INFORME DE ACTIVIDADES

Informe de Actividades del 01 al 30 de junio de 2023 por contrato Nro. **CSA-120-2023** suscrito el 21 de febrero de 2023 entre la Administración Municipal de San Carlos Nit. 890983740-9 y **CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ** identificado con Cedula de Ciudadanía Nro. 98.505.306 de Puerto Nare, cuyo objeto es la **FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DEL ACCESO A LOS PROGRAMAS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO, MEDIANTE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIRECCION DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS DESDE LA ESCUELA DE MÚSICA Y LA CASA DE LA CULTURA EN EL ÁREA URBANA Y CORREGIMIENTOS EL JORDÁN , SAMANÁ Y PUERTO GARZA EN EL MARCO DEL CONTRATO DE DONACIÓN 34/8969 DE 2020 ISAGEN - ALCALDÍA DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO"** por un valor de $28.000.000 y una vigencia de diez (10) meses contados desde el 21 de febrero de 2023 al 20 de diciembre de 2023.

1. **Aspectos Positivos:** En este mes se tuvo como aspecto positivo la gran motivación de los integrantes de la banda previo a la celebración de la semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento el Jordán “Homenaje al arriero”. Esto permitió, que la asistencia a los ensayos fuese más constante y con mayor asistencia, que se interesen más por el avance individual y el aprendizaje de las obras para los montajes en colectivo.

- **Aspectos negativos:** Como aspecto negativo y contrario a lo sucedido con la banda sinfónica, en este periodo hubo menos asistencia de los niños del semillero del Jordán debido a que muchos de ellos tuvieron situaciones inestables en los horarios por el receso escolar, otros viajaron aprovechando para alguna diligencia por fuera del territorio. Esto pese a que también fueron programados para realizar una muestra en el día del talento Jordaneño para la semana educativa, cultural y ambiental a celebrarse en el Jordán, situación con la que se busca mayor motivación, pero se entiende que puede ser en la mayoría de los casos, fuerza mayor.

Actividad 1.

Realizar encuentros de formación artística según lo estipulado en las líneas de formación de la Casa de la Cultura (E.F.A 1 a 4). Realización de encuentros teórico - prácticos en iniciación y formación artística que promuevan el arte y ayuden al crecimiento intelectual y personal de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con discapacidad, así como todo aquel producto o material derivado del ejercicio de estos encuentros: bases de datos, cronograma de actividades, plan de trabajo, evidencias fotográficas, planillas de asistencia, las demás que sean requeridas en favor de su servicio; dando así cumplimiento al derecho de la libre expresión, aprendizaje y participación cultural en el territorio; Son talleres en instrumentos de percusión, instrumentos latinos y de viento con los semilleros formados a través de la articulación con las instituciones educativas urbanas y rurales, los grupos base y la comunidad en general de la zona urbana y rural así: a. Iniciación al ritmo a través de canciones infantiles, b Iniciación a la flauta dulce c. Entrenamiento auditivo a través del piano, d. Teoría de los signos musicales con acercamiento al SOLFEO. Enseñanza a: d. 1. Flauta traversa y Píccolo, d.2. Oboe, d.3. Clarinete, d.4. Saxofón, d.5. Corno, d.6. Trompeta, d.7. Trombón, d.8. Eufonio, d.9. Tuba, d.10. Bombo, d.11. Redoblante, d.12. Platillos.

Resultado 1:

- **Banda Sinfónica Infantil y juvenil.**
- **Semillero de iniciación Corregimiento El Jordán.**
- **Semillero de Iniciación Corregimiento de Samaná.**
- **Semillero de Iniciación Vereda Juanes.**

ITEM	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPOS-LUGAR	RESULTADOS
1.1	**Banda Sinfónica Infantil y juvenil** • Rutinas básicas de calentamiento, respiración y afinación. • Ensamble general de las obras: "La chichera" y el himno nacional. • Repaso de obras ya montadas: Inception, la piragua, piel canela, mambo la merced, la chichera, el amigo,	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29 y 30 de junio de 2023. De 05:00 a 06:00 pm Corregimiento el Jordán.	En este periodo nos centramos principalmente en el perfeccionamiento de las obras que nos propusimos presentar en la celebración de la **semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán "Homenaje al Arriero**". Nuestra participación está planeada en los siguientes momentos: el día jueves 29 de junio en la muestra de talento Jordaneño, el día viernes en la apertura oficial del evento, y el día domingo 2 de julio

