ALCALDÍA MUNICIPAL DE CUCUNUBÁ- SECRETARÍA DE DEPORTES EDUCACIÓN Y CULTURA

CONTRATISTA	LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA C.C. 1068952644 DE CARMEN DE CARUPA
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL Y CUERDAS EN EL MUNICIPIO DE CUCUNUBÁ VIGENCIA 2023
NUMERO DE CONTRATO	contrato de prestación de servicios No. 110-03.03.152 -2023
DURACION	CINCO MESES (5) QUINCE (15) DIAS CALENDARIOS
PERIODO DE EJECUCION	06 de JUNIO al 05 DE JULIO de 2023
PORCENTAJE AVANCE DE EJECUCION	20%
FECHA DE PRESENTACION DEL INFORME	07 de JULIO de 2023
SUPERVISOR	CAMILO ALEXANDER ROJAS SUAREZ

Cordial saludo, respetuosamente me dirijo a usted con el fin de informar la ejecución de actividades propias del objeto del contrato realizadas del periodo comprendido entre el 06 de JUNIO al 05 de JULIO de 2023, ello de conformidad con lo establecido en la cláusula tercera y cuarta del contrato de prestación de servicios, que trata sobre las obligaciones específicas del contratista.

1. Realizar un cronograma de actividades mensual dentro de los primeros 5 días de cada mes al supervisor del contrato

Este mes se planteó la siguiente propuesta : **TALENTOS CUCUNUBENSES**

Objetivo General:

- Desarrollar en los aprendices sus facultades intelectuales, físicas, corporales, sociales, emocionales, psicológicos y morales por tanto el enfoque de virtud, habilidad, para sus vidas diarias.

Objetivos Específicos :

- Montar obras de teatro guiones con diversos personajes basadas en las cualidades, virtudes de cada uno de los aprendices, y así beneficiarse sus facultades expresivas.

CONTENIDOS / TEMAS

- ☐ Taller de integración ,
- ☐ Taller de expresión corporal
- ☐ Taller de respiración
- ☐ Taller de movimientos
- ☐ Taller de dinámicas.

METODOLOGÍA

Estas actividades se desarrollarán en un espacio propicio para el trabajo escénico, teniendo en cuenta en como medida lo que saben los niños y niñas. Expresión corporal: se va estructurar una rutina en donde se trabaje el cuerpo en su totalidad, mediante ejercicios que nos ofrece la técnica de los ASANAS.

ACTIVIDADES :

- EJERCICIOS
- JUEGOS DE ROLES
- CANCIONES INFANTILES
- TEATRO INFANTIL

Powered by CamScanner

MATERIALES

- Escenario.
- Recursos tecnológicos
- Recursos humanos
- Recursos financieros
- Recursos Didácticas.



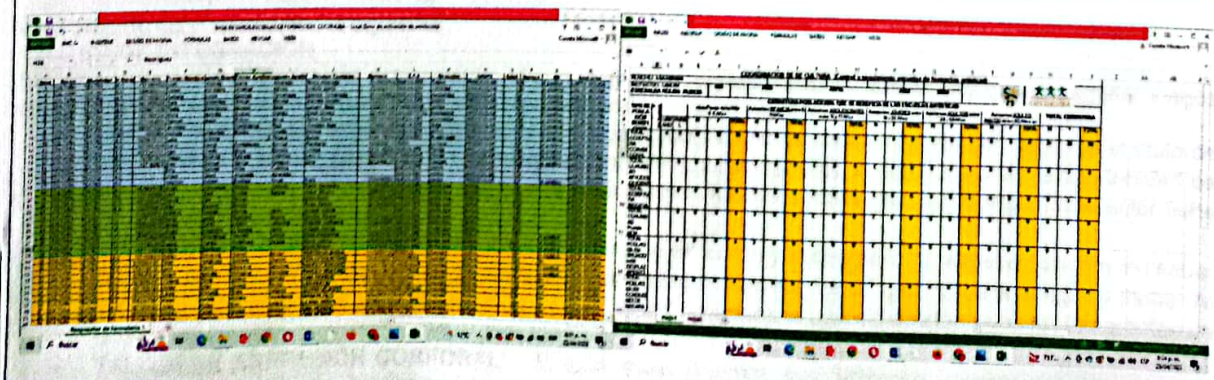
2. Efectuar convocatoria y proceso de inscripción de los alumnos a nivel urbano y rural del municipio según las veredas asignadas por el supervisor del contrato mediante la base de datos requerida por la secretaría de Deportes, Educación y Cultura reportando mes a mes nuevos inscritos y retirado.

