INFORME DE GESTIÓN CONTRACTUAL

PERÍODO DEL INFORME DE JUNIO DE 2023
DATOS DEL CONTRATO

No. Contrato de Prestación de Servicios	Valor Total Contrato	Fecha de Inicio (DD/MM/AA)	Fecha de terminación (DD/MM/AA)	No. Meses
CDPS-143-2023	19.747.000	15/06/2023	30-12-2023	7
SUPERVISOR DE CONTRATO:	Edid Consuelo Bravo Pérez			

OBJETO DEL CONTRATO	No.	ACTIVIDADES	SOPORTES
prestar los servicios de apoyo a la gestión, para llevar a cabo actividades producción técnica, administrativa y logística de la banda departamental, coordinación de salas y los servicios artísticos e institucionales que le sean requeridos en el año 2023.	1	Contribuir a la elaboración de Planes de Trabajo para Funciones Artísticas de la Banda Departamental.	Realice planes de trabajo de los siguientes conciertos en el mes de junio: Plan de trabajo concierto de Gala # 5

BELLAS ARTES

PLANIING CONCIERTO GALA No. IV– 08 JUNIO 2023

PERSONAL RESPONSABLE	
DIRECTOR	MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ
DIRECCION SALA BEETHOVEN	CARLOS TORO
PRODUCCION TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA	ANA MARTINEZ
GRABACIÓN	EQUIPO DE COMUNICACIONES – FABIO GRUESO - JHON JAIRO GOMEZ Y APOYOS
SONIDO	JHON JAIRO GOMEZ_MAURICIO DIAZ_SAID VARGAS
CONSERJE	HENRY GRUALBA
CONSERJE	RODRIGO VELAZQUEZ
TECNICO	SAID VARGAS
45 MUSICOS	BANDA DEPARTMANETAL
SOLISTA INVITADO	JAIRO HENAO

FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIÒN
06 junio	SALA BEETHOVEN	11:00 am	Montaje de utilería de la Banda	**Henry Grijalba - Rodrigo Velázquez** Técnicos	
		12:15 pm 2:30 pm	Ensayo	**Miguel Santiago López** Director de la Banda Departamental	**Said Vargas – Sonido** **Mauricio Diaz – apoyo sala**
		4:00 pm	Instalación de dos TV para contenidos del concierto "Cumpleaños Banda Departamental.	**Ana Martinez** Producción Técnica **Ana Martinez** Producción Técnica **Johan Sandoval** Proveedor	1 tv de 85 pulgadas 1 tv de 65 pulgadas Con los respectivos soportes
		5:00 pm	Aseo del escenario	**Servicios generales a cargo**	
		6:00 pm	Instalación de cámaras para grabación	**Héctor Fabio Grueso** Coordinación comunicaciones Equipo de comunicaciones y apoyos	Grabar a 3 cámaras video, audio y registro fotográfico.
		6:30 PM	Llegada y ubicación del solista Jairo Henao	**Ana Martinez** Producción Técnica	Ubicar en un salón y colocar hidratación.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

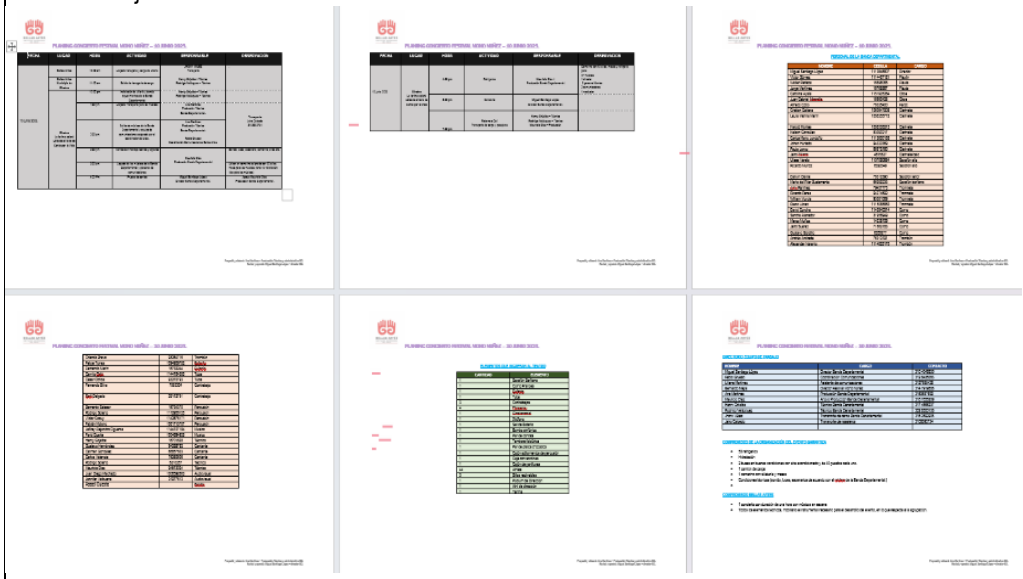
BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE

PLANIING CONCIERTO GALA No. IV– 08 JUNIO 2023

FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIÒN
08 junio	Sala Beethoven	6:50 pm	Primer Timbre	**Said Vargas** -Técnico	
		6:55 pm	Segundo Timbre		
		7:00 pm	Tercer Timbre		
		7:05 pm	Concierto	**Miguel Santiago López** Director de la Banda Departamental **Jhon Jairo Henao** Solista invitado	SE REQUIERE UN MICROFONO
		7:30 PM	Instalación de mesa con pasabocas y copas de vino para el cierre de la Gala	**Ana Martínez Ana** Producción Banda Departamental **Sol Maritza Fernández** Servicios generales	Se instalarán dos mesas vestidas y habrá un mesero de apoyo para entregar el vino y los pasabocas.
	Sala de Cámara	8:30 pm	Celebración 85 años de la Banda Departamental.	Directivos Integrantes de la banda Equipos de trabajo	La doctora solicita comunicaciones que realicen registro en la celebración del cumpleaños de la Banda Departamental.

Proyectó y elaboró: Ana Martínez – producción Técnica - Administrativa BD.
Revisó y aprobó: Miguel Santiago López – director BD.

Plan de trabajo concierto en el marco del Festival Mono Nuñez.



Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

Plan de trabajo concierto de Gala # VI

BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE

PLANIING CONCIERTO GALA No. VI– 29 JUNIO 2023

PERSONAL RESPONSABLE	
DIRECTOR	MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ
DIRECCION SALA BEETHOVEN	CARLOS TORO
PRODUCCION TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA	ANA MARTINEZ
GRABACIÓN	EQUIPO DE COMUNICACIONES – FABIO GRUESO Y APOYOS
SONIDO	JHON JAIRO GOMEZ
APOYO EN SALA	MAURICIO DIAZ
CONSERJE	HENRY GRIJALBA
CONSERJE	RODRIGO VELAZQUEZ
TÈCNICO	SAID VARGAS
40 MUSICOS	BANDA DEPARTMANETAL
DIRECTOR INVITADO	RUBEN DARIO GOMEZ

FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
29 JUNIO	SALA BEETHOVEN	11:00 am	Montaje de utilería de la Banda	**Henry Grijalba - Rodrigo Velázquez** Técnicos	
		12:15 pm 2:30 pm	Ensayo	**Miguel Santiago López** Director de la Banda Departamental	Jhon Jairo Gómez – Sonido **Said Vargas** – Apoyo Sala **Mauricio Diaz** – apoyo sala
		5:00 pm	Aseo del escenario	**Servicios generales a cargo**	
		6:00 pm	Instalación de cámaras para grabación	**Equipo de comunicaciones**	**Héctor Fabio Grueso** Coordinación comunicaciones
		6:30 PM	Llegada y ubicación de DIRECTOR Rubén Darío Gómez	**Ana Martinez** Producción Técnica	Ubicar en un salón y colocar hidratación.
		6:30 pm	Ingreso y acomodación de público	**Acomodadores de la Sala**	Servicios generales
		6:55 pm	Primer Timbre	**Said Vargas** -Técnico	
		7:00 pm	Segundo Timbre		
		7:05 pm	Tercer Timbre		
		7:30 pm	Concierto	**Miguel Santiago López** Director de la Banda Departamental **Rubén Darío Gómez** Director Invitado	

Así mismo realice la producción técnica en el mes de junio en los siguientes conciertos:

Concierto de Gala # 5.





Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

			  Produccion tecnica del concierto realizado en el marco del Festival Mono Nuñez.  
	2	Coadyuvar en actividades y participar en el comité de producción y comunicaciones.	Fui citada en el mes de junio a diferentes reuniones tanto de coordinación de salas para revisar condiciones logísticas de cada una de las actividades realizadas en la institución con las diferentes áreas. 1.reunion con Angela Bazurto del aérea de Bienestar Institucional para revisar necesidades logísticas de la Clausura del curso de primeros auxilios. 

