ALCALDÍA MUNICIPAL DE CUCUNUBÁ- SECRETARÍA DE DEPORTES EDUCACIÓN Y CULTURA

CONTRATISTA	*FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ C.C. 79.171.253 DE UBATÉ*
OBJETO DEL CONTRATO	*RESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL Y CUERDAS EN EL MUNICIPIO DE CUCUNUBÁ VIGENCIA 2023*
NUMERO DE CONTRATO	*contrato de prestación de servicios No. 110-03.03.151-2023*
DURACION	*Cinco (5) meses y quince (15) días*
PERIODO DE EJECUCION	*05 de junio a 04 de julio de 2023*
PORCENTAJE AVANCE DE EJECUCION	*18 %*
FECHA DE PRESENTACION DEL INFORME	*6 de julio de 2023*
SUPERVISOR	*CAMILO ALEXANDER ROJAS SUAREZ*

Cordial saludo, respetuosamente me dirijo a usted con el fin de informar la ejecución de actividades propias del objeto del contrato realizadas del periodo comprendido entre el 05 de junio a 04 de julio de 2023, ello de conformidad con lo establecido en la cláusula tercera y cuarta del contrato de prestación de servicios, que trata sobre las obligaciones específicas del contratista.

1. Realizar un cronograma de actividades mensual dentro de los primeros 5 días de cada mes al supervisor del contrato

La escuela de formación de cuerdas pulsadas de Cucunubá días miércoles y jueves de 1:00 pm a 6:00 pm en la casa de la cultura. Para cada práctica asistieron 10 a 15 estudiantes según edades y horarios concertados

Miércoles	Edades	Jueves	Edades
		9:00 pm a 12:00 pm	Único grupo
1:00 pm a 4:00 pm	De 12 a 17 años	2:30 pm a 4:00 pm	De 12 a 17 años
4:00 pm a 6:00 pm	18 en adelante	4:00 pm a 6.00 pm	18 en adelante



2. Efectuar convocatoria y proceso de inscripción de los alumnos a nivel urbano y rural del municipio según las veredas asignadas por el supervisor del contrato

Powered by CamScanner

mediante la base de datos requerida por la secretaría de Deportes, Educación y Cultura reportando mes a mes nuevos inscritos y retirados

Para el proceso de convocatoria realice visitas puerta a puerta, llamadas telefónicas, y mensajes multimedia para anunciar y citar a las practicas musicales, contacte cada uno de los involucrados para brindar la información y motivar la inclusión a clases. Por medio de los grupos WhatsApp brinde información pertinente para indicar horarios, conciertos, y material de estudio. El resultado de convocatoria es un número positivo de inscritos que semana a semana realizan prácticas instrumentales con dedicación



3. Entregar mensualmente informe de las actividades realizadas con sus respectivas evidencias, tales como: listas de asistencia, registro fotográfico por categoría y base de datos actualizada. El informe debe contener de manera desagregada la población atendida, indicando la zona de ubicación del municipio, la condición de la persona

En inicio de sesiones realice un calentamiento muscular dinámico y divertido, los estudiantes realizaron posturas de flexibilidad, interacción con las extremidades, salto, movimientos de cadera y coordinación de comandos, la experiencia permitió la apertura del ambiente, el disfrute de las clases y el trabajo en equipo. Durante las practicas realice sondeo de preguntas, jugando tingo tingo tango, las emociones vividas fortalecieron los temas, también el sentido de pertenencia y la motivación.



4. Apoyar activamente a la administración municipal y a la secretaría de Deportes, Educación y Cultura, en las diferentes actividades, eventos, eventualidades y responsabilidades asignadas por el supervisor del contrato.

Para este periodo participe el 9 de junio en la celebración del día de la familia con la presentación de repertorios colombianos y alternativos, las familias asistentes disfrutaron de un ambiente ameno con rifa de premios, en los intermedios la escuela de formación realizo la interpretación de obras aprendidas en clase con un balance super positivo lleno de emociones de unión y fraternidad.



VoBo

Powered by CamScanner

5. Realizar una sesión mensual en coordinación con la secretaria de Deportes, Educación y Cultura con cada una de la población; en condición de discapacidad, adulto mayor y grupos vulnerables y entregar soporte del mismo en el informe mensual.

Para este periodo tenía dispuesto en el cronograma visita a los grados pre-escolar de la sede educativa Laguna, más no fue posible realizar la clase por motivo de que los estudiantes salieron a vacaciones, la atención musical será brindada cuando el colegio retorne a clases para seguir fomentando el proceso formativo de exploración sonora, ritmo corporal y estudio de repertorios.



6. Contribuir en el proceso de formación básica, bajo la modalidad de talleres semanales dirigidos a la comunidad urbana y rural. Previamente certificado.