Se registró la información requerida en la planilla de asistencia y base de datos que se debe enviar al supervisor del contrato. En este mes se implementó que cada 15 días estaremos recorriendo las sedes rurales, con el fin de poder llegar a los niños y niñas y organizar actividades relacionadas con el teatro y potenciar las habilidades artísticas de los pequeños artistas.



3. Entregar mensualmente informe de las actividades realizadas con sus respectivas evidencias, tales como: listas de asistencia, registro fotográfico por categoría y base de datos actualizada. El informe debe contener de manera desagregada la población atendida, indicando la zona de ubicación del municipio, la condición de la persona

El proceso de artes escénicas es una responsabilidad que he asumido con sentido de responsabilidad, aplicando lo mejor de la experiencia y conocimientos de los participantes infantiles. Se trabaja en concertación con los supervisores he asumido con entrega y compromiso cada una de las actividades designadas y aquellas que en el recorrido están en favor del fortalecimiento y enriquecimiento de la escuela de formación.
Se envía al correo seculturacucunuba@gmail.com el informe de actividades, cobertura poblacional y base de datos de los inscriptos. Luego de revisión se entrega en físico el informe de actividades, registro fotográfico y lista de asistencias.



VoBo

Powered by CamScanner

4. Apoyar activamente a la administración municipal y a la secretaría de Deportes, Educación y Cultura, en las diferentes actividades, eventos, eventualidades y responsabilidades asignadas por el supervisor del contrato.

El jefe Camilo Rojas nos cita via whasaap a colaborar y apoyar la organización de las instalaciones donde se inagurara el dia miercoles la piscina y salon de juegos del municipio.





5. Realizar una sesión mensual en coordinación con la secretaria de Deportes, Educación y Cultura con cada una de la población; en condición de discapacidad, adulto mayor y grupos vulnerables y entregar soporte del mismo en el informe mensual.



En reunión con la coordinadora de cultura y formadores se propuso la rotación para realizar la sesión mensual, también la proposición de herramientas didácticas y estrategias para alcanzar la población, se expusieron los diferentes escenarios y oportunidades.

La coordinadora me ha acompañado a actividades este mes en Chapala, donde hemos conversado con docente de aula sobre el trabajo y ejercicios con los estudiantes.

6. Contribuir en el proceso de formación básica, bajo la modalidad de talleres semanales dirigidos a la comunidad urbana y rural. Previamente certificado.

Este mes de abril realizamos lo siguiente :

TALLER DE INTEGRACIÓN

Se busca relacionar a los futuros actores entre sí con el espacio, profesor y tema teatral, hay que desarrollar juegos donde se presente contacto corporal, diálogos de presentación.

- **JUEGO MIMICO:** se forman dos grupos, el primero presenta a uno de los integrantes del segundo el título de una película u oficio, para que lo represente delante de sus compañeros, si aciertan tienen la oportunidad de seguir o si no pasa el otro equipo. El juego termina cuando todos los niños han participado. Cada actor tiene dos minutos para su actuación.
- **LADRONES Y POLICIAS**: se dividen en dos grupos uno es ladrón y el otro policía, viajan en un tren sin saber quiénes son del otro bando. El juego consiste en descubrir cuáles son los amigos y los enemigos y matar. Al contrario a través de una señal (sacando la lengua) el ejercicio termina cuando quedan vivos los integrantes de uno de los grupos.
- **TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL**: El actor debe proveer sus actitudes a través del ejercicio y la práctica diaria, sus estructuras musculares, ablandarlas para hacerlas capaces de asumir los

Powered by CamScanner



EJERCICIOS MUSCULARES: Acción natural y repetirla.

- **EJERCICIOS SENSORIALES:** debilitar los sentidos ingerir sal, azúcar, vinagre, frutas.
- **EJERCICIOS DE IMAGINACIÓN:** contar una historia, montar diálogos imaginarios describir seres irreales.
- **CALENTAMIENTO FISICO:** ejercicios que dividen el cuerpo en sus partes, músculos tarso, dedos, cabeza, tórax, pelvis, piernas, brazos.
- **EJERCICIOS DE ROTACIÓN:** con las manos se hace rotar la piel del rostro, de brazos todo el cuerpo.