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

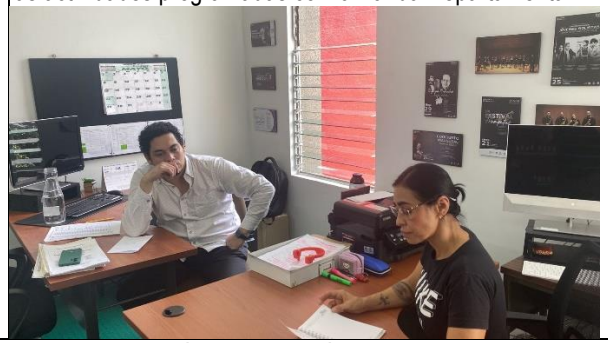
2.reunion con Josselin Bravo del área de Talento Humano o para revisar necesidades logísticas de las siguientes actividades:
a) inducción y reinducción todo el equipo de trabajo de bellas artes. b) celebración día del padre para el personal de trabajo de bellas.
c) cierre de diplomados incotec de gestión de calidad.
d)celebración día del funcionario público.



Fui citada a la reunión logística para la organización de hospedaje del Festival de Saxofones de Bellas Artes.



La contratista fue citada por el director de la Banda Departamental, con el fin de realizar seguimiento a las actividades programadas con la Banda Departamental.



Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

	3	Apoyar actividades administrativas a la Banda Departamental	Realice el apoyo administrativo en el mes de junio a la Banda Departamental en los siguientes aspectos: Recopilacion, revision y tramite de informes para pago de los musicos contratiatas de la Banda Departamental, despues de ser revisado se enviaron al area de rectoria con el fin de dar tramite para pago.



La contratista elaboro cuadro con cada uno de los practicantes que participaron en las actividades de la Banda Departamental en el mes de junio.

NOMBRE	No. SERVICIOS	VALOR UNT.	TOTAL
Scheneider Escobar	11	$ 45.000,00	$ 495.000,00
Vaner Stiv Álvarez	25	$ 45.000,00	$ 1.125.000,00
Daniel Caicedo (Percusión)	25	$ 45.000,00	$ 1.125.000,00
Nicolt Urrego (Percusión)	24	$ 45.000,00	$ 1.080.000,00
Samuel Muñoz (trompeta)	21	$ 45.000,00	$ 945.000,00
Sergio Yule	7	$ 45.000,00	$ 315.000,00
Daniel Avila	5	$ 45.000,00	$ 225.000,00

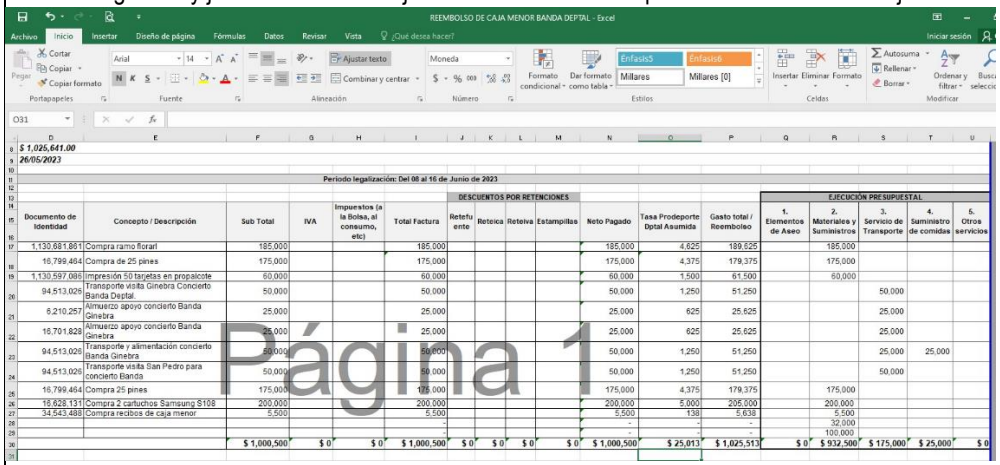
Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

INFORME DE GESTIÓN CONTRACTUAL

En el mes de junio realice la solicitud de reservas para pago de los practicantes de laa Banda Departamental.



Realice la gestion y justificacion de la caja menor de la Banda Departmanetal en el mes de junio.



Apoye en la recopilacion de la informacion de los jurados que participaran en la selección del Subdirector de la Banda Departamental.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

Informaciòn solicitada de jurados para la resoluciòn de jurados.

Ana Martinez <produccionteçnicabd@bellasartes.edu.co> vie, 23 jun, 21:17 (hace 2 días)
para Nohora, Miguel

Cordial saludo,

Estimada doctora Nhora, envio el documento con la información de los jurados para la elaboración de la resolución que se requiere para el reconocimiento que se le hará a cada uno por la labor.

Este documento fue elaborado por el Maestro Miguel Santiago López y lo complemente con la información presupuestal.

por esta resolución solamente se sacará el dinero del reconocimiento económico que se le dará a cada uno, los viáticos se pagarán por el fondo mixto.

Atentamente,

Ana Martinez.

Un archivo adjunto • Analizado por Gmail



CONVOCATORIA ...

Responder | Responder a todos | Reenviar

Apoye en la solicitud del salón 401 para la realizacion de pruebas tecnicas del subdirector de la Banda Deaprtamental.

Solicitud préstamo salón 401

A **Ana Martinez** <produccionteçnicabd@bellasartes.edu.co> sáb,
para DANIEL, Miguel

Cordial saludo,

Estimado Daniel,

amablemente, solicito en calidad de préstamo el salón 401, para la realización de pruebas técnicas de la selección del subdirector para la Banda Departamental.

Fecha: 26 de junio de 2023.
Hora: 2:00 pm.

quedo super atenta a su respuesta.

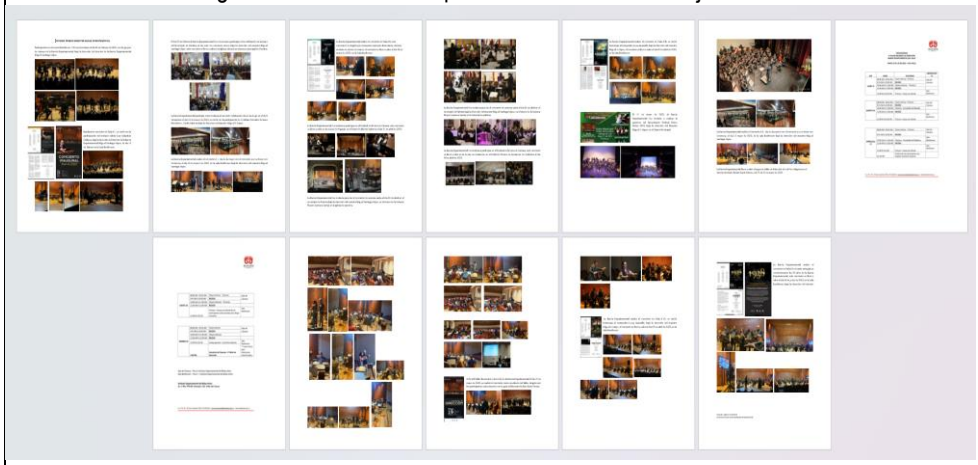
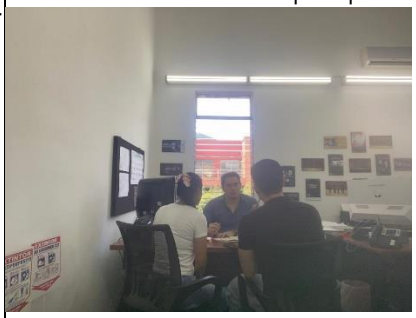
Ana Martinez
Producción Técnica BD.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

			Apoye en la solicitud de préstamo de la sala de cámara para la realización de las diferentes pruebas en la selección del subdirector de la Banda Departamental. Solicitud Sala de Cámara - 06 julio. Recibidos × **Ana Martinez** <produccionteconicabd@bellasartes.edu.co> para Carlos, Miguel Cordial saludo, Estimado Carlos, amablemente se solicita en calidad de préstamo la sala de cámara para la selección de subdirector de la Banda Departamental. Dia: 06 de julio. Hora: 7:00 am - 12:00/m quedo atenta a su respuesta. Ana Martinez Producción Técnica BD.
	4	Apoyar actividades Administrativas a la Coordinación de Salas.	Por directriz del coordinador de las salas de Bellas Artes Carlos Toro apoye las siguientes actividades: a) inducción y reinducción todo el equipo de trabajo de bellas artes. b) celebración día del padre para el personal de trabajo de bellas. c) cierre de diplomados incotec de gestión de calidad. d)celebración día del funcionario público. 

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

INFORME DE GESTIÓN CONTRACTUAL

	5	Contribuir con la realización de informes que requiera la Institución para facturación.	Realice el informe de gestión de la Banda Departamental en el mes de junio. 
	6	Presentar informe mensual de las actividades realizadas, al supervisor de su contrato.	La contratista ha presentado los informes correspondientes del periodo solicitado del mes de junio.
	7	Asistir a reuniones de producción programadas por el director de la Banda Departamental, coordinador salsas y demás.	Fui citada por el director de la Banda Departamental y el coordinador de las Salas en el mes de junio con el fin de revisar las actidades presupuestales de la Banda Departamental. 

