EJEPENAJIRRAWA

PLAN DE CAPACITACION EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INTERÉS PÚBLICO PROTECCIÓN PASIVA DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL RÍO TAPIAS A TRAVES DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESQUEMAS DE PAGOS POR SERVICIOS AMBIENTALES EN EL DISTRITO DE RIOHACHA

Contenido

1.1 Promoción de la Etnoeducación en la Educación Ambiental, e Impulso a Proyectos de Pagos por Servicios Ambientales con Perspectiva de Género y Participación Ciudadana en Comunidades Indígenas del País. 4

2. JUSTIFICACIÓN 4

3. ALCANCE 5

4. OBJETIVOS 5

4.1 Objetivo General 5

4.2 Objetivos Específicos 5

5. GLOSARIO 6

6. METODOLOGÍA 7

6.1 CONFORMACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO: 7

6.2 ELECCIÓN DE LOS TEMAS A DIFUNDIR: 8

6.3 DISEÑO DE CONTENIDOS Y PARÁMETROS METODOLÓGICOS: 8

6.3.1 PRE-TEST: 8

6.3.2 SOCIALIZACIÓN TEORICA: 8

6.3 Ejercicio Práctico: 9

6.5 Socialización de Temas a Población de Interés 9

La pedagogía entendida como disciplina social en construcción de acuerdo con Flórez y Tobón, es la premisa sobre la cual; el autor de este proyecto se fundamenta articulándola luego, con los principios filosóficos fundamentales de las competencias educativas. Estos principios están interna y profundamente encadenados al reconocimiento del contexto cultural, social y educativo. Tales principios son; promoción de la equidad, reconocimiento de la diversidad y el desarrollar una educación de calidad*. 9

Del mismo modo, para que se generen los cambios que los nuevos contextos locales y globales exigen, es necesario formar para el aprendizaje permanente, para una vida ciudadana activa y participativa, facilitadora del trabajo en equipo y favorecedora del rigor en los procesos de pensamiento y del gusto por lo estético. En este sentido, la iniciativa pedagógica pretende dar cumplimiento a formar en ciencias: el desafío; "promoviendo una educación crítica, ética, tolerante con la diversidad y comprometida con el ambiente"..... 9

11. FINANCIAMIENTO 17

9. CRONOGRAMA MENSUAL DE ACTIVIDADES 17

PRESENTACIÓN

El Plan De Capacitaciones en apoyo a la Gestión en la Dirección de Medio Ambiente y Vivienda Social, adscrita a la Secretaría d Planeación, para desarrollar el Proyecto de Interés Público Protección Pasiva del Área de Influencia del Río Tapias a través de la Implementación de Esquemas de Pagos Por Servicios Ambientales, en el Distrito de Riohacha, el cual se constituye como un incentivo económico en dinero o en especie que se le reconoce a los propietarios, poseedores u ocupantes de buena fe por las acciones de preservación y restauración en áreas y ecosistemas estratégicos, mediante la celebración de acuerdos voluntarios. Los PSA crean nuevas alternativas económicas que incentivan el uso del suelo acordes con su vocación y que generen un incremento en los servicios ambientales, permitiendo a su vez, crear lazos de confianza entre las comunidades y el Estado.

Con la implementación de este proyecto de Pago por Servicios Ambientales, se busca fortalecer los valores culturales y de reconocimiento social asociados a la conservación de áreas y ecosistemas estratégicos para el desarrollo sostenible, así como complementar los instrumentos de gestión ambiental del Estado, en las comunidades indígenas Wiwas asentadas en la cuenca alta del río Tapias, el cual es fuente abastecedora del acueducto del Distrito de Riohacha.

Como primer acercamiento a la estandarización de proyectos de Pagos por Servicios Ambientales, se incentiva la conservación y uso sostenible de los recursos hídricos, basados en la premisa que resalta los recursos hídricos como un componente altamente valioso para cualquier Nación, pues constituyen elementos fundamentales de los procesos de desarrollo humano y crecimiento económico.

1. ANTECEDENTES

La educación informal en el marco del Proyecto de Interés Público Protección Pasiva del Área de Influencia del Río Tapias a través de la Implementación de Esquemas de Pagos por Servicios Ambientales en el Distrito de Riohacha que abarca la dimensión integral contemplada en la Política nacional de Educación ambiental emanada de los Ministerio de Ambiente Desarrollo Sostenible (MADS) y el Ministerio de Educación Nacional (MEN) hacia la construcción de procesos sociales que estimulen actitudes de protección y conservación del ambiente y los recursos naturales. En esta síntesis, se vislumbra desde la identificación de situaciones ambientales hasta la construcción de líneas estratégicas de educación ambiental para las comunidades rurales de la Sierra Nevada.
Las cuencas abastecedoras de acueductos cuyas corrientes principales nacen en la Sierra Nevada de Santa Marta en Jurisdicción del Distrito de Riohacha han sido sometidas a procesos de intervención humana que han deteriorado las relaciones y actitudes con el ambiente reflejándose en hechos como: quema y tala indiscriminada, contaminación a fuentes de agua superficiales y subterráneas, ruido, tráfico ilegal de fauna y flora ,emisión de sustancia contaminantes del aire, prácticas agropecuarias no adecuadas, disposición de residuos sólidos inadecuados, erosión y deterioro del paisajes.

Las anteriores situaciones han generado efectos negativos al ambiente resultado del poco sentido de pertenencia social, la poca articulación interinstitucional y el individualismo de algunos actores sociales que contribuyen a presentar escenarios de

1.1 Promoción de la Etnoeducación en la Educación Ambiental, e Impulso a Proyectos de Pagos por Servicios Ambientales con Perspectiva de Género y Participación Ciudadana en Comunidades Indígenas del País.