	we will rock you, la múcura.			en la realización de una retreta en acompañamiento al mercado campesino. Entre las obras trabajadas se encuentran el himno nacional, que poco a poco se ha ido avanzando con el objetivo de ofrecerlo para el 20 de julio, pero para ir afianzándolo nos pusimos la meta de poder interpretarlo por primera vez ante un escenario, y que mejor escenario que en las festividades tradicionales del corregimiento. Por otro lado, se continuó también con el perfeccionamiento de las obras de más antigüedad, como son: Inception, la piragua, piel canela, mambo la merced, la chichera, el amigo, we will rock you, la múcura. Estas obras harán parte de la retreta que se ofrecerá en el parque principal.
1.2	**Semillero de iniciación Corregimiento El Jordán** • Preparación de montaje infantil, estructura de concierto, preparación física y mental.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 1, 6, 7 8, 13, 15, 21, 22, 26 y 27 de junio de 2023. De 03:00 a 04:30 pm Corregimiento el Jordán.	En paralelo al proceso de banda, con el proceso del semillero infantil se planeó una pequeña muestra de canto y flauta dulce, en donde se busca combinar la ejecución del instrumento y la ejecución vocal como parte de los elementos fundamentales en el desarrollo musical infantil. Este montaje viene acompañado también de la armonización del piano o

	• Fundamentación en instrumentos de viento de banda sinfónica.			teclado, experiencia que facilita en el participante una ubicación armónica, nos genera un mayor sentido musical, entonación más precisa o despierta poco a poco en el que carece de dicha sensibilidad. Por otro lado, la generación de estos espacios de proyección nos permitió también, generar motivación entre los participantes, aunque para este periodo ha sido un poco variable la asistencia de los niños debido al receso de la época escolar, muchos de estos niños han salido de viaje. Para la muestra se hizo un pequeño montaje que corresponde a la interpretación vocal de dos canciones infantiles, ellas son: El pastel caliente y la canción de eco quien está en la ventana. Y solo en la primera tiene un acompañamiento con flauta dulce. Para finalizar me permito mencionar, que durante este periodo se ha continuado con la fundamentación en algunos instrumentos de viento de la banda sinfónica principalmente en los niños que ya muestran mayor destreza y comprensión de los elementos básicos más su desarrollo físico y motriz.
1.3	**Semillero de Iniciación**	Cristian Hincapié Velásquez	El día: 7 de junio de 2023.	En este periodo solo tuvimos un encuentro de formación previo a la salida de

	Corregimiento de Samaná • Activación corporal y sensorial, juego lúdico "El Rap de optimismo" • Repaso de canciones ya montadas, quién está en la ventana, el gallo tuerto, el botecito, la escala musical. • Montaje en la flauta dulce de las melodías el pastel caliente, pesca pescador del método Yamaha.		De 11:00 am a 01:00 pm en el corregimiento de Samaná.	vacaciones de medio año, en este nos enfocamos inicialmente en un ejercicio de activación motriz y mental: juego lúdico "El Rap del optimismo" En este juego nos organizamos primero en un círculo y por turno, buscamos dos niños con mejor capacidad rítmica y le encomendamos realizar un ritmo base, uno hizo un sonido gutural o vocal y el otro un sonido corporal. Luego pasamos hacia los demás niños en donde cada uno dijo una frase, referente a algo que le sucedió en su vida cotidiana, dos de las mencionadas fueron las siguientes: no me gusta madrugar, me enojo si no me dejan jugar… Y los demás, a modo de coro, finalizaban cantando, "y no pasa nada". De esa manera se iba dando el turno al compañero del lado, hasta terminar la ronda del grupo. Esta actividad nos permitió activar la concentración, la capacidad cognitiva y de pensamiento, creatividad, estimulación rítmica y coordinación, el trabajo colaborativo. Continuando con las actividades hicimos un breve repaso de las obras cantadas ya aprendidas con el objetivo de continuar afianzando el desarrollo vocal, entre ellas:

				quién está en la ventana, el gallo tuerto, el botecito, la escala musical. Y para finalizar el encuentro nos desplazamos hacia una de las áreas comunes de la escuela, allí buscamos la sombra del lado de la placa deportiva, esto con el objetivo de darle una mayor frescura al ejercicio y quitarle un poco de monotonía y rutina. En este espacio sacamos la flauta dulce y dimos repaso a las dos primeras obras del método Yamaha de flauta dulce: el pastel caliente y pesca, pesca, pescador. La concentración que se observó fue mucho mayor a cuando la realizamos dentro de aula y los resultados en la ejecución de las canciones fueron más acertada. Ya como cierre hicimos una pequeña charla de despedida de vacaciones y compartimos un pequeño sabor social.
1.4	**Semillero de Iniciación Vereda Juanes** Afianzamiento de la rutina de calentamiento corporal, ejercicios de respiración y técnica vocal.	Cristian Hincapié Velásquez	Los días: 6 de junio de 2023. De 10:00 a 11:00 am en la vereda Juanes.	Para este único encuentro del periodo de junio, previo a la salida de vacaciones, nuestro taller se desarrolló de la siguiente manera. Para dar inicio a las actividades de estimulación corporal y mental, se desarrolló la actividad lúdico musical **"el burrito del teniente",** como primera instancia, los participantes debían