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

	8	Realizar la producción logística de cada uno de los conciertos de la Banda Departamental.	Realice la produccion logistica de cada uno de los conciertos realizados, para los conciertos dentro de la institucion, tuvo en cuenta los siguientes aspectos: Horarios de ensayos Adecuacion de salones Horarios de inicio del los conciertos Ingreso de publico Impresión de programas de mano Entre otros. Para los conciertos fuera de la institucion la contratista tvo en cuenta los siguientes aspectos : Transporte de carga Transporte de pasajeros Refrigerios Camerinos Silleteria Viaticos para tecnicos Horarios de salida Horarios de regreso. Entre otros.
	9	Las demás funciones asignadas con el nivel, la naturaleza y el área de desempeño de sus actividades	Acate las instrucciones de otras actividades realizadas a nivel institucional donde apoyo de acuerdo a las instrucciones recibidas: Ceremonias de grado coordinado con el area de Bienestar Institucional

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.



Apoyo en la gestion de refrigerios para la representacion docentes y egresados.

Asi mismo apoye en la logisitca del festival de saxofones donde coordine hospedaje, transporte, alimentacion y gestion de recursos para viaticos ante el Fondo Mixto.

Cronograma de transporte.

ITINERARIO DE RECOGIDA AEROPUERTO_HOTEL FARANDA_3 #7-15					
DOMINGO 25 DE JUNIO DE 2023.					
NOMBRE	PAÍS	AEROLÍNEA	HORA DE RECOGIDA	CANTIDAD PERSONAS	OBSERVACION
Bera Romarione y Alberto Barberis	Argentina, Suiza	LATAM	11:19 AM	2	VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETAS (CAMIONETA)
Cuarteto Conservatorio Liceu	España	AVIANCA	5:09 PM	4	VEHICULO PARA 4 PERSONAS CON MALETAS E INSTRUMENTOS (VAN)
Quatour Ellipsos	Francia	LATAM	7:39 PM	4	VEHICULO PARA 4 PERSONAS CON MALETAS E INSTRUMENTOS (VAN)
LUNES 26 DE JUNIO 2023.					
César Villamil	Colombia	AVIANCA	9:15 AM	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Albert Julia	España	AVIANCA	11:15 a. m.	1	VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETA (1 VAN)
Allison Dromgold Adams	Estados Unidos	AMERICAN	11:17 AM	2	
Erick López	México	COPA AIRLINES	11:21 AM	1	
MARTES 27 DE JUNIO 2023					
Esneider Valencia	Colombia	LATAM	7:04 PM	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Javier Valerio	Costa Rica	AVIANCA	7:54 AM	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA
Lorena Ríos	Colombia	AVIANCA	10:15 AM	1	VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETAS (CAMIONETA)
Nubia Jaime Donjuan	México	COPA AIRLINES	11:21 AM	2	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Ximena Constantino	México	COPA AIRLINES	11:21 AM	1	
Sinusax Quartet	Colombia	LATAM	4:28 PM	3	VEHICULO PARA 3 PERSONAS CON MALETA (VAN)
Julio Castillo	Colombia	LATAM	4:55 PM	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments		AMERICAN AIRLINES	8:35 PM	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Jonny Pasos	Colombia	LATAM	11:28 PM	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA
MIERCOLES 28 JUNIO 2023.					
Cristian Romero	Perú		3:37 p. m.	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Ed Maina	Estados Unidos	AMERICAN AIRLINES	8:40 PM	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
JVIERNES 30 DE JUNIO 2023.					
Ensamble Macondo	Colombia		PENDIENTE HORA	5	VEHICULO PARA 5 PERSONAS CON MALETA (VAN)

ITINERARIO DE RECOGIDA_HOTEL FARANDA_3 #7-15_ AEROPUERTO						
NOMBRE	PAÍS	AEROLÍNEA	SALIDA DEL HOTEL FARANDA	HORA SALIDA DE VUELO	CANTIDAD PERSONAS	OBSERVACIÓN
JUEVES 29 JUNIO 2023.						
Bera Romarione y Alberto Barberis	Argentina, Suiza	LATAM	12:28 p. m.	3:28 p. m.	2	VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETAS (CAMIONETA)
VIERNES 30 JUNIO 2023.						
Sinusax Quartet	Colombia	LATAM	12:20 p. m.	3:20 p. m.	3	VEHICULO PARA 3 PERSONAS CON MALETAS (1 VAN)
VIERNES 01 JULIO 2023						
Lorena Ríos	Colombia	AVIANCA	5:30 a. m.	7:28 a. m.	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Nubia Jaime Donjuan	México	COPA AIRLINES	5:30 a. m.	8:47 a. m.	2	VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETAS (CAMIONETA)
Esneider Valencia	Colombia	LATAM	7:30 a. m.	9:49 a. m.	1	VEHICULO PARA 3 PERSONA CON MALETAS (1 VAN)
Julio Castillo	Colombia	LATAM		9:49 a. m.	1	
Jonny Pasos	Colombia	LATAM		9:49 a. m.	1	
César Villamil	Colombia	AVIANCA	8:30 a. m.	10:25 a. m.	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Ximena Constantino	México	COPA AIRLINES	5:30 a. m.	8:47 a. m.	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Cuarteto Conservatorio Liceu	España	AVIANCA	1:40 p. m.	3:40 PM- BOGOTÁ	4	VEHICULO PARA 4 PERSONAS CON MALETAS E INSTRUMENTOS (1 VAN)
Quatour Ellipsos	Francia	LATAM	1:40 p. m.	4:42 p. m.	4	VEHICULO PARA 4 PERSONAS CON MALETAS (VAN)
Javier Valerio	Costa Rica	AVIANCA	3:50 p. m.	6:56 p. m.	1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Cristian Romero	Perú				1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Ed Maina	Estados Unidos	AMERICAN AIRLINES			1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)
Ensamble Macondo	Colombia				5	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (VAN)
Melvin Quiñones- Victory Musical		AMERICAN AIRLINES			1	VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA)

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

Cronograma de alimentacion

ALMUERZOS DEL 26 AL 30 JUNIO DE 2023.

NOMBRE	FECHA	# ALMUERZOS	VALOR UNT.	TOTAL	OBSERVACIÓN
Bera Romairone y Alberto Barberis	26 al 29 junio (4 dias)	8	$ 20.000,00	$ 160.000,00	2 personas
Erick López	26 al 30 junio (5 Dias)	5	$ 20.000,00	$ 100.000,00	1 persona
Albert Julia		5	$ 20.000,00	$ 100.000,00	1 persona
Cuarteto Conservatorio Liceu		25	$ 20.000,00	$ 500.000,00	5 personas
Quatour Ellipsos		25	$ 20.000,00	$ 500.000,00	4 personas
Allison Dromgold Adams		10	$ 20.000,00	$ 200.000,00	2 personas
César Villamil		5	$ 20.000,00	$ 100.000,00	1 persona
Javier Valerio	27 al 30 junio (4 dias)	4	$ 20.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Esneider Valencia		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Lorena Rios		4	$ 20.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Julio Castillo		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Sinusax Quartet		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Jonny Pasos		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Nubia Jaime Donjuan		4	$ 20.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Agustin Castro	28 al 29 junio (2 dias)	2	$ 20.000,00	$ 40.000,00	1 persona
Spinto		4	$ 20.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Cristian Romero	28 al 30 junio (3 dias)	3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Ed Maina		2	$ 20.000,00	$ 40.000,00	1 persona
Ximena Constantino		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Ensamble Macondo	30 junio (1 dia)	5	$ 20.000,00	$ 100.000,00	1 persona
TOTAL ALMUERZOS				**$ 2.420.000,00**	

Cronograma de viaticos

CENAS DEL 26 AL 30 JUNIO DE 2023.

NOMBRE	FECHA	# CENAS	VALOR UNT.	TOTAL	OBSERVACIÓN
Bera Romairone y Alberto Barberis	26 al 28 junio (3 dias)	6	$ 40.000,00	$ 240.000,00	2 personas
Erick López	26 al 30 junio (5 Dias)	5	$ 40.000,00	$ 200.000,00	1 persona
Albert Julia		5	$ 40.000,00	$ 200.000,00	1 persona
Cuarteto Conservatorio Liceu		25	$ 40.000,00	$ 1.000.000,00	5 personas
Quatour Ellipsos		25	$ 40.000,00	$ 1.000.000,00	4 personas
Allison Dromgold Adams		10	$ 40.000,00	$ 400.000,00	2 personas
César Villamil		5	$ 40.000,00	$ 200.000,00	1 persona
Javier Valerio	27 al 30 junio (4 dias)	4	$ 40.000,00	$ 160.000,00	1 persona
Esneider Valencia		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Lorena Rios		4	$ 40.000,00	$ 160.000,00	1 persona
Julio Castillo		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Sinusax Quartet		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Jonny Pasos		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Nubia Jaime Donjuan		4	$ 40.000,00	$ 160.000,00	1 persona
Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Agustin Castro	28 al 29 junio (2 dias)	2	$ 40.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Spinto		4	$ 40.000,00	$ 160.000,00	1 persona
Cristian Romero	28 al 30 junio (3 dias)	3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Ed Maina		2	$ 40.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Ximena Constantino		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Ensamble Macondo	30 junio (1 dia)	5	$ 40.000,00	$ 200.000,00	1 persona
TOTAL ALMUERZOS				**$ 4.840.000,00**	

