

|                         |                                            |                               |
|-------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| ALCALDIA DE BUCARAMANGA | <b>FORMATO CONCEPTO/ VIABILIDAD SOCIAL</b> | SECRETARIA DE INFRAESTRUCTURA |
|-------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|

| CONCEPTO DE VIABILIDAD SOCIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|
| <b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b> Diciembre de 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                |
| <b>PROYECTO:</b> Infraestructura escolar<br>“Repotenciación e intervención de la Institución educativa INEM”                                                                                                                                                                                                                                             | <b>DIRECCIÓN DEL PROYECTO:</b><br>Cra. 19 a #104-56, Provenza. Bucaramanga<br>Sede Principal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                |
| <b>OBJETIVO:</b><br><br>Emitir concepto de impacto social a partir del levantamiento, interpretación y sistematización de la información recopilada de forma participativa con la comunidad educativa del colegio INEM, en el marco del diseño y planeación del proyecto de infraestructura escolar para establecer su viabilidad y factibilidad social. | <b>METODOLOGÍA/ TECNICAS EMPELADAS:</b><br><br><table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Construyendo nuevos Paisajes sociales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <u>Fase de co-creación</u><br/><br/>           Número de talleres y reuniones realizadas:<br/>           9         </td> <td>           -Visita contextual y técnica preliminar, observación directa y participante.<br/>           -Auto-presentación<br/>           -Tertulia “Diálogos simultáneos” con la comunidad educativa.<br/>           -Análisis de las expectativas, ideas y propuestas.         </td> </tr> <tr> <td> <u>Fase de concertación</u><br/><br/>           Número de talleres y reuniones realizadas:<br/>           8         </td> <td>           --Acercamiento a los actores principales para vincularlos al proceso.<br/> <u>Durante el taller</u><br/>           -Auto-presentación<br/>           -Dialogo y tertulia sobre los aspectos a considerar del proyecto.<br/>           -Análisis de las expectativas, ideas y propuestas.<br/>           -Acuerdos y conclusiones         </td> </tr> <tr> <td>           Taller de Socialización proyecto         </td> <td>           Por realizarse         </td> </tr> </tbody> </table> | Construyendo nuevos Paisajes sociales |  | <u>Fase de co-creación</u><br><br>Número de talleres y reuniones realizadas:<br>9 | -Visita contextual y técnica preliminar, observación directa y participante.<br>-Auto-presentación<br>-Tertulia “Diálogos simultáneos” con la comunidad educativa.<br>-Análisis de las expectativas, ideas y propuestas. | <u>Fase de concertación</u><br><br>Número de talleres y reuniones realizadas:<br>8 | --Acercamiento a los actores principales para vincularlos al proceso.<br><u>Durante el taller</u><br>-Auto-presentación<br>-Dialogo y tertulia sobre los aspectos a considerar del proyecto.<br>-Análisis de las expectativas, ideas y propuestas.<br>-Acuerdos y conclusiones | Taller de Socialización proyecto | Por realizarse |
| Construyendo nuevos Paisajes sociales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                |
| <u>Fase de co-creación</u><br><br>Número de talleres y reuniones realizadas:<br>9                                                                                                                                                                                                                                                                        | -Visita contextual y técnica preliminar, observación directa y participante.<br>-Auto-presentación<br>-Tertulia “Diálogos simultáneos” con la comunidad educativa.<br>-Análisis de las expectativas, ideas y propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                |
| <u>Fase de concertación</u><br><br>Número de talleres y reuniones realizadas:<br>8                                                                                                                                                                                                                                                                       | --Acercamiento a los actores principales para vincularlos al proceso.<br><u>Durante el taller</u><br>-Auto-presentación<br>-Dialogo y tertulia sobre los aspectos a considerar del proyecto.<br>-Análisis de las expectativas, ideas y propuestas.<br>-Acuerdos y conclusiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                |
| Taller de Socialización proyecto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Por realizarse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                |
| <b>RESPONSABLE:</b> Yenny Katherine Osorio Durán<br>Trabajadora Social<br>T.P 325851005-1.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                |

|                         |                                                |                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|
| ALCALDIA DE BUCARAMANGA | <b>FORMATO CONCEPTO/ VIABILIDAD<br/>SOCIAL</b> | SECRETARIA DE<br>INFRAESTRUCTURA |
|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|

### **CONTEXTUALIZACIÓN**

La Secretaria de Educación y la Secretaria de Infraestructura del municipio de Bucaramanga llevarán a cabo el proyecto de infraestructura escolar “Repotenciación e intervención de la Institución educativa INEM”, una obra pública de inversión social orientada al mantenimiento, construcción y adecuación de sus instalaciones, edificaciones, espacios y zonas libres. De acuerdo con el Plan de desarrollo “Bucaramanga, Ciudad de oportunidades” en su vigencia 2020-2023 contempla en su la línea estratégica -Bucaramanga equitativa e incluyente- incentivar la investigación y el emprendimiento desde los colegios, así como el aumento de la calidad educativa a través del mejoramiento de infraestructuras y ambientes educativos creativos y tecnológicos.

