivo de Excel de evaluación de propuesta económica presentada.
APORTE MÍNIMO		X	El valor señalado por el oferente no corresponde al verificado por el comité evaluador.

	HABILITADO		NO HABILITADO						
			X						
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE									
	NO CUMPLE	CUMPLE	OBSERVACIONES						
Las entidades sin ánimo de lucro interesadas deben acreditar experiencia con DOS (2) contratos y/o convenios cuyo objeto contractual impliquen el desarrollo de actividades enmarcadas en el APOYO A LA PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y/O ESTÍMULOS CULTURALES , con los que logre acreditar la experiencia mediante copia de los contratos o convenios o actas de recibido final o certificaciones de recibido a satisfacción o acta de liquidación. Así mismo uno (1) de los contratos y/o convenios aportados deberá acreditar un valor igual o superior al 100% del presupuesto oficial expresado en SMMLV Las certificaciones de experiencia se consideran expedidas bajo la gravedad del juramento. Para acreditar la experiencia aquí solicitada el proponente deberá allegar copia de los contratos o convenios y/o actas de recibido final o certificaciones de recibo a satisfacción o acta de liquidación. Las certificaciones de experiencia se consideran expedidas bajo la gravedad del juramento. Las certificaciones de experiencia se consideran expedidas bajo la gravedad del juramento. EL DISTRITO se reserva el derecho de verificar durante la evaluación y hasta la adjudicación la información aportada por la ESAL y solicitar los soportes que considere convenientes tales como: certificaciones, copias de los contratos, actas suscritas, actas de liquidación o cualquier otro. La conversión a valor presente para toda la información presentada se debe hacer con	X		<div>No. de contratos aportados:</div> <div>Contrato No 1:</div> <table><tr><td>Contra to No.</td><td>FUNDECON-19-2017</td></tr><tr><td>Contra tante:</td><td>FUNDECOM</td></tr><tr><td>Objeto :</td><td>Fortalecimiento de las comunidades negras y marginadas asentadas en los diferentes municipios y territorios del sur occidente colombiano en los departamentos de chocó Valle del cauca y Nariño generando un impacto a la población perteneciente a dichas comunidades mediante procesos programas y actividades de recreación deporte emprendimiento formación y capacitación arte y cultura con un enfoque diferencial y de género incluyente para la población en situación de discapacidad mujer, mujer víctima mujer madre cabeza de familia LGTBI y la población en situación de pobreza extrema a través de la caracterización de la población el diseño de los programas y actividades ajustados a los territorios la implementación de estrategia de actividades acordes a las diferentes poblaciones la formación en habilidades blandas capacitación en habilidades técnicas para</td></tr></table>	Contra to No.	FUNDECON-19-2017	Contra tante:	FUNDECOM	Objeto :	Fortalecimiento de las comunidades negras y marginadas asentadas en los diferentes municipios y territorios del sur occidente colombiano en los departamentos de chocó Valle del cauca y Nariño generando un impacto a la población perteneciente a dichas comunidades mediante procesos programas y actividades de recreación deporte emprendimiento formación y capacitación arte y cultura con un enfoque diferencial y de género incluyente para la población en situación de discapacidad mujer, mujer víctima mujer madre cabeza de familia LGTBI y la población en situación de pobreza extrema a través de la caracterización de la población el diseño de los programas y actividades ajustados a los territorios la implementación de estrategia de actividades acordes a las diferentes poblaciones la formación en habilidades blandas capacitación en habilidades técnicas para
Contra to No.	FUNDECON-19-2017								
Contra tante:	FUNDECOM								
Objeto :	Fortalecimiento de las comunidades negras y marginadas asentadas en los diferentes municipios y territorios del sur occidente colombiano en los departamentos de chocó Valle del cauca y Nariño generando un impacto a la población perteneciente a dichas comunidades mediante procesos programas y actividades de recreación deporte emprendimiento formación y capacitación arte y cultura con un enfoque diferencial y de género incluyente para la población en situación de discapacidad mujer, mujer víctima mujer madre cabeza de familia LGTBI y la población en situación de pobreza extrema a través de la caracterización de la población el diseño de los programas y actividades ajustados a los territorios la implementación de estrategia de actividades acordes a las diferentes poblaciones la formación en habilidades blandas capacitación en habilidades técnicas para								

el valor del salario mínimo legal mensual vigente en la fecha de terminación del contrato o convenio respectivo.