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

Cronograma de hospedaje

HOSPEDAJE ARTISTAS INVITADOS- FIS 2023

	NOMBRE	PAÍS	FECHA LLEGADA	FECHA REGRESO	NOCHES HOSPEDAJE	TOTAL NOCHES	CANTIDAD PERSONAS	TIPO HABITACIÓN/ CANTIDAD
1	Erick López	México	domingo 25 junio	sábado 1 julio	6 noches	6	1	Sencilla(1)
2	Albert Julia	España	domingo 25 de junio	sábado 1 julio	6 noches	6	1	Sencilla (1)
3	Cuarteto Conservatorio Liceu	España	domingo 25 de junio	sábado 1 julio	6 noches x 4 personas	6	4 pax- 2 habitaciones dobles	Doble (2)
4	Bera Romairone y Alberto Barberis	Argentina, Suiza	Domingo 25 de junio	Jueves 29 de junio	4 noches x 2 personas	4	2 pax- 1 habitación doble	Doble (1)
5	Quatour Ellipsos	Francia	domingo 25 de junio	sábado 1 julio	6 noches x 4 personas	24	4 pax - 4 habitaciones sencillas	Sencilla (4)
6	Allison Dromgold Adams	Estados Unidos	lunes 26 junio	sábado 1 julio	5 noches X 2 personas	5	2 pax- 1 habitación doble	Doble (1)
7	César Villamil	Colombia	Lunes 26 junio (AM)	sábado 1 julio	5 noches	5	1	Sencilla (1)
8	Javier Valerio	Costa Rica	Martes 27 de junio (AM)	sábado 1 julio	4 noches	4	1	Sencilla(1)
9	Esneider Valencia	Colombia	Martes 27 de junio	sábado 1 julio	4 noches	4	1	Sencilla (1)
	Jaime Jaramillo (Pianista)	Colombia	Martes 27 de junio	sábado 1 julio	4 noches	1	1	Sencilla (1)
10	Lorena Ríos	Colombia	Martes 27 de junio	Sabádo 1 de julio	4 noches	4	1	Sencilla (1)
11	Julio Castillo	Colombia	martes 27 de junio	sábado 1 de julio	4 noches	4	1	Sencilla (1)
12	Sinusax Quartet	Colombia	martes 27 de junio	viernes 30 de junio	3 noches x 3 personas	3	3 pax- 1 habitación triple	Triple (1)
13	Jonny Pasos	Colombia	martes 27 de junio	sábado 1 de julio	4 noches	4	1	Sencilla (1)
14	Nubia Jaime Donjuan	México	martes 27 de junio	Sabábado 1 de julio	4 noches	4	Habitación doble con Ximena Constantino	
15	Cristian Romero	Perú	miércoles 28 de junio	Sabábado 1 de julio	3 noches x 2 personas	3	1	Doble (1)
16	Ed Maina	Estados Unidos	miércoles 28 de junio	sábado 1 de julio	3 noches	3	1	Sencilla (1)
17	Ximena Constantino	México	miércoles 28 de junio	sábado 1 julio	3 noches	3	2 pax- 1 habitación doble	Doble(1)
18	Agustín Castro	Colombia	Miercoles 28 de junio	jueves 29 de junio	1 noche	1	1	Sencilla (1)
19	Spinto	Colombia	miercoles 28 de junio	jueves 29 de junio	1 noche x 4 personas	1	4 pax- 2 habitaciones doble	Doble (2)
20	Ensamble Macondo	Colombia	viernes 30 de junio	sábado 1 de julio	1 noche x 5 personas	1	5 pax- 1 habitación doble y 1 habitación triple	Doble (1)- Triple (1)
21	Saxeto	Colombia	miércoles 28 de junio	jueves 29 de junio	1 noche x 3 personas	1	3 pax- 1 habitación triple	Triple (1)
22	Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments		martes 27 de junio	sábado 1 de julio	4 noches	4	1	Sencilla(1)

Firma del Contratista,

ANA MARTINEZ

ANA MARTINEZ RODRIGUEZ
C.C. 299104411

V.º B.º
MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ TORRES
CC. 1113646807

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

Acta e Informe de Recibo Final No. 01		**Fecha Acta e Informe: 04/07/** 2023	
Contrato No.: No. CDPS-143-2023			
Contratante – Nit:	INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES **Nit.** 890.325.989-3		
Contratista – CC/Nit:	Ana Martinez Rodríguez - CC/Nit. **29104411**		
Objeto del Contrato:	prestar los servicios de apoyo a la gestión, para llevar a cabo actividades producción técnica, administrativa y logística de la banda departamental, coordinación de salas y los servicios artísticos e institucionales que le sean requeridos en el año 2023.		
Fecha de Inicio:	15/06/2023	**Fecha de Terminación:**	30/12/ 2023
Valor Inicial:	$ 19,747,000.00	**Valor Otro Sí** (adición o dismin.)	N.A.
Forma de Pago:	**VALOR CONTRACTUAL Y FORMA DE PAGO**: El valor del presente contrato es por la suma de **DIECINUEVE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL M/CTE** ($19.747.000), en siete (07) cuotas iguales por el valor de **DOS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTI UN MIL PESOS** ($2.821.000) previa presentación de un informe de tareas desarrolladas como requisito para cada uno de los pagos, y certificación de cumplimiento a satisfacción expedida por el supervisor del contrato, una vez acreditado que el contratista se encuentra al día en el pago de los aportes relativos al Sistema Integral de Seguridad Social. En todo caso el pago se hará previa disposición de giros de P.A.C.		
Certificado de Disponibilidad:	20230527	**Registro Presupuestal:**	20231265
Número de Factura:	4460	**Fecha de Factura:**	04/07/2023
Valor Factura:	$ 2.821.000		
Supervisor y/o Interventor:	EDID CONSUELO - Cédula N°. # 31904594		

En Santiago de Cali, se reunieron el supervisor y contratista, a fin de realizar el recibo parcial del Contrato suscrito, conforme a las siguientes consideraciones:

Primera: Que el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES y EL CONTRATISTA, celebraron un Contrato con las especificaciones anteriormente mencionadas.

Segunda: Garantías Constituidas por el Contratista (Las solicitadas en el contrato):

Aseguradora:		**Póliza N°.**
Amparos	**Vigencia**	
	Desde	**Hasta**
1. Garantía Única de Cumplimiento	Modificación No. No Aplica	Póliza No. No Aplica
1.1. Buen manejo y correcta inversión del anticipo y/o pago anticipado	Modificación No. No Aplica	Póliza No. No Aplica
1.2. Pago de Salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones	Modificación No. No Aplica	Póliza No. No Aplica

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

1.3. Estabilidad de la obra (5 años a partir del recibo definitivo de las obras)	Modificación No. No Aplica	Póliza No. No Aplica
1.4. Calidad del servicio	Modificación No. No Aplica	Póliza No. No Aplica
2. Póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual	Modificación No. No Aplica	Póliza No. No Aplica
Amparos Adicionales: Por ej: Suministro de repuestos, accesorios y/o mantenimientos	Modificación No. No Aplica	Póliza No. No Aplica

Tercera: Que el suscrito Supervisor y/o Interventor, procedió a verificar el cumplimiento del CONTRATISTA frente a las obligaciones pactadas en el contrato, por lo cual allega el informe y la respectiva cuenta de cobro.

Periodo del Informe: JUNIO DE 2023

Actividades y/o entregables pactados con el contratista (Obligaciones Especiales) [1]	**Gestión realizada por el Contratista**
Actividad 1) Contribuir a la elaboración de Planes de Trabajo para Funciones Artísticas de la Banda Departamental.	La contratista realizo planes de trabajo de los siguientes conciertos en el mes de junio: Plan de trabajo concierto de Gala # 5

PLANIING CONCIERTO GALA No. IV– 08 JUNIO 2023

PERSONAL RESPONSABLE	
DIRECTOR	MIGUEL SANTIAGO LOPEZ
DIRECCION SALA BEETHOVEN	CARLOS TORO
PRODUCCION TECNICA Y ADMINISTRATIVA	ANA MARTINEZ
GRABACION	EQUIPO DE COMUNICACIONES – FABIO GRUESO - JHON JAIRO GOMEZ Y APOYOS
SONIDO	JHON JAIRO GOMEZ_MAURICIO DIAZ_SAID VARGAS
CONSERJE	HENRY GRIJALBA
CONSERJE	RODRIGO VELAZQUEZ
TECNICO	SAID VARGAS
45 MUSICOS	BANDA DEPARTMANETAL
SOLISTA INVITADO	JAIRO HENAO

FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
06 junio	SALA BEETHOVEN	11:00 am	Montaje de villería de la Banda	Henry Grijalba - Rodrigo Velázquez Técnicos	
		12:15 pm 2:30 pm	Ensayo	Miguel Santiago López Director de la Banda Departamental	Said Vargas – Sonido Mauricio Díaz – apoyo sala
		4:00 pm	Instalación de dos TV para contenidos del concierto "Cumpleaños Banda Departamental.	Ana Martinez Producción Técnica Ana Martinez Producción Técnica Johan Sandoval Proveedor	1 tv de 55 pulgadas 1 tv de 65 pulgadas Con los respectivos soportes
		5:00 pm	Aseo del escenario	Servicios generales a cargo	
		6:00 pm	Instalación de cámaras para grabación	Héctor Fabio Grueso Coordinación comunicaciones Equipo de comunicaciones y apoyos	Grabar a 3 cámaras video, audio y registro fotográfico.
		6:30 PM	Llegada y ubicación del solista Jairo Henao	Ana Martinez Producción Técnica	Ubicar en un salón y colocar hidratación.