Esta Institución educativa es de carácter pública diversificada que comprende los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria y media vocacional con sus diferentes modalidades: Académico con énfasis en ciencias, idiomas, música y comunicación; Industrial con énfasis en electricidad, automatización y metalistería; Promoción Social con énfasis en turismo y salud; Comercio con énfasis en contabilidad y Agropecuaria, mediante la utilización de nuevos enfoques pedagógicos, tecnológicos, empresariales , ambientales e investigativos. De esta manera, brinda atención a 5794 estudiantes, de los cuales 3024 se encuentran ubicados en la sede principal.

Por lo tanto, es fundamental determinar el impacto social del área de influencia directa e indirecta del proyecto, lo que a su vez dará pie para conocer donde se localizan las problemáticas más sentidas de acuerdo a su estado físico y estructural actual. Para tal fin, se ha implementado la metodología participativa “Construyendo nuevos paisajes sociales” para el levantamiento, interpretación y sistematización de la información, la cual permitió comprender la interacción de los distintos actores de la comunidad educativa y las relaciones que tienen lugar en cada uno de ellos en torno a los diferentes espacios físicos del establecimiento educativo oficial.

Es así como se identificarán conjuntamente los impactos directos y efectos del accionar del proyecto en la población beneficiaria y en la ciudad en general, reconociendo que al intervenir una problemática de infraestructura al mismo tiempo se transformará el entorno social donde se desarrolla. Lo anterior, contiene el concepto que establece la viabilidad social del proyecto para el Banco de proyectos del municipio.

### **CONCEPTO DE VIABILIDAD E IMPACTO SOCIAL ( para la comunidad beneficiaria y el municipio)**

La institución educativa objeto de intervención, evidencia inadecuada infraestructura escolar, ya que se perciben múltiples problemáticas asociadas al detrimento, deterioro o abandono absoluto de algunas de las zonas, recintos, espacios, instalaciones y edificaciones (dichas problemáticas se encuentran especificadas en el listado de necesidades) que la conforman. En consecuencia, se hace expresa la necesidad de intervenir y repotenciar el colegio en materia de infraestructura con reparaciones locativas, nuevas construcciones y adecuaciones generales, eliminando las barreras y limitaciones arquitectónicas existentes.

En concordancia, el diseño arquitectónico construido y concertado participativamente, contempla lo siguiente:

|                         |                                        |                                  |
|-------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ALCALDIA DE BUCARAMANGA | FORMATO CONCEPTO/ VIABILIDAD<br>SOCIAL | SECRETARIA DE<br>INFRAESTRUCTURA |
|-------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

### **Edificio Azul**

*Es oportuno señalar que se proyectará durante todo el taller una presentación audiovisual que comprende la información del diagnóstico técnico y social de la IE, fotografías de los espacios, las necesidades expresadas por la comunidad educativa y los planos, renders e imágenes en 3D del diseño arquitectónico, lo que facilitará su comprensión y brindará mayor claridad de cada uno de los aspectos a abordar.*

*En un primer momento, se hace mención del proceso social que se ha generado durante todo el diseño, el cual ha buscado generar una participación activa con la comunidad educativa y actores principales del área de influencia.*

*En un segundo momento, el equipo técnico da a conocer la propuesta integral del diseño arquitectónico de la institución educativa sede A.*

*El edificio azul – administrativo se compone de tres bloques los cuales se caracterizan según su uso, el primer bloque (acceso) se caracteriza por ser el bloque administrativo, el segundo bloque se caracteriza por ser el bloque de la biblioteca y por último el bloque de las aulas de informática y steam.*

*En lo correspondiente al primer y segundo piso del bloque administrativo, se reorganizan todos los espacios administrativos y de archivo respondiendo a la necesidad actual, demoliendo los elementos no estructurales de los espacios sub utilizados teniendo en cuenta los usos actuales, se plantea la organización de una sala de profesores general y las coordinaciones académicas correspondientes con sus respectivas baterías de baños y cafetín, además, se plantea una batería de baños general para estudiantes de las aulas implantadas en este edificio.*