	Continuación de los ejercicios de del método de flauta dulce de Yamaha Musical, practica en la flauta dulce, mis primeros sonidos. SI, LA SOL. Aplicación en la melodía "El PAN CALIENTE ESTÁ"			memorizar el texto, al comienzo fue leído por uno de los niños y posteriormente se les pidió que uno a uno la dijera representando algún sentimiento, es decir: con enojo, en tono alegre, en tono triste o llorando. Esto nos permite que el participante disminuya el estrés en el proceso de memorización y por el contrario lo haga más divertido. Posterior a esto y luego de evaluar el avance en el aprendizaje del texto pasamos al aprendizaje de una frase rítmica que se relaciona con algunos sonidos del cuerpo, entre ellas: palma y pie, pecho, piernas, chasquido. Al Finalizar un 70 % de los participantes ejecutaron la melodía del burrito del teniente cantada y a su vez coordinada de manera rítmica con las posibilidades del cuerpo propuestas. En la segunda parte del encuentro se tuvo como objetivo específico el reconocimiento de los sonidos en la escala musical en el pentagrama, para lo cual se dispuso de copias de las partituras de las obras para flauta dulce: el pastel caliente y pesca, peca, pescador. A estas partituras se les debía poner el nombre de la cada nota, pero antes de eso a los participantes se les hizo un repaso de la ubicación de los sonidos en el

				pentagrama con clave de sol para que tuvieran una idea y conocimiento mucho más fresco y se les encomendó su diligenciamiento. Luego de esto fue satisfactorio observar el interés de la mayoría de los participantes en reconocer la ubicación de cada sonido, incluso se pudo notar el trabajo en equipo y que de manera colaborativa los que más lo comprendían les ayudaban a los que no tanto. Al final de este ejercicio de logró un primer momento de reconocimiento en la gramática musical básica, que nos va preparando para retos a futuro y adicionalmente se siguen fortaleciendo las diferentes habilidades para la vida como en este caso la empatía y las relaciones interpersonales. Para terminar el encuentro se hace un pequeño conversatorio sobre temas cotidianos en la escuela y se comparte un pequeño sabor social.
Actividad 2: Apoyar el cumplimiento de las diferentes obligaciones del municipio en el contrato de donación NO. 34/8969 ISAGEN – MUNICIPIO DE SAN CARLOS PROYECTO DENOMINADO “COMUNIDADES EN MOVIMIENTO” fase Nro. 3 – 2023: denominado encuentros educativos que promueven el reconocimiento del ser.				
Resultado 2: Para este periodo no hubo solicitud de reuniones desde la coordinación del proyecto.				
2.1	---	---	---	---
Actividad 3: Apoyar eventos institucionales solicitados. (Actividad de apoyo desde la casa de la cultura con las diferentes agrupaciones artísticas del área de música sinfónica y/o como promotor en representación de la				

<table>
<tr><td colspan="5">misma, de acuerdo a la necesidad emanada por la secretaría de Bienestar Social, Casa de la Cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de san Carlos; esto a nivel local, regional, departamental y nacional).</td></tr>
<tr><td colspan="5">Resultado 3:
Participación con la banda sinfónica en las actividades artísticas y culturales que realizaron en el marco de semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán “Homenaje al Arriero”
Participación con la banda sinfónica del corregimiento el Jordán en las actividades programadas por la empresa ISAGEN.</td></tr>
<tr><td>3.1</td><td>Participación con la banda sinfónica del corregimiento el Jordán en las actividades programadas por la empresa ISAGEN.</td><td>Cristian Hincapié Velásquez</td><td>El día miércoles 28 de junio de 2023 en la Planta de ISAGEN vereda Juanes.</td><td>Por solicitud de la coordinadora del proyecto ISAGEN – MUNICIPIO DE SAN CARLOS, Andrea Rendón a través de nuestro coordinador de cultura Juan Guillermo Quimbayo, se participó con una muestra musical de la banda sinfónica del corregimiento el Jordán como parte del proceso que se viene desarrollando desde el mismo convenio “Comunidades en Movimiento”, en donde se quiso, entre otras cosas, mostrar el avance que se tiene en los procesos que desde allí se apoyan tanto los aportes para el pago del director y los beneficios que hemos tenido desde el componente de dotación. En esta muestra interpretamos algunos de los temas más representativos del repertorio de la banda: Incepción, mambo la merced, la piragua y la chichera.