PLANIING CONCIERTO GALA No. IV– 08 JUNIO 2023

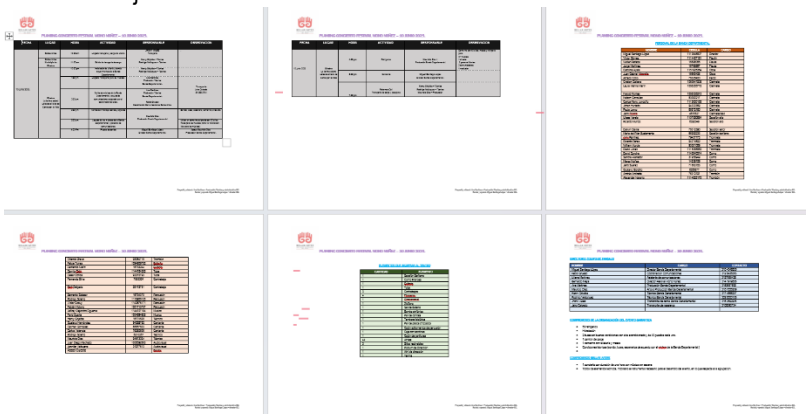
FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
08 junio	Sala Beethoven	6:50 pm	Primer Timbre	Said Vargas -Técnico	
		6:55 pm	Segundo Timbre		
		7:00 pm	Tercer Timbre		
		7:05 pm	Concierto	Miguel Santiago López Director de la Banda Departamental Jhon Jairo Henao	SE REQUIERE UN MICROFONO
		7:30 PM	Instalación de mesa con pasabocas y copas de vino para el cierre de la Gala	Ana Martinez Ana Producción Banda Departamental Sol Maritza Fernández Servicios generales	Se instalarán dos mesas vestidas y habrá un mesero de apoyo para entregar el vino y los pasabocas.
	Sala de Cámara	8:30 pm	Celebración 85 años de la Banda Departamental.	Directrices Integrantes de la banda Equipos de trabajo	La doctora solicita comunicaciones que realicen registro en la celebración del cumpleaños de la Banda Departamental.

Proyectó y elaboró: Ana Martinez – producción Técnica - Administrativa BD.
Revisó y aprobó: Miguel Santiago Lopez – director BD.

[1] Es necesario que para cada pago, el Interventor o Supervisor detalle las actividades realizadas por el contratista y los entregables del periodo correspondiente.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

Plan de trabajo concierto en el marco del Festival Mono Nuñez.



Plan de trabajo concierto de Gala # VI

BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE

PLANIING CONCIERTO GALA No. VI– 29 JUNIO 2023

PERSONAL RESPONSABLE	
DIRECTOR	MIGUEL SANTIAGO LÒPEZ
DIRECCION SALA BEETHOVEN	CARLOS TORO
PRODUCCION TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA	ANA MARTINEZ
GRABACIÓN	EQUIPO DE COMUNICACIONES – FABIO GRUESO Y APOYOS
SONIDO	JHON JAIRO GOMEZ
APOYO EN SALA	MAURICIO DIAZ
CONSERJE	HENRY GRIJALBA
CONSERJE	RODRIGO VELAZQUEZ
TÉCNICO	SAID VARGAS
40 MUSICOS	BANDA DEPARTMANETAL
DIRECTOR INVITADO	RUBEN DARIO GOMEZ

FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIÓN
29 JUNIO	SALA BEETHOVEN	11:00 am	Montaje de utilería de la Banda	**Henry Grijalba - Rodrigo Velázquez** Técnicos	
		12:15 pm 2:30 pm	Ensayo	**Miguel Santiago López** Director de la Banda Departamental	Jhon Jairo Gómez – Sonido **Said Vargas** – Apoyo Sala **Mauricio Diaz** – apoyo sala
		5:00 pm	Aseo del escenario	**Servicios generales a cargo**	
		6:00 pm	Instalación de cámaras para grabación	**Equipo de comunicaciones**	**Héctor Fabio Grueso** Coordinación comunicaciones
		6:30 PM	Llegada y ubicación de DIRECTOR Rubén Darío Gómez	**Ana Martinez** Producción Técnica	Ubicar en un salón y colocar hidratación.
		6:30 pm	Ingreso y acomodación de público	**Acomodadores de la Sala**	Servicios generales
		6:55 pm	Primer Timbre	**Said Vargas** -Técnico	
		7:00 pm	Segundo Timbre		
		7:05 pm	Tercer Timbre		
		7:30 pm	Concierto	**Miguel Santiago López** Director de la Banda Departamental **Rubén Darío Gómez** Director Invitado	

Así mismo la contratista realizo la producción técnica en el mes de junio en los siguientes conciertos:

Concierto de Gala # 5.



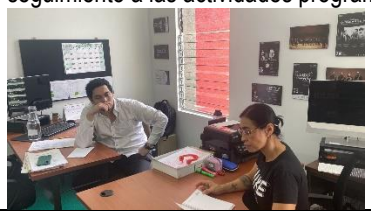


Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

	  Produccion tecnica del concierto realizado en el marco del Festival Mono Nuñez.  
Actividad 2) Coadyuvar en actividades y participar en el comité de producción y comunicaciones.	La contratista fue citada en el mes de junio a diferentes reuniones tanto de coordinación de salas para revisar condiciones logísticas de cada una de las actividades realizadas en la institución con las diferentes áreas. 1.reunion con Angela Bazurto del aérea de Bienestar Institucional para revisar necesidades logísticas de la Clausura del curso de primeros auxilios.  2.reunion con Josselin Bravo del área de Talento Humano o para revisar necesidades logísticas de las siguientes actividades: a) inducción y reinducción todo el equipo de trabajo de bellas artes. b) celebración día del padre para el personal de trabajo de bellas. c) cierre de diplomados incotec de gestión de calidad. d)celebración día del funcionario público.  La contratista fue citada a la reunión logística para la organización de hospedaje del Festival de Saxofones de Bellas Artes.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

La contratista fue citada por el director de la Banda Departamental, con el fin de realizar seguimiento a las actividades programadas con la Banda Departamental.

</td>
</tr>
<tr>
<td>Actividad 3) apoyar actividades administrativas a la Banda Departamental</td>
<td>
La contratista realizo el apoyo administrativo en el mes de junio a la Banda Departamental en los siguientes aspectos:
Recopilacion, revision y tramite de informes para pago de los musicos contratiatas de la Banda Departamental, despues de ser revisado se enviaron al area de rectoria con el fin de dar tramite para pago.


La contratista elaboro cuadro con cada uno de los practicantes que participaron en las actividades de la Banda Departamental en el mes de junio.
<table>
<tr><th>NOMBRE</th><th>No. SERVICIOS</th><th>VALOR UNT.</th><th>TOTAL</th></tr>
<tr><td>Scheneider Escobar</td><td>11</td><td>$ 45.000,00</td><td>$ 495.000,00</td></tr>
<tr><td>Vaner Stiv Álvarez</td><td>25</td><td>$ 45.000,00</td><td>$ 1.125.000,00</td></tr>
<tr><td>Daniel Caicedo (Percusión)</td><td>25</td><td>$ 45.000,00</td><td>$ 1.125.000,00</td></tr>
<tr><td>Nicolt Urrego (Percusión)</td><td>24</td><td>$ 45.000,00</td><td>$ 1.080.000,00</td></tr>
<tr><td>Samuel Muñoz (trompeta)</td><td>21</td><td>$ 45.000,00</td><td>$ 945.000,00</td></tr>
<tr><td>Sergio Yule</td><td>7</td><td>$ 45.000,00</td><td>$ 315.000,00</td></tr>
<tr><td>Daniel Avila</td><td>5</td><td>$ 45.000,00</td><td>$ 225.000,00</td></tr>
</table>

La contratista en el mes de junio realizo la solicitud de reservas para pago de los practicantes de laa Banda Departamental.
</td>
</tr>
</table>

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

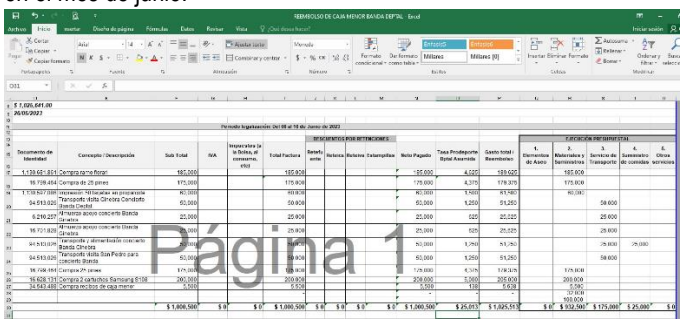
Envio solicitud de reservas para practicantes de la Banda Departamental.

Ana Martinez <produccionteconicabd@bellasartes.edu.co>
para Auxiliar, Miguel

Un archivo adjunto • Analizado por Gmail



La contratista realizo la gestion y justificacion de la caja menor de la Banda Departmanetal en el mes de junio.



La contratisasta apoyo en la recopilacion de la informacion de los jurados que participaran en la selección del Subdirector de la Banda Departamental.

