**SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2023**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE PROYECTOS LOCALES E INTERLOCALES**

| |
|---|
| FECHA: 23 de febrero |
| LUGAR: Reunión virtual |
| HORA: 8:50 a.m. |

| | |
|---|---|
| NOMBRE DE LA ENTIDAD | Fundación Púrpura |
| NOMBRE DEL PROYECTO | Kiosko Teatral "La teatroteca bogotana" |
| CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | 1735-013 |
| LÍNEA DE APOYO | Gestión del conocimiento |

| | |
|---|---|
| PUNTAJE DE SUSTENTACIÓN: | 5 |

1.Preguntas planteadas por el equipo evaluador y aclaraciones realizadas por el proponente:

**P: ¿Podría mencionar los criterios para la construcción de contenidos y para la selección de la oferta teatral que publican en la plataforma?**

R: Uno de los intereses filosóficos de Kiosko teatral es que todos deben caber. Se plantea que en el contexto de Bogotá hay 400 agrupaciones de teatro vigentes, pero solo 10 reconocidas, y las obras que suceden con comunidad o en espacios emergentes no suelen ser tan visibles. Lo que se hace es apoyar a la divulgación, por lo que no hay ningún filtro para la publicación. Lo que se tiene presente es que el espectador tenga un abanico de posibilidades, y que se conozca toda la oferta de teatro de la ciudad. El proceso de publicación es recoger la información que llega al correo semanalmente, y analizar lo que está pasando en la ciudad para divulgarlo.

**P: ¿Cómo es el trabajo en red con otras organizaciones con objetivos similares a las del proyecto?**

R: Son muy pocas las organizaciones que tienen este mismo ejercicio. A comienzos del decenio pasado había dos plataformas de divulgación muy importantes con los mismos intereses. Se generaron espacios de trabajo colectivo, sin embargo, estas plataformas desaparecieron. Actualmente se está pendiente de la información publicada en redes sociales sobre lo que ocurre en Bogotá. Se apoyan en plataformas museartes.net para cruzar información y hacer visible el teatro en la ciudad. También hay intercambios entre otras plataformas internacionales de divulgación.

2. Compromisos de ajustes que se deben hacer al proyecto en caso de quedar apoyado. De acuerdo a las aclaraciones realizadas por el representante de la entidad proponente y a las recomendaciones realizadas por el equipo evaluador, se acuerda lo relacionado a continuación.

-De acuerdo con lo presentado en la sustentación, las preguntas fueron contestadas de manera profunda razón por la cual no hay recomendaciones.

Se le recuerda al proponente lo siguiente:

1. Se pueden incluir gastos administrativos por un valor no superior al 15% del total de los recursos solicitados, estos recursos deben aportar de manera clara a la correcta ejecución del proyecto presentado.
2. Una vez realizada la asignación presupuestal, las entidades podrán ajustar el presupuesto de manera concertada de acuerdo con el valor de los recursos asignados, siempre y cuando los ajustes no afecten los objetivos del proyecto.

Finalmente, se concluye que se mantuvo un diálogo amplio sobre el proyecto presentado "Kiosko Teatral "La teatroteca bogotana"" , y la sustentación realizada por el proponente fue satisfactoria con respuestas coherentes ante las preguntas planteadas por el equipo evaluador.

Se firma en Bogotá a los 23 días del mes de Febrero de 2023

| Nombre | Entidad/Organización | Cargo | Firma |
|---|---|---|---|
| William Guevara | Fundación Púrpura | Representante Legal | |
| David Lozano Moreno | Universidad Nacional De Colombia | Director | |
| Dora Carolina Rojas | Universidad Nacional De Colombia | Evaluadora | |
| Ilse Salcedo González | Universidad Nacional De Colombia | Evaluadora | |
| Erika Neme | Universidad Nacional De Colombia | Evaluadora | |
| Manuela Marín Castaño | Universidad Nacional De Colombia | Apoyo | |