Esta experiencia fue enriquecedora para la mayoría de nuestros beneficiarios ya que muchos de ellos no habían tenido la</td></tr>
</table>

				oportunidad de mostrar sus talentos en este tipo de escenarios.
3.2	Participación con la banda sinfónica en las actividades artísticas y culturales que realizaron en el marco de semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán "Homenaje al Arriero"	Cristian Hincapié Velásquez	El día jueves 29 de junio de 07:00 pm a 09:00 pm en el corregimiento el Jordán.	Para dar cumplimiento al componente de proyección y promoción desde la banda sinfónica se participó y dio apoyo institucional en las siguientes actividades, desarrolladas en el marco de la **semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán "Homenaje al Arriero**", entre ellas: muestra artística en el la noche del talento Jordaneño y la muestra musical en la apertura oficial del evento. En la muestra del talento Jordaneño participamos con la obra la chichera y en la apertura oficial del evento participamos con la obra piel canela. Desde este espacio nos permitió proyectarle a la comunidad los avances que tienen desde la banda sinfónica, adicionalmente fue también un aporte cultural para el disfrute de los niños, jóvenes, padres de familia y comunidad en general. Este espacio significó también un elemento motivador para cada uno de nuestros aprendices de la música, donde se esmeraron por dar lo mejor de sí mismos,

				superando cada vez sus niveles en un espacio en donde se promueve la sana convivencia y el sano esparcimiento.
Actividad 4: Realizar actividades de apoyo logístico a cualquier evento que realice o solicite la administración municipal, Casa de la cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos u otras entidades, concertados desde la secretaria de bienestar social y la dirección de cultura.				
Resultado 4: Apoyo logístico, limpieza del polideportivo, la caseta de la escuela de música y el charco las botellas.				
4.1	Apoyo logístico, limpieza del polideportivo, la caseta de la escuela de música y el charco las botellas.	Equipo administrativo y contratista que labora en el corregimiento El Jordán.	Los días 20 y 22 de junio de 2023 en el corregimiento el Jordán de 07:00 am a las 03:00 pm	Por convocatoria de la secretaría agroambiental a través, de la coordinación de bienestar social para los corregimientos, se brindó apoyo logístico en la limpieza de basuras, malezas y adecuación de los espacios comunes del polideportivo, charco las botellas y la caseta de la escuela de música. Esta fue una actividad tipo convite, en el que nos sumamos, en su gran mayoría, personal contratista del municipio, en aras de mantener la buena imagen de los diferentes espacios comunes del corregimiento, el sentido de pertenencia y a su vez, fortalecer el trabajo en equipo en pro de objetivos para el bien común de nuestra comunidad.
Actividad 5: Participar en encuentros informativos programados y concertados. (Esto desde secretaría de bienestar social, casa de la cultura, por razón del contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos para la organización, planeación, programación, capacitación, evaluación y desarrollo de actividades técnicas, operativas y logísticas).				
Resultado 5: 1. Encuentro Equipo de Cultura en el Jordán. 2. Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán. 3. Reunión virtual con el instituto de Cultura y patrimonio de Antioquia.				

4. Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán. 5. Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán.				
5.1	1. Encuentro Equipo de Cultura en el Jordán.	Convoca: Diana Ramírez Loaiza, secretaria de bienestar social. Cristian Camilo Salazar Sánchez, director de Cultura. Juan Guillermo Quimbayo coordinador de Cultura.	02 de junio de 2023 De 09:00 am a 12:00 m En la sede administrativa corregimiento El Jordán.	Encuentro convocado con el objetivo de adelantar la planeación de las actividades que se realizarán en la semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán "Homenaje al Arriero". Desde este espacio se hizo la bienvenida e introducción a la reunión por parte de la secretaria de bienestar social Diana Ramírez Loaiza, el director de cultura Cristian Camilo Salazar Sánchez y el coordinador de cultura Juan Guillermo Quimbayo Arias. Primero que todo se realiza una exposición del cronograma general de las actividades artríticas y cultural y se designan los diferentes responsables. Posterior a esto se realizaron las diferentes proposiciones para la realización de los juegos múltiples, posibles materiales a utilizar, como responsables se deja el equipo de bienestar social del Jordán, adicionalmente se hizo claridad sobre el presupuesto asignado para esta actividad. Por otro lado, se propone la realización de una muestra cultural para el día jueves a las 8 pm en donde denominada "Muestra de Talento Jordaneño" desde allí se pretende visibilizar los diferentes avances de los

				procesos de formación y también un espacio para los artistas locales independientes que quieran deleitar a la comunidad con sus talentos, culturales o deportivos. Por otra parte, se hizo claridad sobre el apoyo del sonido y luces, en donde se contará con las unidades del Jordán y las que se tienen en la cabecera municipal. Con respecto a la tarima, se hace solicitud para traer la de palmichal y que el personal del Jordán se encargue del armado. También se hicieron las respectivas observaciones sobre la realización del desfile inaugural con la participación de los grupos de danzas y chirimías de la cabecera y del área local y el acompañamiento de los grupos participantes en el festival de danzas y chirimía. En el mismo sentido, se discute y se aclara el cronograma para la realización del festival de danzas. Desde el desarrollo de mi área de música dejo en firme la participación de los procesos del semillero de iniciación de flauta dulce y la banda sinfónica en las muestras locales, la posibilidad de participar con una muestra adicional en el evento de