Información solicitada de jurados para la resolución de jurados.

Ana Martinez <produccionteconicabd@bellasartes.edu.co>
para Nohora, Miguel

vie, 23 jun, 21:17 (hace 2 días)

Cordial saludo,

Estimada doctora Nhora, envío el documento con la información de los jurados para la elaboración de la resolución que se requiere para el reconocimiento que se le hará a cada uno por la labor.

Este documento fue elaborado por el Maestro Miguel Santiago López y lo complemente con la información presupuestal.

por esta resolución solamente se sacará el dinero del reconocimiento económico que se le dará a cada uno, los viáticos se pagarán por el fondo mixto.

Atentamente,

Ana Martinez.

Un archivo adjunto • Analizado por Gmail



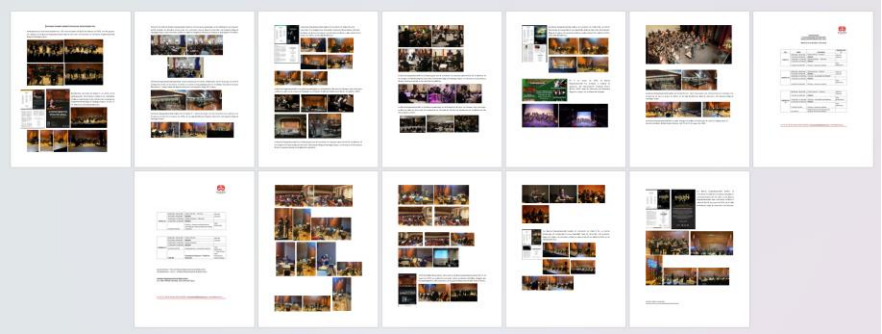
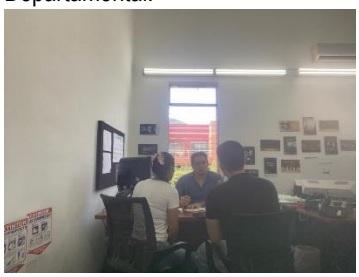
Responder | Responder a todos | Reenviar

La contratista apoyo en la solicitud del salón 401 para la realizacion de pruebas tecnicas del subdirector de la Banda Deaprtamental.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

	Solicitud préstamo salón 401 **Ana Martinez** <produccionteconicabd@bellasartes.edu.co> sáb, para DANIEL, Miguel Cordial saludo, Estimado Daniel, amablemente, solicito en calidad de préstamo el salón 401, para la realización de pruebas técnicas de la selección del subdirector para la Banda Departamental. Fecha: 26 de junio de 2023. Hora: 2:00 pm. quedo super atenta a su respuesta. Ana Martinez Producción Técnica BD. La contratista apoyo en la solicitud de préstamo de la sala de cámara para la realización de las diferentes pruebas en la selección del subdirector de la Banda Departamental. Solicitud Sala de Cámara - 06 julio. Recibidos × **Ana Martinez** <produccionteconicabd@bellasartes.edu.co> para Carlos, Miguel Cordial saludo, Estimado Carlos, amablemente se solicita en calidad de préstamo la sala de cámara para la selección de subdirector de la Banda Departamental. Dia: 06 de julio. Hora: 7:00 am - 12:00/m quedo atenta a su respuesta. Ana Martinez Producción Técnica BD.
Actividad 4) apoyar actividades Administrativas a la Coordinación de Salas.	Por directriz del coordinador de las salas de Bellas Artes Carlos Toro la contratista apoyo las siguientes actividades: a) inducción y reinducción todo el equipo de trabajo de bellas artes. b) celebración día del padre para el personal de trabajo de bellas. c) cierre de diplomados incotec de gestión de calidad. d)celebración día del funcionario público.     

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

Actividad 5) contribuir con la realización de informes que requiera la Institución para facturación	La contratista realizo el informe de gestión de la Banda Departamental en el mes de junio. 
Actividad 6) presentar informe mensual de las actividades realizadas, al supervisor de su contrato.	La contratista ha presentado los informes correspondientes del periodo solicitado del mes de junio.
Actividad 7) asistir a reuniones de producción programadas por el director de la Banda Departamental, coordinador salsas y demás.	La contratista fue citada por el director de la Banda Departamental y el coordinador de las Salas en el mes de junio con el fin de revisar las actidades presupuestales de la Banda Departamental. 
Actividad 8) realizar la producción logística de cada uno de los conciertos de la Banda Departamental.	La contratista realizo la produccion logistica de cada uno de los conciertos realizados, para los conciertos dentro de la institucion, tuvo en cuenta los siguientes aspectos: Horarios de ensayos Adecuacion de salones Horarios de inicio del los conciertos Ingreso de publico Impresión de programas de mano Entre otros. Para los conciertos fuera de la institucion la contratista tvo en cuenta los siguientes aspectos : Transporte de carga Transporte de pasajeros Refrigerios Camerinos Silleteria Viaticos para tecnicos

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

	Horarios de salida Horarios de regreso. Entre otros.
Actividad 9) Las demás funciones asignadas con el nivel, la naturaleza y el área de desempeño de sus actividades	La contratista acato las instrucciones de otras actividades reqalizadas a nivel institucional donde apoyo de acuerdo a las instrucciones recibidas: Ceremonias de grado coordinado con el area de Bienestar Institucional  Apoyo en la gestion de refrigerios para la representacion docentes y egresados. Asi mismo apoyo en la logisitca del festival de saxofones donde coordino hospedaje, transporte, alimentacion y gestion de recursos para viaticos ante el Fondo Mixto. Cronograma de transporte. ITINERARIO DE RECOGIDA AEROPUERTO_HOTEL FARANDA_3 #7-15 DOMINGO 25 DE JUNIO DE 2023. NOMBRE | PAÍS | AEROLÍNEA | HORA DE RECOGIDA | CANTIDAD PERSONAS | OBSERVACION Bera Romairone y Alberto Barberis | Argentina, Suiza | LATAM | 11:19 AM | 2 | VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETAS (CAMIONETA) Cuarteto Conservatorio Liceu | España | AVIANCA | 5:09 PM | 4 | VEHICULO PARA 4 PERSONAS CON MALETAS E INSTRUMENTOS (VAN) Quatour Ellipsos | Francia | LATAM | 7:39 PM | 4 | VEHICULO PARA 4 PERSONAS CON MALETAS E INSTRUMENTOS (VAN) LUNES 26 DE JUNIO 2023. César Villamil | Colombia | AVIANCA | 9:15 AM | 1 | VEHICULO PARA 1PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Albert Julia | España | AVIANCA | 11:15 a. m. | 1 | VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETA (TVAN) Allison Dromgold Adams | Estados Unidos | AMERICAN | 11:17 AM | 2 Erick López | México | COPA AIRLINES | 11:21 AM | 1 MARTES 27 DE JUNIO 2023 Esneider Valencia | Colombia | LATAM | 7:04 PM | 1 | VEHICULO PARA 1PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Javier Valerio | Costa Rica | AVIANCA | 7:54 AM | 1 | VEHICULO PARA 1PERSONA CON MALETA Lorena Ríos | Colombia | AVIANCA | 10:15 AM | 1 | VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETAS (CAMIONETA) Nubia Jaime Donjuan | Mexico | COPA AIRLINES | 11:21 AM | 2 | VEHICULO PARA 1PERSONA Ximena Constantino | México | COPA AIRLINES | 11:21 AM | 1 | CON MALETA (CAMIONETA) Sinusax Quartet | Colombia | LATAM | 4:28 PM | 3 | VEHICULO PARA 3 PERSONAS CON MALETA VAN) Julio Castillo | Colombia | LATAM | 4:55 PM | 1 | VEHICULO PARA 1PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments | | AMERICAN AIRLINES | 8:35 PM | 1 | VEHICULO PARA 1PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Jonny Pasos | Colombia | LATAM | 11:28 PM | 1 | VEHICULO PARA 1PERSONA MIERCOLES 28 JUNIO 2023. Cristian Romero | Perú | | 3:37 p. m. | 1 | VEHICULO PARA 1PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Ed Maina | Estados Unidos | AMERICAN AIRLINES | 8:40 PM | 1 | VEHICULO PARA 1PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) JVIERNES 30 DE JUNIO 2023. Ensamble Macondo | Colombia | | PENDIENTE HORA | 5 | VEHICULO PARA 5 PERSONAS CON MALETA (VAN) ITINERARIO DE RECOGIDA_HOTEL FARANDA_3 #7-15_ AEROPUERTO NOMBRE | PAÍS | AEROLÍNEA | SALIDA DEL HOTEL FARANDA | HORA SALIDA DE VUELO | CANTIDAD PERSONAS | OBSERVACIÓN JUEVES 29 JUNIO 2023. Bera Romairone y Alberto Barberis | Argentina, Suiza | LATAM | 12:28 p. m. | 3:28 p. m. | 2 | VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETAS (CAMIONETA) VIERNES 30 JUNIO 2023. Sinusax Quartet | Colombia | LATAM | 12:20 p. m. | 3:20 p. m. | 3 | VEHICULO PARA 3 PERSONAS CON MALETAS (T VAN) VIERNES 01 JULIO 2023. Lorena Ríos | Colombia | AVIANCA | 5:30 a. m. | 7:28 a. m. | 1 | VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Nubia Jaime Donjuan | México | COPA AIRLINES | 5:30 a. m. | 8:47 a. m. | 2 | VEHICULO PARA 2 PERSONAS CON MALETAS (CAMIONETA) Esneider Valencia | Colombia | LATAM | 7:30 a. m. | 9:49 a. m. | 1 | VEHICULO PARA 3 PERSONA CON MALETAS (T VAN) Julio Castillo | Colombia | LATAM | | 9:49 a. m. | 1 Jonny Pasos | Colombia | LATAM | | 9:49 a. m. | 1 César Villamil | Colombia | AVIANCA | 8:30 a. m. | 10:25 a. m. | 1 | VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Ximena Constantino | México | COPA AIRLINES | 5:30 a. m. | 8:47 a. m. | 1 | VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Cuarteto Conservatorio Liceu | España | AVIANCA | 1:40 p. m. | 3:40 PM- BOGOTÁ | 4 | VEHICULO PARA 4 PERSONAS CON MALETAS E INSTRUMENTOS (T VAN) Quatour Ellipsos | Francia | LATAM | 1:40 p. m. | 4:42 p. m. | 4 | VEHICULO PARA 4 PERSONAS CON MALETAS (VAN) Javier Valerio | Costa Rica | AVIANCA | 3:50 p. m. | 6:56 p. m. | 1 | VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Cristian Romero | Perú | | | | 1 | VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Ed Maina | Estados Unidos | AMERICAN AIRLINES | | | 1 | VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Ensamble Macondo | Colombia | | | | 5 | VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (VAN) Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments | | AMERICAN AIRLINES | | | 1 | VEHICULO PARA 1 PERSONA CON MALETA (CAMIONETA) Cronograma de alimentacion