*En el bloque de la biblioteca, se plantea la reorganización total de la biblioteca, se elimina el oratorio del segundo piso y se reubica en el primer piso, de esta manera la biblioteca queda en una unidad y el oratorio responde directamente al acceso del bloque, manteniendo su respectiva privacidad. También se reubican las aulas de bilingüismo que respondan a la circulación de las aulas de informática y se plantea la reubicación de una bodega general de insumos que responde a todos los espacios sub utilizados en el resto del edificio.*

*En el primer y segundo piso del bloque de las aulas de informática y las aulas de steam, Se plantea la demolición de los elementos no estructurales de los espacios actuales y se reorganizan las aulas respondiendo a la necesidad de alumnos actual, en el primer piso se plantean cuatro aulas de informática y en el segundo piso tres aulas de steam, de esta manera responderíamos a todas las necesidades presentes en los tres bloques del edificio azul – administrativo.*

### **Edificio Verde**

*El edificio verde claro se caracteriza por tener todos los laboratorios correspondientes a química, física y biología, contemplando la planta piloto, aulas de arte música y teatrinos.*

*La propuesta arquitectónica da inicio solucionando la accesibilidad al segundo piso para personas con movilidad reducida, por lo que se contempla implementar un elevador, ya que la implementación de una rampa es técnicamente inviable por que la pendiente mínima que normativamente se debe cumplir nos da un recorrido de más de 35ML y la infraestructura del edificio no esta adaptada para una intervención como esta, a demás, requeriría licenciamientos y las adecuaciones que se están realizando en todo el colegio no aplican dentro de este ámbito.*

*Correspondiente a los laboratorios y aulas de ciencias naturales, la propuesta arquitectónica se enfoca a partir del programa arquitectónico existente, adecuando las necesidades actuales e implantándolas en*

|                         |                                        |                                  |
|-------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ALCALDIA DE BUCARAMANGA | FORMATO CONCEPTO/ VIABILIDAD<br>SOCIAL | SECRETARIA DE<br>INFRAESTRUCTURA |
|-------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

*cada una de las zonas del edificio. Como primera necesidad se identifica que los laboratorios en su estado actual no cumple con las normativas vigentes ni tampoco cumple con las necesidades actuales, por lo que en primera instancia se plantea la reorganización de los mismos cuatro laboratorios ampliando la capacidad estudiantil e implementando las zonas que normativamente se exige para un correcto funcionamiento, se contemplan todo lo relacionado con nuevas tecnologías implantando espacios dentro de los laboratorios para tener clases presenciales y virtuales de manera simultánea, la planta piloto se mantiene exactamente igual en su infraestructura, lo que se plantea es la reorganización interior de este espacio implementando un aula en conexión directa al laboratorio.*

*En relación a las aulas de ciencias naturales, como se están ampliando los laboratorios para darle un correcto funcionamiento nos vemos en la necesidad de sustraer dos aulas de ciencias naturales para poder cumplir con los requerimientos de los laboratorios, por lo que lo que se adaptan cuatro aulas de ciencias naturales cumpliendo con las necesidades actuales e implementando nuevas tecnologías, se plantean aulas que puedan ser permeables en capacidad respondiendo al uso inmediato que se les pueda dar.*

*En el edificio verde claro – laboratorios existen dos espacios con el mismo uso pero en áreas diferentes que corresponden a las salas de profesores de artes y de ciencias, por lo que arquitectónicamente se plantea un espacio común, donde están destinado cada uno de los puestos de trabajo existentes con sus espacios de almacenamiento, ampliando cada uno de estos espacios y zonificándolo en uno solo, además, se plantea que este espacio tenga su propia batería de baños (2 baterías por genero), espacios de descanso y cafetín.*

*Respecto a los teatrinos y el aula de música, se plantean los mismos espacios pero se hacen las adecuaciones pertinentes respecto a la acústica y la capacidad, por lo que se plantean pieles en madera que permitan un correcto funcionamiento en temas auditivos, se plantean sillas tapizadas y también se plantean sillas basculantes en cada uno de los teatrinos. Para los teatrinos se genera en el espacio posterior una zona de utilería, almacenamiento, descanso y preparación, contemplando zonas de duchas, baterías sanitarias y espacios para prepararse antes de salir al escenario, también zonas técnicas para las presentaciones digitales.*

*En el segundo nivel se plantean las aulas de artes con un funcionamiento permeable para el uso que se les vaya a dar, por lo que es posible tener clases de manualidades y clases de dibujo técnico sin que estas interfieran unas con las otras, además se plantea un espacio al aire libre que conecta las tres aulas para tener presentaciones de obras de artes y también se instalará una zona de lavado de manos y lavado de equipos de manualidades. En el primer piso del edificio se proyectará una zona de muestras de artes que esté totalmente a la exposición de todos los estudiantes al entrar al edificio.*