				apertura y nos sumamos también con la retreta dominical el día 2 de julio en acompañamiento a la realización del mercado campesino después de la misa de diez de la mañana. Para finalizar, se hace la observación de continuar los detalles de cada actividad en encuentro del equipo local y se realiza un compartir de un refrigerio entre todos los compañeros.
5.2	Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán.	Convoca Catalina García. Equipo de Bienestar Social Corregimiento El Jordán.	06 de junio de 2023 En la sede administrativa el Jordán. De 7:00 a 9:00 pm	Reunión semanal convocada por Catalina García coordinadora de bienestar social para los corregimientos con el objetivo de planear y coordinar las actividades que se desarrollaron en el marco de la semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán “Homenaje al Arriero”. Desde este espacio se planeó todo lo referente a cada uno de las actividades artísticas y deportivas, como son: Juegos múltiples, muestras culturales, ciclo paseo, caminata ecológica, concurso de fotografía. Desde mi quehacer asumí el compromiso de apoyar además de mis obligaciones en el área artística, el apoyo en la toma de evidencias fotográficas y el acompañamiento en las actividades del ciclo paseo y los juegos múltiples.

5.3	Reunión virtual con el instituto de Cultura y patrimonio de Antioquia		09 de junio de 2023. De 02:00 a 03:00 pm El Jordán.	Por disposición de nuestro director de cultura Cristian Camilo Salazar Sánchez se me delegó la participación en la reunión virtual que se direccionaría desde e instituto de cultura y patrimonio de Antioquia Rafael Uribe Uribe, con el objetivo convocar de manera urgente a todos los municipios y específicamente en el área de música para le elección de un delegado que participará en una asamblea departamental que tendrá lugar en la ciudad de Medellín el día 5 de julio del año en curso, esta asamblea la orientará el ministerio de cultura en donde se tocarán los temas referentes al impacto del Plan Nacional de Música para la convivencia en el departamento de Antioquia. Se dejaron los compromisos de inscribir el delegado por municipio a más tardar el día miércoles 14 de junio, listado que sería enviado al ministerio de cultura para la respectiva planeación logística.
5.4	Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán.	Convoca Catalina García. Equipo de Bienestar Social Corregimiento El Jordán.	13 de junio de 2023 En la sede administrativa el Jordán. De 7:00 a 9:00 pm	Reunión semanal convocada por Catalina García, coordinadora de bienestar social para los corregimientos, con el objetivo de planear y coordinar las actividades a realizar en el transcurso de la presente semana y continuar con la organización y novedades de las actividades

				a realizar en la “semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán “Homenaje al Arriero”. Se dio inicio con un corto saludo de bienvenida y se dictan los puntos de la agenda para la reunión: Programación limpieza del polideportivo, caseta escuela de música y charco las botellas, apoyo logístico ciénaga y guadualito, y actualización de novedades para las actividades para la semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán “Homenaje al Arriero”. Se dio programación para la limpieza y mantenimiento de los escenarios y espacios comunes los días martes 20 y 22 de junio desde las siete de la mañana, se propuso hacer un aporte voluntario para el almuerzo del primer día. Por otro lado, se programó el apoyo a la ciénaga y guadualito los días 15 y 16 de junio. Y se finaliza con la actualización de las novedades que se han presentado hasta la fecha para el desarrollo de las actividades deportivas y culturas de la semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán “Homenaje al

				Arriero", para la que se menciona que aún no ha habido inscritos en las actividades de juegos múltiples, se aclaran algunas fechas límites y se continúan con lo demás sin novedad. Para finalizar el encuentro se da cierre con un compartir social.
5.5	Encuentro Equipo Bienestar social el Jordán.	Convoca Catalina García. Equipo de Bienestar Social Corregimiento El Jordán.	21 de junio de 2023 En la sede administrativa el Jordán. De 7:00 a 9:00 pm	Reunión semanal convocada por Catalina García, coordinadora de bienestar social para los corregimientos, con el objetivo de planear y coordinar las actividades próximas a realizar en nuestra zona. Los temas de la agenda a tratar fueron: Convite limpieza de espacios comunes (charco las botellas), novedades y avances organizativos para la semana de fiestas. Se inicia con un corto saludo y se da paso al desarrollo de los temas del día. Se deja claridad sobre el compromiso por cumplir con el convite de mantenimiento de las zonas comunes que se continuará el jueves 22 de junio en el charco las botellas, se reitera puntualidad con la hora de llegada siete de la mañana. Con respecto a la programación de la semana conmemorativa en el Jordán, surge una novedad, desde la central ISAGEN solicitan muestras artísticas para el día 28

				de junio, fecha en donde ya veníamos comprometidos con algunas actividades y para lo cual es importante asistir ya que hace parte del cumplimiento con el convenio entre la Alcaldía Municipal e ISAGEN, se toman las diferentes alternativas de apoyo entre los demás compañeros y de ser posible de compañeros de la cabecera municipal. Para terminar, se hizo relación de los diferentes elementos que se deben tener listas para el desarrollo de las actividades lúdicas ya programadas.