7. Efectuar los desplazamientos que se requieran para el desarrollo de sus obligaciones acorde con la solicitud del supervisor.

Para cada clase he realizado los desplazamientos correspondientes siguiendo los horarios establecidos de la escuela de formación, los días lunes y viernes a las diferentes sedes con el transporte de equipos de apoyo como: parlante, carpeta de formatos de asistencia, esferos, cari pinturitas, juegos, también participe de las reuniones programadas por los supervisores realizando los recorridos pertinentes.



8. Responder y conservar los elementos, materiales y documentos que se pongan a su disposición para el cumplimiento de sus actividades, y entregarlos a más tardar al término de ejecución del contrato, debidamente identificada, organizada y foliada.

La escuela de teatro este año no cuenta con materiales por parte de la alcaldía. Los participantes y la formadora trabajan con implementos de casa o dentro de las aulas de clase.

9. Apoyar la formación integral para las personas que deseen conocer y practicar esta disciplina artística relacionada con la propuesta presentada y evaluada.

Para este periodo profundice el teatro infantil desde juegos, manejo de emociones y roles con el motivo de animar, motivar, fortalecer y potenciar varias habilidades en los niños y niñas este arte además convertir estos grupos en futuros actores del municipio. Se tiene la siguiente propuesta para desarrollarse durante el periodo de ejecución.

10. Elaborar y mantener actualizada una base de datos de las personas que se destaquen en la escuela de formación mensualmente y reportarlos al coordinador de cultura para crear la base de datos de artistas culturales del municipio.

El proceso de formación cuenta con población urbana y rural con capacidades destacadas, dentro de las cuales este tercer mes tenemos algunos estudiantes de las diferentes sedes que se destacan en esta área de manera espontánea, liderazgo, son capaces de crear personajes, se enfrentan a un público, muestran interés en aprender y conservar las habilidades artísticas que poseen.

Sede Chapala:Mateo Soto Amaya

Sede tablón: Josbin Chacon Nieto

Sede la Ramada : Joel Santiago Contreras

Sede Media Luna : Guadalupe Arevalo.



Vo Bo

Powered by CamScanner

El proceso de formación cuenta con población urbana y rural con capacidades destacadas, dentro de las cuales este tercer mes tenemos algunos estudiantes de las diferentes sedes que se destacan en esta área de manera espontánea, liderazgo, son capaces de crear personajes, se enfrentan a un público, muestran interés en aprender y conservar las habilidades artísticas que poseen.

Sede Chapala:Mateo Soto Amaya

Sede tablón: Josbin Chacon Nieto

Sede la Ramada : Joel Santiago Contreras

Sede Media Luna : Guadalupe Arevalo.



11. Todas las demás que su supervisor considere pertinente que debe realizarse de acuerdo a su objeto contractual.

Los estudiantes cuentan con el docente quien para cada actividad realiza una bienvenida, oración e indicaciones correspondientes al ensayo y aprendizaje de la clase se desarrolla cada sesión se vive el mejor ambiente con respeto y dedicación. Al finalizar se evalúa el compromiso de los integrantes.

De esta forma doy cumplimiento al requisito exigido en el contrato suscrito, con el fin de generar el primer PAGO DE HONORARIOS.

Agradezco la atención prestada.

Cordialmente,

Vo Bo

Esmeralda Molina Murcia

Nombre Contratista: Liseth Esmeralda Molina Murcia
Nit/ C.C. No. 1068952644 de Carmen de Carupa.

Powered by CamScanner

TRABAJANDO POR NUESTRO CUCUNUBÁ

JUEGOS RECREATIVOS DRAMA

Fecha:		Hora Inicio: 10:00 am=	Hora Final: 1:00pm
Lugar:	SEDE ATRAVIEZAS		
Dependencia:	SECRETARIA DE DEPORTES, EDUCACION Y CULTURA		
Responsable:	Liseth Esmeralda Molina Murcia		