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

ALMUERZOS DEL 26 AL 30 JUNIO DE 2023.

NOMBRE	FECHA	# ALMUERZOS	VALOR UNT.	TOTAL	OBSERVACIÓN
Bera Romairone y Alberto Barberis	26 al 29 junio (4 dias)	8	$ 20.000,00	$ 160.000,00	2 personas
Erick López	26 al 30 junio (5 Dias)	5	$ 20.000,00	$ 100.000,00	1 persona
Albert Julia		5	$ 20.000,00	$ 100.000,00	1 persona
Cuarteto Conservatorio Liceu		25	$ 20.000,00	$ 500.000,00	5 personas
Quatour Ellipsos		25	$ 20.000,00	$ 500.000,00	4 personas
Allison Dromgold Adams		10	$ 20.000,00	$ 200.000,00	2 personas
César Villamil		5	$ 20.000,00	$ 100.000,00	1 persona
Javier Valerio	27 al 30 junio (4 dias)	4	$ 20.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Esneider Valencia		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Lorena Rios		4	$ 20.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Julio Castillo		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Sinusax Quartet		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Jonny Pasos		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Nubia Jaime Donjuan		4	$ 20.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Agustin Castro	28 al 29 junio (2 dias)	2	$ 20.000,00	$ 40.000,00	1 persona
Spinto		4	$ 20.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Cristian Romero	28 al 30 junio (3 dias)	3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Ed Maina		2	$ 20.000,00	$ 40.000,00	1 persona
Ximena Constantino		3	$ 20.000,00	$ 60.000,00	1 persona
Ensamble Macondo	30 junio (1 dia)	5	$ 20.000,00	$ 100.000,00	1 persona
TOTAL ALMUERZOS				$ 2.420.000,00	

Cronograma de viaticos

CENAS DEL 26 AL 30 JUNIO DE 2023.

NOMBRE	FECHA	# CENAS	VALOR UNT.	TOTAL	OBSERVACIÓN
Bera Romairone y Alberto Barberis	26 al 28 junio (3 dias)	6	$ 40.000,00	$ 240.000,00	2 personas
Erick López	26 al 30 junio (5 Dias)	5	$ 40.000,00	$ 200.000,00	1 persona
Albert Julia		5	$ 40.000,00	$ 200.000,00	1 persona
Cuarteto Conservatorio Liceu		25	$ 40.000,00	$ 1.000.000,00	5 personas
Quatour Ellipsos		25	$ 40.000,00	$ 1.000.000,00	4 personas
Allison Dromgold Adams		10	$ 40.000,00	$ 400.000,00	2 personas
César Villamil		5	$ 40.000,00	$ 200.000,00	1 persona
Javier Valerio	27 al 30 junio (4 dias)	4	$ 40.000,00	$ 160.000,00	1 persona
Esneider Valencia		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Lorena Rios		4	$ 40.000,00	$ 160.000,00	1 persona
Julio Castillo		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Sinusax Quartet		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Jonny Pasos		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Nubia Jaime Donjuan		4	$ 40.000,00	$ 160.000,00	1 persona
Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Agustin Castro	28 al 29 junio (2 dias)	2	$ 40.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Spinto		4	$ 40.000,00	$ 160.000,00	1 persona
Cristian Romero	28 al 30 junio (3 dias)	3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Ed Maina		2	$ 40.000,00	$ 80.000,00	1 persona
Ximena Constantino		3	$ 40.000,00	$ 120.000,00	1 persona
Ensamble Macondo	30 junio (1 dia)	5	$ 40.000,00	$ 200.000,00	1 persona
TOTAL ALMUERZOS				$ 4.840.000,00	

Cronograma de hospedaje

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

HOSPEDAJE ARTISTAS INVITADOS- FIS 2023

	NOMBRE	PAÍS	FECHA LLEGADA	FECHA REGRESO	NOCHES HOSPEDAJE	TOTAL NOCHES	CANTIDAD PERSONAS	TIPO HABITACIÓN/ CANTIDAD
1	Erick López	México	domingo 25 junio	sábado 1 julio	6 noches	6	1	Sencilla(1)
2	Albert Julia	España	domingo 25 de junio	sábado 1 julio	6 noches	6	1	Sencilla (1)
3	Cuarteto Conservatorio Liceu	España	domingo 25 de junio	sábado 1 julio	6 noches x 4 personas	6	4 pax- 2 habitaciones dobles	Doble (2)
4	Bera Romairone y Alberto Barberis	Argentina, Suiza	Domingo 25 de junio	Jueves 29 de junio	4 noches x 2 personas	4	2 pax- 1 habitación doble	Doble (1)
5	Quatour Ellipsos	Francia	domingo 25 de junio	sábado 1 julio	6 noches x 4 personas	24	4 pax - 4 habitaciones sencillas	Sencilla (4)
5	Allison Dromgold Adams	Estados Unidos	lunes 26 junio	sábado 1 julio	5 noches X 2 personas	5	2 pax- 1 habitación doble	Doble (1)
7	César Villamil	Colombia	Lunes 26 junio (AM)	sábado 1 julio	5 noches	5	1	Sencilla (1)
8	Javier Valerio	Costa Rica	Martes 27 de junio (AM)	sábado 1 julio	4 noches	4	1	Sencilla(1)
9	Esneider Valencia	Colombia	Martes 27 de junio	sábado 1 julio	4 noches	4	1	Sencilla (1)
	Jaime Jaramillo (Pianista)	Colombia	Martes 27 de junio	sábado 1 julio	4 noches	1	1	Sencilla (1)
10	Lorena Ríos	Colombia	Martes 27 de junio	Sabádo 1 de julio	4 noches	4	1	Sencilla (1)
11	Julio Castillo	Colombia	martes 27 de junio	sábado 1 de julio	4 noches	4	1	Sencilla (1)
12	Sinusax Quartet	Colombia	martes 27 de junio	viernes 30 de junio	3 noches x 3 personas	3	3 pax- 1 habitación triple	Triple (1)
13	Jonny Pasos	Colombia	martes 27 de junio	sábado 1 de julio	4 noches	4	1	Sencilla (1)
14	Nubia Jaime Donjuan	México	martes 27 de junio	Sabábado 1 de julio	4 noches	4	Habitación doble con Ximena Constantino	
15	Cristian Romero	Perú	miércoles 28 de junio	Sabábado 1 de julio	3 noches x 2 personas	3	1	Doble (1)
16	Ed Maina	Estados Unidos	miércoles 28 de junio	sábado 1 de julio	3 noches	3	1	Sencilla (1)
17	Ximena Constantino	México	miércoles 28 de junio	sábado 1 julio	3 noches	3	2 pax- 1 habitación doble	Doble(1)
18	Agustín Castro	Colombia	Miercoles 28 de junio	jueves 29 de junio	1 noche	1	1	Sencilla (1)
19	Spinto	Colombia	miercoles 28 de junio	jueves 29 de junio	1 noche x 4 personas	1	4 pax- 2 habitaciones doble	Doble (2)
20	Ensamble Macondo	Colombia	viernes 30 de junio	sábado 1 de julio	1 noche x 5 personas	1	5 pax- 1 habitación doble y 1 habitación triple	Doble (1)- Triple (1)
21	Saxeto	Colombia	miércoles 28 de junio	jueves 29 de junio	1 noche x 3 personas	1	3 pax- 1 habitación triple	Triple (1)
22	Melvin Quiñones- Victory Musical Instruments		martes 27 de junio	sábado 1 de julio	4 noches	4	1	Sencilla(1)

Cuarta: Que la entidad CONTRATANTE considera necesario y viable proceder con la ejecución de lo allí contemplado, y así dar continuidad con el objeto del CONTRATO celebrado, así como proceder al pago parcial correspondiente de acuerdo con el siguiente balance económico:

Detalle	Fecha Acta y/o Informe	Factura y/o C. Cobro.		Valor Contrato	Amortización Anticipo	Pagos Realizados	Saldo Contrato
		No.	Fecha				
Inicio del Contrato	No Aplica	CDPS-143-2023	30/06/2023	$19.747.000,00	No Aplica	No Aplica	$19.747.000
CUOTA No 01	04/07/2023	4460	04/07/2023	No Aplica	No Aplica	$ 2.821.000	$19.926.000

Nota: Que para efectos de radicar la Factura correspondiente al pago y de acuerdo con lo previsto en la cláusula "Valor y Forma de Pago" del contrato, el Contratista deberá adjuntar a su factura una copia de esta Acta e Informe de Recibo Parcial debidamente firmada por las partes.