VALOR DEL PRESENTE PROCESO EN SALARIOS MINIMOS:
1052,75 SMMLV

	el emprendimiento según cada territorio el desarrollo de programas de emprendimiento para el fortalecimiento económico de las familias el fomento del sano aprovechamiento del tiempo libre a través de actividades de recreación y deporte el incentivo de las actividades artísticas mediante la creación de grupos escenarios y programas que permiten el crecimiento y la circulación de la cultura y folclor de las comunidades negras y marginadas recuperación de la identidad étnica la consolidación de los programas el desarrollo de los procesos sociales que permitan un proceso autosostenible en el tiempo y la articulación de los actores comunitarios y sociales de la región
Valor:	\$ 2.100.000.000
F. Inicio:	21/03/2017
F. Final:	30/12/2017
Valor SMMLV	2846,6 SMMLV

Contrato No 2:

Contrato No.	TCEB-007-2019
Contratante:	ASOCIACION PARA EL EMPRENDIMIENTO SOCIAL SOSTENIBLE – ESS
Objeto:	Realizar Talleres de iniciación en la industria artística cultural con enfoque musical a través de procesos sociales, actividades lúdicas, capacitación en habilidades blandas, danza, bailes urbanos y la organización de 5 eventos para las expresiones artísticas para la entrega de estímulos al final de sus actividades
Valor:	\$1.500.000.000
F. Inicio:	15/02/2019
F. Final:	17/02/2020

			VALOR SMMLV:	1811,34 SMMLV
--	--	--	--------------	---------------

HABILITADO	NO HABILITADO
X	

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	X		
2. ESTATUTOS		X	NO PRESENTA

HABILITADO	NO HABILITADO
	X

CAPACIDAD DEL PERSONAL - EQUIPO MÍNIMO DE TRABAJO	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
Coordinador de procesos de artes plásticas Maestro en las artes plásticas con experiencia general mínima de cinco (05) años, a partir de la obtención de su título. Experiencia específica mínimo con tres (3) contratos en la prestación de servicios como formador artístico. Así mismo uno (1) de los contratos aportados deberá estar relacionado con la elaboración de esculturas	1	X	El comité evaluador procederá a evaluar el equipo de trabajo ofertado, según lo dispuesto por el oferente en el anexo 6 de la presente invitación: - 1 Coordinador

				<table><tr><td>Nombre:</td><td>Héctor Jaime Díaz Amariles</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>El oferente presenta HV donde señala que tiene formación académica como licenciado en música. No anexo diploma de acuerdo al requerimiento. NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO</td></tr><tr><td>Experiencia General:</td><td>Según LA HV presentado obtuvo título en el año 2014. NO SE PUEDE EVIDENCIAR LA INFORMACION</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>NO PRESENTA</td></tr></table>	Nombre:	Héctor Jaime Díaz Amariles	Perfil Presentado :	El oferente presenta HV donde señala que tiene formación académica como licenciado en música. No anexo diploma de acuerdo al requerimiento. NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO	Experiencia General:	Según LA HV presentado obtuvo título en el año 2014. NO SE PUEDE EVIDENCIAR LA INFORMACION	Experiencia Especifica:	NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA	CARTA DE INTENSION	NO PRESENTA						
Nombre:	Héctor Jaime Díaz Amariles																			
Perfil Presentado :	El oferente presenta HV donde señala que tiene formación académica como licenciado en música. No anexo diploma de acuerdo al requerimiento. NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO																			
Experiencia General:	Según LA HV presentado obtuvo título en el año 2014. NO SE PUEDE EVIDENCIAR LA INFORMACION																			
Experiencia Especifica:	NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA																			
CARTA DE INTENSION	NO PRESENTA																			
<p>Maestro de artes plásticas</p> <p>Maestro en las artes plásticas y/o artes visuales .</p> <p>Experiencia específica mínimo de un (1) contratos como curador de esculturas y/o monumentos y/o como instructor y/o tallerista en temas a fines con las actividades del presente programa.</p> <p>Por lo menos uno de los profesionales aportados deberá presentar un (1) contratos como curador de esculturas y/o monumentos</p>				<p>1.PROFESIONAL OFERTADO</p> <table><tr><td>Nombre:</td><td>FRANCY ELENA BENITEZ LOPEZ</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>LICENCIADO EN MUSICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL</td></tr></table> <p>2. PROFESIONAL OFERTADO</p> <table><tr><td>Nombre:</td><td>CAROLINA DELGADO SAENZ</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>LICENCIADO EN MUSICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL</td></tr></table>	Nombre:	FRANCY ELENA BENITEZ LOPEZ	Perfil Presentado :	LICENCIADO EN MUSICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO	Experiencia Especifica:	NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA	CARTA DE INTENSION	PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL	Nombre:	CAROLINA DELGADO SAENZ	Perfil Presentado :	LICENCIADO EN MUSICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO	Experiencia Especifica:	NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA	CARTA DE INTENSION	PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL
Nombre:	FRANCY ELENA BENITEZ LOPEZ																			
Perfil Presentado :	LICENCIADO EN MUSICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO																			
Experiencia Especifica:	NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA																			
CARTA DE INTENSION	PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL																			
Nombre:	CAROLINA DELGADO SAENZ																			
Perfil Presentado :	LICENCIADO EN MUSICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO																			
Experiencia Especifica:	NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA																			
CARTA DE INTENSION	PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL																			
Personal de apoyo Profesionales en las	2		X																	