En lo que se refiere a los grupos étnicos, si bien es cierto que la dimensión ambiental también debe trabajarse con arreglo a los lineamientos generales planteados en la Política Nacional de Educación Ambiental, debe tenerse especial cuidado de ligarlos a los procesos productivos, sociales y culturales, con el debido respeto de las creencias y tradiciones de dichos grupos y teniendo en cuenta las cosmovisiones particulares de las diferentes etnias.

-Retos

Fomentar el desarrollo y difusión de los conocimientos, valores y tecnologías sobre el manejo ambiental y de recursos naturales de las culturas indígenas, afrocolombianas y demás grupos étnicos del país. En este sentido, se propone:

❖ Promover los proyectos de pagos por servicios ambientales desde los diferentes grupos étnicos del país, se vienen desarrollando, y fortalecer el componente de sostenibilidad ambiental de los mismos.
❖ Apoyar propuestas y proyectos de intervención o investigación encaminados al reconocimiento de saberes y conocimientos tradicionales, y a su incorporación en estrategias pedagógico-didácticas que propendan por el diálogo de saberes, indispensable para la comprensión de las dinámicas ambientales. En este marco, promover los planes de vida de las comunidades indígenas.

2. JUSTIFICACIÓN

La estrategia transversal, para la cualificación de la gestión de los pagos por servicios ambientales y su proyección, en el departamento de La Guajira busca incorporar, desde un enfoque sistémico, conceptos básicos como: el ambiente, la educación ambiental y los servicios ecosistémicos, trabajados a partir de conceptos estratégicos como la interdisciplina y la transversalidad, enmarcados en conceptos de horizonte, como es la institucionalización, y en conceptos referenciales de contexto, como el territorio. Todos ellos cimentados en una base constituida por la relación fundamental: participación - apropiación, que funciona como el mecanismo motor de la dinámica de movilización de este universo en cada uno de los actores de la cuenca a fin de consolidar un perfil del instrumento de desarrollo de los pagos por servicios ambientales, fundado en: a) un carácter público y político, b) unos marcos conceptuales, contextuales y proyectivos, pertinentes a las necesidades del contexto rural-ambiental del departamento, c) un carácter flexible de sus procesos de negociación, de manera que le permita interactuar con las dinámicas institucionales establecidas, y d) una coherencia entre la fundamentación del instrumento, su marco estratégico y de proyecciones, con las intencionalidades de institucionalización de la ley 1007 de 2018, sus decretos y resoluciones reglamentarias.

A pesar de los esfuerzos y logros alcanzados en materia de pagos por servicios ambientales en áreas rurales, el estado de sus principales temas, hacen que el manejo y gestión de la cuenca siga siendo una de las prioridades de la política nacional para la gestión del recurso hídrico, por el número significativo de población asentada en áreas urbanas, por las claras tendencias de crecimiento de los grandes centros, por los claros

efectos que generan sobre las regiones y por la concentración de problemas ambientales en el territorio urbano, los cuales dependen en gran manera de los acuerdos a que se lleguen en el mundo rural.

Quince años después de la organización del SINA y la conformación de los Consejos Comunitarios de Cuenca, aún continúan identificándose como principales problemas ambientales: la expansión agropecuaria desordenada y descontrolada, la calidad ambiental de las cuencas hidrográficas, las altas demandas y consumos de recursos naturales, la movilidad, la invasión y deterioro del medio rural, los riesgos naturales y antrópicos, el manejo de los residuos y la contaminación ambiental, lo que impone la revisión y ajuste de los esquemas e instrumentos de planificación y gestión hasta el momento empleados en la implementación de los pagos por servicios ambientales.

Para atender estos asuntos, se sigue favoreciendo una perspectiva sectorial de tratamiento de los temas, sin que hasta el momento se hayan desarrollado mecanismos e instrumentos apropiados y efectivos que faciliten la gestión del recurso hídrico bajo una visión integral de la dimensión ambiental en el desarrollo rural integral.

Con la implementación de los pagos por servicios ambientales se busca dar respuesta a este mandato, profundizando los Lineamientos para la Gestión Ambiental del recurso hídrico y la restitución de derechos de las comunidades rurales establecidos en el año 2010 y, con el objeto de mejorar los instrumentos para la gestión de los servicios ecosistémicos y los mecanismos de coordinación interinstitucional que faciliten el manejo y gestión de los elementos ambientales de las grandes, medianas y pequeñas comunidades rurales del país

3. ALCANCE

El presente plan de capacitación es dirigido a comunidades indígenas y campesinas de la cuenca alta en el marco del proyecto de Interés Público: Protección Pasiva del Área de Influencia del Río Tapias a través de la Implementación de Esquemas de Pagos por Servicios Ambientales en el Distrito de Riohacha.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Capacitar a los Beneficiarios Directos del Proyecto de Interés Público Protección Pasiva del Área de Influencia del Río Tapias a través de la Implementación de Esquemas de Pagos por Servicios Ambientales en el Distrito de Riohacha

4.2 Objetivos Específicos

- *Aumentar las capacidades cognitivas de los beneficiarios del proyecto para incentivar la restauración y preservación de ecosistemas presentes en la cuenca.*
- *Fortalecer la oferta de recursos técnicos para la aplicación de incentivos a la preservación y restauración de ecosistemas que conforman el área de la cuenca.*
- *Incrementar los niveles de conocimiento del territorio para la toma de decisiones.*
- *Promover las prácticas productivas ambientalmente sostenibles.*
- *Disminuir prácticas que promueven la deforestación y cambios en el uso del suelo no controlados.*

5. GLOSARIO

AA: Autoridad Ambiental

Área rural: Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE, es el área comprendida entre el límite de la cabecera municipal y el límite del municipio. Se caracteriza por la disposición dispersa de viviendas y explotaciones agropecuarias existentes en ella. No cuenta con un trazado o nomenclatura de calles, carreteras, avenidas y demás. Tampoco dispone, por lo general, de servicios PÚBLICOS y otro tipo de facilidades propias de las áreas urbanas.