### **Coliseo -Bloque deportes y zona deportiva I**

*La intervención proyectada para el edificio del coliseo y el bloque de deportes contempla un área de primer piso de 941.58M2, en segundo piso 439.36M2, para un total de 1380.94M2, en la cual se propone una reforma integral dentro de la cual se incluye el cambio de la cubierta actual, por una cubierta que brinde mayor comodidad acústica y térmica, al igual que el arreglo de fachada mediante unos elementos anclados que permite mantener la estructura actual y unifican el lenguaje de la institución. También se proyecta el cambio de acabados de piso y pared del edificio según las necesidades y actividades que se lleven a cabo por parte de la comunidad. El primer piso cuenta con una sala de profesores de estilo abierta con un área de cafetín, baño y oficina para el jefe de área con el mobiliario requerido, la propuesta de una nueva batería sanitaria que funcione tanto para el área de deportes como para la cafetería, la reubicación del gimnasio de peso al actual salón de música, con el fin de mantener una mejor relación entre las actividades.*

|                                |                                                |                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>ALCALDIA DE BUCARAMANGA</b> | <b>FORMATO CONCEPTO/ VIABILIDAD<br/>SOCIAL</b> | <b>SECRETARIA DE<br/>INFRAESTRUCTURA</b> |
|--------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|

*Al igual que la propuesta de dos nuevas bodegas ubicadas en lugares estratégicos con el fin de mejorar y optimizar el espacio existente, dentro de la intervención del primer piso se incluye el mejoramiento de la cancha con el planteamiento de materiales de calidad y durabilidad que ofrece una mejora en la estética y funcionamiento del espacio. Por otra parte, el diseño planteado para el segundo piso propone la adecuación del área de gimnasia artística, con materiales y mobiliario nuevo que permita reactivar esta zona para el uso de la comunidad estudiantil, igualmente la reubicación del salón de danzas con su respectiva bodega, con el fin de tener una organización espacial más acorde con la compatibilidad de usos.*

### **Zonas deportivas II**

*La propuesta contempla el urbanismo de la zona deportiva con una modificación general de la topografía con el fin de disminuir los desniveles y permitir la accesibilidad al 100% de las diferentes canchas. Se propone reubicar las canchas y diversificar las vocaciones de las mismas, es por eso que se definen las siguientes canchas: Volley playa + pista para correr y foso de salto largo; Cancha de tenis sobre asfalto, Cancha de microfútbol sobre asfalto, cancha de baloncesto sobre asfalto, cancha multiple (ubicada en donde está actualmente la cancha central) y dos canchas más de volleyball sobre asfalto que también sirve como área de presentaciones y actividades. Así mismo la intervención contempla un rediseño de la cafetería existente y plantea una nueva forma de acceso al área deportiva; de igual forma se modifican las circulaciones paralelas al auditorio con el fin de generar una plaza en las zonas de ingreso y salidas de emergencia.*

*De manera consensuada se establece la vocación de cada cancha, estableciéndose se la siguiente manera;*

*1 cancha de tennis, 1 cancha múltiple, 1 cancha de vóleibol, 1 cancha de baloncesto, 1 cancha de vóleibol playa y 1 cancha microfútbol.*

### **Auditorio**

*Total Primer Piso: 658,36m<sup>2</sup>*

*Total Segundo Piso: 112,52m<sup>2</sup>*

*Total: 770,88m<sup>2</sup>*

*Capacidad 445 personas*

*Para este bloque se retoma la condición original del edificio, el programa arquitectónico actual consiste en un auditorio de uso múltiple con silletería en fibra de vidrio, baños por genero en la planta baja que conectan con la tarima del auditorio y un salón de danzas sobre este. Para este edificio se conserva la estructura de planteamiento original, se contempla cambio de cubiertas, mejoramiento de las condiciones actuales de piso donde reposa la silletería u manejo de gradería por medio de plataformas para dotarse completamente nueva.*

*la planta se re-configuran las proporciones de la tarima vs circulación y silletería, dejando dos grandes pasillos laterales para el ingreso y o la evacuación de personas en el auditorio. La tarima se logra ampliar 2,47 metros y se dejan solo dos circulaciones laterales que desembocan a puertas contraincendios con iluminación y señalización adecuada para evacuación. Se utiliza un sistema de paneles acústicos de madera ranurados, cielo raso con inclinación e iluminación adecuada sobre escenario, iluminación en pasillos señalización de emergencia y st contraincendios.*

|                                |                                                |                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>ALCALDIA DE BUCARAMANGA</b> | <b>FORMATO CONCEPTO/ VIABILIDAD<br/>SOCIAL</b> | <b>SECRETARIA DE<br/>INFRAESTRUCTURA</b> |
|--------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|