NOMBRES Y APELLIDOS	No IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO			TIPO DE POBLACIÓN											FIRMA
					HOMBRE	MUJER	LGTBIQ	Primera Infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12- 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	P. mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indigena	Cabeza de Hogar	
LUCIANA MOJICA MURCIA	1071609317	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3105743463		X		X											
CRISTIAN MURCIA	1071609267	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3218404394	X			X											
OMAR ADRIAN GOMEZ		ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM		X				X										
YUDY CONTRERAS	1071609231	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3144502897		X			X										
SALOME ROZO RAMIREZ	1076668037	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3118146850		X			X										
JOEL SANTIAGO CONTRERAS	1071609152	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3115851288	X				X										
DANNA GARZON	1071609086	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	32240999340		X			X										
ESNEIDER GARZON	1071608901	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3224099340	X				X										
JUAN SEBASTIAN PACHON	1071608958	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3203166353	X				X										
LAURA VALENTINA AREVALO	1071608841	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3122142862		X			X										
ANDRES CAMILO MURCIA	1071608877	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3218404394	X					X									
SOL MARIANA MURCIA	1.141.129.898	ESCUELA ATRAVIEZAS	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3183461725		X				X									

Powered by CamScanner

PLANILLA DE INSCRIPCION

TRABAJEMOS POR NUESTRO CUCUNUBÁ

ACTIVIDAD: JUEGOS DRAMA	Fecha:		Hora Inicio: 7:30 a. m.	Hora Final	9:30 a. m.
	Lugar:	CANCHA DEPORTIVA ESCUELA CHAPALA			
	Dependencia:	SECRETARIA DE DEPORTES, EDUCACION Y CULTURA			
	Responsable:	Liseth Esmeralda Molina Murcia			

NOMBRES Y APELLIDOS	No IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO			TIPO DE POBLACIÓN											FIRMA
					HOMBRE	MUJER	LGTBIQ	Primera Infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12 - 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	P. mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indígena	Cabeza de Hogar	
GOMEZ RINCON SARAY DAYANA	1.071.608.311	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3113862113		x													Saray castro
GAEL ALEJANDRO QUINTERO CHACON	5168864	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3203375257	x														Gael
JEAN PIERRE MONSALVE BENCOMO	5301598	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3134417841	x														Jean Pierre
MONSALVE BENCOMO VALERY ISABELLA	5276470	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3134417841		x													Valr y Mons
GOMEZ MORENO YULIANA PAOLA	1.076.666.247	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3118333502		x													YULIANA Gom
GOMEZ RINCON JAIDER MILAN	1.071.809.109	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3113862113	x														Jaider
ROJAS VELASCO LAURA MANUELA	1.071.609.163	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3142242784	x														Laura
MORENO CASTELLANOS KAREN NATALIA	1.053.347.387	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3004096746	x														Karen M castellanos
SOTO AMAYA JULIAN MATEO	1.071.609.162	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3219698910		x													Mateo soto
GOMEZ MORENO NORBEY CAMILO	1.076.663.429	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3103389642	x														Camilo
GOMEZ MORENO HECTOR SANTIAGO	1.171.963.756	ESCUELA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM	3118333502	x														HETORSantiago
CRISTOPHER XAVIER QUINTERO CHACON	5165421	ESCUELA		3203375257	x														Cristopher

Cristopher Chapala
Yuli Lorena 1071608819. Chapala 3219360913
Joan José Calvo Torres 1104070154 vereda chapala 3232218854

Lorena

-Gerard Milan Forero castro

·Miguel Gomez Rincón 1071688885 migel Gomez Rincon

Cristian Alejandro Cristian

Observaciones:	Página ___ de ___

falda 50
medias 40
Corbata 20
buso 60
Sudadera 135.

Powered by CamScanner

6

TRABAJAMOS POR NUESTRO CUCUNUBÁ

ACTIVIDAD: JUEGOS RECREATIVOS DRAMA

Fecha:		Hora Inicio:	11:00 a. m.	Hora Final:	2:00 p. m.
Lugar:	SEDE EL TABLON				
Dependencia:	SECRETARIA DE DEPORTES, EDUCACION Y CULTURA				
Responsable:	Liseth Esmeralda Molina Murcia				