CAR: Corporación Autónoma Regional.

Contaminación: Es la alteración del medio ambiente por sustancias o formas de energía puestas allí por la actividad humana o de la naturaleza en cantidades, concentraciones o niveles capaces de interferir con el bienestar y la salud de las personas, atentar contra la flora y/o la fauna, degradar la calidad del medio ambiente o afectar los recursos de la Nación o de los particulares.

CIFOR: Centro Internacional de Investigación Forestal (Indonesia).

COSUDE: Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación.

FVT: Factor de Vulnerabilidad por Tamaño del Predio.

FVS: Factor de Vulnerabilidad por Estado Socioeconómico.

Fuente de agua: Depósito o curso de agua superficial o subterráneo, natural o artificial, utilizado en un sistema de suministro a la población.

Ha: Hectárea. Pagos por Servicios Ambientales de Regulación y Calidad Hídrica.

IPCC: Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático.

IVA: Impuesto al valor agregado.

Implementación: Es la etapa del proceso de planificación que se realiza una vez aprobado el plan. La ejecución consiste en poner en funcionamiento a los responsables para que se realicen las acciones (actividades y operaciones), destinadas a cumplir las metas previstas en el plan.

MFS: Manejo forestal sostenible.

MDL: Mecanismo de Desarrollo Limpio (según el Protocolo de Kyoto).

ONG: Organización no gubernamental.

PICD: Proyecto integrado de conservación y desarrollo.

PFNM: Producto forestal no maderable.

PROFAFOR: Programa de forestación para la absorción de emisiones de dióxido de carbono.

PSA: Pago por Servicios Ambientales.

Preinversión: Es la primera fase del Ciclo del Proyecto en la cual se realizan todos los estudios necesarios para determinar la conveniencia o no de realizar una inversión pública en términos de: pertinencia, rentabilidad social y sostenibilidad.

Suelo rural: Constituyen esta categoría los terrenos no aptos para el uso urbano, por razones de Pagos por Servicios Ambientales de Regulación y Calidad Hídrica oportunidad, o por su destinación a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales y actividades análogas.

SA: Servicio Ambiental.

SE: Servicio Ecosistémico.

SIG: Sistema de Información Geográfica.

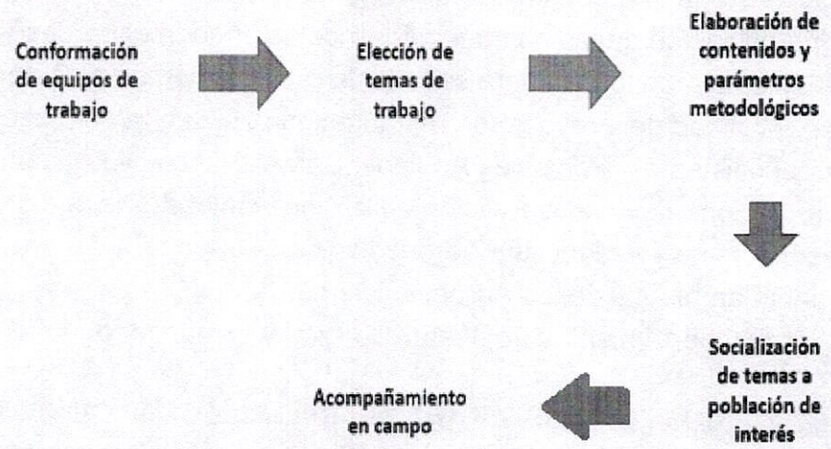
RISEMP: Proyecto Regional de Manejo Integrado de Ecosistemas Silvopastoriles (Colombia, Costa Rica y Nicaragua).
RUPES: Gratificación a familias pobres de las zonas altas por servicios Ambientales (programa para promocionar PSA en Asia)

Zona o área rural nucleada: NÚCLEO de población rural o centro poblado declarado en el POT o EOT de cada municipio SEGÚN lo dispuesto en el Capítulo II, Sección 1. Art. 2.2.2.2.1.4 del Decreto 1077 de 2015 (Decreto 3600/2007 Art. 5).

Zona o área rural dispersa: Corresponde a la zona o área rural que se encuentra excluida de la zona o área rural nucleada.