áreas del diseño gráfico, y/o publicidad y/o producción de radio y televisión y/o las artes Experiencia específica mínimo con un (1) contrato en prestación de servicios en producción cultura y/o artística a fines con las actividades del presente programa.				<div>1.PROFESIONAL OFERTADO</div> <table><tr><td>Nombre:</td><td>JORGE ARMANDO SOLORZANO</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>EMPREDEDOR EN PRODUCCION AUDIOVISUAL NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>CUMPLE</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL</td></tr></table> <div>2. PROFESIONAL OFERTADO</div> <table><tr><td>Nombre:</td><td>ANA MARIA LIZ ACOSTA</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>PROFESIONAL EN DEPORTE Y ACTIVIDAD FISICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL</td></tr></table>	Nombre:	JORGE ARMANDO SOLORZANO	Perfil Presentado :	EMPREDEDOR EN PRODUCCION AUDIOVISUAL NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO	Experiencia Especifica:	CUMPLE	CARTA DE INTENSION	PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL	Nombre:	ANA MARIA LIZ ACOSTA	Perfil Presentado :	PROFESIONAL EN DEPORTE Y ACTIVIDAD FISICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO	Experiencia Especifica:	NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA	CARTA DE INTENSION	PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL
Nombre:	JORGE ARMANDO SOLORZANO																			
Perfil Presentado :	EMPREDEDOR EN PRODUCCION AUDIOVISUAL NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO																			
Experiencia Especifica:	CUMPLE																			
CARTA DE INTENSION	PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL																			
Nombre:	ANA MARIA LIZ ACOSTA																			
Perfil Presentado :	PROFESIONAL EN DEPORTE Y ACTIVIDAD FISICA NO CUMPLE CON EL PERFIL PROFESIONAL REQUERIDO																			
Experiencia Especifica:	NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA ESPECIFICA SOLICITADA																			
CARTA DE INTENSION	PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL																			
Músico Músico profesional con experiencia general mínima de cinco (05) años, a partir de la obtención de su título. Experiencia específica mínimo con tres (3) contratos como instructor y/o docente en el área de la música	1		X	<div>PROFESIONAL OFERTADO</div> <table><tr><td>Nombre:</td><td>JOSE LUIS CUADROS ARANA</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>MAESTRO EN CANTO</td></tr><tr><td>Experiencia General:</td><td>CUMPLE</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>CUMPLE</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>PRESENTA</td></tr></table>	Nombre:	JOSE LUIS CUADROS ARANA	Perfil Presentado :	MAESTRO EN CANTO	Experiencia General:	CUMPLE	Experiencia Especifica:	CUMPLE	CARTA DE INTENSION	PRESENTA						
Nombre:	JOSE LUIS CUADROS ARANA																			
Perfil Presentado :	MAESTRO EN CANTO																			
Experiencia General:	CUMPLE																			
Experiencia Especifica:	CUMPLE																			
CARTA DE INTENSION	PRESENTA																			
Profesional –Teatro Maestro en artes escénicas con experiencia general mínima de cinco (05)	1		X	<div>PROFESIONAL OFERTADO</div> <table><tr><td>Nombre:</td><td>JESUS HARVEY GARCES UNDA</td></tr></table>	Nombre:	JESUS HARVEY GARCES UNDA														
Nombre:	JESUS HARVEY GARCES UNDA																			