NOMBRES Y APELLIDOS	No IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO			TIPO DE POBLACIÓN												FIRMA
					HOMBRE	MUJER	LGTBIQ	Primera Infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12- 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	P. mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indigena	Cabeza de Hogar		
Misley Tinjaca Guacaneme	1.071.609.280	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	320 8965197		X		X	X											Misley
Yozbin Chacón Nieto	6.870.174	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3227632288	X				X											Yosby Nieto
Eduin Orduña Arias	1.101.179.301	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3213681816	X				X											Edwin Arias
Osnidy Diaz Nieto	5.896.460	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3124839373	X				X											Osnidy Diaz
Emili Castro Guacaneme	1077116323	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3224099215		X			X											Emili Castro
Andres Sepulveda Gualteros	1.073.519.608	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3215620268	X				X											andres Sepulveda
Manuel Carrillo Ahumada	1077115394	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3215122854	X				X											Manuel Carrillo
Heilyn Diaz Nieto	5896460	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3124839373	X				X											Heilyn Diaz
Osneiver Diaz Nieto	5.897.018	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3124839373	X				X											Osneiver
Laura Guacaneme Nieto	1071608996	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3223631359		X			X											Laura Guacaneme
Judy Rodríguez Castro	1071840603	ESCUELA EL TABLON	Esmelalss.122@hotmail.com	3143213375		X			X											Judy Castro
Wendi Carillo	NO	Escula	—	—					X											Wendi Carillo

Powered by CamScanner

TRABAJEMOS POR NUESTRO CUCUNUBÁ

JUEGOS DRAMATICALES

Fecha:		Hora Inicio: 11:00 a. m	Hora Final: 1:00pm
Lugar:	CANCHA DEPORTIVA ESCUELA MEDIA LUNA		
Dependencia:	SECRETARIA DE DEPORTES, EDUCACION Y CULTURA		
Responsable:	Liseth Esmeralda Molina Murcia		

NOMBRES Y APELLIDOS	No IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO (FIJO -CELULAR)	GENERO			TIPO DE POBLACIÓN											FIRMA
					HOMBRE	MUJER	LGTBIQ	Primera infancia 0 - 5 años	Infancia 6 - 11 años	Adolescencia 12- 17 años	Juventud 18 - 26 años	Adulto 27 - 59 años	P. mayor > 60 años	Persona con Discapacidad	Victima	Afro	Pueblo Indigena	Cabeza de Hogar	
Alexandra Veloza	1076670128	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM			X		X											alexandra.
Zaid Cusba	1171965084	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM		X			X											Zaid Cusba.
Jair Rincon	1071609207	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM		X				X										.Jair Rincón
Samuel Rincon	1020832943	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM		X				X										.Samuel Rincón
Salome Garcia	1140929911	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM			X			X										salome Garcia
yesid Guerrero	1077116189	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM		X				X										Guerrero.
David Ladino	1076664612	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM		X				X										David Ladino
Alejandro Cifuentes	1053343037	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM		X				X										Alejandro C
Guadalupe Arevalo	1072366949	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM			X			X										.Guadalupe arevalo
Yurani Rodriguez	1171964193	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM			X			X										.Yurani Rodriguez
Santiago Rincon	1077114559	VEREDA MEDIA LUNA	ESMELALISS.122@HOTMAIL.COM		X6						X								.Santiago.
																			.Laora Orosco.

Powered by CamScanner

	E.S.E. CENTRO DE SALUD CUCUNUBÁ					
	FORMATO CONTROL ASISTENCIAL					
	MACROPROCESO DE DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO PROCESO GESTIÓN DEL MEJORAMIENTO SUBPROCESO GESTIÓN DE CALIDAD					
	Código	C-F11	**Versión**	V02-2021	**Página**	Página **1** de **1**

Evento:	PAUSAS ACTIVAS E.S.E CUCUNUBA		
Objetivo:	Realizar ejercicios con música.		
Alcance:			
Convoca:	Lyda Esmeralda Muñoz Mesa		
Lugar:	E.S.E	**Hora Inicial:**	
Fecha:	JUNIO	**Hora Final:**	

N°	Nombres y Apellidos	Cargo	Firma
1	Adriana Carrillo Pascagaza	Secretaria	
2	Luz Angela Alonso Contreras	Auxiliar en Salud	
3	Judith Costo Gómez	Vacunacion	Judith Costo G
4	Sergio Bolaños	Sub. Gerente	Sergio Bolaños
5	Paola A Rodriguez Gomez	Enfermera	
6	Oscar Maldonado G	GERENTE	
7	Bertha Moncada Flórez	Auxiliar en Salud	Bertha Moncada.
8	Meiry Gneth Carrillo G	Auxiliar de Enfermería	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

Powered by CamScanner