6. METODOLOGÍA

Las acciones para el desarrollo del plan de capacitación y Acompañamiento son las siguientes:



6.1 CONFORMACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO: En esta período el equipos de trabajo que se encargará de realizar las capacitaciones y la difusión de la información tanto Ambiental y de Servicios Ecosistémicos como de Sistemas Agroecológicos Sostenibles; el equipo estará conformado de la siguiente manera:

Ítem	Perfil	Cantidad
1	Profesional de Ingeniería ambiental - Coordinador	1

6.2	2	Profesional Universitario -Agrónomo	1
	3	Profesional de Ingeniería ambiental - Técnico	1
	4	Profesional en Trabajo social	1
	5	Profesional en Derecho	1
	6	Profesional en Sistemas de Información Geográfica	1
	7	Auxiliar Técnico de Apoyo	1

ELECCIÓN DE LOS TEMAS A DIFUNDIR: Para este plan se contemplaron los siguientes temas:

Componente Ambiental

- El Ambiente y los Servicios Ecosistémicos
- Cambio Climático y Variabilidad Climática Fenómenos del Niño y de la Niña
- Ciclo del Agua, Estado Actual de las Cuencas Hidrográficas y los POMCAS
- Restauración de Cuencas Hidrográficas Abastecedoras de Acueductos
- Normatividad Asociada al Esquema de Pagos por Servicios Ambientales I
- Normatividad Asociada al Esquema de Pagos por Servicios Ambientales II
- La Participación Comunitaria en la Gestión Ambiental del Territorio.
- El Liderazgo Ambiental y el Trabajo en Equipo
- La Resolución Asertiva de Conflictos.
- Los Proyectos Ambientales Comunitarios I
- Los Proyectos Ambientales Comunitarios I
- Comités de Vigilancia y de Gestión Ambiental Comunitaria

Componente Agroecosistémico y de Restauración Pasiva

- Bosques naturales. procesos de degradación y Restauración ecológica
- Caracterización del tipo de ecosistema que se va a restaurar
- Conocimientos básicos para iniciar un proceso de restauración
- Factores tensionantes que impiden la regeneración natural y cómo superarlos
- La participación de las comunidades locales en todo el proceso
- Variables a monitorear, para saber si la restauración se está desarrollando
- Sostenibilidad del proyecto de restauración pasiva a largo plazo.
- Agroecosistemas Tropicales Andinos, Características y Funcionalidad
- Apropiación, uso y conservación de la biodiversidad, Dialogo de Saberes
- Reconversión y Producción Agroecológica
- Impacto ambiental de los Agroecosistemas
- Proceso y herramientas de desarrollo rural y comunitario

6.3 DISEÑO DE CONTENIDOS Y PARÁMETROS METODOLÓGICOS: Se elaboran los anexos con la información a divulgar y se define los parámetros metodológicos que para este caso son las siguientes:

6.3.1 PRE-TEST: Se medirá el conocimiento previo que tenga la población objeto sobre las medidas de autocuidado para prevenir.

6.3.2 SOCIALIZACIÓN TEORICA: una vez aplicado el Pre-test se procede a socializar los temas con la población objetivo

6.3 Ejercicio Práctico: Una vez finalizada la socialización se procede a realizar un ejercicio práctico para determinar si la población objeto ha comprendido e interiorizado la información expuesta.

6.4 Piezas Comunicativas: En esta etapa se diseñan las piezas comunicativas que se van a utilizar en la socialización teórica.

6.5 Socialización de Temas a Población de Interés: Se realizará capacitaciones y acompañamiento en Pagos por Servicios Ambientales, para la adecuada ejecución del plan de capacitaciones propuesto.

7. Estrategia Pedagógica Participativa y Mediación Educativa para la Acción

La pedagogía entendida como disciplina social en construcción de acuerdo con Flórez y Tobón[1], es la premisa sobre la cual; el autor de este proyecto se fundamenta articulándola luego, con los principios filosóficos fundamentales de las competencias educativas. Estos principios están interna y profundamente encadenados al reconocimiento del contexto cultural, social y educativo. Tales principios son; promoción de la equidad, reconocimiento de la diversidad y el desarrollar una educación de calidad*.

Del mismo modo, para que se generen los cambios que los nuevos contextos locales y globales exigen, es necesario formar para el aprendizaje permanente, para una vida ciudadana activa y participativa, facilitadora del trabajo en equipo y favorecedora del rigor en los procesos de pensamiento y del gusto por lo estético. En este sentido, la iniciativa pedagógica pretende dar cumplimiento a formar en ciencias: el desafío; "promoviendo una educación crítica, ética, tolerante con la diversidad y comprometida con el ambiente"[2].

Las maneras de intervención del proyecto establecen que es mediante la pedagogía y la utilización de herramientas lúdicas, es posible sensibilizar al grupo beneficiario, tener la capacidad de abordar al otro para transmitir conocimientos técnicos de manera idónea utilizando un lenguaje acorde a la edad y al entorno al que pertenece

Para esto, es de vital importancia tener en cuenta el significado de cada una de los objetos que rodean al individuo y su cosmogonía, para, caracterizar y transmitir de manera apropiada no sólo un material técnico, sino filosofía y experiencia de vida.

Esto nos permitirá tener una comunicación clara y contundente entre emisor y receptor, dando como resultado un mayor acercamiento a la comunidad de las zonas urbanas o rurales, induciendo al cuestionamiento, la investigación, la transformación y la creación de nuevos patrones de conducta frente a las problemáticas ambientales existentes en su comunidad.

---

[1] FLOREZ OCHOA, Rafael y TOBON RESTREPO, Alonso. (2004). *Investigación educativa y pedagógica.* Bogotá: McGRAW – HILL, p. 21.

* Apuntes del profesor Diego Castro Salinas en el marco de la asignatura Didáctica de las ciencias. Lic. en Ciencias Naturales y EA. UPTC - Tunja (IX semestre). I / 2005.

[2] COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2004). *Formar en ciencias: el desafío.* Bogotá: MEN, p. 7.