años, a partir de la obtención de su título						<div> <div> Perfil Presentado : </div> <div> El oferente presenta HV donde señala que tiene formación académica como LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL No anexo diploma de acuerdo al requerimiento </div> </div>
Experiencia específica mínimo con tres (3) contratos como instructor y/o docente en el área de teatro						<div> <div> Experiencia General: </div> <div> Según LA HV presentado obtuvo título en el año 2013 NO SE PUEDE EVIDENCIAR LA INFORMACION </div> </div>
						<div> <div> Experiencia Especifica: </div> <div> CUMPLE </div> </div>
						<div> <div> CARTA DE INTENSION </div> <div> PRESENTA CARTA DE INTENSION FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL </div> </div>

HABILITADO	NO HABILITADO
	X

INDICADORES DE EFICIENCIA DE LA ORGANIZACIÓN	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
BALANCE GENERAL 2021 Y 2022	X		
ESTADO DE RESULTADO 2021 Y 2022	X		
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS	X		
INDICADORES DE EFICIENCIA DE LA ESAL		X	NO PRESENTA
DECLARACION DE RENTA 2022			

HABILITADO	NO HABILITADO
	X

RESUMEN EVALUACIÓN REQUISITOS HABILITANTES

PROPUESTA	PROponentes	Capacidad Jurídica	Experiencia del Proponente	Estructura Organizacional	Reputación	Capacidad del Personal - Equipo Mínimo de Trabajo	Indicadores de Eficiencia de la ESAL
1	FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA	RECHAZADO	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	NO HABILITADO	NO HABILITADO

OBSERVACION GENERAL: una vez transcurrido el termino de traslado, el oferente no presento, aclaraciones, observaciones y/o subsanaciones al informe preliminar realizado por el equipo evaluador.

PROPONENTE 2	ASOCIACION MULTIACTIVA VIDA Y ESPERANZAS		
CAPACIDAD JURÍDICA	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
PARTICIPANTES: Entidades sin ánimo de lucro	X		
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	x		
CÉDULA DE REPRESENTANTE LEGAL	x		
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REP. LEGAL	X		
OBJETO SOCIAL	X		
AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA	N/A		
CERTIFICACIÓN DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES	X		
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES	X		
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	X		
CERTIFICADO DE ANTECEDENTES JUDICIALES	X		
CERTIFICADO DE NO MEDIDAS CORRECTIVAS	x		
PROPUESTA ECONOMICA	X		Se anexa archivo de Excel de evaluación de propuesta económica presentada.
APORTE MÍNIMO	X		5,04%

	HABILITADO		NO HABILITADO							
	X									
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE										
	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES							
Las entidades sin ánimo de lucro interesadas deben acreditar experiencia con DOS (2) contratos y/o convenios cuyo objeto contractual impliquen el desarrollo de actividades enmarcadas en el APOYO A LA PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y/O ESTÍMULOS CULTURALES , con los que logre acreditar la experiencia mediante copia de los contratos o convenios o actas de recibido final o certificaciones de recibido a satisfacción o acta de liquidación. Así mismo uno (1) de los contratos y/o convenios aportados deberá acreditar un valor igual o superior al 100% del presupuesto oficial expresado en \$MMLV. Las certificaciones de experiencia se consideran expedidas bajo la gravedad del juramento.	X		No. de contratos aportados: Contrato No 1: <table><tr><td>Contra to No.</td><td>02-2018</td></tr><tr><td>Contra tante:</td><td>FUNDACION SIRENATO DE LA CUMBIA</td></tr><tr><td>Objeto :</td><td>Prestación de servicios logístico a la fundación en el área cultural dentro del contrato que tiene por objeto: Desarrollar el proyecto de interés publico "CARNAVAL DE SOLEDAD 2018, CON EL FIN DE APOYAR Y FOMENTAR LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS QUE PERMITAN</td></tr></table>		Contra to No.	02-2018	Contra tante:	FUNDACION SIRENATO DE LA CUMBIA	Objeto :	Prestación de servicios logístico a la fundación en el área cultural dentro del contrato que tiene por objeto: Desarrollar el proyecto de interés publico "CARNAVAL DE SOLEDAD 2018, CON EL FIN DE APOYAR Y FOMENTAR LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS QUE PERMITAN
Contra to No.	02-2018									
Contra tante:	FUNDACION SIRENATO DE LA CUMBIA									
Objeto :	Prestación de servicios logístico a la fundación en el área cultural dentro del contrato que tiene por objeto: Desarrollar el proyecto de interés publico "CARNAVAL DE SOLEDAD 2018, CON EL FIN DE APOYAR Y FOMENTAR LA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS QUE PERMITAN									

Para acreditar la experiencia aquí solicitada el proponente deberá allegar copia de los contratos o convenios y/o actas de recibido final o certificaciones de recibo a satisfacción o acta de liquidación. Las certificaciones de experiencia se consideran expedidas bajo la gravedad del juramento.