Para este periodo realicé la grabación de varias obras musicales, el proceso de formación adelanto progresos en el dominio de los temas y ejecución instrumental, al finalizar las exposiciones teóricas propuse la realización de varias recopilaciones audiovisuales para evaluar detalles técnicos, sonoros e interpretativos. Es de gran satisfacción el avance de los estudiantes y la motivación presente para explorar nuevos repertorios.



7. Efectuar los desplazamientos que se requieran para el desarrollo de sus obligaciones acorde con la solicitud del supervisor.

En los ensambles grupales realice un refuerzo aplicado al estudio de instrumento; este perfeccionamiento desarrollo un manejo profundo de fraseos y sectores de complejidad, por grupos de instrumento realice repetición de secciones, manejo del tempo, y una reflexión sobre la interpretación de matices. Dentro de las temáticas propuse el perfeccionamiento de secciones y varias repeticiones para fortalecer el dominio de instrumento. Para este periodo participe de reunión virtual con el coordinador de los encuentros pedagógicos 2023 luego de formalizar la participación de la estudiantina de cuerdas de Cucunubá con los respectivos documentos y formatos solicitados por el idecut.

VoBo

Powered by CamScanner



8. Responder y conservar los elementos, materiales y documentos que se pongan a su disposición para el cumplimiento de sus actividades, y entregarlos a más tardar al término de ejecución del contrato, debidamente identificados, organizados y foliados.

Los estudiantes fueron instruidos en el cuidado y buen uso de los instrumentos musicales, para esto insistí en los hábitos de limpieza, higiene, secado de piezas, afinación de cuerdas y atención a la colocación de cada elemento. También inste a tener precaución y atención en el acople, desarme de las partes que conforman cada instrumento y organización del salón. Para este periodo realice la instalación de cuerdas a varios instrumentos que por uso y desgaste experimentaron desafinación y piezas reventadas.



9. Apoyar la formación integral para las personas que deseen conocer y practicar esta disciplina artística, relacionado con la propuesta presentada y evaluada.

Para este periodo realicé la grabación de varias obras musicales, el proceso de formación adelanto progresos en el dominio de los temas y ejecución instrumental, al finalizar las exposiciones teóricas propuse la realización de varias recopilaciones audiovisuales para evaluar detalles técnicos, sonoros e interpretativos. Es de gran satisfacción el avance de los estudiantes y la motivación presente para explorar nuevos repertorios. Los aprendizajes vividos en la escuela de formación fueron evidentes en la participación de Tejilarte Sutatausa el 2 de julio, con el concierto realizado por parte de la estudiantina de cuerdas que recibió aceptación y simpatía ante los asistentes, la doctora Luisa Fernanda Aguirre gerente del Idecut felicito el proceso y la sub gerente se acerco para tomar fotos con los niños que integran el proceso.





10. Elaborar y mantener actualizada una base de datos de las personas que se destaquen en la escuela de formación mensualmente y reportarlos al coordinador de cultura para crear la base de datos de artistas culturales del municipio.

V.B

Powered by CamScanner

Para motivar los estudiantes realice grabaciones de los resultados adquiridos, el resultado permitió el dominio melódico, reconocimiento de entradas, comprensión de las repeticiones y ensamble de voces. Las obras musicales fueron grabadas en el salón de la casa de la cultura, con la disposición de instrumentación, organización de filas y distribución del espacio, la experiencia desarrollo superación de objetivos y satisfacción del deber cumplido. Para este periodo resalta el desempeño de la estudiante Karen Sofía del Río quien progreso positivamente en el dominio del bajo eléctrico.
. Anexo tabla poblacional:

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO (Control y seguimiento a Escuelas de Formación Artistica EN CONVENIO CON EL IDECUT)

DISCIPLINAS: ESCUELA DE CUERDAS DE CUCUNUBÁ

MUNICIPIO DE: CUCUNUBÁ

MUNICIPIO DE CUCUNUBÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA
REPUBLICA DE COLOMBIA

INSTRUCTOR: FABIAN PACHON	DIA	1	MES (en letra)	JUNIO	AÑO	2023	INFORMACION CORRESPONDIENTE AL AÑO	2023

COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA CON LAS EFAC A NIVEL MUNICIPAL EN CUNDINAMARCA

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JOVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
TOTAL COBERTURA CONVENCIONAL				2	8	10	9	6	15	3	2	5	1	2	3						33
TOTAL COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE																					
TOTAL COBERTURA INDIGENA																					
TOTAL COMUNIDAD Pueblo ROM (Gitanos)																					
TOTAL POBLACION EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO																					
TOTAL POBLACION EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD																					
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR DISCIPLINA				2	2	10	9	6	15	3	2	5	1	2	3						33

11. Todas las demás que su supervisor considere pertinente que debe realizarse de acuerdo a su objeto contractual

Para este periodo se coordinó la participación del proceso estudiantina de cuerdas en el festival Tejilarte de Sutatausa 2023, en comunicación con la organización se concertó la presentación el domingo 2 de julio a las 10:00 am. El proceso fue informado para prevenir los estudiantes y comprometerlos para ensayos y disposición del viaje.