Actividad 6: Desarrollar actividades organizativas y de planeación en torno a la dirección de la escuela de música: (Fortalecer los diferentes procesos de formación musical a través de la dirección y planificación concertada con las diferentes áreas de formación musical, en donde se consoliden estrategias que propendan alcanzar metas claras y solidas que permitan maximizar el impacto formativo de la Escuela de Música como institución sólida con firmes propósitos en bien de la comunidad en general y por ende sumar así, a los resultados de gestión plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal).

Resultado 6:

- Reunión Virtual promotores escuela de música.
- Encuentro de promotores escuela de música.

ITEM	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPOS-LUGAR	RESULTADOS
6.1	Reunión Virtual promotores escuela de música.	Cristian Hincapié Velásquez. Promotores Escuela de Música.	Martes 13 de junio de 2023. De 06:00 pm a 07:00 pm	En consecuencia, con la reunión virtual orientada desde el instituto de cultura y patrimonio de Antioquia en donde se solicitaba de manera urgente la designación de un delegado de la escuela de música del municipio de San Carlos, que deberá asistir al encuentro con el

				ministerio de cultura en la ciudad de Medellín el día 5 de julio de 2023 y que trataran temas concernientes al Plan Nacional de Música para la Convivencia. En ese sentido, nos reunimos bajo la modalidad virtual, los promotores actuales de la escuela de música del área de banda sinfónica, percusión de la cabecera y los corregimientos y el área de músicas tradicionales, bajo la supervisión temática de nuestro director Cristian Camilo Salazar Sánchez y nuestro coordinador de cultura Juan Guillermo Quimbayo Arias, quienes analizamos la situación mencionada y luego de varios minutos en donde postulamos diferentes compañeros se dio por decisión final la designación del promotor Cristian Hincapié Velásquez como delegado que representará a nuestra escuela de música en el evento ya citado anteriormente. Siendo así, y sin ningún otro tema y proposición, se da por terminada la sesión.
6.2	Encuentro de promotores escuela de música.	Cristian Hincapié Velásquez. Promotores Escuela de Música.	Viernes 16 de junio de 2023. De 10:30 pm a 1:00 pm	Con el objetivo de continuar sumándole a la construcción de cada uno de los planes pedagógicos de las áreas de formación de la escuela de música, nos encontramos los promotores: Cristian Camilo Cárdenas del área de percusión de

				la cabecera, Cristian Pérez del área de banda de música de la cabecera, Jorge Luis González del área de músicas tradicionales y este servidor Cristian Hincapié Velásquez promotor de banda sinfónica en el corregimiento El Jordán y director de la escuela de música. En este espacio hicimos una breve reseña de lo que queremos como escuela de música para nuestros planes pedagógicos, los elementos que consideramos son de gran importancia, nuestras capacidades y también nuestras limitaciones y aún más importante las características especiales de las comunidades en donde lo aplicaremos. Este encuentro a su vez fue un conversatorio sobre cada una de las experiencias de los promotores y que nos ha permitido a lo largo de los años, forjar un camino como pedagogos en la música, reconocer sus diferentes momentos. Sumado a esto, compartimos también, los diferentes avances que desde cada área se vienen construyendo y a su vez compartimos algunas recomendaciones para seguir mejorándolo. A nuestro encuentro se suma el acompañamiento de nuestro coordinador

				de Cultura, Juan Guillermo Quimbayo Arias, quien nos hizo un breve relato sobre lo que realmente debemos considerar a la hora de la construcción de los diferentes planes pedagógicos, la importancia de dejarlo en firme en el formato estándar y de que cada plan al final, nos permita consolidar un gran plan de escuela de música. Para finalizar se dejan los compromisos de finiquitar las ideas generales y que a través de la virtualidad podemos continuar compartiendo los avances y a su vez compartir opiniones para mejorarlo.
Actividad 7: Las demás actividades concertadas con el supervisor del contrato siempre en función del objeto contractual y de las actividades propias de la Casa de la Cultura del municipio.				
Resultado 7: Para este periodo no hubo solicitudes de apoyos para esta actividad por parte de la administración municipal.				
7.1	**------**	----	---	---