Las certificaciones de experiencia se consideran expedidas bajo la gravedad del juramento.

EL DISTRITO se reserva el derecho de verificar durante la evaluación y hasta la adjudicación la información aportada por la ESAL y solicitar los soportes que considere convenientes tales como: certificaciones, copias de los contratos, actas suscritas, actas de liquidación o cualquier otro.

La conversión a valor presente para toda la información presentada se debe hacer con el valor del salario mínimo legal mensual vigente en la fecha de terminación del contrato o convenio respectivo.

VALOR DEL PRESENTE PROCESO EN SALARIOS MINIMOS:
1052,75 SMMLV

	FOMENTAR, PRESERVAR, VIVIR, EXPRESAR, PROMOCIONAR Y/O CIRCULAR LA CULTURA DEL CARNAVAL EN EL MUNICIPIO DE SOLEDAD.
Valor:	\$ 849.500.547
F. Inicio:	30/01/2018
F. Final:	29/03/2018
Valor SMML V	1087,37 SMMLV

Contrato No 2:

Contrato No.	CONVENIO DE ASOCIACION N°021 DE 2022
Contratante:	ALCALDIA DE DISTRITO DE RIOHACHA
Objeto:	AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA APOYAR LA PRODUCCION DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ESTIMULOS PARA CIRCULACION Y CREACION ARTISTICA – INSPIRARTE 2022, DISTRITO DE RIOHACHA, LA GUAJIRA
Valor:	\$1.187.600.000
F. Inicio:	16/09/2022
F. Final:	31/12/2022
VALOR SMMLV:	1187,6 SMMLV

HABILITADO	NO HABILITADO
X	

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	X		
3. ESTATUTOS	X		

HABILITADO	NO HABILITADO
X	

CAPACIDAD DEL PERSONAL - EQUIPO MÍNIMO DE TRABAJO		CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES																
<div>Coordinador de procesos de artes plásticas</div> <div>Maestro en las artes plásticas con experiencia general mínima de cinco (05) años, a partir de la obtención de su título. Experiencia específica mínimo con tres (3) contratos en la prestación de servicios como formador artístico. Así mismo uno (1) de los contratos aportados deberá estar relacionado con la elaboración de esculturas</div>	1	X		<div>El comité evaluador procederá a evaluar el equipo de trabajo ofertado, según lo dispuesto por el oferente en el anexo 6 de la presente invitación:</div> <div>- 1 Coordinador</div> <table><tr><td>Nombre:</td><td>JAVIER JULIO MENDOZA</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>MAESTRO EN ARTES PLASTICAS</td></tr><tr><td>Experiencia General:</td><td>13 AÑOS</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>CUMPLE</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>PRESENTA</td></tr></table>	Nombre:	JAVIER JULIO MENDOZA	Perfil Presentado :	MAESTRO EN ARTES PLASTICAS	Experiencia General:	13 AÑOS	Experiencia Especifica:	CUMPLE	CARTA DE INTENSION	PRESENTA						
Nombre:	JAVIER JULIO MENDOZA																			
Perfil Presentado :	MAESTRO EN ARTES PLASTICAS																			
Experiencia General:	13 AÑOS																			
Experiencia Especifica:	CUMPLE																			
CARTA DE INTENSION	PRESENTA																			
<div>Maestro de artes plásticas</div> <div>Maestro en las artes plásticas y/o artes visuales</div> <div>Experiencia específica mínimo de un (1) contratos como curador de esculturas y/o monumentos y/o como instructor y/o tallerista en temas a fines con las actividades del presente programa. Por lo menos uno de los profesionales aportados deberá presentar un (1) contratos como curador de esculturas y/o monumentos</div>	2	X	Presentaron aclaración.	<div>1. PROFESIONAL OFERTADO</div> <table><tr><td>Nombre:</td><td>HERMES MURGAS CHOLÉS</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>MAESTRO EN ARTES PLASTICAS</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>CUMPLE</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>PRESENTA</td></tr></table> <div>2. PROFESIONAL OFERTADO</div> <table><tr><td>Nombre:</td><td>LEAMSI VIARTE CONTRERAS TRASLADINO</td></tr><tr><td>Perfil Presentado :</td><td>MAESTRA EN ARTES CON ENFASIS EN ARTES PLASTICAS</td></tr><tr><td>Experiencia Especifica:</td><td>CUMPLE</td></tr><tr><td>CARTA DE INTENSION</td><td>PRESENTA</td></tr></table>	Nombre:	HERMES MURGAS CHOLÉS	Perfil Presentado :	MAESTRO EN ARTES PLASTICAS	Experiencia Especifica:	CUMPLE	CARTA DE INTENSION	PRESENTA	Nombre:	LEAMSI VIARTE CONTRERAS TRASLADINO	Perfil Presentado :	MAESTRA EN ARTES CON ENFASIS EN ARTES PLASTICAS	Experiencia Especifica:	CUMPLE	CARTA DE INTENSION	PRESENTA
Nombre:	HERMES MURGAS CHOLÉS																			
Perfil Presentado :	MAESTRO EN ARTES PLASTICAS																			
Experiencia Especifica:	CUMPLE																			
CARTA DE INTENSION	PRESENTA																			
Nombre:	LEAMSI VIARTE CONTRERAS TRASLADINO																			
Perfil Presentado :	MAESTRA EN ARTES CON ENFASIS EN ARTES PLASTICAS																			
Experiencia Especifica:	CUMPLE																			
CARTA DE INTENSION	PRESENTA																			