El agua, la tierra, y el aire son la energía que mantiene vivo un ecosistema del cual hacemos parte, no es ficción es una realidad, la escasez del agua y su racionamiento, cuestiona a la comunidad, lo cual ha permitido que a través de las charlas se llegue a conclusiones que nos permiten entender el ciclo del agua desde una cosmogonía natural, donde el hombre cosecha su propia destrucción cuando rompe en algún momento parte del sistema.

También, se valoraron las herramientas educativas utilizadas para la formación de valores humanos y ambientales, dirigidos al uso sostenible de los recursos naturales-, para lo cual fueron empleados los contenidos pedagógicos, herramientas que se han utilizado durante algunos años de trabajo en la sensibilización y capacitación de comunidades rurales del Distrito de Riohacha con eficientes resultados. Concibiendo, desde este punto la pedagogía ambiental como la manera de comunicarse con el otro y transmitir un conocimiento a través de la implementación de herramientas lúdicas que faciliten el acercamiento e interacción con las comunidades, los niños, los jóvenes y los indígenas.

A continuación se enunciaran las metodologías de intervención para los diferentes grupos poblacionales y las estrategias utilizadas, de modo tal que puedan ser una guía didáctica para fortalecer la gestión del Plan de Capacitación en la Comunidad Indígena Wiwa de Naranjal. Todo esto, con el claro objetivo de abonar el terreno fértil del liderazgo de las nuevas generaciones, para el aseguramiento de una buena calidad de vida con perspectivas a corto y largo plazo, tomando como temas de intervención: Suelo, aire, agua, fauna, flora, ecosistemas estratégicos, calentamiento global, atención y prevención de desastres naturales y manejo de residuos biodegradables y reciclables.

8. Momentos del Acto Pedagógico

8.1.- Antes de los Talleres o Jornadas Prácticas

Se programarán actividades de concertación con el solicitante o beneficiario del servicio sobre los temas a tratar en cada encuentro teórico y/o práctico. Para ello se emplearan los medios necesarios para dicha planificación. Tales acuerdos estarán orientados a definir el lugar, la fecha, la hora las necesidades logísticas, las ayudas audiovisuales, las características del grupo beneficiario y su número, así como las temáticas a desarrollar y los tiempos de intervención. Lo anterior con el fin de coordinar de manera efectiva el éxito de la reunión o jornada.

8.2.- Durante los Talleres o Jornadas Prácticas

Se utilizaran los primeros 20 minutos de la jornada para contextualizar al grupo beneficiario, los alcances y objetivos del encuentro, así como los compromisos en el desarrollo de la reunión como apagar el celular, colocarlo en vibración, o contestarlo fuera del recinto, la permanencia hasta el final de la jornada y el acatamiento de los acuerdos, discusión y debate de las lecturas o diapositivas previas, en este sentido se aclararan dudas y se emitirán conclusiones concretas que constituyan un puente para la comprensión de los temas subsiguientes.

8.3.- Después de los Talleres o Jornadas Prácticas

Luego de las intervenciones realizadas durante los Talleres o Jornadas Prácticas sobre las temáticas abordadas y aclaradas las dudas al respecto es necesario aplicar un instrumento de percepción y logro de objetivos el cual se escogerá analizando

previamente el tipo de encuentro, el grupo beneficiario y la disponibilidad de tiempo, por ejemplo, un taller de capacitación sobre cambio climático a comunidades indígenas, el instrumento idóneo para evaluar es la entrevista abierta personalizada, ya sea mediante audio o video. De esto se generará el respectivo informe de visita. Estos informes permitirán desarrollar y/o mejorar las habilidades de escritura, análisis y síntesis, lo cual será muy útil para los momentos evaluativos y en general para evidenciar el proceso.

9. Dinámicas Pedagógicas.

9.1 Historias con Final Abierto

Materiales a Utilizar: (estos se utilizaran con los niños y los jóvenes). 1/8 de cartulina, papel bond, papel periódico, 1 lápiz, Lápices de colores, marcadores, Escarcha de colores y pegamento.

Invita a los participantes de la actividad a que se dispongan a dejar volar su imaginación y su creatividad, juega un poco por toda el área del salón, luego al frenar indúcelos a ponerse cómodos en el suelo cerrando los ojos para iniciar el viaje con la apertura del cuento o la historia.

La Historia debe ser expresada con gran creatividad, gesticulando, cambiando de voces e interactuando con el público, al final del relato pregunta cuáles fueron los personajes que más impactaron, sus características y sus enseñanzas, por último, sobre hojas de cartulina, papel bond o papel periódico motivaos a dibujar y colorear los personajes, luego con algo de pegamento y escarcha, para terminarlos de hacer.

Con las comunidades indígenas cuyo objetivo claro es fortalecer la identidad cultural de la misma se recomienda utilizar los mitos y leyendas del material didáctico, junto con todos los relatos que puedas rescatar a través de la tradición oral.

9.2. Canciones Inéditas y Poesía

Materiales a utilizar (por participante) papel y 1 lápiz.

Para el desarrollo de canciones inéditas y poesía, después de haber dialogado sobre una problemática ambiental específica y tus buenas acciones para la conservación de tu medio ambiente vas a motivar a los participantes a componer; también puedes escoger como temas los mitos y leyendas de tu zona, que casi siempre se desarrollan en un ambiente natural, Ya tienes el material para armar la canción inédita y/o la poesía, empieza a pensar y a redactar, ponle el ritmo y empieza a ensayar, una y otra vez cantando todos a la vez. Trabajando en grupo es más divertido, no se necesita ser un gran cantante, entre una y otra voz sonara mucho mejor.

Al final se seleccionaran las canciones, teniendo en cuenta su contenido, ritmo y afinación y se entregará algún tipo de material divulgativo como estímulo.