RESUMEN DE ACTIVIDADES

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Realizar encuentros de formación artística, cumpliendo los protocolos de bioseguridad. Realización de encuentros teórico - prácticos en iniciación y formación artística que promuevan el arte y ayuden al crecimiento intelectual y personal de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con discapacidad, así como todo aquel producto o material derivado del ejercicio de estos encuentros: bases de datos, cronograma de actividades, plan de trabajo, evidencias fotográficas, planillas de asistencia, las demás que sean requeridas en favor de su servicio; dando así cumplimiento al derecho de la libre expresión, aprendizaje y participación cultural en el territorio. Son talleres en instrumentos de percusión, instrumentos latinos y de viento con los semilleros formados a través de la articulación con las instituciones educativas urbanas y rurales, los grupos base y la comunidad en general de la zona urbana y rural así: a. Iniciación al ritmo a través de canciones infantiles, b Iniciación a la flauta dulce c. Entrenamiento auditivo a través del piano, d. Teoría de los signos musicales con acercamiento al SOLFEO. Enseñanza a: d. 1. Flauta traversa y Píccolo, d.2. Oboe, d.3. Clarinete, d.4. Saxofón, d.5. Corno, d.6. Trompeta, d.7. Trombón, d.8. Eufonio, d.9. Tuba, d.10. Bombo, d.11. Redoblante, d.12. Platillos.	29
Apoyar el cumplimiento de las diferentes obligaciones del municipio en el contrato de donación NO. 34/8969 ISAGEN – MUNICIPIO DE SAN CARLOS PROYECTO DENOMINADO “COMUNIDADES EN MOVIMIENTO” fase Nro. 2 – 2021: denominado encuentros educativos que promueven el reconocimiento del ser.	0
Apoyar eventos institucionales solicitados. (Actividad de apoyo desde la casa de la cultura con las diferentes agrupaciones artísticas del área de música sinfónica y/o como promotor en representación de la misma, de acuerdo a la necesidad emanada por la secretaría de Bienestar Social, Casa de la Cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de san Carlos; esto a nivel local, regional, departamental y nacional).	2
Realizar actividades de apoyo logístico a cualquier evento que realice o solicite la administración municipal, Casa de la cultura, contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos u otras entidades, concertados desde la secretaria de bienestar social y la dirección de cultura.	1
Participar en encuentros informativos programados y concertados. (Esto desde secretaría de bienestar social, casa de la cultura, por razón del contrato de donación ISAGEN – municipio de San Carlos para la organización, planeación, programación, capacitación, evaluación y desarrollo de actividades técnicas, operativas y logísticas).	5
Desarrollar actividades organizativas y de planeación en torno a la dirección de la escuela de música: (Fortalecer los diferentes procesos de formación musical a través de la dirección y planificación concertada con las diferentes áreas de formación musical, en donde se consoliden estrategias que propendan alcanzar metas claras y solidas que permitan maximizar el impacto formativo de la Escuela de Música como institución sólida con firmes propósitos en bien de la comunidad en general y por ende sumar así, a los resultados de gestión plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal).	2
Las demás actividades que de acuerdo al objeto contractual sean asignadas por la Supervisión.	0
TOTAL	**39**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS








Encuentros de Formación – Banda Sinfónica- Realizados en la escuela de música del Corregimiento El Jordán







Encuentros de Formación – Banda Sinfónica- Realizados en la escuela de música del Corregimiento El Jordán








Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Corregimiento El Jordán











Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Corregimiento de Samaná








Encuentros de Formación – Semillero de Iniciación Musical Vereda Juanes





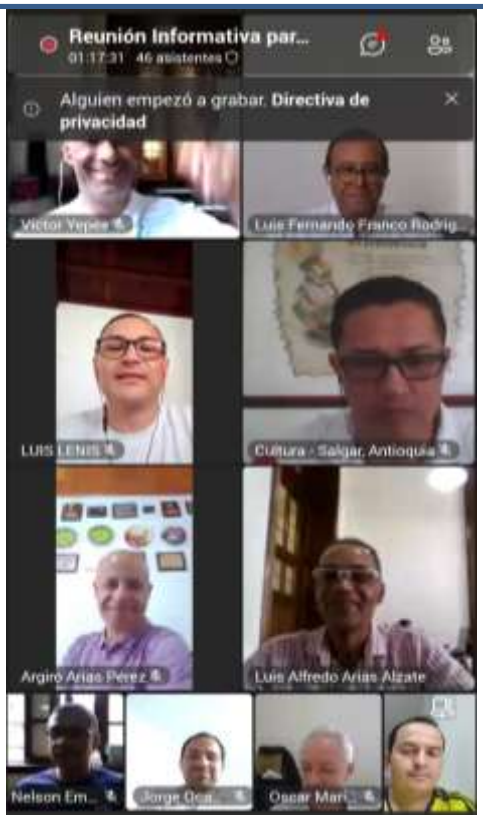
APOYO INSTITUCIONAL CON LA BANDA SINFÓNICA – Retreta en la **Semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán "Homenaje al Arriero.**