*La silletería será tapizada y basculante, tarima con piso en madera y piel de madera para potenciar la acústica, lugares para silla de ruedas adelante en medio y atrás. Se habilita un cuarto de control técnico y se genera un hall de acceso no muy grande que permita tener una espera. En camerinos se cambia la configuración espacial con la demolición de los muros existentes que limitan el espacio y se destina una zona para inodoros accesibles lavamanos y divisiones fenólicas, zona de camerino con espejo y mobiliario como butacas y muebles de almacenaje que se conecta con las zonas de las duchas. cortinas para dar privacidad.*

*La sala de danza se reubicará en el coliseo, para lograr mayor concordancia con las actividades y vocación que allí se realizan. En este segundo piso se mejorarán las condiciones generales como lo es la iluminación pisos en linóleo con reducción de ruido y apertura de vanos para mejorar la iluminación y la ventilación. Se dotará de mobiliario configurable y un espacio de almacenaje para guardar instrumentos entre otros. En tiempos de Covid es necesario ligar las demás precauciones necesarias del caso la ventilación natural de los espacios para sacar el aire viciado de manera combinada natural y mecánica.*

Por lo tanto, las condiciones sociales y educativas de la población objetivo (comunidad educativa) y del área de influencia directa, como consecuencia de la implementación del presente proyecto, serán mejores, puesto que traerá consigo un aumento previsible en los niveles de bienestar socio-educativo en ambientes físicos apropiados e incrementará la productividad en el mercado laboral a futuro de los egresados, gracias a las competencias y habilidades adquiridas en su formación básica y secundaria, ya que es la institución Santandereana pionera en la enseñanza media diversificada, fortalecida con convenios interinstitucionales con el SENA y universidades locales. Lo anterior, favorece el desarrollo socio-económico y abre paso a la reducción de los diferentes índices de desigualdad. También es posible determinar el mejoramiento en los criterios de accesibilidad y la calidad a nivel regional en el marco educativo.

Asimismo, el mejoramiento de los bienes públicos entendidos como los elementos y recursos físicos que equiparán el escenario escolar y la prestación de los servicios educativos en condiciones de habitabilidad favorable, contribuirán al aumento de las competencias y al bienestar de todos los estudiantes, sus familias, docentes, directivos y administrativos. Es importante referir que al ser un proceso participativo e incluyente se hace visible el alto grado de satisfacción y acogida de la comunidad beneficiaria y la representatividad pública al ser un proyecto pensado en los niños, niñas y adolescentes.

En consecuencia, las acciones conducentes de este proyecto de infraestructura escolar en el marco de inversión pública, son viables y factibles socialmente, cuyos impactos serán positivos. Habrá mejoramiento de la calidad de los servicios educativos, permitirá la formación de personas creativas con competencias interdisciplinarias haciendo posible la accesibilidad, equidad, seguridad y comodidad en armonía con el medio natural para la construcción de conocimiento e implementación de actividades pedagógicas que estimulen el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en experiencias significativas y fortalecimiento de habilidades para la vida.

De igual forma, el mobiliario escolar adecuado permitirá el desarrollo de las áreas académicas y las diferentes especialidades técnicas ofrecidas por la institución, para responder a las necesidades

|                                |                                                |                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>ALCALDIA DE BUCARAMANGA</b> | <b>FORMATO CONCEPTO/ VIABILIDAD<br/>SOCIAL</b> | <b>SECRETARIA DE<br/>INFRAESTRUCTURA</b> |
|--------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|

educacionales de los estudiantes en cada uno de los cursos y rangos de edades consecuentes a su ciclo vital. En este sentido, la intervención se proyecta de manera integral, puesto que contempla las zonas verdes, libres y deportivas, de manera que se generen diversos procesos socio-educativos que vinculen a la persona y a su contexto, generando una incidencia formativa que estimula positivamente el nivel físico, psíquico y socioafectivo de los estudiantes, a través de la interacción con entornos naturales, desarrollo de actividades lúdicas y recreativas.

#### **OBSERVACIONES, SOPORTES Y ANEXOS**

- Se anexa diagnóstico social participativo de la IE, donde está contenido el listado de necesidades
- Se anexan actas de co-creación y concertación, las cuales se reposan en el drive del proyecto.



**Firma: Yenny Katherine Osorio Durán**  
T.P 325851005-1.