9.3 Manualidades con Residuos Sólidos.

Materiales a utilizar: Residuos sólidos domiciliarios reciclables, limpios y seguros, pegamento, escarcha, temperas, marcadores, tijeras, madejas de lana o cabuya.

Visualizando en tu mente lo que vas a trabajar, deja que tus manos sean las herramientas para la elaboración de tu obra maestra, confía en el diseño que tienes en tu mente, pues ésta es la que realmente dibuja. Moldea con tus manos, 1kilo de residuos sólidos reciclables y limpios, observa su color, su textura y prepara tus manos para expresar tus pensamientos en ella.

9.4 Jornadas de Limpieza y Aseo.

Materiales: escobas, palas, bolsa para basura, guantes plásticos, hidratación.

Dentro de los procesos de sensibilización se llevarán a cabo jornadas de limpieza y aseo, para el mejoramiento paisajístico y sanitario de espacios públicos, y desde ahí poner énfasis en las buenas prácticas personales.

De esta manera se convoca a los participantes de la jornada a comenzarla bien temprano (se recomienda que entre 6:30 y 8:00 a.m.) para que la temperatura no afecte el rendimiento y por ende el éxito de la actividad, cada participante tendrá su kit personal de herramientas (escoba, pala, guantes de plástico, bolsa para la basura e hidratación), estos materiales serán aportados por el mismo participante o por los organizadores de la actividad, se agrupan en cuadrillas de máximo tres (3) personas, se distribuyen el área de limpieza y se lleva un registro del peso y características del material recolectado por grupo o cuadrilla, al final se hace una evaluación de la jornada, se realizan las conclusiones y se establecen posteriores mecanismos de intervención.

9.5 Carteleras y Murales

Materiales: pliegos de cartulina verde, pliegos de cartulina amarilla, pliegos de cartulina azul, pliegos de cartulina naranja, pliegos de cartulina roja, cinta de enmascarar, marcadores, grafos, pinturas, pinceles, Ambientador, Música con sonidos de la naturaleza

Realiza sobre el papel el diseño de un paisaje que incluya: el sol, las montañas, el río, y anímalo con unas cuantas mariposas, pájaros y demás, no incluyas árboles.

Teniendo claro nuestro diseño, observamos el área donde vamos a trabajar, en este caso una pared o una cartelera, que será transformada en una obra de arte para la sensibilización ambiental de los participantes.

Se dibujan en los pliegos de cartulina y luego a recortar cada una de las formas del diseño, luego con la cinta de enmascarar se pegan las imágenes en la cartelera .Cuando quede armado el paisaje, despierta el sentido auditivo y del olfato, colocando el ambientador y la música de sonidos de la naturaleza de esta manera los participantes estarán listo para iniciar con la campaña lúdica de reforestación. En las cartulinas verdes se dibujan y cortan las imágenes de árboles, se les coloca cinta detrás de cada uno de ellos y se invita a los asistentes a sembrar.

Para el caso del mural se realiza el mismo procedimiento en donde se hace un dibujo a escala del paisaje a dibujar, se delinean con lápices y luego con pinceles y pinturas

resistentes al sol y al agua, se coordina el trabajo asignándoles responsabilidades a los participantes de manera ordenada, para cumplir el objetivo.

Cuando lo estén haciendo se les debe recordar lo siguiente:

¿Sabías que el primer alimento del ser humano es el aire? Y que necesitamos 15 litros de oxigeno limpio para poder respirar sanamente.

La naturaleza muestra su generosidad cada día que respiramos el aire que los árboles traspiran a través de sus hojas.

Podríamos ser generosos con la naturaleza, sembrar un árbol por cada semana que respiramos y mejorar la calidad de vida.

9.6 La Oración a Dios

Materiales (por participante): fe y compromiso

Las comunidades Guajiras tienen una característica en común, sus creencias en la existencia de un Dios y de su potestad en la creación de la naturaleza, naturaleza que fue dada al hombre para ser feliz, un gran paraíso que muchas veces no valoramos y tendemos a destruir.

Después de la reflexión realizada, lo que se pretende a través de la oración es interiorizar de manera particular y a la vez conjunta un compromiso firme de sacar adelante el planeta que estamos destruyendo con el propósito de fortalecer el trabajo en grupo y la fuerza del mismo en el cumplimiento de un ideal, fortaleciendo la fe de tener en un futuro con calidad de vida para las generaciones venideras.

Los pasos a seguir son los siguientes:

Preguntar si todos creen en Dios, posteriormente se forma un círculo y se invita a tomarse de las manos, cerrando los ojos el moderador dirige la oración, puedes buscar ayuda en el material didáctico o también puedes optar por crear tu propia oración e invitar a los participantes a realizar sus peticiones con el propósito de apropiar los procesos de cambio a través de los ideales a conseguir o cumplir.

Al final cerramos la oración dando gracias a Dios y por nuestra madre naturaleza por brindarnos todo lo que necesitamos y en retribución a su servicio nuestra tarea de conservarla. Para el que cree en los cambios, todo es posible en la acción que transforma el entorno, es solo encender la llama del amor y del servicio que habita dentro de nosotros y ayudar a que otros lo puedan hacer, conduciendo el liderazgo en la participación de los ciudadanos en la construcción del lugar donde viven, lo que se tiene y los que se puede hacer con todo ello de manera sostenible sin afectar negativamente al que está a su lado, creciendo equilibradamente con el manejo adecuado de los recursos .