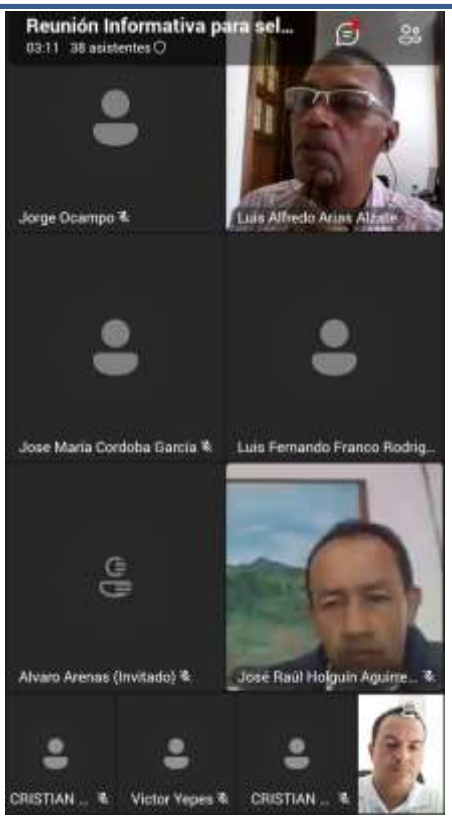


Reunión Equipo de Cultura San Carlos – Planeación de actividades Semana educativa, cultural y del medio ambiente en el corregimiento El Jordán "Homenaje al Arriero.



REUNIÓN EQUIPO DE BIENESTAR SOCIAL EN LOS CORREGIMIENTOS – REALIZADAS EN EL JORDÁN





REUNIÓN VIRTUAL CON EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA



REUNIÓN EQUIPO DE PROMOTORES ESCUELA DE MÚSICA EN LA CASA DE LA CULTURA SIGIFREDO GUZMAN HENAO SAN CARLOS



APOYO LOGISTICO LIMPIEZA ZONAS COMUNES DEL CORREGIMIENTO EL JORDÁN

DIANA ELIZABETH RAMÍREZ LOAIZA
Secretaria de Bienestar Social
Supervisora

CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. 98.505.306
Contratista

CRISTIAN CAMILO SALAZAR SANCHEZ
Director de Cultura

San Carlos, 30 de junio de 2023

CUENTA DE COBRO

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SAN CARLOS
NIT: 890983740-9

DEBE A:

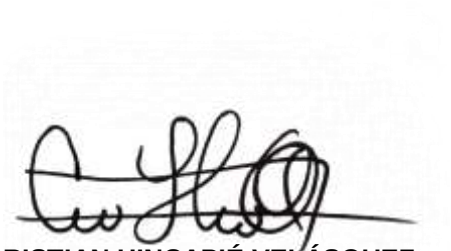
CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. No 98.505.306 de Puerto Nare

La suma de Dos millones Ochocientos Mil pesos M.L ($2.800.000) por concepto de: FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DEL ACCESO A LOS PROGRAMAS CULTURALES Y ARTISTICOS DEL MUNICIPIO, MEDIANTE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIRECCION DE LOS PROCESOS DESARROLLADOS DESDE LA ESCUELA DE MÚSICA Y LA CASA DE LA CULTURA EN EL ÁREA URBANA Y CORREGIMIENTOS EL JORDÁN , SAMANÁ Y PUERTO GARZA EN EL MARCO DEL CONTRATO DE DONACIÓN 34/8969 DE 2020 ISAGEN - ALCALDÍA DENOMINADO "COMUNIDADES EN MOVIMIENTO" Del 01 al 30 de junio de 2023.

TOTAL: **Dos millones Ochocientos Mil pesos M.L ($2.800.000)**

CERTIFICO QUE: Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del estatuto tributario, la cual se aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, No he contratado vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos. (Parágrafo 2 art. 383. E. T)

Atentamente



CRISTIAN HINCAPIÉ VELÁSQUEZ
C.C. 98.505.306

Banagrario

ASOPAGOS S.A.

RAZON SOCIAL :	CRISTIAN HINCAPIE VELASQUEZ
IDENTIFICACION:	CC-98505306
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
FECHA GENERACION REPORTE:	2023-06-26
FECHA LIMITE DE PAGO:	2023-07-05
FECHA DE PAGO:	2023-06-14
ENTIDAD DE PAGO:	BANCO AGRARIO
PERIODO PENSION:	2023-06
PERIODO SALUD:	2023-06
NUMERO PLANILLA:	8625260944
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	8698951026
TIPO DE PLANILLA:	I

CODIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NUMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS040	900604350	SAVIA SALUD	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 145.000	$ 145.000
25-14	800396004	COLPENSIONES	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 185.600	$ 185.600
14-23	860011153	POSITIVA	1	$ 1.160.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 6.100	$ 6.100
				Total a pagar	$ 0	$ 0	$ 0	$ 336.700	$ 336.700

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	02/08/2023