			</	

mínima de cinco (05) años, a partir de la obtención de su título																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

HABILITADO	NO HABILITADO
X	

INDICADORES DE EFICIENCIA DE LA ORGANIZACIÓN	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
BALANCE GENERAL 2021 Y 2022	X		
ESTADO DE RESULTADO 2021 Y 2022	X		
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS	X		
INDICADORES DE EFICIENCIA DE LA ESAL	X		
DECLARACION DE RENTA 2022	x		Subsano

HABILITADO	NO HABILITADO
X	

RESUMEN EVALUACIÓN REQUISITOS HABILITANTES

PROPUESTA	PROponentes	CAPACIDAD JURÍDICA	EXPERIENCIA DEL PROPONENTE	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	REPUTACIÓN	CAPACIDAD DEL PERSONAL - EQUIPO MÍNIMO DE TRABAJO	INDICADORES DE EFICIENCIA DE LA ESAL
1	ASOCIACION MULTIACTIVA VIDA Y ESPERANZAS	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO

3. CONCLUSIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en la invitación pública, la administración seleccionará la oferta más favorable, aplicando los principios orientadores de la contratación estatal, especialmente el de selección objetiva, ponderando los factores establecidos en la invitación pública del presente proceso. Procederemos a calificar la propuesta que se encuentra habilitada:

CRITERIOS EVALUACION	DE	PUNTAJE MÁXIMO POSIBLE	ASOCIACION MULTIACTIVA VIDA Y ESPERANZAS	
			PUNTOS	OBSERVACIONES
Idoneidad del equipo de trabajo		SESENTA(60) PUNTOS	CINCUENTA Y CINCO(55) PUNTOS	
Plan trabajo/Propuesta colaborativa	de	TREINTA(30) PUNTOS	VEINTICINCO (25) PUNTOS	
Aportes		DIEZ (10) PUNTOS	CINCO (05) PUNTOS	
TOTAL PUNTAJE OBTENIDO			OCHENTA Y CINCO (85) PUNTOS	

4. CONCLUSIÓN

El proponente ASOCIACION MULTIACTIVA VIDA Y ESPERANZAS identificada con Nit 900.850.992 - 2, una vez evaluados los criterios de ponderación, obtuvo un puntaje de 85 sobre 100, y por ser el único proponente que resultó habilitado, se recomienda adjudicársele el presente proceso.

En constancia se firma en Riohacha – La Guajira, por los miembros del comité evaluador a los Veintiséis (26) días del mes de junio de 2023. En consecuencia, se ordena su publicación en el SECOP II.

ORIGINAL FIRMADO
RONALD PEREZ OJEDA
Director de Contratación

(Evaluador jurídico)

ORIGINAL FIRMADO
JESUS HERRERA MENDOZA
Director de Cultura (e)
Distrito especial, turístico y cultural
(Evaluación Técnico)