Para este periodo se realizo visita de funcionaria de la secretaría de salud para realizar dos charlas sobre: salud mental, piensa y actúa positivamente y prevención del trabajo infantil

Vobo

Powered by CamScanner



De esta forma doy cumplimiento al requisito exigido en el contrato suscrito, con el fin de generar el PRIMER PAGO DE HONORARIOS.

Agradezco la atención prestada.

Cordialmente,

firma

Nombre Contratista: Fabian Andres Pachón Martínez
Nit/ C.C. No. 79.171.253 de Ubaté

Vo Bo
a

Powered by CamScanner

TRABAJEMOS POR NUESTRO CUCUNUBÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA INTERNA Y EXTERNA

Código: GA-F-005 | Versión: 04

TEMA:

Fecha: 05 | 06 | 2023 | Responsable: Fabian Pardo

Lugar: Casa de la cultura

Hora Inicio: 1:00 pm | Hora Fin: 5:00 pm

	NOMBRE Y APELLIDOS	Nº IDENTIFICACIÓN	CARGO (Si es personal externo, diligenciar con NOMBRE DE VEREDA)	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO: HOMBRE	GENERO: MUJER	TIPO DE POBLACIÓN: Primera Infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12 - 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	Persona mayor + 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indígena	Cabeza de Hogar	FIRMA
1	Lorena Ulfengo	1076659520	Centro		3219146283		X					X							
2	Xiomara Castro	1077115819	Centro		3219146283		X		X										
3	Sonia Rocio Nova	1071608588	Aposentos		3103353595		X					X							
4	Samuel Isaac Bolivar	1171969999	Aposentos		3103353595	X			X										
5	Marcela Acosta	1071608184	Carrizal		3127322646		X				X								
6	Matias Carrillo	1071608973	Carrizal		3127322646	X		X											
7	Juan Quiroz	1076649989	Centro		3138282886		X		X										
8	Hector Daniel Tacho	1076555551	Aposentos		3227150822	X						X							
9	Juan Pablo Casallas	1071883737	Centro		3227168363	X													
10	Juan David acosta	1076545186911	Centro		3142827741	X													
11	Camila Casallas	1010966325	Chapda		3125125147		X			X									
12	Juan Pablo Bello	79188089	Pueblo Viejo		3143201651	X				X									
13	Jeferson Mauricio Carrillo	1071608973	Carrizal		3127322646	X				X									
14	Lorena Ulfengo	1076659556	Cucunubá		3219146283		X			X									
15	José Castro	1071608618	Pueblo Viejo		3119541623 07	X			X										

Observaciones:

Página ____ de ____

Powered by CamScanner

TRABAJEMOS POR NUESTRO CUCUNUBÁ

PLANILLA DE ASISTENCIA INTERNA Y EXTERNA

Código	Versión
GA-F-305	04

TEMA:

Fecha: 05 / 06 / 2023 **Responsable:** Fabian Pachón

Lugar: Casa de la Cultura

Hora Inicio: 1:00 pm **Hora Fin:** 6:00 pm

	NOMBRE Y APELLIDOS	Nº IDENTIFICACIÓN	CARGO (Si es personal externo, diligenciar con NOMBRE DE VEREDA)	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO		TIPO DE POBLACIÓN										FIRMA
						HOMBRE	MUJER	Primera Infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12- 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	Persona mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indígena	Cabeza de Hogar	
1	Endy Jose Sanchez C.	32 271 957	Aparcatos	Sanchezcolinaendyjose@gmail.com	322 281 7465	X				X									Endy S.
2	Karen Sofia Valbuena	1071608234	Cucunubá	valbuenaoddria k@gmail.co	3204214956		X			X									
3	Juan Jose Cepeda	1076C(925?	Cucunubá		3129269562	X				+									
4	Juan Manuel Reyes	1013152108	Centro	dbajuras@gmail.com	3138282800	X			X										Juan manuel
5	Luz Andrea R	1076888308	Centro		3018744 8		X				X								Luz Andrea
6	Oscar S	1076550329	Malia luna		3218856966	X					X								Oscar
7	Ivone Valencia	1076555791	Medica Luna		3143499931		X		X										Ivone
8	Manuela Toro	1073111699	Alaviesas		3113302889	X				X									Manuela
9	Natalia Perez	1076082.H	Chapala		3138811480		X			X									
10	Pedro Pablo Cano	4062520	Palacio		3134185193	X						X							
11	Johana Cepeda	2086166	Pueblo Viejo		3117 0563		X				X								Johana C
12	Julieth Santana	1076091830	Centro		3149959932		X			X									Julieth
13	Laura Amezquita B	1174163457	La Betta		3124536851		X			X									Laura Amezquita
14	Yurbanis Julieth B	1171960983	Tablon		3209711781		X			X									
15	Angelica Cantillo		Chapala		3124198556		X			X									Angelica

Observaciones:

Página ____ de ____

Powered by CamScanner