9.7 Senderos de Interpretación Ambiental

Materiales (por alumno): refrigerio, papel y 1 lápiz

Inicialmente se define el punto de encuentro, el día, la hora y el lugar.

Teniendo en cuenta que el recorrido a desarrollar parte de la iniciativa de identificar el ecosistema dentro del territorio y mirar sus características y condiciones actuales de conservación. Otro punto importante es la apropiación del territorio a partir del reconocimiento del mismo, tomando como herramienta la reconstrucción de un mito o leyenda de la zona, si existe.

Las actividades y temas que se proponen durante el desarrollo de la actividad son:

Definición de los términos Ambientales, antecedentes de los mismos dentro de su territorio (conceptualización).
Identificación, reconocimiento y diagnóstico del ecosistema (contextualización): tipos de fauna, flora, suelos, caracterización física de las aguas y el aire (si hay presencia de quemas o chimeneas cercanas).

En forma circular invita a los participantes a sentarse en forma de flor de loto (con las piernas entrecruzadas), con la columna derecha y las manos colocadas sobre las rodillas, con las palmas hacia arriba. Invita a los participantes a cerrar los ojos y respirar profundamente (visualizando que el aire que transpira el árbol por los poros de sus hojas, viaja por el viento hasta llegar a la nariz y de esta al estómago).

Luego realiza el ejercicio de traspiración invitando a los participantes a transpirar (expulsar) suavemente el aire del estómago hacia la boca (visualizando el aire que sale de color negro y que en este justamente se está eliminando: angustias, temores, resentimientos y demás sentimientos que no nos permiten estar en equilibrio emocional.

Analizar tipos de usos de los suelos e impacto de actividades antrópicas, así como medidas para la conservación (proyectiva).

Identificación d comunidades indígenas y prácticas cosmogónicas de conservación.

9.8 Actividad Lúdica: "de Gota en Gota el Agua se Agota y la Sierra Queda Sin una Gota"

Materiales: Sillas Plásticas

En el espacio de la actividad se formara una gota, con la unión de varias sillas (un número menor, al número de personas que van a participar).

El juego se desarrolla en torno a la gota formada, los participantes caminan rápidamente alrededor de la silla simbolizando el tiempo que transcurre y lo importante y escasa que llegara a ser el agua, si nuestras acciones no son prontas y acertadas para el uso eficiente y ahorro del agua.

Mientras el participante avanza pronuncia la frase, de gota en gota el agua se agota y la sierra queda sin una gota, el moderador a su vez, deliberadamente pronuncia —el agua se agota, en ese momento todos los participantes querrán asegurar su puesto para tomar una gota de agua, así sucesivamente se reanuda el juego, hasta que al final queda un feliz ganador privilegiado que garantiza que él, sus hijos y sus nietos tendrán el consumo del agua.

9.9 Talleres Participativos

• Comprende los orígenes, situación actual, aplicabilidad y proyecciones de la responsabilidad social ambiental.

10.2.- En Términos de lo Formativo-Vivencial
Identifica los problemas ambientales existentes en su entorno, sus consecuencias y posibles soluciones, por lo tanto:

• Realizar interpretaciones individuales y colectivas tendientes a visualizar de manera directa los problemas ambientales.
• Plantea alternativas y conclusiones, resuelve interrogantes y propone estrategias.

10.3.- En cuanto Comprobación-Regulación
Conoce e identifica las acciones, competencias y procedimientos legales para una eficiente participación ambiental ciudadana para la protección del derecho a un ambiente sano, por lo tanto:
• Desarrollará estrategias lúdicas (dramatizados, carteleras, canciones inéditas etc...) para la apropiación de temas tratados.

10.4.- En Relación con lo Teleológico y Axiológico
Interpreta y aplica las normas dando prevalencia a los principios de justicia y equidad, por lo tanto:
• Comprende la importancia de la regulación de los actos humanos que afectan e influyen en el deterioro del ambiente
• Reconoce la necesidad de utilizar todos los mecanismos posibles para minimizar los daños ocasionados al ambiente y evitar riesgos futuros.

11. FINANCIAMIENTO

El plan de capacitación está dado por un convenio de asociación entre la alcaldía distrital de Riohacha y una Organización No Gubernamental con enfoque étnico, mediante el convenio para la **PROTECCIÓN PASIVA DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL RÍO TAPIAS A TRAVES DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESQUEMAS DE PAGOS POR SERVICIOS AMBIENTALES EN EL DISTRITO DE RIOHACHA.** Serán financiados con recursos propios de la Alcaldía distrital de Riohacha.

9. CRONOGRAMA MENSUAL DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PERIODO: DEL 26 DE JUNIO AL 25 DE JULIO DE 2023					
TEMAS	SEMANAS	1	2	3	4
• Apertura de proyecto, Socialización de metodología y temáticas.		X			
• El Ambiente y los Servicios Ecosistémicos.		X			
• Bosques naturales. procesos de degradación y Restauración ecológica.		X			
• Cambio Climático y Variabilidad Climática Fenóm. del Niño y de la Niña		X			
• Caracterización del tipo de ecosistema que se va a restaurar		X			
• Ciclo del Agua, Estado Actual de las Cuencas Hidrográf. y los POMCAS			X		
• Conocimientos básicos para iniciar un proceso de restauración			X		
• Restauración de Cuencas Hidrográficas Abastecedoras de Acueductos			X		
			X		