Quinta: Que al Supervisor y/o Interventor le consta que el CONTRATISTA pagó los aportes al Sistema de Seguridad Social en Salud, Pensión y ARL, encontrándose que sus cotizaciones para la presentación de esta acta están ajustadas a la Ley[2] (se anexan las evidencias)

[2] Contratista debe verificar y acreditar el pago de aportes de la persona que haya contratado (Minsalud, concepto 201511201727881 del 10/14/2015)}

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

Seguridad Social - Personas Naturales

Planilla No.	9451966620	Fecha de Pago:	06/06/2023
Producto	**Salud**	**Pensión**	**ARL**
Entidad	Comfenalco	Porvenir	Colmena
Cotización	$ 145.000	$ 185.600	$ 12.200

Seguridad Social - Personas Jurídicas

Fecha Certificado: DD / MM / AAAA	
Nombre del Revisor Fiscal o Contador	**Tarjeta Profesional:** N°. ###
xxxxx	

En constancia de aceptación por las partes se firma en Santiago de Cali, por quienes intervienen en ella.

Supervisor y/o Interventor,

EDID CONSUELO BRAVO PEREZ
C.C.31.904.594

Contratista,

Ana Martinez

ANA MARTINEZ
CC N°. 29104411

V.º B.º
MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ TORRES
CC. 1113646807

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 29104411		MARTINEZ RODRIGUEZ ANA ASCENETH	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 33 N 31 A 64 SAN CARLOS	CALI-VALLE	3812338	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-06	2023-06	2122403742	9451966620	I	2023/07/06	2023/06/06	BANCO DAVIVIENDA	0	$342,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$12,200		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$12,200		$0	$0
Ciudad: CALI Depto: VALLE (1 Afiliados)					$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$12,200		$0	$0
1	CC 29104411	MARTINEZ ANA	230301	30	$1,160,000	$185,600	EPS012	30	$1,160,000	$145,000		0	$0	$0	14-25	30	$1,160,000	$12,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,160,000	$185,600			$1,160,000	$145,000			$0	$0			$1,160,000	$12,200		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 29104411		MARTINEZ RODRIGUEZ ANA ASCENETH	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 33 N 31 A 64 SAN CARLOS	CALI-VALLE	3812338	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2023-06	2023-06	2122403742	9451966620	I	2023/07/06	2023/06/06	BANCO DAVIVIENDA	0	$342,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$185,600	$0	$0	$185,600
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$185,600	$0	$0	$185,600
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$12,200	$0	$0	$12,200
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$12,200	$0	$0	$12,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,000	$0	$0	$145,000
COMFENALCO VALLE	EPS012	890,303,093	5	1	$145,000	$0	$0	$145,000
TOTAL				**1**	**$342,800**	**$0**	**$0**	**$342,800**

GF.700.031.03.12		SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE
VERSIÓN	3	**CERTIFICACIÓN DETERMINACIÓN RENTAS DE TRABAJO - DECLARACIÓN FORMAL DE DESCUENTO POR PAGO AL SGSSI**	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	31-ene-23		

Señores
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
NIT: 890.325.989-3
Ciudad

REFERENCIA: **CERTIFICACIÓN DETERMINACIÓN CEDULAR RENTAS DE TRABAJO**

Yo, **ANA MARTINEZ** RODRIGUEZ identificad@ como aparece al pie de mi firma, declaro bajo la gravedad de juramento, que pertenezco a la cédula de Rentas de Trabajo establecida en el artículo 103 del Estatuto Tributario, y que la información suministrada es fidedigna y corresponde a los soportes que me permiten obtener las deducciones y rentas exentas para aplicar en los siguientes contratos de prestación de servicios suscritos con el Instituto Departamental de Bellas Artes.

No. Contrato de Prestación de Servicios y/o Orden de Servicios	Valor Total Contrato antes de IVA	Fecha de Inicio (DD/MM/AA)	Fecha de terminación (DD/MM/AA)	No. Cuotas	Valor Cuota
CDPS-143-2023	$ 19.747.000	15/06/2023	30/12/2023	7,0	-$ 2.821.000
					-$ 2.821.000

Total Ingreso mensual Base de Cotizacion Seguridad Social **$ 1.160.000**

Valor SMMLV 2023 **1.160.000**

¿Es usted Pensionado?	**SI ( )**	**NO ( )**
¿Es usted funcionario administrativo y/o docente de Bellas Artes?	**SI ( )**	**NO ( )**
Adjuntó Certificado de Dependientes con anexos	**SI ( )**	**NO ( )**

Declaración formal de descuento en aplicación del Dcto. 2271 de 2009 y el art. 126-1 del E.T.

Así mismo, declaro bajo gravedad de juramento en cumplimiento de lo establecido en el parágrafo 1 del artículo 4 del Decreto 2271 de 2009 y el articulo 126-1 del Estatuto tributario, que los soportes adjuntos a la presente declaración corresponden al pago de aportes obligatorios al Sistema de Seguridad Social Integral por concepto de salud y pensión, de los Contratos relacionados anteriormente suscritos con el Instituto Departamental de Bellas Artes.

A continuación se relacionan los documentos soporte de los aportes efectuados al Sistema de Seguridad Social Integral:

PERIODO COTIZADO	NOMBRE DE LA ENTIDAD		VALOR ESTIMADO POR PAGAR	VALOR DEL APORTE PAGADO	VALOR TOTAL DE APORTES
JUNIO	**Salud**	**COMFENALCO**	**$145.000,00**	**145.000,00**	**342.800,00**
	Pensión	**PORVENIR**	**$185.600,00**	**185.600,00**	
	ARL	**COLMENA**	**$12.200,00**	**12.200,00**	

Así mismo, informo que mis ingresos por el respectivo periodo de cotización no exceden el tope de los 25 SMMLV de que trata el artículo 3 del Decreto 510 de 2003.

ANA MARTINEZ

_____

Firma del contratista

Nombres y apellidos: ANA MARTINEZ

N°documento de ID: 2910411

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

GF.700.031.03.14		SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD. **COMPROBANTE BIENES Y SERVICIOS**	BELLAS ARTES INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE
VERSIÓN	2		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	03/ago/2020		

Consecutivo N°:193
Fecha:04/07/2023

Área: **RECTORÍA**

Proveedor / Contratista: ANA ASCENETH MARTINEZ RODRIGUEZ

Nit: 29104411

CONCEPTO

Recibo a entera satisfacción**:**
"prestar los servicios de apoyo a la gestión, para llevar a cabo actividades producción técnica, administrativa y logística de la banda departamental, coordinación de salas y los servicios artísticos e institucionales que le sean requeridos en el año 2023"

Según CDP N°: No. 20230527	CAD N°: _ **No. 20231265**
Proyecto: Pry: 00	Centro de Costos: **600100**
Contrato o Reserva presupuestal: N°: CDPS-143-2023	Cuota N°: **1**

Autorizado por jefe de Área:

Nombre (s): Edid Consuelo
Apellidos (s): Bravo Pérez

Rectora

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

VERSIÓN	2
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	22/ene./2021

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR
(Numeral 1 del artículo 55 de la Resolución 000042 de 2020)

BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES
NIT: 890.325.989-3
Dirección: AV 2 Norte 7N - 28 / Barrio: Centerio / Cali - Valle del Cauca
Telefono: 620 33 33

N° del documento: **DSPN 4460**
Fecha de Emisión: 4/07/2023

Nombres y apellidos de quien se adquieren los bienes y/o servicios: ANA MARTINEZ

NIT ó C.C 29.104.411

Fecha de la operación: jul-23

Telefono: 3153687699

Descripción de la operación	Precio Total
CUOTA N° 1- No. CDPS-143-2023 DEL CONTRATO: "PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, PARA LLEVAR A CABO ACTIVIDADES PRODUCCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LOGÍSTICA DE LA BANDA DEPARTAMENTAL, COORDINACIÓN DE SALAS Y LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS E INSTITUCIONALES QUE LE SEAN REQUERIDOS EN EL AÑO 2023"	$ 2.821.000

Ana Martinez

ANA MARTINEZ RODRIGUEZ
Preparado por: Ana Martinez R.

Aprobado y Contabilizado por:

Número de Autorización 18764039215865 aprobado el 20221108 prefijo DSPN desde el número 3001 al 10.000 Vigencia: 12 meses

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.