• Factores tensionantes que impiden la regeneración natural y cómo superarlos		X		
• Normatividad Asociada Esquema d Pagos por Servicios Ambientales I.			X	
• La participación de las comunidades locales en todo el proceso			X	
• Normatividad Asociada Esquema de Pagos por Servicios Ambientales II			X	
• Variables a monitorear, para saber si la restauración se está realizando			X	
• La Participación Comunitaria en la Gestión Ambiental del Territorio.				X
• Sostenibilidad del proyecto de restauración pasiva a largo plazo.				X
• El Liderazgo Ambiental y el Trabajo en Equipo.				X
• Agroecosistemas Tropicales Colombianos, Características y Funciones.				X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PERIODO: DEL 26 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO DE 2023					
TEMAS	SEMANAS	1	2	3	4
• La Resolución Asertiva de Conflictos.		X			
• Apropiación, uso y conservación de la biodiversidad, Dialogo de Saberes		X			
• Los Proyectos Ambientales Comunitarios I		X			
• Reconversión y Producción Agroecológica		X			
• Los Proyectos Ambientales Comunitarios II			X		
• Impacto ambiental de los Agroecosistemas			X		
• Comités de Vigilancia y de Gestión Ambiental Comunitaria			X		
• Proceso y herramientas de desarrollo rural y comunitario			X		
• Retroalimentación y Aprendizajes desde la Praxis				X	
• Cierre de Capacitaciones y Socialización de Resultados					X

CONTENIDO PROGRAMATICO APROBADO POR:

_____

CINDY PAOLA BERMUDEZ NIEVES
Directora De Ambiente Y Vivienda Social

• Comprende los orígenes, situación actual, aplicabilidad y proyecciones de la responsabilidad social ambiental.

10.2.- En Términos de lo Formativo-Vivencial
Identifica los problemas ambientales existentes en su entorno, sus consecuencias y posibles soluciones, por lo tanto:

• Realizar interpretaciones individuales y colectivas tendientes a visualizar de manera directa los problemas ambientales.
• Plantea alternativas y conclusiones, resuelve interrogantes y propone estrategias.

10.3.- En cuanto Comprobación-Regulación
Conoce e identifica las acciones, competencias y procedimientos legales para una eficiente participación ambiental ciudadana para la protección del derecho a un ambiente sano, por lo tanto:
• Desarrollará estrategias lúdicas (dramatizados, carteleras, canciones inéditas etc…) para la apropiación de temas tratados.

10.4.- En Relación con lo Teleológico y Axiológico
Interpreta y aplica las normas dando prevalencia a los principios de justicia y equidad, por lo tanto:
• Comprende la importancia de la regulación de los actos humanos que afectan e influyen en el deterioro del ambiente
• Reconoce la necesidad de utilizar todos los mecanismos posibles para minimizar los daños ocasionados al ambiente y evitar riesgos futuros.

11. FINANCIAMIENTO

El plan de capacitación está dado por un convenio de asociación entre la alcaldía distrital de Riohacha y una Organización No Gubernamental con enfoque étnico, mediante el convenio para la **PROTECCIÓN PASIVA DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL RÍO TAPIAS A TRAVES DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESQUEMAS DE PAGOS POR SERVICIOS AMBIENTALES EN EL DISTRITO DE RIOHACHA.** Serán financiados con recursos propios de la Alcaldía distrital de Riohacha.

9. CRONOGRAMA MENSUAL DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PERIODO: DEL 26 DE JUNIO AL 25 DE JULIO DE 2023					
TEMAS	SEMANAS	1	2	3	4
• Apertura de proyecto, Socialización de metodología y temáticas.		X			
• El Ambiente y los Servicios Ecosistémicos.		X			
• Bosques naturales. procesos de degradación y Restauración ecológica.		X			
• Cambio Climático y Variabilidad Climática Fenóm. del Niño y de la Niña		X			
• Caracterización del tipo de ecosistema que se va a restaurar		X			
• Ciclo del Agua, Estado Actual de las Cuencas Hidrográf. y los POMCAS			X		
• Conocimientos básicos para iniciar un proceso de restauración			X		
• Restauración de Cuencas Hidrográficas Abastecedoras de Acueductos			X		

• Factores tensionantes que impiden la regeneración natural y cómo superarlos		X		
• Normatividad Asociada Esquema d Pagos por Servicios Ambientales I.			X	
• La participación de las comunidades locales en todo el proceso			X	
• Normatividad Asociada Esquema de Pagos por Servicios Ambientales II			X	
• Variables a monitorear, para saber si la restauración se está realizando			X	
• La Participación Comunitaria en la Gestión Ambiental del Territorio.				X
• Sostenibilidad del proyecto de restauración pasiva a largo plazo.				X
• El Liderazgo Ambiental y el Trabajo en Equipo.				X
• Agroecosistemas Tropicales Colombianos, Características y Funciones.				X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PERIODO: DEL 26 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO DE 2023					
TEMAS	SEMANAS	1	2	3	4
• La Resolución Asertiva de Conflictos.		X			
• Apropiación, uso y conservación de la biodiversidad, Dialogo de Saberes		X			
• Los Proyectos Ambientales Comunitarios I		X			
• Reconversión y Producción Agroecológica		X			
• Los Proyectos Ambientales Comunitarios II			X		
• Impacto ambiental de los Agroecosistemas			X		
• Comités de Vigilancia y de Gestión Ambiental Comunitaria			X		
• Proceso y herramientas de desarrollo rural y comunitario			X		
• Retroalimentación y Aprendizajes desde la Praxis				X	
• Cierre de Capacitaciones y Socialización de Resultados					X

CONTENIDO PROGRAMATICO APROBADO POR:

CINDY PAOLA BERMUDEZ NIEVES
Directora De Ambiente Y Vivienda Social